

IES D. Pedro García Aguilera de Moratalla

Departamento de Francés



PROGRAMACIÓN DE

Comunicación y Sociedad II

2º Ciclo Formativo de Grado Básico

CURSO ACADÉMICO 2024-2025

ÍNDICE

<i>1. Presentación y justificación de las Programaciones.....</i>	<i>4</i>
<i>2 Referentes legales y bibliográficos.....</i>	<i>4</i>
<u>2.1 Marco legislativo.....</u>	<u>4</u>
2.1.1 Legislación estatal y autonómica.....	5
2.1.2 Normativa propia del Centro.....	5
<u>2.2 Bibliografía y webgrafía.....</u>	<u>5</u>
<i>3 Contextualización.....</i>	<i>6</i>
<u>3.1 Breve descripción del contexto.....</u>	<u>6</u>
<u>3.2 Descripción general del Centro.....</u>	<u>6</u>
<u>3.3 Características generales del alumnado.....</u>	<u>7</u>
<i>4. Objetivos de la Formación Profesional Básica.....</i>	<i>7</i>
<u>4.1 Aspectos generales.....</u>	<u>7</u>
<u>4.2 Objetivos generales del Título.....</u>	<u>7</u>
<u>4.3 Objetivos del Módulo de Comunicación y Sociedad.....</u>	<u>9</u>
<i>5. Competencias.....</i>	<i>10</i>
<u>5.1 Aproximación al concepto de competencias.....</u>	<u>10</u>
<u>5.2 Competencias específicas.....</u>	<u>11</u>
<i>6. Contenidos.....</i>	<i>15</i>
<u>6.1 Aproximación al concepto de contenidos.....</u>	<u>15</u>
<u>6.2 Contenidos propios de las materias.....</u>	<u>15</u>
<u>6.3 Secuenciación y temporalización de los contenidos.....</u>	<u>20</u>
<i>7. Elementos transversales.....</i>	<i>24</i>
<u>7.1 Definición de elementos transversales.....</u>	<u>24</u>
<u>7.2 Educación en valores.....</u>	<u>25</u>
<u>7.3 Fomento de la expresión oral, escrita y de la lectura.....</u>	<u>26</u>
<u>7.4 Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC). Importancia de su utilización.....</u>	<u>27</u>
<i>8. Estrategias metodológicas.....</i>	<i>28</i>

<u>8.1 Definición.....</u>	<u>28</u>
<u>8.2 Principios metodológicos generales.....</u>	<u>29</u>
<u>8.3 Tiempos, espacios y agrupamiento del alumnado.....</u>	<u>32</u>
<u>8.4 Recursos didácticos.....</u>	<u>33</u>
<u>8.5 Actividades extraescolares y complementarias.....</u>	<u>34</u>
<i>9. Programación del proceso de evaluación y calificación.....</i>	<i>36</i>
<u>9.1 Consideraciones generales.....</u>	<u>36</u>
<u>9.2 Criterios de evaluación y su relación con contenidos y criterios de calificación.....</u>	<u>37</u>
<u>9.3 Instrumentos de evaluación.....</u>	<u>39</u>
<u>9.4 Criterios de calificación como parte de la evaluación de los aprendizajes.....</u>	<u>40</u>
<u>9.5 Procedimientos e instrumentos para la prueba extraordinaria de septiembre.....</u>	<u>42</u>
<u>9.6 Procedimientos e instrumentos para el alumnado en situación de absentismo y/o de incorporación tardía.....</u>	<u>42</u>
<u>9.7 Mecanismos de información al alumnado, familias y profesorado</u>	<u>43</u>
<u>9.8 Evaluación de la propia práctica docente y de la Programación.....</u>	<u>44</u>
<u>9.9 Evaluación por parte del alumnado del proceso de enseñanza/aprendizaje.....</u>	<u>48</u>
<i>10. Medidas de atención a la diversidad.....</i>	<i>49</i>
<u>10.1 Consideraciones generales.....</u>	<u>49</u>
<u>10.2 Medidas para atender a la diversidad.....</u>	<u>49</u>
<i>10.2.1 Medidas ordinarias.....</i>	<i>50</i>
<i>10.2.2 Medidas extraordinarias.....</i>	<i>51</i>

1. Presentación y justificación de las Programaciones

La elaboración de las Programaciones constituye una de las funciones de los docentes. Son varias las definiciones que se pueden dar acerca de lo qué es y lo que representa una Programación, si bien, Amparo Escamilla (2006), esclarece acertadamente que por Programación Didáctica se entiende ***“la propuesta sistemática de trabajo de cada profesor relativa a una materia.”*** En consecuencia, la actividad como docentes no está limitada exclusivamente a la enseñanza, sino que ésta ha de estar planificada y programada. La realización de una Programación Didáctica flexible, realista y precisa ayudará a eliminar el azar, a evitar improvisaciones y a impedir desajustes en la labor educativa, lo cual no significa eliminar la capacidad de poder introducir modificaciones de forma que pueda adaptarse en todo momento a las necesidades del contexto educativo sobre el que se pretenda incidir.

En este documento se presentan la programación de **Comunicación y Sociedad II** que se suscribe al **2ºCiclo Formativo de Grado Básico**. Este módulo contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que las alumnas y los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, estará enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, que involucren a los estudiantes en tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma y en equipo.

Señalar que, aunque dentro del módulo de la Comunicación y Sociedad se incluyen los contenidos referentes a la lengua inglesa, éstos quedan excluidos de la presente programación por ser competencia del Departamento de Inglés, encargado de impartir esta parte del temario. Por eso, tendremos en cuenta este detalle tanto en los criterios de evaluación, como en los de calificación y en la organización de los contenidos.

En este módulo tendrán un tratamiento fundamental las competencias relacionadas con la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las tecnologías de la información. La Comunicación y la Educación cívica y constitucional obtendrán en él un tratamiento transversal. Este módulo contribuirá, además, a desarrollar valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y el principio de igualdad de trato y no discriminación a causa de cualquier condición o circunstancia personal o social.

2. Referentes legales y bibliográficos

2.1 Marco legislativo

La Programación Didáctica que conforman este documento ha sido elaborada tomando como referencia las directrices marcadas por la legislación pertinente, tanto a nivel estatal como

autonómico. En concreto, este documento se asienta sobre el marco legislativo que a continuación se especifica:

2.1.1 Legislación estatal y autonómica

- ***Constitución Española de 1978***, que recoge en su Título I, “De los derechos y deberes fundamentales”; Capítulo Segundo, “Derechos y Libertades”; Sección 1ª, “De los derechos fundamentales y de las libertades públicas”; artículo 27.1, el derecho a la educación y a la libertad de enseñanza, estableciendo en el artículo 27.2 que la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y que los poderes públicos (artículo 27.5) garantizarán el derecho de todos a la educación mediante una programación general de la enseñanza.
- ***Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre.***
- ***Orden de 24 de enero de 2019 por la que se desarrolla el currículo para la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia de trece ciclos formativos de Formación Profesional Básica.***
- ***Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la formación profesional.***
- ***Real Decreto 158/2023, de 25 de mayo, por el que se modifica el Decreto 12/2015, de 13 de febrero, por el que se establecen las condiciones de implantación de la formación profesional básica y el currículo de trece ciclos formativos de estas enseñanzas y se establece la organización de los programas formativos profesionales en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.***
- ***Resolución de 5 de julio de 2024 de la Dirección General de Formación Profesional, Enseñanzas de Régimen Especial y Educación Permanente, por la que se dictan instrucciones sobre la ordenación y organización de los ciclos formativos de grado básico en aplicación del Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del sistema de formación profesional, en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.***

2.1.2 Normativa propia del Centro

- ***Proyecto Educativo del Centro (PEC)***. Si bien este documento no es un texto legal en sí, no hay que olvidar las directrices contenidas en este Proyecto Educativo del Centro, lugar concreto en el que se desarrolla la labor docente, siendo el texto en el que se adapta el marco legislativo anterior a las características del alumnado y al contexto social, económico y cultural del mismo, estableciéndose en él los criterios para la elaboración y la evaluación de las programaciones docentes que lo integran.

2.2 Bibliografía y webgrafía

Junto con los textos legales referidos, para la elaboración de las Programaciones, se ha consultado y utilizado, como parte fundamental de la misma, las siguientes obras impresas y páginas webs:

Bibliografía

- COLL, César. (2007): ***Las competencias básicas en educación***. Madrid, Alianza. 174 pp.

- ESCAMILLA, Amparo, (2008): *Las competencias básicas. Clave y propuestas para su desarrollo en lo/s centros*. Barcelona, Ediciones Grao. 151 pp.
- NAVARRO HINOJOSA, Rosario, (Coord.) (2007): *Didáctica y Currículo para el desarrollo de competencias*. Madrid, Editorial Dikynson. 476 pp.
- SALVADOR MATA, (et alii) (2004): *Diccionario enciclopédico de didáctica*. Málaga, Ediciones Aljibe. 2 vols.
- TRUJILLO SAEZ, Fernando. (2012): *Propuestas para una escuela en el siglo XXI*. Madrid, Ediciones Catarata. 176 pp.
- VAELO ORTS, J. (2007): *Cómo dar clase a los que no quieren*. Madrid, Santillana. 125 pp.

Webgrafía

- Ministerio de Educación: www.mecd.gob.es/educacion-mecd
- Consejería de Educación de la Región de Murcia: www.carm.es/educacion

3. Contextualización

3.1 Breve descripción del contexto

El municipio de Moratalla se halla ubicado en el Noroeste de la provincia de Murcia. En extensión, es el tercer municipio más grande de la Región con 954,8 kilómetros cuadrados, siendo sus poblaciones vecinas los municipios de Caravaca de la Cruz y de Calasparra. Presenta una población de 8.048 habitantes y una densidad de población de 8,4 habitantes por kilómetro cuadrado. Históricamente y aún en la actualidad, se considera esta zona, junto con la Comarca a la que pertenece, una de las más deprimidas de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Esta situación se ve ligada a una serie de factores como son: **características de su medio físico**, al ser un territorio eminentemente montañoso; **motivos climáticos**, pues la zona presenta un riesgo notable de heladas y nevadas; **condiciones naturales de ubicación**, que provoca deficiencias en los ejes de comunicación del municipio y por lo tanto un relativo aislamiento de la zona con el resto de la Región; **razones demográficas**, debido a la tendencia al despoblamiento, sobre todo en las pedanías del municipio; **factores socioeconómicos**, constatándose una debilidad del sector secundario y terciario si bien se está intentando, potenciar el sector servicios mediante el desarrollo de actividades turísticas rurales; y **rasgos culturales**, ya que la zona presenta unos recursos más bien escasos. Todos estos condicionantes influyen en las expectativas educativas, culturales y laborales del alumnado del Centro.

3.2 Descripción general del Centro

El Instituto de Educación Secundaria D. Pedro García Aguilera es un centro público de enseñanza integrado en el sistema educativo español, en el que se imparte Educación Secundaria Obligatoria en su totalidad y 1º y 2º curso de Bachillerato en sus modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias. Igualmente, la oferta educativa del Centro se completa con el Ciclo Formativo de Grado Básico de *Mantenimiento de la Vivienda*, con el Grado Medio de *Instalaciones Frigoríficas y Climatización* y con el Grado Superior de *Gestión Natural y del Medio Natural*. El Centro organiza su actividad docente de lunes a viernes, en un turno que comienza a las 8:15 horas y finaliza a las 14:25 horas. Este tiempo se divide en ocho partes: seis

períodos lectivos de 55 minutos cada uno, y dos recreos de 25 y 15 minutos cada uno. El Instituto se ubica físicamente a las afueras del municipio de Moratalla, en la Carretera del Campo de San Juan. Cuenta con tres pabellones denominados A, B y C. Los dos primeros están destinados a las clases de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. En el pabellón A se ubican las dependencias de Dirección, Jefatura de Estudios, Secretaría, Sala de Profesores, dos aulas de informática, laboratorio, aulas específicas de música, plástica, y tecnología, la biblioteca y la cafetería. En el pabellón C se imparten los Ciclos Formativos. Además, el Instituto consta de otras dos edificaciones: una destinada a talleres para los Ciclos Formativos, y otra a gimnasio.

3.3 Características generales del alumnado

El nivel socioeconómico y cultural de las familias de los alumnos que acoge el Centro se corresponde con un índice medio y medio-bajo. Esto influye notablemente en el rendimiento de los discentes, pues en muchos de ellos el interés y la motivación extrínseca son escasos por esta razón, unida a los condicionantes personales, psicoafectivos e intelectuales propios de la edad. Los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y el Ciclo Formativo de Grado Básico suelen presentar dificultades para mantener la atención, y los niveles de partida (conocimientos previos) son también bajos. Tienen poco desarrollada la capacidad de análisis y abstracción, la de expresión y comprensión oral y escrita, y los hábitos de trabajo, estudio y orden. Del mismo modo, existe también una parte del alumnado de ESO que muestra interés en su formación y en continuar realizando estudios superiores. Respecto a los aspectos académicos relativos a Bachillerato, predomina la regularidad, con un mayor número de alumnos interesados en realizar estudios universitarios y, en menor medida, ciclos formativos de grado superior. En ninguna de las dos Etapas se producen graves problemas de comportamiento ni de disciplina.

4. Objetivos de la Formación Profesional Básica

4.1 Aspectos generales

En el ámbito de la enseñanza se entiende por objetivo, siguiendo a César Coll: “el logro que el alumno debe alcanzar al finalizar un proceso educativo como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin”.

Los objetivos educativos se enuncian en términos de capacidades. Por capacidad se entiende el potencial o la aptitud que tiene una persona para llegar a la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades, esto es, las posibilidades que cada ser humano posee, las cuales puede desarrollar, y que le van a permitir realizar, de forma permanente y por sí mismo, nuevos aprendizajes. El desarrollo de las capacidades convierte a éstas en competencias.

Explícitos, precisos, alcanzables, observables y evaluables. Estas son las características generales que los objetivos deben reunir para ser útiles y operativos en el proceso docente.

