



INST.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 2º BACHILLERATO	PESO / VALOR %
Exposiciones orales (0'25 PUNTOS)	1.4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes. 1.4.2. Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita. 1.4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.	0'05%
	1.4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal. 1.4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo	0'05%
	2.3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.	0'05%
	2.3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	0'05%
	2.3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...	0'05%
Resumen y valoración de exposiciones orales (0'25 PUNTOS)	1.1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.	0'05%
	1.1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	0'05%
	1.2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.	0'05%
	1.3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.	0'05%
	3.9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital. / 3.9.2. Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los rasgos característicos y valorando positivamente sus variantes.	0'05%
Lectura (0'5 P.)	4.3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	0'5 %
Comentario de textos (1 PUNTO)	2.1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.	0'1%
	2.2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.	0'1%
	2.2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	0'1%
	2.4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.	0'1%
	2.4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.	0'1%
	2.4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.	0'1%
	3.5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos. / 3.5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	0'1%

	3.1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado. 3.1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.	0'1%	
	3.6.2 Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	0'1%	
	3.6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.	0'1%	
Exámenes de Conocimiento de la lengua y Educación literaria (8 PUNTOS)	2.1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.	0'4%	
	2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.	0'4%	
	2.1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.	0'4%	
	3.6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto. 3.6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.	0'4%	
	3.3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.	0'4%	
	3.7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos. (Estructura)	0'4%	
	3.8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo. (Madurez)	0'4%	
	3.2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés. (Propiedad)	0'4%	
	3.6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo. (corrección y redacción)	0'4%	
	3.3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.	0'4%	
	3.2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	0'4%	
	3.4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.	1,2%	
	4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.	0'4%	
	4.2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.	0'4%	
	4.2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.	0'4%	
	4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.	0'4%	
	4.5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.	0'4%	
	2.2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.	0'4%	
	<p>OBSERVACIONES: Valoración ortográfica y gramatical de los exámenes escritos: teniendo en cuenta el número de estándares en los que se evalúan estos apartados, realizamos las siguientes consideraciones para su puntuación:</p> <p>a) en el comentario de texto (apartado 1.3.) Se valorará hasta 1 punto la corrección ortográfica, gramatical y la propiedad en el léxico empleado.</p> <p>b) En la pregunta de literatura se valorará con hasta 2 puntos la corrección ortográfica y gramatical, así como la propiedad en la terminología empleada.</p> <p>Por tanto, en el total del examen se podrán restar hasta 3 puntos por errores ortográficos, gramaticales, de redacción e impropiedades léxicas. La rúbrica establecida para valorar dichos aspectos es la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada error ortográfico, de redacción (construcción sintáctica) o impropiedad léxica restará 0'25 puntos de la nota final del examen - Cada error de puntuación o acentuación restará 0'1 puntos de la nota final. 		

PROCEDIMIENTO PARA ASIGNAR LA CALIFICACIÓN A LOS ESTÁNDARES (2º DE BACHILLERATO)

- Comentario de textos escritos: a los estándares evaluados con este instrumento les corresponde un valor de 1 punto sobre la calificación final de cada evaluación. La calificación final se obtendrá con la media de las calificaciones obtenidas en estos estándares.

Observaciones: Los alumnos deberán presentar, al menos, dos comentarios de texto en cada evaluación. En caso de que presenten más comentarios, el profesor tendrá en cuenta las dos mejores notas obtenidas en cada evaluación.

- Examen sobre lecturas: al estándar evaluado con este instrumento le corresponde un valor de 0'5 puntos sobre la calificación final de cada evaluación. La calificación final se obtendrá con la media de las calificaciones obtenidas en estos estándares.

En cada evaluación se realizará un examen sobre una lectura relacionada con el currículo.

Exposiciones orales y comprensión de textos orales: a los estándares evaluados con este instrumento les corresponde un valor de 0'5 puntos sobre la calificación final de cada evaluación. La calificación final se obtendrá con la media de las calificaciones obtenidas en estos estándares.

A lo largo del curso los alumnos deberán realizar al menos un trabajo escrito y su exposición oral sobre un tema de actualidad o del currículo. Además, en todas las evaluaciones deberán entregar un resumen y valoración de las exposiciones realizadas por sus compañeros.

- Exámenes: a los estándares evaluados con este instrumento les corresponde un valor de 8 puntos sobre la calificación final de cada evaluación. La calificación final se obtendrá con la media de las calificaciones obtenidas en estos estándares.

Se realizará, al menos, un examen en cada evaluación, en el que se evaluarán los estándares que se detallan en la tabla. Los exámenes seguirán el modelo propuesto para la EBAU de la Universidad de Murcia; por lo tanto, la distribución de estándares y la calificación (expresada sobre 10 puntos del total del examen) en cada una de las cuestiones planteadas será la siguiente:

Comunicación escrita:

Resumen (1 punto)

2.1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.

2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.

Tema, estructura e intención comunicativa (1,5 puntos)

2.1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.

3.6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.

3.3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.

Comentario crítico (2 puntos)

3.7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos. (Estructura)

3.8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo. (Madurez)

3.2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés. (Propiedad)

3.6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo. (corrección y redacción)

Conocimiento de la lengua:

Léxico (0'5 puntos)

3.3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.

Morfología (0'5 puntos)

3.2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

Sintaxis (1,5 puntos)

3.4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.

Educación literaria (3 puntos)

4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.

4.2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.

4.2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.

4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.

4.5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.

2.2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.

VALORACIÓN ORTOGRÁFICA Y GRAMATICAL EN LOS EXÁMENES ESCRITOS

Teniendo en cuenta el número de estándares en los que se evalúan estos apartados, realizamos las siguientes consideraciones para su puntuación:

a) En el comentario de texto del examen (apartado 1.3.) Se valorará hasta 1 punto la corrección ortográfica, gramatical y la propiedad en el léxico empleado.

b) En la pregunta de literatura se valorará con 2 puntos la corrección ortográfica y gramatical, así como la propiedad en la terminología empleada.

Por tanto, en el total del examen se podrán restar hasta 3 puntos por errores ortográficos, gramaticales, de redacción e impropiedades léxicas. La rúbrica establecida para valorar dichos aspectos es la siguiente:

- Cada error ortográfico, de redacción (construcción sintáctica) o impropiedad léxica restará 0'25 puntos de la nota final del examen

- Cada error de puntuación o acentuación restará 0'1 puntos de la nota final.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que no superen la materia en la evaluación final podrán realizar una evaluación extraordinaria, en la que se evaluarán los conocimientos y estándares de aprendizaje necesarios para que alcancen una evaluación positiva al final de cada curso, que vienen establecidos en el apartado 5.1. de esta programación. En la prueba de la convocatoria extraordinaria todos los alumnos deberán examinarse de los estándares de los bloques 2 (Comunicación escrita), 3 (Conocimiento de la Lengua) y 4 (Educación Literaria).

Los instrumentos utilizados para la evaluación extraordinaria serán:

- EXAMEN ESCRITO sobre los contenidos de los bloques 2, 3 y 4. La estructura del examen y la puntuación otorgada a cada cuestión se ajustarán a lo establecido para los exámenes de EBAU de la Región de Murcia.

Los alumnos/as del curso _____ han sido informados de los procedimientos de evaluación y criterios de evaluación y calificación establecidos para la materia _____ por el profesor/a _____ y los han comprendido en su totalidad.

Fecha: ____ / ____ / ____

Fdo. _____
Delegado/a del grupo

Fdo. _____
Profesor/a de la materia