4.2 Objetivos generales del Título

A continuación, se destacan los objetivos generales de este ciclo formativo y cuáles son de entre ellos a los que la materia de *Comunicación y Sociedad II*, contribuye a alcanzar (reseñándolos con negrita):

- a) Seleccionar el utillaje, herramientas, equipos y medios de montaje y de seguridad, reconociendo los materiales reales y considerando las operaciones a realizar, para acopiar los recursos y medios.
- b) Marcar la posición y aplicar técnicas de fijación de canalizaciones, tubos y soportes utilizando las herramientas adecuadas y el procedimiento establecido para realizar el montaje.
- c) Aplicar técnicas de tendido y guiado de cables siguiendo los procedimientos establecidos y manejando las herramientas y medios correspondientes para tender el cableado.
- d) Aplicar técnicas sencillas de montaje, manejando equipos, herramientas e instrumentos, según procedimientos establecidos, en condiciones de seguridad, para montar equipos y elementos auxiliares.
- e) Identificar y manejar las herramientas utilizadas para mecanizar y unir elementos de las instalaciones en diferentes situaciones que se produzcan en el mecanizado y unión de elementos de las instalaciones.
- f) Utilizar equipos de medida relacionando los parámetros a medir con la configuración de los equipos y con su aplicación en las instalaciones de acuerdo a las instrucciones de los fabricantes para realizar pruebas y verificaciones.
- g) Sustituir los elementos defectuosos desmontando y montando los equipos y realizando los ajustes necesarios, para mantener y reparar instalaciones y equipos.
- h) Verificar el conexionado y parámetros característicos de la instalación utilizando los equipos de medida, en condiciones de calidad y seguridad, para realizar operaciones de mantenimiento.
- i) Comprender los fenómenos que acontecen en el entorno natural mediante el conocimiento científico como un saber integrado, así como conocer y aplicar los métodos para identificar y resolver problemas básicos en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- j) Desarrollar habilidades para formular, plantear, interpretar y resolver problemas aplicar el razonamiento de cálculo matemático para desenvolverse en la sociedad, en el entorno laboral y gestionar sus recursos económicos.
- k) Identificar y comprender los aspectos básicos de funcionamiento del cuerpo humano y ponerlos en relación con la salud individual y colectiva y valorar la higiene y la salud para permitir el desarrollo y afianzamiento de hábitos saludables de vida en función del entorno en el que se encuentra.
- l) Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, comprendiendo la interacción entre los seres vivos y el medio natural para valorar las consecuencias que se derivan de la acción humana sobre el equilibrio medioambiental.
- m) Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.**
- n) Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la**

diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.

ñ) Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.

o) Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

p) Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.

q) Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.

r) Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.

s) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.

t) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.

u) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.

v) Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.

w) Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.

x) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

4.3 Objetivos del Módulo de Comunicación y Sociedad

Establecidos los objetivos generales del título, se recopilan ahora aquellos a los que se contribuyen con la materia de *Comunicación y Sociedad II*, dejando al margen los propios de la lengua extranjera que, aun estando dentro del mismo módulo, son competencia de otro departamento. Los objetivos son:

- Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.

- Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
- Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
- Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.
- Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.
- Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
- Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.
- Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.

4.4 Adecuación de los objetivos de las materias al contexto socioeconómico y cultural

Todos los objetivos vienen prescritos por el currículo correspondiente, por lo que han de tratarse tal y como establece la legislación vigente en cada caso.

No obstante, siguiendo la misma dinámica establecida por el Departamento en todas las programaciones didácticas de las diferentes materias, estos objetivos deben adecuarse a las necesidades presentadas por cada alumno, así como al contexto socio-económico y cultural que queda reflejado en la Programación General Anual del Centro y en las primeras páginas de este documento. Es por ello, que se incidirá de manera más insistente en aquellos aspectos que puedan relacionarse con la realidad que les rodea, así como abordar problemas sociales y económicos desde una óptica en la que se vean identificados, buscando recursos y propuestas de soluciones a los mismos.

5. Competencias del ámbito sociolingüístico

5.1 Aproximación al concepto de competencias

Por *competencias se entiende, en un sentido amplio, la concatenación de saberes que articulan una concepción del ser, del saber, saber hacer y saber convivir*. En este sentido, se puede definir el concepto de competencia como la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz.

En una sociedad en constante cambio las demandas que tiene un individuo varían de una situación a otra y de un momento a otro. Ser competente, desde este enfoque, significa ser capaz de activar y utilizar ante un problema el conocimiento que cada uno tiene. En consecuencia, la inclusión de las competencias en la enseñanza tiene como finalidad que las alumnas y los alumnos puedan hacer posible el pleno ejercicio de la ciudadanía en el marco de la sociedad de referencia; construyan un proyecto de vida satisfactorio; alcancen un desarrollo personal emocional y afectivo equilibrado; y accedan a otros procesos educativos y formativos posteriores con garantías de éxito.

5.2 Las competencias específicas:

1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.

Vivir en sociedad, interactuar con el entorno y comprender las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades y pueda contribuir al bienestar futuro y al desarrollo sostenible. Entender cómo funcionan y qué valor tienen las relaciones sociales, las actividades económicas, las relaciones culturales y los bienes patrimoniales pasa por comprender cuáles son las cuestiones que han preocupado a la humanidad y cuál ha sido el origen y la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Por ello, en esta competencia específica se abordan las distintas etapas históricas, de forma que el alumnado pueda comprender las permanencias y los cambios contextualizando los fenómenos que se han ido produciendo y las respuestas que se han dado en cada momento de la historia hasta el presente.

Para la adquisición de esta competencia será necesaria la aplicación de las estrategias y métodos propios de las ciencias sociales que permitan dar respuesta a las principales cuestiones geográficas e históricas que han dado lugar a la realidad en la que vivimos. Entender el origen y la evolución de las relaciones sociales, económicas, culturales y políticas, identificando las causas y las consecuencias de los cambios que se han ido produciendo a lo largo del tiempo y del espacio constituye la base para comprender el mundo actual y aporta al alumnado las herramientas necesarias para contribuir al bienestar y al desarrollo sostenible de la sociedad de la que forma parte.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1.

2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

La globalización hace difícil concebir la vida de una sociedad ajena al contacto y la interacción con otros pueblos. Para poder entender la historia de un país es necesario situarlo en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y en el contexto de las relaciones políticas y de la economía internacional. La integración de España en el espacio europeo supone un elemento imprescindible para entender la política, la sociedad y la cultura de nuestro país.

El alumnado de ciclos formativos de grado básico debe ser capaz de valorar el papel que ha desempeñado España en las redes de intercambio europeas y qué implicaciones tiene en el presente y en el futuro de la sociedad española el hecho de formar parte de la Unión. Las actividades encaminadas a la adquisición de esta competencia específica deberían promover el interés del alumnado por la realidad internacional y los problemas y retos que plantea el mundo en el que vivimos y, en concreto, en el ámbito europeo, para poder entender y asumir el compromiso colectivo de formar parte de una sociedad globalizada a partir de la riqueza que supone la diversidad cultural.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.

La Constitución española es la norma suprema que recoge los principios y fundamentos que conforman el modelo de convivencia en el territorio español. Promueve la responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana, el compromiso social y el trabajo en favor de movimientos y acciones que contribuyan a la cohesión social y el cumplimiento efectivo de los derechos humanos y las libertades fundamentales tanto en España como en el resto del mundo, adoptando una actitud crítica ante las desigualdades y ante todo tipo de discriminación, especialmente la referida al género, la orientación sexual o la pertenencia a minorías etnoculturales.

La Constitución española es producto tanto del período de transición a la democracia como de los distintos movimientos, acciones y acontecimientos que, a lo largo de la historia, han afianzado las ideas y valores que conforman nuestro actual sistema democrático. Además, establece los principios básicos del sistema democrático español y garantiza la soberanía nacional que necesita del ejercicio de una ciudadanía activa, pues implica que todos los ciudadanos son titulares del poder público del que derivan los poderes legislativo, ejecutivo y judicial. Por ello, es necesario que el alumnado sea consciente de sus derechos y sus deberes en cuanto ciudadanos y ciudadanas, y pueda adecuar su comportamiento al cumplimiento de los principios y valores democráticos y constitucionales. La adquisición de esta competencia específica está finalmente dirigida a que el alumnado sea capaz de participar plenamente de la vida social, política y cívica ejerciendo una ciudadanía ética y ecosocialmente responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.

4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y

compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la sociedad del conocimiento. Por ello, es preciso que el alumnado adquiera las destrezas necesarias para localizar, valorar e interpretar la información y para transformarla en conocimiento, reconociendo cuándo se necesita, dónde buscarla, cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal que evite los posibles riesgos de manipulación y desinformación y evidenciando una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual.

Se debe facilitar que el alumnado, de forma individual o colectiva, consulte fuentes de información variadas con objetivos determinados y sobre una diversidad de temas cercanos a su experiencia e interés, tanto profesional como personal. Las actividades generadas para aplicar esta competencia específica deberían adaptarse y contextualizarse a cada ciclo formativo, tratando de relacionarlas con los contenidos específicos de cada familia profesional y con aspectos y elementos próximos al ámbito cultural, social y territorial del alumnado. En la labor de búsqueda y selección de información se debe tender a un abordaje progresivamente autónomo en cuanto a la planificación y al respeto a las convenciones establecidas para la difusión de los conocimientos adquiridos (organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas, bibliografía y webgrafía, etc.), respetando siempre la propiedad intelectual y aplicando estrategias para evitar los riesgos de manipulación y desinformación. Es también imprescindible el desarrollo de la creatividad y la adecuación al contexto en la difusión del nuevo aprendizaje.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.

El desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado –que incluye la comprensión, la producción y la interacción, tanto orales como escritas y multimodales– requiere destrezas específicas dentro del área vinculadas y definidas por la diversidad de situaciones, contextos y necesidades personales y sociales del alumnado. Por ello, se deben desarrollar prácticas discursivas que incidan en la interacción, comprensión y expresión de un catálogo diversificado de textos orales, escritos y multimodales. Las destrezas específicas asociadas a la comprensión oral incluyen anticipar el contenido, retener información relevante en función del propio objetivo, distinguir entre hechos y opiniones, captar el sentido global y la relación entre las partes del discurso o valorar la fiabilidad, la forma y el contenido del texto. A su vez, la interacción oral requiere conocer las estrategias para tomar y ceder la palabra, desplegar actitudes de escucha activa, expresarse con fluidez y claridad y con el tono y el registro adecuados, así como poner en juego las estrategias de cortesía y de cooperación conversacional. La producción oral de carácter formal, monologada o dialogada, ofrece margen para la planificación y comparte por tanto estrategias con el proceso de escritura. Las tecnologías de la información y la comunicación facilitan nuevos formatos para la comunicación oral multimodal, tanto síncrona como asíncrona.

Desarrollar la competencia lectora implica incidir en el uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos. Comprender un texto implica captar su

sentido global y la información más relevante en función del propósito de lectura, integrar la información explícita y realizar las inferencias necesarias, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos y reflexionar sobre su forma y contenido. Por último, saber escribir hoy en día implica saber hacerlo en diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y apropiación de los moldes en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos. La elaboración de un texto escrito es fruto de un proceso que tiene al menos cuatro momentos: la planificación, la textualización, la revisión – que puede ser autónoma pero también compartida con otros estudiantes o guiada por el docente– y la edición del texto final. La composición del texto escrito ha de atender tanto a criterios de coherencia, cohesión y adecuación, como a la corrección gramatical y ortográfica y a la propiedad léxica.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1.

6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.

El desarrollo de esta competencia implica recorrer un camino de progreso planificado que pasa por la dedicación de un tiempo periódico y constante a la lectura tanto individual como compartida, acompañado de estrategias y andamiajes adecuados para fomentar el hábito lector y configurar la autonomía y la identidad lectora. Esta competencia ha de facilitar el tránsito desde una lectura puramente identificativa o argumental de las obras a una lectura que permita una fruición más consciente y elaborada y que abra las puertas a textos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del alumnado.

Es esencial la configuración de un corpus de textos adecuado, formado por obras de calidad que posibiliten tanto la lectura autónoma como el enriquecimiento de la experiencia personal de lectura y que incluya el contacto con formas literarias actuales impresas y digitales, así como con prácticas culturales emergentes. Junto a ello, es recomendable trabajar para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos; brindar estrategias que ayuden a cada lector a seleccionar los textos de su interés, apropiarse de ellos y compartir su experiencia personal de lectura, y desarrollar de manera guiada las habilidades de interpretación que permiten relacionar el sentido de la obra con sus elementos textuales y contextuales, así como establecer vínculos entre la obra leída y otras manifestaciones artísticas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

Las competencias 7 y 8 serán trabajadas y programadas por el Departamento de Inglés.

6. Contenidos y saberes básicos del Ámbito Sociolingüístico

6.1 Aproximación al concepto de contenidos y saberes básicos.

Al ser el conocimiento científico demasiado extenso y creciente es necesario que los contenidos que se transmiten en el Centro deban ser seleccionados de acuerdo a determinados criterios. En consecuencia, cuando se realiza una selección de los contenidos se trata de elegir aquellos contenidos educativos que se van a trabajar con los alumnos.

Para la selección de los contenidos de esta Programación Didáctica referida a la materia de *Comunicación y Sociedad II* se han considerado una serie de criterios tal y como son:

- Desarrollo madurativo del alumnado.
- Continuidad y coherencia entre los contenidos.
- Adecuación de los contenidos a las capacidades de los alumnos.
- Relación entre los contenidos que se enseñan y los conocimientos previos de los alumnos.
- Tratamiento equilibrado de los distintos tipos de contenidos.

6.2 Contenidos propios de las materias

Atendiendo a los criterios de selección anteriores, **los contenidos de la materia de *Comunicación y Sociedad II***, divididos por áreas de conocimiento son los que siguen:

A. Ciencias sociales

1. Las sociedades contemporáneas.

- Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional desde la ilustración a nuestros días:

- Causas y consecuencias sociales:
 - La ilustración y sus consecuencias.
 - La sociedad y el pensamiento liberal.
 - La era de las revoluciones.
 - La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia desde la ilustración a nuestros días: las ciudades y las megalópolis.
- Causas y consecuencias económicas:
 - Principios de organización económica. La economía globalizada actual.
 - La segunda globalización. Sistemas coloniales y segunda revolución industrial.
 - La revolución de la información y la comunicación. Los grandes medios.
- Causas y consecuencias políticas:
 - Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias.

- Grandes potencias y conflicto colonial.
- La primera y segunda guerra mundial.
- El Holocausto.
- La guerra civil española.
- Descolonización y guerra fría.
- La dictadura franquista.
- El mundo globalizado actual.
- Causas y consecuencias culturales:
 - La ruptura del canon clásico.
 - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones.
 - El arte contemporáneo.
 - El cine y el cómic como entretenimiento de masas.
 - La huella humana y el interés por la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, cultural y natural. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.

2. Las sociedades democráticas.

- El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos.
- Instituciones y organizaciones democráticas.
- Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios.
- Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía).
- La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.
- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- La ley como contrato social: La constitución y el ejercicio de la ciudadanía.
- La transición. La Constitución española. Principios. Carta de derechos y deberes y sus implicaciones en la vida cotidiana. El modelo representativo español. Modelo territorial y su representación en el mapa.
- Ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional.
- El problema de la desigualdad. La solidaridad con los colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

- Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.

- El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBQ+.

- La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos del desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.

3. La construcción del espacio europeo.

- Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.

- El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana.

- Las instituciones europeas: origen, principios básicos, funcionamiento y funciones.

- España en Europa y en el mundo La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos.

- Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).

Comunicación en Lengua Castellana

1. La comunicación y la información.

- Aspectos básicos de la propiedad intelectual.

- Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación.

- Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.

- Estrategias de organización de la información: la escritura como mecanismo para organizar el pensamiento (notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.).

- Citas y referencias bibliográficas.

2. Comunicación oral.

- Estrategias de análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:

- Contexto: propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

- Valoración de la forma y el contenido del texto oral.

- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).

- Géneros discursivos propios del ámbito educativo.
- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: la entrevista de trabajo.
- Producción oral formal:
 - Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión.
 - Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición.
 - La intención del emisor.
 - Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.
- La deliberación oral argumentada.
 - La exposición de ideas y argumentos.
 - Adecuación al contexto comunicativo.
 - Estrategias para mantener el interés.
 - El lenguaje corporal.
- Organización y preparación de los contenidos: ilación, sucesión y coherencia.

3. La comunicación escrita y multimodal.

- Estrategias de análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:
 - Contexto: propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
 - Valoración de la forma y el contenido del texto escrito y multimodal.
 - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
 - Géneros discursivos propios del ámbito educativo.
 - Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación. Valoración de la forma y el contenido del texto escrito.
- Interacción escrita y multimodal de carácter informal y formal.
- Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.
- Producción escrita:
 - Planificación, redacción, revisión.
 - Edición en diferentes soportes.
 - Propiedad léxica.
 - Usos de la escritura para la organización del pensamiento: esquemas y mapas conceptuales.
 - Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos escritos y multimodales: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modelización.
 - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.
 - Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).
 - Los tiempos de pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.
 - Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

4. Educación literaria.

- Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género:
 - Características de la novela contemporánea.
 - Las formas poéticas y teatrales a partir de las vanguardias históricas.
 - Evolución de la literatura en español desde el siglo XIX.
- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras.
- Discusiones o conversaciones literarias.
 - Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
 - Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.

- Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.

-Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

5. Reflexión sobre la lengua.

– Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).

- Procedimientos de adquisición y formación de palabras: Reflexión sobre los cambios en su significado. Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

6.3 Secuenciación y temporalización de los contenidos

La secuenciación de los contenidos sitúa ante la necesidad de tomar decisiones acerca de su distribución en el tiempo (temporalización), y con respecto a las relaciones que necesariamente se establecen entre los contenidos (organización). Por tanto, secuenciar contenidos implica no sólo proponer una distribución temporal de los mismos, sino también organizar previamente los contenidos entre sí.

En este sentido, considerando que el tiempo semanal asignado a estas materias en 2º de Formación Profesional Básica, es de cinco sesiones semanales; considerando que el curso tiene treinta y cinco semanas; y tomando igualmente como referente la profundidad de las materias y el grado de desarrollo psicopedagógico del alumnado al que va dirigida, se propone la secuenciación de contenidos distribuidos por Unidades Formativas y por evaluaciones que sigue a continuación, teniendo en cuenta que los tiempos serán flexibles en función de las necesidades de cada alumno/a y/o grupo, ya que han de ser ellos los que marquen el ritmo de aprendizaje.

Secuenciación y temporalización para Comunicación y Sociedad II:

1ª EVALUACIÓN

2. ÉRASE UNA VEZ (Lengua)

- **Ortografía: la coma**
- ***El cuento***
- ***Las lenguas en España***
- ***El Curriculum Vitae***
- **Literatura: Cuentos y Leyendas: *La fábula de las 2 ranas. Leyendas de Gustavo Adolfo Bécquer. Canto a Teresa de Espronceda.***
- **Proyecto: Reportaje.**

1. IDEOLOGÍAS Y REVOLUCIONES: LAS BASES DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.
(Sociales)

- *La Ilustración y el Contrato Social.*
- *Las Revoluciones y Napoleón*
- *Antiguo Régimen en España*
- *Guerra de Independencia en España*
- *Liberalismo y Socialismo*
- *Sociedad de Clases actual y Movimiento obrero – siglo XIX*
- *Emigración.*
- *Arte e Historia – Goya*
- *Proyecto: Reportaje, por ejemplo la pobreza.*

3. LA MAGIA DEL AMOR (Sociales)

- *Ortografía: los puntos.*
- *La noticia*
- *El Castellano o Español como lengua.*
- *La carta de motivación*
- *Literatura: Teatro – Don Juan Tenorio.*
- *Proyecto: Noticia*

4. COMO UN ESPEJO (Lengua)

- *Ortografía: signos de exclamación e interrogación*
- *La descripción.*
- *El texto y sus propiedades*
- *La entrevista de trabajo.*
- *Literatura: La Regenta de Clarín. El Realismo y el Naturalismo. Fortunata y Jacinta.*
- *Proyecto: Fotorelato*
-

5. IMPERIOS, GUERRAS Y VANGUARDIAS (Sociales)

- *España en el siglo XIX.*
- *Consecuencias de las Revoluciones Industriales.*

- *Aparición de los medios de comunicación.*
- *Los imperios del siglo XIX*
- *La 1ª Guerra Mundial y la Gran Guerra – Desarrollo y Consecuencias.*
- *La Revolución Rusa y aparición de la Unión Soviética.*
- *El Tratado de Versailles.*
- *Arte: Del cañón clásico a la arquitectura moderna.*
- *Proyecto: Plan ecológico del centro.*

6. POESÍA ERES TÚ (Lengua)

- *Ortografía: ¿Tilde o acento?*
- *Poesía y Texto Lírico*
- *Los tipos de texto.*
- *El contrato de trabajo.*
- *Literatura:*
- *Poesía de Antonio Machado y de Juan Ramón Jiménez*
- *La Generación del 98*
- *Proyecto: Cartel Publicitario*

2ª EVALUACIÓN

7. PURO TEATRO (Lengua)

- *Ortografía: monosílabos con tilde*
- *El Diálogo*
- *El texto argumentativo.*
- *Textos de uso práctico: Actas*
- *Literatura:*
 - *Luces de Bohemia de Valle-Inclán*
 - *Los intereses creados de Jacinto Benavente*
 - *La Casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca.*
- *Proyecto: Encuesta*

8. DE LA GUERRA TOTAL A LA DECLARACIÓN DE DERECHOS UNIVERSALES (Sociales)

- *La España de inicios del siglo XX.*
- *La Gran Depresión y los totalitarismos.*
- *La 2ª República Española.*
- *La Guerra Civil y la 2ª Guerra Mundial.*
- *El IIIº Reich, los aliados a Hitler y los aliados a Japón*
- *Consecuencias del conflicto. El Holocausto.*

- *La ONU y la Declaración de los Derechos Humanos.*
- *Proyecto: Estudio sobre un tema, por ejemplo el paro juvenil.*

10. EL MUNDO DE LA GUERRA FRÍA (Sociales)

- *La Guerra Fría y la Descolonización*
- *Nace el Estado de Bienestar y la Construcción Europea.*
- *La Dictadura Franquista.*
- *La Transición en España.*
- *Proyecto: Carta de apoyo a través de una ONG.*

9. ESCENARIOS FANTASTICOS (Lengua)

- *Ortografía: Diferencia entre B y V*
- *Dar instrucciones*
- *La oración compuesta: oraciones coordinadas y subordinadas*
- *El Manual de instrucciones*
- *Literatura:*
- *Verde que te quiero verde de Federico García Lorca*
- *El Romancero Gitano.*
- *La Generación del 27*
- *Proyecto: Manifiesto (eje: sobre la paz, la no violencia...)*

11. LOS RETOS DE UN MUNDO GLOBALIZADO (Sociales)

- *La Constitución Española*
- *España como Estado autonómico*
- *España como miembro de la Unión Europea*
- *Las instituciones europeas y los rasgos del mundo globalizado.*
- *El arte contemporáneo.*
- *La Agenda 2030 y los objetivos de Desarrollo Sostenible*
- *La ONU y el Mantenimiento de la Paz.*
- *La igualdad de género y el feminismo.*
- *Proyecto: Informe sobre un conflicto actual y posibles soluciones*

12. MUCHOS AÑOS DESPUÉS (Lengua)

- *Ortografía: Diferencia entre X y H*
- *El texto Expositivo.*
- *Las oraciones Subordinadas – Sustantivas y relativas.*
- *El Contrato de Compra-Venta*
- *Literatura:*
 - *Nada – Carmen Laforêt*
 - *La Colmena – Camilo José Cela*
 - *Cinco Horas con Mario – Miguel Delibes*
 - *Cien años de Soledad – Gabriel García Márquez*
- *Proyecto: Informe (texto expositivo) sobre políticas medioambientales municipales.*

13. UNA ISLA IGNORADA (Lengua)

- *Ortografía: Diferencia entre G y J.*
- *Los textos argumentativos – Dar una opinión*
- *El origen de las palabras.*

- *Textos de uso práctico: Certificados.*
- *Literatura: Cinco poetas del siglo XX*
 - o *Gloria Fuertes – poesía existencial*
 - o *José Hierro – poesía social*
 - o *Ángel González – expresión de lo íntimo*
 - o *Pere Gimferrer – poesía experimental*
 - o *Felipe Benítez Reyes – poesía de la experiencia*
- *Proyecto: Infografía (ej, sobre el uso responsable del agua, del plástico...)*

14. LO QUE DICEN LAS PALABRAS (Lengua)

- *Ortografía: Diferencia entre Y y LL*
- *El mensaje publicitario*
- *El significado de las palabras*
- *Textos de uso práctico: instancias.*
- *Literatura: Teatro: Humor, Drama y Experimentación*
 - o *Tres Sombreros de Copa – Humor*
 - o *Historia de una escalera – Social / Drama*
 - o *Pic – Nic – Teatro Experimental*
 - o *Bajarse al moro – Comedia costumbrista*
- *Proyecto: Infografía y exposición oral sobre por ejemplo la deforestación y la protección de bosques.*

3ª EVALUACIÓN

Para los alumnos que cursan el 2º curso de Formación Básica, el tercer trimestre se corresponde a su formación práctica, o FCT, con lo cual hemos agrupado las unidades del libro en 2 trimestres. Somos conscientes que tendremos que abordar los contenidos que consideramos mínimos según el currículo, haciendo más hincapié en lo que necesitan de cara a su parte práctica de la formación. El libro está diseñado para abordar los contenidos en un curso completo y en este caso, nuestros alumnos acaban en marzo la parte teórica, donde está incluido nuestro Ámbito socio-lingüístico.

7. Elementos transversales

7.1 Definición de elementos transversales

Los elementos transversales son un conjunto abierto de contenidos referidos a sectores de conocimiento caracterizados por su alta relevancia social —están vinculados a la fuente sociológica del currículo—. En consecuencia, *inspiran propuestas educativas en las diferentes etapas*, enseñanzas y modalidades, y dentro de ellas en las diferentes áreas, materias y módulos.

La inclusión de elementos transversales en la educación pretende el establecimiento de un sistema de valores necesarios para la convivencia y para la construcción de un nuevo modelo de sociedad. En consecuencia, la educación en estos elementos conlleva una dimensión proyectista del individuo en el contexto social, como elemento transformador.

Puesto que han de impregnar toda la acción educativa, los elementos transversales, que se caracterizan entre otras cosas por estimular una metodología participativa y cooperativa y por promover una visión interdisciplinar y global, constituyen una responsabilidad de toda la comunidad educativa, y en especial, del equipo docente.

Por tanto, han de estar presentes en el Proyecto Educativo del Centro y en las programaciones que realiza el profesorado.

7.2 Educación en valores

Es notorio que la sociedad del presente está inmersa en una coyuntura caracterizada por la proliferación de problemáticas de gran relevancia social, tal y como son, entre otras, los conflictos bélicos, los desajustes económicos, las desigualdades de género, el cambio climático o los movimientos migratorios. Desde la educación, se debe intervenir para concienciar al alumnado sobre estas cuestiones, y a partir de ahí ayudar a construir e inculcar unos valores que minimicen las actitudes y valores negativos imperantes en la sociedad. Se pueden definir los valores como el ***conjunto de cualidades que posee una persona y que la hacen estimable***. De ahí que educar en valores traiga consigo el que los alumnos sean conscientes de los mismos y alcancen y desarrollen cualidades como el respeto, la solidaridad, la amistad, la disciplina o el sentido de la justicia.

Para la materia de *Comunicación y Sociedad II*, teniendo en cuenta las características psicopedagógicas específicas del alumnado a quien va dirigida esta Programación Didáctica, los valores seleccionados y el tratamiento de los mismos se ha hecho de la forma que se especifica a continuación:

Valor seleccionado y objetivos que persigue:

• Educación moral y cívica.

- Desarrollar actitudes de tolerancia y respeto por las ideas, opiniones y creencias que no coinciden con las propias.
- Participar en debates con una actitud crítica y tolerante, argumentando las propias opiniones, y utilizar el diálogo como forma de resolver los conflictos humanos y sociales.

• Educación para la convivencia y la paz.

- Apreciar los derechos y las libertades humanas como un logro irrenunciable de la Humanidad.
- Promover actitudes democráticas y de solidaridad con otros pueblos y etnias.

• Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.

- Analizar críticamente la realidad y corregir juicios sexistas, dando un tratamiento equivalente y equilibrado al papel semejante que juegan hombres y mujeres en el devenir histórico.

• Educación para la salud. La sexualidad.

- Desarrollar la capacidad para vivir en equilibrio con el entorno físico, biológico y sociocultural.
- Favorecer el aprendizaje de las formas que hagan más positivas las relaciones con el entorno, así como de las maneras en que se puede mejorar el funcionamiento del propio organismo.
- Reflexionar sobre las sustancias que perjudican al organismo y adquisición de hábitos de salud adecuados.

• Educación del consumidor.

-Adquirir esquemas de decisión que consideren todas las alternativas y efectos individuales y sociales del consumo.

-Desarrollar un conocimiento de los mecanismos del mercado, así como de los derechos del consumidor.

● ***Educación ambiental.***

-Comprender las consecuencias medioambientales que se derivan de ciertos acontecimientos políticos, económicos o científicos: conflictos bélicos, explotación abusiva de recursos naturales, etcétera.

-Valorar y respetar el patrimonio histórico, cultural y social, asumiendo la responsabilidad de su conservación y mejora.

● ***Educación multicultural.***

-Comprender el significado histórico de culturas no europeas.

-Desarrollar actitudes de tolerancia y valoración de culturas no occidentales-

● ***Educación para Europa.***

-Conocer el significado de la Unión Europea.

-Desarrollar la conciencia de una ciudadanía europea.

Estos valores podrán ser adquiridos a través de varias maneras, tal y como son:

● La realización de actividades de distinto tipo como debates, trabajos en grupo, ejercicios de representación de roles, trabajos prácticos, comentario de textos y de obras artísticas, etcétera.

● La visualización de películas relacionadas con la materia y los valores que se trabajan.

● La celebración de los Días Mundiales y/o Internacionales declarados por la Organización de Naciones Unidas.

7.3 Fomento de la expresión oral, escrita y de la lectura

Es indispensable conseguir inculcar en el alumnado la capacidad de expresarse correctamente tanto de manera oral como escrita, así como el placer de descubrir lo que subyace en cada nueva lectura, se habrá puesto en marcha un engranaje imparable: el camino hacia el enriquecimiento personal.

Es por ello que esta Programación persigue, a través de este apartado y en común para la materia *de Comunicación y Sociedad II* el logro de los siguientes objetivos:

● Promover en el alumnado la capacidad de expresarse, tanto de forma oral como por escrito sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.

● Consolidar hábitos de lectura, potenciando la comprensión lectora.

● Lograr que los alumnos descubran el hábito de lectura como un elemento de disfrute personal.

- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Lograr que los alumnos aprendan a analizar con sentido crítico la información que transmiten los diferentes medios de comunicación.
- Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo de la lectura y de la escritura.

Para la consecución de éstos, las medidas a seguir son:

- Búsqueda de información sobre aspectos relacionados con las materias para sintetizar y transmitir la misma por escrito con corrección.
- Desarrollo de presentaciones, explicaciones y exposiciones orales, así como el uso del debate como recurso que permita la gestión de la información y el desarrollo de habilidades comunicativas.
- Lecturas en clase de textos seleccionados como extractos de novelas, artículos periodísticos y documentos históricos que estén en relación con los contenidos a tratar.
- Visitar la biblioteca del Centro para realizar determinados trabajos, con la intención de que el alumnado se familiarice con este espacio, tanto como un medio para buscar la información que precisen, como un lugar idóneo donde trabajar.
- Realización de varias exposiciones en público de alguno de los trabajos de investigación o comentarios de textos e imágenes propuestos como medio para enriquecer la expresión oral del alumno. Igualmente, se le requerirá una expresión oral y escrita correcta a la hora de intervenir en debates y en la realización de ejercicios, trabajos y pruebas escritos respectivamente.
- Recomendación de lecturas que puedan resultar de su interés

7.4 Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC). Importancia de su utilización

No cabe duda que las denominadas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) en el sistema educativo se han consolidado como una de las estrategias metodológicas principales en el proceso de enseñanza/aprendizaje al constituir un eje transversal de toda acción formativa donde tienen una triple función:

- Como instrumento facilitador de los procesos de aprendizaje (fuente de información, canal de comunicación entre formadores y estudiantes y/o recurso didáctico.
- Como herramienta para el proceso de búsqueda y gestión de la información.
- Como contenido implícito de aprendizaje (los alumnos, al utilizar las TIC aprenden sobre ellas, aumentando su grado de adquisición de la competencia digital).

En la legislación educativa vigente se realizan múltiples referencias al tratamiento que debe darse a estas Tecnologías de la Información y de la Comunicación. De este modo, el artículo 33 de la LOE establece que el alumnado debe ***“utilizar con solvencia y responsabilidad las Tecnologías de la Información y de la Comunicación”***. Igualmente, la legislación recomienda para la

integración de los recursos de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Esta Programación referida a la materia de *Comunicación y Sociedad II*, da gran importancia al tratamiento de las TIC, pues, a lo largo de todo el curso académico dichas materias quedan beneficiada por la aplicación en el aula de nuevas estrategias didácticas que aprovechan los recursos propiciados por estas tecnologías, tal y como se especifica a continuación:

- **Mediante el uso de Internet.** Son numerosas las aplicaciones que presenta Internet como fuente de información abundante, para su utilización en la materia de *Comunicación y Sociedad II*. Entre ellas, quizá la más importante sea precisamente la de buscar páginas Webs que hagan referencia a determinados aspectos de la materia. Los datos obtenidos hay que trabajarlos y así transformarlos en conocimiento. De este modo, el alumnado aprende a utilizar Internet como una herramienta útil y actualizada para obtener información variada que le permite además desarrollar su capacidad crítica. De este modo, los sitios Webs recomendados son:

- Para cronologías: www.culturageneral.net/historiaespana/index

- Para biografías: www.biografiasyvidas.com

- Para mapas históricos: clio.rediris.es

- Para mapas geográficos: www.mapasinteractivos.didactalia.net

- Para prensa histórica: hemerotecadigital.bne.es

- Para contextos artísticos: www.artehistoria.com y Youtube.

- Para síntesis y esquemas: esquemasdehistoria.blogspot.com/

- Para Constituciones: www.cervantesvirtual.com/portal/

- A través del empleo de los recursos electrónicos disponibles en el departamento, como los documentales, series y películas.

- Con la elaboración de apuntes, presentaciones en PowerPoint y materiales didácticos multimedia de apoyo para el alumnado y como soporte didáctico y lúdico a las explicaciones del profesor a través de aplicaciones como Google Classroom, Genially, Quizziz, Kahoot o Edpuzzle.

- Tutorías virtuales mediante la plataforma Aula Virtual (aulavirtual.murciaeduca.es) y por correo electrónico para la orientación del alumno.

8. Estrategias metodológicas

8.1 Definición

La metodología constituye un elemento del currículo que especifica las actividades y experiencias más adecuadas para que las competencias se adquieran y los diferentes contenidos se aprendan adecuadamente y sirvan para que el alumno desarrolle las capacidades que se pretenden. Como disciplina pedagógica, este conjunto de normas, principios y procedimientos debe ser conocido por el docente para orientar a los alumnos en el aprendizaje.

8.2 Principios metodológicos generales

La *Ley Orgánica 8/2013 del 9 de diciembre* y la *Orden de 24 de enero de 2019*, por la que se desarrolla el currículo para la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia de trece ciclos formativos de Formación Profesional Básica, establece que la metodología utilizada para impartir las enseñanzas de la Formación Profesional Básica debe ser **flexible, globalizadora, inclusiva** dentro de un marco de atención correcta a la diversidad. Debe estar dirigida, también, a la adquisición progresiva de las competencias básicas del aprendizaje permanente. Una metodología en ocasiones deductiva que permita al alumnado obtener información y llegar a conclusiones que incorpore a su bagaje personal; y en ocasiones inductiva, mediante la cual, a través del análisis de la información, el alumnado pueda llegar a la globalización de los conocimientos. En este sentido, el profesor guiará al alumnado y graduará el proceso planteado en las distintas unidades, también fomentará el empleo y manejo de diversas fuentes de información, el debate tolerante y respetuosos de datos contrapuestos, la reflexión personal, el análisis de lo aprendido, los hábitos de trabajo individuales y grupales.

El 2º Ciclo Formativo de Grado Básico, donde se desarrolla la materia de *Comunicación y Sociedad II* contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que el alumnado sea capaz de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, estará enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización de espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma y en equipo.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos generales del Título estarán orientadas hacia:

- La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras.
- La potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito sociolingüístico.
- La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo.
- La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance, fomentando el uso de las TIC, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que le rodea.

- La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración del alumnado en las actividades de aprendizaje, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el área de Sociedad están relacionadas con:

- La integración motivadora de saberes que le permitan analizar y valorar la diversidad de las sociedades humanas.
- La utilización de recursos y fuentes de información a su alcance para organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo.
- El reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de la diversidad de los grupos humanos y sus logros a lo largo del tiempo.
- La valoración de los problemas de su entorno a partir del análisis de la información disponible, la formulación de explicaciones justificadas y la reflexión sobre su actuación ante las mismas en situaciones de aprendizaje pautadas.
- La potenciación de las capacidades de observación y criterios de disfrute de las expresiones artísticas mediante el análisis pautado de producciones artísticas arquetípicas, apreciando sus valores estéticos y temáticos.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje del área de Comunicación están relacionadas con:

- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el auto-aprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las Tecnología de la Información y de la Comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.
- La apreciación de la variedad cultural y de costumbres presentes en su entorno, poniéndola en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con distintos hablantes.

- El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.

En virtud de lo expuesto, los principios metodológicos generales que se emplearán en *Comunicación y Sociedad II*, son los que siguen:

- **Partir del nivel de desarrollo del alumno.** Se hace imprescindible conocer cuál es el nivel que los alumnos poseen para enfrentarse a los nuevos contenidos dado que éstos van a alcanzar los conocimientos que esta materia les va a aportar a partir de sus conocimientos previos. De este modo, se estará en condiciones de situar la actividad educativa en el lugar de la demanda de las necesidades particulares de cada alumno. Este conocimiento del nivel de partida del alumno será, además, de gran utilidad en el momento de evaluar tanto el progreso experimentado por el alumno como el propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Todo ello, conducirá, finalmente, a la consecución del denominado *aprendizaje significativo*.

- **Los alumnos deben ser constructores de su propio aprendizaje.** Una de las exigencias esenciales de este *aprendizaje significativo* es la concepción constructivista del aprendizaje. Efectivamente, el alumno debe relacionar, analizar y modificar para construir y ser el protagonista de su propio aprendizaje. En esta dinámica, la actuación docente debe orientarse a la creación de las condiciones de aprendizaje más adecuadas para que el alumno lleve a cabo la construcción de su propio aprendizaje en relación a los objetivos didácticos.

- **Favorecer la motivación del alumno, para conseguir de éste una actitud e interés hacia el aprendizaje de la materia.** Son muchos y variados los factores que inciden en el grado de motivación de los alumnos, pues algunos son externos a la institución educativa, y en ocasiones, difícilmente alterables desde el trabajo en el aula. De ahí, que sea necesario propiciar entre el alumnado una motivación eficaz. Para ello, hay que tener en cuenta una serie de criterios tal y como:

-Asignar tareas interesantes y claras que sean apropiadas para la capacidad del alumno;

-Centrar la atención del estudiante en los objetivos marcados; ayudar a los alumnos a establecer y alcanzar metas determinadas;

-Utilizar los exámenes y las calificaciones de manera sensata;

-Estimular al estudiante a realizar su propia autoevaluación;

-Entender el clima social del aula.

- **Abordar sistemas de trabajo que se propicien en el aula.** Se plantean actividades de realización individual y colectiva, favoreciendo las primeras la reflexión personal, y las segundas, el trabajo cooperativo. Estas actividades son:

-Actividades de presentación de la Unidad Formativa y motivación.

-Actividades de evaluación de los conocimientos previos.

-Actividades de desarrollo de los contenidos.

-Actividades de síntesis/resumen.

-Actividades de refuerzo o recuperación.

-Actividades de evaluación.

8.3 Tiempos, espacios y agrupamiento del alumnado

Cada una de las materias dispone en el curso que se corresponda de una carga horaria que debemos de respetar. En este sentido, el tiempo semanal asignado a Comunicación y Sociedad II es de cinco sesiones semanales, tres horas para Lengua y dos para las Ciencias Sociales.

El tiempo del que dispone cada sesión es de cincuenta y cinco minutos cada una. Este tiempo asignado a cada sesión queda distribuido en dos tipos de actividades:

- **Teóricas.** En ellas se proporciona al alumno los nuevos contenidos conceptuales y también las bases teóricas de los contenidos procedimentales. Se trata de que el alumnado aprenda los conceptos necesarios para alcanzar las capacidades terminales propuestas en la Unidad Formativa.
- **Prácticas.** Se llevan a cabo una vez que el alumnado conoce los contenidos teóricos de la Unidad. En ellas se ilustra de manera práctica algunos aspectos de lo explicado en las sesiones teóricas. Se busca que el alumno adquiera las habilidades necesarias para lograr las capacidades terminales en la Unidad Formativa.

Es importante evitar la monotonía, por lo que, salvo casos excepcionales, no se debe aplicar el mismo tipo de actividad durante toda la sesión. Así, la exposición oral de conceptos se reserva, preferentemente para el principio de las sesiones, momento en el que los alumnos están más descansados, mientras que las actividades prácticas, más amenas, se llevan a cabo en la segunda mitad de cada sesión. Del mismo modo, las sesiones tendrán más contenido teórico los primeros días de la semana en los que se imparte la materia.

En lo referente a los espacios, hay que distinguir que las aulas asignadas para los grupos de Formación Profesional Básica presentan un fácil acceso a las mismas. Están dotadas de mesas y sillas, una para cada uno de los alumnos. Además, está la mesa y la silla de profesor; estanterías con libros de consulta; pizarra; y ordenador y cañón. Las aulas disponen de una buena iluminación, tanto natural como artificial.

La interacción del alumnado constituye un factor muy importante, puesto que favorece el desarrollo de la socialización, tiene efectos positivos en el desarrollo intelectual e incrementa la motivación. Por ello se deben mencionar también el agrupamiento del alumnado, pues está en función de los objetivos que se pretenden conseguir. Por tanto, las modalidades de agrupamiento y las necesidades que atiende cada una de ellas son las siguientes:

- **Gran grupo o grupo/clase.** Es el tipo de agrupamiento comúnmente utilizado en el aula.

-Se utiliza cuando las actividades en el aula consisten en presentar una gran cantidad de información de manera uniforme para todo el alumnado, como la presentación y explicación de las Unidades Formativas o la corrección de actividades.

-Para la realización de actividades como debates, puestas en común, exposiciones de trabajos, comunicación de experiencias y proyecciones cinematográficas o audiovisuales.

- **Trabajo individual.**

- Para la realización de actividades como lecturas, comentarios de texto o reflexiones personales.
- Es adecuado para afianzar conceptos.
- Se muestra idóneo para comprobar el nivel del alumno y detectar dificultades.

8.4 Recursos didácticos

A pesar de no existir una definición consensuada acerca de lo que es un material o recurso didáctico, entre otros motivos, por la diversidad terminológica –medios de enseñanza, materiales curriculares, recursos materiales, etcétera–, por recursos didácticos se entiende cualquier instrumento, objeto o elemento auxiliar que se utilizan en las actividades escolares, tanto para comunicar contenidos curriculares para su aprendizaje, como para favorecer y orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Existen unos criterios básicos de selección válidos para todo tipo de recursos, que se concretan en estos aspectos:

- No ser discriminatorios.
- Permitir un uso comunitario.
- No degradar el medio ambiente.
- Incluir las normas de seguridad que exigen su manejo, así como los elementos que intervienen en su composición.

Igualmente existen otros criterios, de carácter general, para la selección de los recursos didácticos. Se enumeran los siguientes:

- La utilidad que puedan tener para el docente en todos los pasos del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- La variedad en cuanto a forma y contenido, junto con la adecuación a los intereses y las características psicoevolutivas y cognitivas del alumnado.
- La interdisciplinariedad. En cuanto a su contenido, sería adecuada su selección atendiendo a la conexión con distintas materias del currículo, facilitando por tanto la comprensión de los contenidos.
- La actualidad y novedad de los distintos materiales y recursos
- La facilidad de acceso, ya sea por difusión comercial, por encontrarse en el propio Centro o porque pueda ser prestado por alguna entidad.
- La polivalencia del material seleccionado, es decir, materiales que permitan diferentes usos, sirvan para desarrollar diversos contenidos o faciliten al profesorado y al alumno el descubrimiento de nuevas formas de aplicarlos.

Atendiendo a los criterios mencionados, los recursos didácticos específicos elegidos para la materia de *Comunicación y Sociedad II*:

- **Libro de texto.** Juega un papel primordial en la transmisión de conocimientos. El empleo del libro de texto, que se llevará a cabo a lo largo del curso, se hará con flexibilidad, aprovechando sus posibilidades, modificando sus propuestas y complementándolo con otros recursos. Para la materia de *Comunicación y Sociedad II* el libro de texto empleado es de la editorial Editex.
- **Pizarra.** Sirve para sustentar las explicaciones, para mostrar esquemas, mapas conceptuales o precisar dibujos que colaboren al mejor entendimiento por parte del alumnado de la información que estén recibiendo.
- **Películas, series de televisión, y documentales.** Existe en este sentido una amplia oferta pueden ser muy útiles para los alumnos, a la vez que un buen recurso para captar su atención de manera más completa y motivadora.
- **Grabaciones sonoras.** Éstas nos pueden ayudar a abordar algunas cuestiones referentes a la materia a través de letras de la música, discursos históricos o relatos orales de los protagonistas de los hechos históricos.
- **Otros recursos didácticos.** Se establecen otros recursos metodológicos, tanto para profundizar y consolidar el proceso de enseñanza-aprendizaje, como para conseguir el mejor desarrollo curricular de la materia. Se trata, fundamentalmente de recursos digitales. Son numerosas las aplicaciones que presenta Internet como fuente de información abundante, para su utilización en la materia de *Comunicación y Sociedad II*. Entre ellas, quizá la más importante sea precisamente la de buscar páginas Webs que hagan referencia a determinados aspectos de la materia. Los datos obtenidos hay que trabajarlos y así transformarlos en conocimiento. De este modo, el alumnado aprende a utilizar Internet como una herramienta útil y actualizada para obtener información variada que le permite además desarrollar su capacidad crítica. De este modo, los sitios Webs recomendados son:

-Para cronologías: www.culturageneral.net/historiaespana/index

-Para biografías: www.biografiasyvidas.com

-Para mapas históricos: clio.rediris.es

-Para mapas geográficos: www.mapasinteractivos.didactalia.net

-Para prensa histórica: hemerotecadigital.bne.es

-Para contextos artísticos: www.artehistoria.com

-Para síntesis y esquemas: esquemasdehistoria.blogspot.com/

-Para Constituciones: www.cervantesvirtual.com/portal/

-Para uso de la lengua: www.rae.es

-Para textos literarios: www.cervantesvirtual.com

8.5 Actividades extraescolares y complementarias

Las actividades extraescolares y complementarias son las organizadas por el Centro con un carácter distinto respecto a las propiamente lectivas debido al momento, el espacio o los recursos que se utilizan para llevarlas a cabo. Es precisamente esta diferenciación que caracteriza a las

actividades extraescolares y complementarias la que hace más activa la enseñanza de las materias, y en consecuencia, que se incluyan en las Programaciones tareas encaminadas a que el alumnado contraste la información recibida en clase con la procedente de otras actividades para procurar su formación integral. Asimismo, se adapta el proceso de enseñanza/aprendizaje a su medio natural y cultural, lo que supone:

- Aprovechar el medio como recurso de aprendizaje.
- Descubrir las interacciones entre la persona y el medio.
- Aproximar los conocimientos a la realidad individual y social del alumno.
- Apoyar los conocimientos a la realidad individual y social del alumno.

Respecto a los aprendizajes, con las actividades complementarias se consigue:

- Objetivarlos.
- Dotarles de significado.
- Hacerlos más consistentes y duraderos.
- Facilitar su recuerdo.

Para este curso académico 2024-2025, se propone como complemento a la metodología, la siguiente actividad extraescolar para la materia de Comunicación y Sociedad I y II.

Nombre de la actividad extraescolar	
Un paseo por la Historia	
Breve descripción de la misma	
Recorrido por el casco histórico de Moratalla.	
Contenidos a impartir	
Técnicas del método histórico.	
Grupos a los que está destinado	Fecha probable de realización
1º CFGB	Tercer Trimestre
Departamento/s colaborador/es	Profesores/as responsables
	Ana Pilar Montoya Sánchez

9. Programación del proceso de evaluación y calificación

9.1 Consideraciones generales

La evaluación es un instrumento al servicio del proceso de enseñanza/aprendizaje, integrada por el quehacer diario del aula y del centro educativo, y referente para la adopción de refuerzo o adaptación y mejora del proceso educativo.

Como proceso que permite verificar tanto el grado de adquisición de las competencias como el nivel de cumplimiento de los objetivos propuestos, la finalidad de la evaluación es la de mejorar la intervención pedagógica, controlando todos los elementos que intervienen en la Programación para adecuarlos cada vez más al alumnado y comprobar si estas intervenciones pedagógicas han sido eficaces o no. Así, la evaluación se ha de entender como un instrumento de investigación del profesorado que, a través de la intervención, la recogida y el tratamiento de datos, permite comprobar hipótesis de acción con el fin de confirmarlas o de introducir modificaciones. La evaluación ha de proporcionar retroalimentación en todo el proceso de enseñanza/aprendizaje, es decir, sobre el funcionamiento y los resultados. Por tanto, y, en definitiva, la evaluación es imprescindible para comprobar la eficacia de la Programación en su totalidad y en cada uno de los elementos que la componen.

Dentro de estas reflexiones previas, hay que atender igualmente a los distintos tipos de evaluación existentes en el proceso educativo:

1. Según el momento de la evaluación:

Evaluación inicial. Se lleva acabo al inicio de cada situación educativa o de cada Unidad Formativa. Su finalidad es conocer al alumnado al iniciar el proceso y obtener información sobre su situación. A partir de ahí, se deben establecer las estrategias necesarias para adecuar la situación real a los resultados a conseguir.

Evaluación formativa. Se realiza a lo largo del proceso de enseñanza/aprendizaje. Su propósito es tomar decisiones para reconducir lo cuándo se considere necesario. La evaluación formativa debe caracterizarse por ser integral, continua, compartida y reguladora del proceso educativo.

Evaluación final. Se efectúa al final de la situación educativa o Unidad Formativa que se ha trabajado. Su meta es determinar los diferentes tipos, grados y modos de aprender que se han producido respecto a los objetivos que se han trabajado.

2. Según la función de la evaluación:

Evaluación diagnóstica. Su finalidad es que el profesor inicie el proceso educativo con un conocimiento real de las características del alumnado, tanto en lo personal como en lo académico. Ese conocimiento es fundamental, ya que permitirá diseñar estrategias didácticas y acomodar la práctica docente a la realidad de todo el alumnado. Tiene lugar al comienzo del curso.

Evaluación formativa. Sirve como estrategia de mejorar para ajustar y regular sobre la marcha los procesos educativos de cara a conseguir los objetivos previstos. Es la más adecuada para la evaluación de los procesos. La evaluación formativa permite obtener información de todos los elementos que configuran el desarrollo del proceso educativo de todo el alumnado a lo largo del curso.

Evaluación sumativa. Se aplica al final de un período de tiempo determinado como comprobación de los logros alcanzados en ese período. Se pretende determinar la valía final del mismo, el grado de aprovechamiento del alumno y el grado de consecución de los objetivos propuestos. Es la evaluación final la que determina la consecución de los objetivos planteados al término de un proceso.

3. Según el origen de los agentes evaluadores:

Autoevaluación. Los evaluadores evalúan su propio trabajo, por lo que las responsabilidades del evaluado y del evaluador coinciden en la misma persona. Es llevada a cabo generalmente por los profesores, quienes pretenden conocer tanto la marcha del proceso educativo que han desarrollado como los resultados finales del mismo. Es conveniente introducir su práctica entre los alumnos como procedimiento metodológico, ya que éstos son capaces de valorar su trabajo.

Heteroevaluación. Consiste en la evaluación que realiza una persona sobre otra: su trabajo, su actuación, su rendimiento, etcétera. Los evaluadores y evaluados no son la misma persona. Es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con los alumnos.

Coevaluación. Es la evaluación que un alumno realiza del trabajo ejecutado por otro compañero. La coevaluación es un elemento muy importante en el proceso de formación de cada persona, pues ayuda a descubrir los valores ajenos, apreciarlos y valorarlos, además de estimular la responsabilidad del alumnado.

9.2 Criterios de evaluación y su relación con contenidos y criterios de calificación

Los criterios de evaluación son unos de los componentes del diseño curricular prescriptivo. Establecen el tipo y el grado de aprendizaje que se espera que alcance el alumnado en relación con las capacidades indicadas en los objetivos de la materia. Estos criterios responden a una evaluación de tipo sumativo que trata de determinar el grado de consolidación de capacidades y contenidos desarrollados que cada alumno ha alcanzado.

En este apartado se destacan solamente aquellos criterios de evaluación curriculares que desarrollaremos en nuestro módulo. Cada uno de ellos está desglosado en lo que se consideran mínimos necesarios para obtener una evaluación positiva.

Criterios de evaluación para *Comunicación y Sociedad I y II*

Competencia específica 1.

- 1.1 Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).
- 1.2 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.

1.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.

Competencia específica 2.

2.1 Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.

2.2 Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.

2.3 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

Competencia específica 3.

3.1 Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.

3.2 Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.

3.3 Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.

Competencia específica 4.

4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.

4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.

Competencia específica 5.

5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y

multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.

5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

Competencia específica 6.

6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.

6.2 Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.

Competencia específica 7 y 8. (Departamento de Inglés)

9.3 Instrumentos de evaluación

Los procedimientos e instrumentos de evaluación permiten valorar cuál es el nivel de competencia alcanzado por el alumnado y así conocer, en consecuencia, lo que éste sabe y lo que aún no, así como las circunstancias en las que aprende. No obstante, hay que saber diferenciar ambos conceptos. Los procedimientos de evaluación son aquella primera categorización que puede abarcar y utilizar varios instrumentos de evaluación. Por su parte, los instrumentos de evaluación son herramientas específicas, unos recursos concretos o unos materiales estructurados que se aplican para recoger los datos de forma sistematizada y objetiva sobre algún aspecto.

Para poder fundamentar y objetivar la toma de decisiones valorativas, el programa de evaluación debe cuidar que sus procedimientos e instrumentos ofrezcan las siguientes características:

- Sean múltiples y variados.
- Sirvan para recopilar información del trabajo del alumnado para cada estándar de aprendizaje.
- Utilicen diferentes códigos (orales, escritos, etcétera).
- Puedan ser aplicables en situaciones escolares habituales.
- Permitan medir la transferencia de los aprendizajes.

Para concretar estos procedimientos de evaluación para la materia de *Comunicación y Sociedad I y II*, se apuntan los siguientes instrumentos de evaluación:

- **Pruebas escritas.** Hay que distinguir entre:

-*Pruebas abiertas sobre datos.* Este tipo de pruebas constan de una información sobre un caso o hecho generalmente desconocido por el alumnado, o al menos no trabajado generalmente en el aula, en torno al cual se plantean preguntas breves abiertas. Se utilizan para la evaluación inicial al principio del curso académico y de cada Unidad Formativa.

-*Pruebas objetivas escritas* (exámenes). Las pruebas objetivas escritas combinan tanto la redacción, mediante el desarrollo de un tema; la síntesis, completando una serie de afirmaciones; y el desarrollo con un ejercicio práctico como es el comentario de texto, mapa u obra de arte. En estas pruebas se valorará la capacidad de análisis racional, argumentación y síntesis, la adecuación pregunta/respuesta y la corrección formal y ortográfica.

- La realización de **trabajos individuales** (comentarios de textos, lecturas y reseñas) planteados para el ejercicio de la tarea investigadora (rigor conceptual, claridad metodológica y correcta expresión). Son actividades que permiten descubrir problemas y deficiencias dentro del proceso de enseñanza/aprendizaje, así como los distintos ritmos de ese proceso.

- **El resultado de las intervenciones y cuestionarios orales en clase** –tanto individuales como en grupo mediante la presentación de trabajos, la participación en debates y la expresión de ideas propias–, y el de la **observación directa e indirecta**, por parte del profesor queda registrado en las fichas de control del alumno.

Respecto al uso de estos instrumentos en cada uno de los estadios de la evaluación, hay que indicar que:

- Para la evaluación inicial se usará el propio conocimiento del alumnado a través de las pruebas abiertas sobre datos que mostrarán las ideas previas o preconcepciones que sobre los distintos aspectos del temario tiene los alumnos. Igualmente, indican el grado de motivación ante cada una de las Unidades Formativas.

- Para la evaluación formativa hemos de servirnos de la observación del trabajo diario de los alumnos, de sus intervenciones en clase y de la ejecución de los trabajos que se vayan realizando como actividades en el desarrollo de las distintas Unidades Formativas.

- Para la evaluación sumativa se realizan las pruebas objetivas escritas, las cuales incluyen aspectos procedimentales referidos a la lengua castellana, así como preguntas de desarrollo sobre los distintos hechos, conceptos y acontecimientos históricos y literarios estudiados.

9.4 Criterios de calificación como parte de la evaluación de los aprendizajes

Al igual que ocurre en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato, los **criterios de evaluación** establecidos para cada materia sirven de referencia del logro, consecución y grado de desarrollo de los objetivos y fines de la educación y en relación con estos criterios de evaluación se han establecido unos objetivos didácticos (que se corresponden con el desglose de los criterios de evaluación generales) para cada unidad que se consideran mínimos y en los que el alumnado debe ser evaluado positivamente.

Para obtener una **calificación** positiva en estos criterios, planteados a través de procedimientos teóricos y prácticos, el alumnado deberá tener en cuenta que en las cuestiones teóricas se valorarán los contenidos, así como la capacidad de sintetizar, presentar y estructurar la información, además

de la expresión, ortografía y vocabulario. En este sentido, **se restará 0,10 puntos por cada error en la colocación de tildes o signos de puntuación, y 0'25 puntos por cada error ortográfico.**

La **nota final de la evaluación** será el resultado de los criterios de evaluación vistos en cada evaluación y valorados a través de los exámenes, y de las actividades, trabajos y preguntas diarias. Teniendo en cuenta las especiales características psicopedagógicas que rodean al alumnado de este Módulo, además de trabajar una metodología más activa y participativa, el Departamento también ha contemplado la idoneidad de valorar el trabajo en clase y los exámenes del mismo modo. Si un criterio es evaluado con más de un instrumento, se procederá a hacer una nota media de las obtenidas sobre el mismo. Por lo tanto, la ponderación establecida por el Departamento es la siguiente:

Para la nota de **Ciencias Sociales** se valorarán las competencias específicas 1, 2 y 3. Estas competencias tienen 3 criterios cada una de ellas y tendrán un valor de 1,1.

Para la nota de **Lengua** se valorarán las Competencias específicas 4, 5 y 6. La competencia 4 tiene dos criterios y se valoran con dos puntos, la competencia 5 tiene cuatro criterios y se valoran con 6 puntos y la competencia 6, tiene dos criterios que se valoran con 2 puntos.

Ciencias Sociales	Criterios	Saberes básicos	Instrumentos	Puntuación
C.Específica 1	<p>1.1 Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).</p> <p>1.2 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.</p> <p>1.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el</p>	<p>1. Las sociedades contemporáneas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional desde la ilustración a nuestros días: • Causas y consecuencias sociales: <ul style="list-style-type: none"> · La ilustración y sus consecuencias. · La sociedad y el pensamiento liberal. · La era de las revoluciones. · La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia desde la ilustración a nuestros días: las ciudades y las megalópolis. • Causas y consecuencias económicas: <ul style="list-style-type: none"> · Principios de organización económica. La economía globalizada actual. · La segunda globalización. <p>Sistemas coloniales y segunda revolución industrial.</p>	Exámenes de las unidades	3.3

	desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	<ul style="list-style-type: none"> · La revolución de la información y la comunicación. Los grandes medios. • Causas y consecuencias políticas: 		
C.Específica 2	<p>2.1 Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.</p> <p>2.2 Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.</p> <p>2.3 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. · Grandes potencias y conflicto colonial. · La primera y segunda guerra mundial. · El Holocausto. · La guerra civil española. · Descolonización y guerra fría. · La dictadura franquista. · El mundo globalizado actual. • Causas y consecuencias culturales: · La ruptura del canon clásico. · Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. · El arte contemporáneo. · El cine y el cómic como entretenimiento de masas. · La huella humana y el interés por la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, cultural y natural. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia. <p>2. Las sociedades democráticas.</p>	Trabajos y tareas de clase	3.3
C.Específica 3	3.1 Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que	<ul style="list-style-type: none"> - El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. - Instituciones y organizaciones democráticas. - Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la 	Exposición y proyectos	3.3

	<p>regulan la convivencia y la vida en comunidad.</p> <p>3.2 Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.</p> <p>3.3 Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.</p>	<p>responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). - La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación. - La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. - La ley como contrato social: La constitución y el ejercicio de la ciudadanía. - La transición. La Constitución española. Principios. Carta de derechos y deberes y sus implicaciones en la vida cotidiana. El modelo representativo español. Modelo territorial y su representación en el mapa. - Ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional. - El problema de la desigualdad. La solidaridad con los colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. - Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo. - El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBQ+. - La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso 		
--	---	---	--	--

		<p>y acción ante los Objetivos del desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.</p> <p>3. La construcción del espacio europeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común. - El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. - Las instituciones europeas: origen, principios básicos, funcionamiento y funciones. - España en Europa y en el mundo La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos. - Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales). 		
--	--	--	--	--

Lengua	Criterios	Saberes básicos	Instrumentos	Puntuación
C. Específica 4	<p>4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p> <p>4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.</p>	<p>1. La comunicación y la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos básicos de la propiedad intelectual. - Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación. - Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación. 	Trabajos y proyectos	2

C. Específica 5	<p>5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <p>5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>- Estrategias de organización de la información: la escritura como mecanismo para organizar el pensamiento (notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.).</p> <p>- Citas y referencias bibliográficas.</p> <p>2. Comunicación oral.</p> <p>- Estrategias de análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Contexto: propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. Valoración de la forma y el contenido del texto oral. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación). Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. 	Exámenes de las unidades y exposición oral.	6
C. Específica 6	<p>6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.</p> <p>6.2 Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto</p>	<p>- Producción oral formal:</p>	Trabajos y debates sobre las lecturas.	2

	<p>leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. • Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. • La intención del emisor. • Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. - La deliberación oral argumentada. • La exposición de ideas y argumentos. • Adecuación al contexto comunicativo. • Estrategias para mantener el interés. • El lenguaje corporal. • Organización y preparación de los contenidos: ilación, sucesión y coherencia. <p>3. La comunicación escrita y multimodal.</p> <p>- Estrategias de análisis crítico de textos escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto: propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. • Valoración de la forma y el contenido del texto escrito y multimodal. • Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación). 		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. • Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. • Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación. Valoración de la forma y el contenido del texto escrito. • Interacción escrita y multimodal de carácter informal y formal. • Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso. <p>- Producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación, redacción, revisión. • Edición en diferentes soportes. • Propiedad léxica. • Usos de la escritura para la organización del pensamiento: esquemas y mapas conceptuales. • Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos escritos y multimodales: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modelización. • Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. • Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos 		
--	--	---	--	--

		<p>(repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los tiempos de pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado. • Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. <p>4. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género: • Características de la novela contemporánea. • Las formas poéticas y teatrales a partir de las vanguardias históricas. • Evolución de la literatura en español desde el siglo XIX. - Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. <p>Discusiones o conversaciones literarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. - Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas. - Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. -Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a 		
--	--	---	--	--

		<p>los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p> <p>5. Reflexión sobre la lengua.</p> <p>– Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).</p> <p>- Procedimientos de adquisición y formación de palabras: Reflexión sobre los cambios en su significado. Las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en</p> <p>función del contexto y el propósito comunicativo.</p>		
--	--	--	--	--

La **nota final del curso** será la media de las tres notas de cada evaluación, con la condición de que todas iguallen y/o superen la calificación de 5. A final de curso puede establecerse una **prueba de recuperación final** para el alumnado que no haya superado algunas partes de la materia. Esta prueba se elaborará en función de los contenidos desarrollados a lo largo del curso para cada unidad y evaluación. Será de características similares a las pruebas realizadas durante el curso, con el mismo valor y se evaluarán los mismos aspectos que en éstas. Se contempla también la posibilidad de recuperarlos contenidos vistos en la primera y segunda evaluación antes de este examen final.

Redondeo en las evaluaciones:

Se realizará redondeo al alza a partir de la séptima décima en todas las calificaciones, el resto de los decimales se redondeará a la mínima.

Calificación final:

La calificación final se realizará con la media de la nota de las tres evaluaciones. Se podrá redondear al alza a partir de la séptima décima. Este redondeo se hará también en las evaluaciones ordinaria y extraordinaria.

9.5 Procedimientos e instrumentos para la prueba extraordinaria de junio

El alumnado que hayan sido evaluados negativamente en la evaluación final, realizará una prueba escrita, de características similares a las realizadas a lo largo del curso, en la evaluación extraordinaria del mes de junio.

Se examinarán de todas las unidades que se hayan impartido durante el curso, teniendo como referencia los contenidos y criterios de evaluación que se hayan desarrollado a lo largo del mismo en cada unidad. Esta prueba escrita podrá combinar el desarrollo de **cuestiones teóricas** y **cuestiones prácticas**, valorándose los mismos aspectos que en las pruebas realizadas durante el curso.

Además, el profesor podrá proponer **otras actividades** como esquemas, resúmenes, síntesis, trabajos u otros ejercicios, que deberán presentarse al inicio de la prueba y que son independientes de la prueba a realizar.

Para obtener una **calificación** positiva el alumnado deberá tener en cuenta que se valorará la exactitud de los contenidos, así como la capacidad de sintetizar, presentar y estructurar la información, además de la expresión, ortografía y vocabulario. En este sentido, **se restará 0,10 puntos por cada error en la colocación de tildes o signos de puntuación, y 0'25 puntos por cada error ortográfico.**

El alumnado que se encuentre en esta situación será informado con la suficiente antelación del lugar y modo de realización del examen, metodología del mismo, contenidos y criterios de evaluación, y actividades y/o trabajos que deba entregar. Será el profesor correspondiente de la materia el encargado de informar al alumno, diseñar, aplicar el examen y corregirlo siempre que sea posible.

9.6 Procedimientos e instrumentos para el alumnado en situación de absentismo y/o de incorporación tardía

De acuerdo con el artículo 44 del Decreto 115/2005 (reflejado en la Orden de 1 de junio de 2006 –BORM 22/06/06), la falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua.

El Reglamento de Régimen Interno (RRI) en su desarrollo de las Normas de Funcionamiento y Convivencia establece que el porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua es el treinta por ciento del total de horas lectivas de la materia.

En relación con el tema del **ABANDONO**, se considerará que el alumnado ha abandonado el módulo, aun asistiendo a clase, cuando se produzcan al menos dos de las tres situaciones siguientes:

- **EXÁMENES:** Se considerará abandono cuando no se realicen o cuando se obtengan notas inferiores a 2 sobre 10 en al menos el cincuenta por ciento de los exámenes.
- **TRABAJO EN CLASE:** Se considerará abandono cuando mantenga una actitud incorrecta de forma continuada en el tiempo (no tomar apuntes, no hacer los ejercicios, indisciplina, etcétera).

Cuando el profesor detecte problemas de abandono de la asignatura, lo comunicará al tutor en la evaluación más próxima, para que quede constancia documental. Además, avisará con acuse de recibo a los padres y/o tutores para que sean conscientes de la situación y se pueda solucionar en la medida de lo posible.

El alumnado que se vea implicado en esta situación se someterá a una prueba de evaluación extraordinaria. El instrumento utilizado para realizar esta evaluación extraordinaria será un examen que se realizaría al final del curso, durante el mes de junio. El alumnado que se encuentre en esta situación será informado con la antelación de, por lo menos, quince días de la fecha, lugar y modo de realización, metodología del examen, contenidos y criterios de evaluación. Será el profesor correspondiente de la materia el encargado de informar al alumno, diseñar, aplicar el examen y corregirlo.

Para obtener una **calificación** positiva en esta prueba el alumnado deberá tener en cuenta que se valorará la exactitud de los contenidos, así como la capacidad de sintetizar, presentar y estructurar la información, además de la expresión, ortografía y vocabulario. En este sentido, **se restará 0,10 puntos por cada error en la colocación de tildes o signos de puntuación, y 0'25 puntos por cada error ortográfico.**

El alumnado cuya incorporación al Centro se produzca una vez iniciado el curso o que haya rectificado de forma fehaciente su actitud absentista antes de la finalización de la segunda evaluación deberá superar un examen con los contenidos y criterios de evaluación que se hayan impartido hasta entonces. En caso de que su incorporación a clase se produzca con posterioridad será de aplicación el modelo de evaluación para alumnos con más de un treinta por ciento de las faltas de asistencia. El alumnado que se encuentre en esta situación será informado con la antelación de, por lo menos, quince días de la fecha, lugar y modo de realización, metodología del examen, contenidos y criterios de evaluación. Será el profesor correspondiente de la materia el encargado de informar al alumno, diseñar, aplicar el examen y corregirlo.

9.7 Mecanismos de información al alumnado, familias y profesorado

Atendiendo a la ley, se considera de gran importancia la comunicación entre el profesor y los alumnos, puesto que un diálogo fluido y claro entre ambos actores favorece, sin duda, un mejor desarrollo en la dinámica de enseñanza/aprendizaje. De este modo, cuando se inicia el curso académico, una de las primeras medidas será informar al alumnado acerca de:

- Los criterios de evaluación.
- Los procedimientos e instrumentos de evaluación de los aprendizajes.
- Los criterios de calificación.
- El sistema de recuperación de evaluaciones.
- El tratamiento del alumnado con pérdida del derecho de evaluación continua.
- La propia evolución del alumno será comunicado a éste por el profesor de manera continua.

Del mismo modo, la comunicación y el diálogo con las familias de los alumnos son fundamentales para que los padres y/o tutores estén plenamente informados. Son varios los mecanismos para posibilitar esta relación:

- Contacto telefónico.
- Contacto personal en la hora establecida para la atención y reunión con los familiares.
- Mediante correo oficial con membrete del Centro.
- Mediante correo electrónico con dirección del Centro.

Finalmente, la comunicación con el resto de los profesores del grupo es básica, puesto que todos ellos participan en el mismo proceso de enseñanza/aprendizaje y son responsables de igual manera en el desarrollo emocional e intelectual del alumnado. El diálogo entre los distintos docentes queda establecido a partir de:

- Contactos directos formales (reuniones) e informales (sala de profesores, recreos, etcétera).
- Notas en los casilleros particulares habilitados por el Centro en la sala de profesores.
- Sesiones de evaluación.
- Anotaciones a través de Plumier en la ficha del alumno@

9.8 Evaluación de la propia práctica docente y de la Programación

Como profesores no sólo evaluamos al alumnado. De acuerdo con lo establecido por la normativa legal vigente, también se debe aplicar este proceso tanto a la propia práctica docente –en relación con el grado de adquisición de las competencias y con el logro de los objetivos de la etapa–, así como a la Programación Didáctica que se elabora y se desarrolla.

La evaluación de la intervención educativa debe ser continua y, por tanto, conviene tomar datos a lo largo del proceso para hacer los cambios pertinentes en el momento adecuado. No obstante, hay momentos especialmente indicados para recoger la información que sirve de base para esta

valoración como son la finalización de cada evaluación, para tomar decisiones como sobre posibles cambios en las propias Unidades Formativas evaluadas o siguientes, y al final del curso, pues los datos tomados durante el desarrollo de la práctica docente y de la Programación permitirán tomar decisiones de evaluación y modificación de las mismas.

El procedimiento elegido para llevar a cabo esta evaluación son los cuestionarios a rellenar por el profesor que se presentan a continuación:

<i>Evaluación de la propia práctica docente</i>		Niveles de logro			
Indicadores		Bajo	Medio	Alto	
1) Planificación		1	2	3	4
a	Presento las competencias clave de forma que expresan claramente las habilidades que el alumnado debe conseguir como reflejo y manifestación de la intervención educativa.				
b	Selecciono y secuencio los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características del alumnado.				
c	Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos didácticos, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características del alumnado.				
d	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.				
e	Establezco, de modo explícito, los criterios de evaluación, así como los procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso del alumnado y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.				
f	Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado.				
2) Motivación inicial del alumnado					
g	Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada Unidad Formativa.				
h	Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas).				
3) Presentación de los contenidos					
i	Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos del alumnado.				
j	Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada Unidad (mapas conceptuales, esquemas, qué tienen que aprender, qué es importante).				

k	Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de los pasos necesarios, intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando.				
4) Actividades					
l	Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.				
m	Propongo al alumnado actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación).				
n	En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y puestas en común.				
o	Distribuyo el tiempo adecuadamente				
p	Adopto distintos ritmos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar, etcétera, controlando siempre un adecuado clima de trabajo.				
q	Utilizo recursos didácticos variados tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado.				
r	Compruebo, de diferentes modos, que el alumnado ha comprendido la tarea que tienen que realizar.				
5) Clima del aula					
s	Facilito estrategias de aprendizaje variadas				
t	Las relaciones que establezco con el alumnado dentro del aula y las que éste establece entre sí son correctas, fluidas y desde perspectivas no discriminatorias.				
u	Reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas				
v	Fomento el respeto y la colaboración entre el alumnado y acepto sus sugerencias y aportaciones.				
6) Seguimiento/control del proceso de enseñanza/aprendizaje					
w	Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas, adecuación de los tiempos y materiales utilizados.				
x	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.				
7) Evaluación					
y	Aplico los criterios de calificación.				
z	Contemplo la evaluación inicial.				

a	Utilizo los criterios de evaluación para que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.				
b	Utilizo procedimientos e instrumentos variados de recogida de información para la evaluación.				
c	Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.				
d	Doy seguimiento adecuado y oportuno al alumnado de acuerdo a los resultados de evaluación.				

<i>Evaluación de la Programación Didáctica</i>					
Indicadores		Valoración			
		<i>Bajo</i>	<i>Medio</i>	<i>Alto</i>	
		1	2	3	4
a	La Programación Didáctica es completa y adecuada.				
b	En el desarrollo de la Programación se ha tenido en cuenta las características del alumnado y los principios del aprendizaje significativo.				
c	La Programación ha contribuido a reforzar el perfil competencial de la materia.				
d	Los temas transversales se han trabajado a lo largo de la Programación de forma globalizada,				
e	La metodología utilizada se ha ajustado a la Programación y a las características de los alumnos.				
f	Se han utilizado gran variedad de estrategias metodológicas en función del contenido y de las necesidades del alumnado.				
g	Las actividades planteadas han sido motivantes y han despertado el interés de los alumnos				
h	Las actividades han sido variadas, en cuanto a actividades grupales e individuales.				
i	Los espacios propuestos han sido los utilizados, siendo enriquecedores y variados.				
j	Los tiempos programados han sido los adecuados.				
k	Los recursos materiales propuestos para utilizar han sido ricos y variados, contribuyendo a su desarrollo.				
l	La comunicación con el alumnado y sus familias ha sido la prevista, consiguiendo una buena relación.				

m	La evaluación ha ayudado a readaptar la Programación a las necesidades suscitadas.				
n	Se han aplicado los criterios de evaluación a lo largo del proceso educativo.				
o	Se han utilizado gran variedad de procedimientos e instrumentos previstos para evaluar.				
p	La Programación Didáctica es coherente con el currículo del Módulo.				

9.9 Evaluación por parte del alumnado del proceso de enseñanza/aprendizaje

Con esta práctica se pretende que el alumnado pueda, a través de su valoración personal y anónima, aportar ideas que ayuden a la mejora del proceso de enseñanza/aprendizaje, tanto para este curso (al realizar esta apreciación al final de cada evaluación), como para cursos posteriores. Igualmente, valorar la opinión del alumnado se presenta como aspecto importante pues, haciéndoles partícipes de este proceso, se les ayuda a que desarrollen actitudes como la responsabilidad y la crítica. Este es el modelo de cuestionario a realizar por el alumnado:

El procedimiento elegido para llevar a cabo esta evaluación son los cuestionarios a rellenar por el profesor que se presentan a continuación:

Indicadores		Valoración			
		Bajo	Medio	Alto	
1) Intencionalidad		1	2	3	4
a	El profesor ha presentado la contribución de la materia a la adquisición de las competencias de forma clara.				
b	El profesor ha informado de lo que se quiere conseguir en cada Unidad Formativa.				
c	El profesor ha presentado la Unidad Formativa de forma atractiva e interesante.				
d	El profesor ha demostrado poseer desde el principio un buen dominio de la Materia.				
e	El profesor ha tratado de sondear los conocimientos previos del alumnado al inicio de cada Unidad Formativa.				
2) Diseño de la instrucción/enseñanza					
f	El profesor ha planteado actividades para que el alumnado pudiese aplicar y comprender mejor los conocimientos teóricos impartidos.				
g	Las explicaciones del profesor fueron claras, lógicas y bien organizadas.				
h	El profesor hizo uso de la pregunta durante su exposición.				
i	El profesor ha tratado, durante la exposición, de que los alumnos relacionasen los				

	conocimientos impartidos con los que ya tenían.				
j	Ha predominado la clase dialogada y participativa a la exposición magistral.				
k	El profesor utilizó materiales didácticos variados como elementos de apoyo a la enseñanza.				
l	La distribución que ha hecho el profesor del tiempo y de los espacios para trabajar las Unidades Formativas la considero adecuada.				
m	El alumnado recibió atención individualizada por parte del profesor.				
3) Interacciones personales/clima de clase					
n	El profesor ha tratado a todos los alumnos por igual, sin mostrar preferencia o rechazo por ninguno de ellos.				
o	El profesor ha tratado de favorecer y estimular la participación de los alumnos basada en el respeto y la tolerancia por los demás.				
4) Adquisición de conocimientos/aprendizaje					
p	Se ha podido seguir correctamente el desarrollo de las clases.				
q	Las actividades y contenidos de las Unidades Formativas resultaron adecuadas para el nivel y la capacidad del alumnado.				
5) Evaluación					
r	El profesor ha supervisado de manera continua el progreso del alumnado.				
s	El profesor ha evaluado con objetividad.				
t	El profesor ha comunicado desde el principio el proceso de evaluación.				
u	El profesor ha aplicado correctamente los criterios de evaluación, los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación.				

10. Medidas de atención a la diversidad

10.1 Consideraciones generales

Las medidas de atención a la diversidad constituyen la respuesta a las distintas necesidades e intereses de los alumnos, sobre todo para aquellos que presentan necesidades educativas específicas, esto es, que tienen dificultades mayores que el resto para acceder a los aprendizajes determinados en el currículo. Pueden ser temporales o permanentes, y existe una amplia tipología, desde el déficit físico, psíquico y/o sensorial hasta las altas capacidades intelectuales, pasando por situaciones sociales desfavorecidas y trastornos de diversos tipos.

La actuación docente está encaminada a la educación de la persona completa y concreta, dos aspectos que se materializan en las medidas de atención a la diversidad de capacidades, intereses y motivaciones de los alumnos. Porque efectivamente estos alumnos tienen, independientemente

de sus condiciones y circunstancias, derecho a un trato que garantice la igualdad de oportunidades, la inclusión educativa y la no discriminación.

Atender a la diversidad, siguiendo los principios básicos de normalización y de inclusión que establece el Decreto 359/2009, de 30 de octubre, por el que se establece y regula la respuesta educativa a la diversidad del alumnado en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, no significa plantear actividades completamente específicas para los alumnos objeto de la atención, ni rebajar o aumentar los niveles del currículo, sino que el carácter abierto y flexible del mismo es el que debe posibilitar niveles de adaptación curricular a las condiciones específicas de cada alumno.

10.2 Medidas para atender a la diversidad

10.2.1 Medidas ordinarias

Son aquellas que vienen implícitas en el propio desarrollo del currículo y que están caracterizadas por los siguientes aspectos:

- Son aplicables al conjunto de los alumnos.
- Son preventivas.
- Están incorporadas a la organización y a la programación ordinaria.
- Dan cabida a las diferencias individuales en los ámbitos cognoscitivo, afectivo y relacional.
- Distinguen entre educación obligatoria y educación post-obligatoria para atender a la diversidad de capacidades, intereses y motivaciones de los alumnos.
- Atienden a la diversidad, tanto en la vertiente estructural y de ordenación del sistema educativo, como en las sucesivas fases de elaboración, concreción y puesta en práctica del currículo.
- Permiten una actuación coordinada de las diferentes instancias de planificación y decisión de la práctica educativa: inspección, servicios de apoyo, equipos directivos, equipos docentes, etcétera.

La mayor parte de este tipo de medidas debe ser puesta en funcionamiento al inicio del curso, después de haber realizado la evaluación inicial, en tanto que otras deberán esperar a hacerlo con posterioridad. En este sentido, se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado mediante la observación diaria de:

- Tiempo que se toma para analizar los problemas.
- Cómo aborda la resolución de problemas.
- Cómo procesa la información.
- Capacidad que tiene para mantener la atención.
- Tipo de refuerzo que necesita.
- Agrupamientos que más favorecen su desarrollo e integración.

Las medidas ordinarias concretas que se emplearán son las siguientes:

- **Planteamiento curricular abierto y flexible**, que admita y exija diferentes niveles de adaptación y concreción.
- **Metodologías diversas**, contemplando en el aula tanto la funcionalidad y uso real de los conocimientos, como la adecuación de éstos a los conocimientos previos del alumno.
- **Propuestas de actividades diferenciadas**, organizando las tareas por categorías en función de su distinta finalidad. Por un lado, se contemplan actividades de refuerzo y consolidación de aquellos aprendizajes que se consideren básicos; para ello, el nivel de dificultad de las tareas propuestas estará en consonancia con la asequibilidad media que caracteriza la información esencial. Por otro lado, se diseñan otro tipo de actividades más diversificadas que impliquen bien una complejidad mayor, bien una ampliación de la perspectiva del tema trabajado. Ello exige, de un lado, un análisis de los contenidos que se pretenden trabajar, determinando cuáles son fundamentales y cuáles complementarias o de ampliación; y, de otro lado, tener previsto un número suficiente de actividades para cada uno de los contenidos considerados como fundamentales, con distinto nivel de complejidad, que permita trabajar esos mismos contenidos con exigencias distintas.
- **Materiales didácticos diversos**, que permitan la diversificación del proceso de enseñanza/aprendizaje. La utilización de materiales variados persigue consolidar contenidos cuya adquisición por parte del alumnado supone una mayor dificultad; ampliar y profundizar en temas de especial relevancia para el desarrollo de la materia; practicar habilidades instrumentales ligadas a los contenidos de la materia; y enriquecer el conocimiento de aquellos aspectos sobre los que los alumnos muestran curiosidad e interés.
- **Ritmos flexibles y distintos**, que permiten que el alumnado pueda situarse en diferentes tareas, proponer actividades de refuerzo o profundización y adaptar el ritmo de introducción de nuevos contenidos.
- **Optatividad**, dando a elegir, cuando sea oportuno, entre distintas actividades que conduzcan a una misma capacitación. En la misma línea, es conveniente otorgar al alumnado cierto protagonismo en la toma de decisiones sobre el proceso de enseñanza/aprendizaje, lo que no implica perder de vista el horizonte final de los objetivos previstos.

10.2.2 Medidas extraordinarias

Cuando las necesidades educativas de determinados alumnos superan lo que puede esperarse de las medidas ordinarias adoptadas para la generalidad del alumnado, es necesario diseñar medidas más específicas, de carácter más personalizado, que intenten dar respuesta a cada caso en particular. Son las medidas extraordinarias de atención a la diversidad, que presentan las siguientes características:

- Se aplican sobre alumnos concretos.
- Conllevan cambios en la organización del currículo.
- Deben estar diseñadas para proporcionar la máxima individualización de la enseñanza.
- Deben permitir una atención individualizada a la diversidad de capacidades, intereses y motivaciones del alumnado.

- Debe presidir su actuación el criterio de que se pongan en marcha solamente después de haber agotado las posibilidades ofrecidas por la vía ordinaria.

Las medidas extraordinarias concretas que se emplearán con el grupo al cual está dirigida esta Programación son las que siguen:

- **Medidas de actuación para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.**

Los servicios de orientación educativa de los centros han de realizar la identificación del alumnado que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar éste necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, por trastorno por déficit de atención e hiperactividad o por altas capacidades intelectuales. En ese sentido, y atendiendo a la legislación autonómica, el Decreto n.º 158/2023, de 25 de mayo, por el que se modifica el Decreto n.º 12/2015, de 13 de febrero, por el que se establecen las condiciones de implantación de la formación profesional básica y el currículo de trece ciclos formativos de estas enseñanzas y se establece la organización de los programas formativos profesionales en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, dispone en el artículo único 12.8, que el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo contará con un plan de trabajo individualizado que recogerá las medidas organizativas que den respuesta a dichas necesidades, así como la adecuación de los elementos del currículo o las adaptaciones individualizadas de las materias o ámbitos que precisen. Y en los mismos términos, **la Orden de 28 septiembre de 2023**, de la Consejería de Educación, Formación Profesional y Empleo por la que se regulan los programas Formativos Profesionales en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, establece en el **artículo 23.10**, que el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo contará con un **plan de actuación personalizado** que recogerá las medidas organizativas que den respuesta a dichas necesidades, así como la adecuación de los elementos del currículo o las adaptaciones individualizadas de las materias o ámbitos que precisen los alumnos citados. Este nuevo marco normativo hace necesario proporcionar instrucciones a los centros docentes para la elaboración de planes de actuación, de carácter personalizado **PAP**, en los que a partir de la identificación y valoración de las fortalezas y capacidades del alumnado, así como de las barreras que puedan limitar su acceso, presencia, participación o aprendizaje, se organicen los recursos y medidas que den respuesta a sus necesidades específicas. Para la materia de *Comunicación y Sociedad II*, se especificará en este documento las medidas que se adoptan con cada uno de los alumnos que demanden cualquier disposición de este tipo, interviniendo y modificando el plan según avance el curso y se observe y valore la adecuación de cada una de ellas. La formulación de prioridades y estrategias básicas que deben llevarse a cabo en el proceso educativo de estos alumnos se realizará en colaboración y bajo la orientación del Departamento de Orientación del Centro.

Las medidas que se ofrecen desde el Departamento de Orientación y que aplicaremos con los alumnos y alumnas que presenten perfil de **Dislexia** son:

Currículo	TIPO DE MODIFICACIONES
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	1. Selección de los estándares que se vayan a trabajar del curso en el que está.
	2. Priorizar estándares que contemplen aprendizajes funcionales, sobre todo en materias instrumentales.
	3. Incluir estándares de cursos anteriores (evaluar, pero no contarán para establecer calificación de la materia)
	4. Modificación de pesos concedidos a los estándares.
	5. Adecuación del nivel de logro o rendimiento en los estándares.
	6. Adecuar la Secuenciación: Conceder más tiempo para alcanzar los estándares.
METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES	1. Utilizar MÚLTIPLES MEDIOS tanto para: la representación y acceso a la información, como para que el alumn@ pueda hacer las tareas y mostrar los resultados de sus aprendizajes.
	2. Graduar la presentación de las actividades en función de su dificultad e incidir más en las informaciones nuevas .
	3. Guiar la práctica inicial del alumn@ en los nuevos contenidos, para evitar acumulación de errores.
	4. Fragmentar la tarea en pasos que permitan mantener la concentración y resolver las actividades correctamente.
	5. Contemplar la UBICACIÓN en aula más adecuada y los AGRUPAMIENTOS que favorecen su participación.
	6. Asegurarse de que el alumn@ ha entendido lo que tiene que hacer para resolver las tareas para casa.
	7. Ponderar el tiempo que el alumn@ necesita para realizar las tareas y regular en base a sus habilidades el volumen de actividades que le encomendaremos
	8. Establecer contacto visual y darle instrucciones simples y breves.
	9. Evitar la obligación de copiar enunciados, cuando el tiempo que requiere le interfiere en la realización.
	10. Presentación simultánea de información verbal y visual (imágenes, fotografías, murales, videos...)
	11. Adaptar la tipografía de los textos que se utilizan en clase.
	12. En actividades con alto componente lector, utilizar la enseñanza tutorizada entre compañer@s: bien por parejas o pequeños grupos
	13. Diseñar actividades en las que tenga mayor peso el lenguaje oral que el escrito: debates, explicaciones orales, speaking...
	14. Ser constante en la exigencia de las pautas concretas de presentación de trabajos y actividades que se hayan acordado (margen, nombre, fecha...)

MATERIALES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS.	1. Acordar el uso de calculadora , las tablas de multiplicar y otros recursos que faciliten el cálculo cuando se hayan identificado dificultades en la Memoria de Trabajo.
	2. Entrenar y Supervisar en el uso de AGENDAS (papel o digitales) , para fomentar su autonomía en la organización de tareas.
	3. Entregar las lecturas y materiales adaptados con suficiente antelación.

Currículo	TIPO DE MODIFICACIONES
	4. Cuando el alumn@ lo requiera, seleccionar libros de lectura calificados de lectura fácil.
	5. Introducir aplicaciones para facilitar comprensión de textos: conversores de texto en voz, audiolibros, realización de mapas conceptuales...
	6. Proporcionar esquemas o guiones para que el alumn@ pueda seguir el desarrollo de las explicaciones teniendo un soporte simplificado que posteriormente le facilite el recuerdo.
	7. Permitir que el alumn@ pueda usar esquemas de epígrafes como apoyo para redactar preguntas de desarrollo como forma de compensar sus dificultades a la hora de organizar la información.

EVALUACIÓN	1. Adoptar a las características del alumn@, los procedimientos e instrumentos de evaluación, <u>tras recoger información relevante de diferentes fuentes</u> (docentes, padres, alumn@)
	2. Garantizar el ensayo previo con el instrumento elegido
	3. Dar a conocer las fechas de las pruebas de evaluación al alumn@ y a las familias, con al menos, UNA SEMANA DE ANTELACIÓN .
	4. Cuando haya modificaciones en los estándares la evaluación será acorde a dichas modificaciones.
	5. Permitir el uso de guiones escritos durante exposiciones orales.
	6. Encaminadas a evitar que la fatiga afecte sus calificaciones : - No más de un examen al día. - Si no pueden ser en las primeras horas optar por fragmentarlas.
	7. Adecuar el formato de las pruebas escritas: enunciados cortos, destacar palabras claves, actividades de relacionar, con apoyo visual, con ejemplos, plantear sólo una pregunta por apartado...)
	8. Leerle las preguntas para evitar errores de comprensión por falta de habilidad lectora.
	9. Recordándole durante el examen el control del tiempo.
	10. Reducir el número de preguntas a contestar o proporcionar tiempo adicional.
	11. Recordarle que revise cada pregunta antes de entregar.
	12. En las pruebas escritas se empleará tipología de letra adaptada a dislexia o en su defecto ARIAL a 12 pt, con 1,5 de interlineado y 1,5 al menos de inter-espaciado.
	13. Si el alumn@ estudia organizando la información con mapas conceptuales, facilitar que pueda usar dicho formato para expresar lo estudiado.
	14. Evitar penalizar los errores ortográficos y gramaticales priorizando el nivel de adquisición de la materia evaluada en aquellos estándares no referidos a ortografía y gramática.
	15. Otras: Intentar no poner más de dos preguntas por folio para evitar dispersión y saturación del alumn@ / Dar las preguntas y los folios de forma paulatina.
Legislación de referencia: Resolución 30 de Julio de 2019 por la que se dictan instrucciones para la identificación y la respuesta educativa a las necesidades del alumnado que presenta dificultades de aprendizaje.	

Las medidas que se ofrecen desde el Departamento de Orientación y que aplicaremos con los alumnos y alumnas que presenten perfil de **Disortografía** son:

Currículo	TIPO DE MODIFICACIONES
METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES	1. Ponderar el tiempo que el alumn@ necesita para realizar las tareas y regular en base a sus habilidades el volumen de actividades que encomendaremos
	2. Evitar la obligación de copiar enunciados, cuando el tiempo que requiere le interfiere en la realización.
	3. Facilitarle elaborar respuestas recurriendo a la realización de esquemas gráficos o mapas mentales.
	4. Favorecer el uso de letra de imprenta, <u>no enlazadas</u> .
	5. Evitar los listados de copia de errores, empleando alternativas que refuercen memoria visotográfica: agendas cacográficas, uso métodos audiovisuales...
MATERIALES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	1. Entrenar y Supervisar en el uso de AGENDAS (papel o digitales) , para fomentar su autonomía en la organización de tareas.
	2. Permitir la presentación de trabajos de clase en formatos alternativos al texto escrito: presentaciones de ordenador, en audio, filmación etc
	3. Uso de adaptadores para coger mejor los lápices y bolígrafos.
	4. Introducir las buenas prácticas de la mecanografía en el uso del teclado con software específico.
	5. Enseñar todas las posibilidades de uso del software procesador de texto (corrector ortográfico, de estilo, diccionario personalizable, opciones de formato, presentaciones digitales, etc...)
EVALUACIÓN	1. Adoptar a las características del alumn@ , los procedimientos e instrumentos de evaluación, <u>tras recoger información relevante de diferentes fuentes</u> (docentes, padres, alumn@)
	2. Garantizar el ensayo previo con el instrumento elegido
	3. Recordándole durante el examen el control del tiempo.
	4. Reducir el número de preguntas a contestar o proporcionar tiempo adicional.
	5. Recordarle que revise cada pregunta antes de entregar.
	6. Si el alumn@ estudia organizando la información con mapas conceptuales, facilitar que pueda usar dicho formato para expresar estudiado.
	7. Permitir el uso del teclado del ordenador o Tablet para realizar las pruebas de evaluación siempre y cuando el nivel de manejo del alumn@ sea suficiente.
	8. Evitar penalizar los errores ortográficos y gramaticales priorizando el nivel de adquisición de la materia evaluada en aquellos estándares referidos a ortografía y gramática.

Legislación de referencia: Resolución 30 de Julio de 2019 por la que se dictan instrucciones para la identificación y la respuesta educativa a las necesidades del alumnado que presenta dificultades de aprendizaje.

● **Medidas relativas a la evaluación.** Estas actuaciones están enfocadas para que el alumno que no alcance los estándares de aprendizaje tratados en cada evaluación pueda realizar la correspondiente recuperación de la misma al comienzo de la evaluación siguiente. Igualmente, los alumnos que lleguen a final del curso académico con una o dos evaluaciones suspensas, o no hayan superado ninguna evaluación, podrán ejecutar una prueba de recuperación. Del mismo modo, para los alumnos que no superen la materia en la convocatoria ordinaria se establece la posibilidad de recuperarla en junio mediante una prueba extraordinaria. Y finalmente, para el alumnado absentista que se vea implicado en una situación de pérdida de derecho a la evaluación continua, podrá ser sometido a una prueba extraordinaria, al inicio de cada evaluación o al final de curso.

● **Medidas para el alumnado hospitalizado y/o convaleciente durante un largo período de tiempo.** Para aquellos alumnos que por hospitalización o larga convalecencia no puedan seguir con normalidad la continuidad del proceso educativo, se les podrá realizar, previo acuerdo del equipo docente y en colaboración con la familia del discente, adaptaciones curriculares que

faciliten su aprendizaje y evaluación. En este sentido se proporcionará a estos alumnos, los materiales y las orientaciones necesarias para que puedan seguir su proceso formativo, así como el establecimiento de unos canales de comunicación variados, para el desarrollo del temario o la resolución de dudas presentadas.

● **Medidas de refuerzo para alumnado que repiten curso.** Se establecen dinámicas de refuerzo para el alumnado que repiten curso habiendo además evaluado negativamente la materia de *Comunicación y Sociedad II*. En este sentido, se expondrán las dificultades detectadas, tanto por déficit de conocimientos previos como por problemas de comprensión y razonamiento. Asimismo, se observará si la actitud del alumno ante la materia interfiere en la calificación de la misma, intentando adoptar las soluciones pertinentes en cada caso. Una vez detectados los problemas, se propone una serie de medidas adaptadas a las necesidades del alumno vinculado a esta situación. Estas actuaciones abarcan, entre otras, la ubicación en el aula; la confección de actividades de repaso o refuerzo específicas; el seguimiento diario de su cuaderno de clase; la realización de refuerzos positivos y la posibilidad de llevar a cabo actividades graduadas en dificultad, con el fin de permitir que el alumno vaya animándose con su propio progreso estimulando su interés y motivación por la materia.

● **Medidas relativas a la incorporación tardía del alumno al sistema educativo.** Para el alumnado que se incorpore al curso una vez iniciado éste se realizará un plan de seguimiento personalizado teniendo en cuenta sus necesidades, así como lo avanzado del curso en el momento de su inclusión.