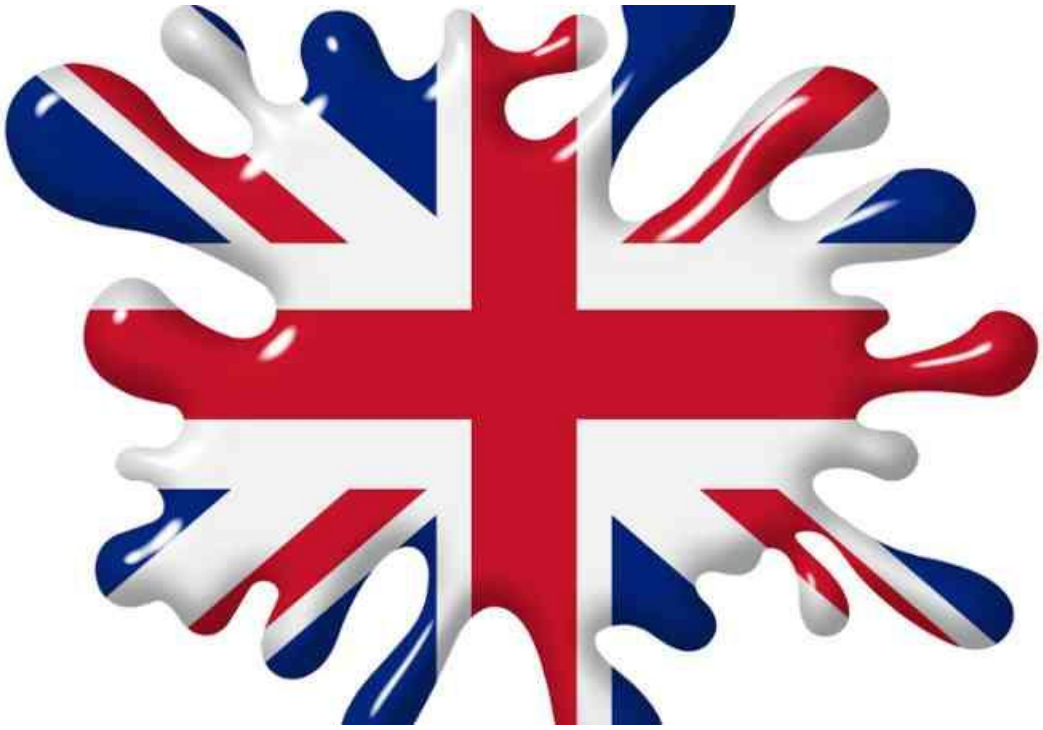
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

CURSO 2019-2020



I.E.S. DON PEDRO GARCÍA AGUILERA

(MORATALLA)

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Justificación de la programación ……..…..4

2. PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA: Las Competencias Clave integradas……...5

2.1. Competencias clave en la materia de inglés primera lengua extranjera…..……...…..9

2.2. Competencias clave en la etapa de la ESO…..……...…….……...….11

2.3 Relación entre Estándares de Aprendizaje, Criterios de Evaluación y Competencias clave 1º y 2º ESO……..…….……...……...13

2.4 Relación entre Estándares de Aprendizaje, Criterios de Evaluación y Competencias clave 3º y 4º ESO …….....21

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS DE LA MATERIA

3.1. Relación de los contenidos que se van a impartir con los contenidos, criterios y estándares del curriculum oficial de inglés primera lengua extranjera……...….29

3.1.1 Contenidos, criterios y estándares de aprendizaje 1º ESO…….28

3.1.2 Contenidos, criterios y estándares de aprendizaje 2º ESO/PAI…….....……...40

3.1.3 Contenidos, criterios y estándares de aprendizaje 3º ESO ……....54

3.1.4 Contenidos, criterios y estándares de aprendizaje 4º ESO ……..…....68

3.2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN 1º- 2º+PAI- 3º-4º……..……..…….82

3.3. CONTENIDOS PARA LA EVALUACIÓN EN VALORES…….……..…….84

4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

4.1. Orientaciones generales y tipos de actividades……..……...88

4.2. Propuesta de criterios pedagógicos para la elaboración de los horarios……....90

4.3. Aplicación de las TIC al trabajo del aula…….....90

4.4. Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de Expresarse correctamente…….……..……91

5. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES……94

5.1. Relación de estándares y peso para la otención de resultados……95

5.1.1 Relación de estándares e instrumentos para la Prueba extraordinaria de septiembre…….100

5.2. Instrumentos para evaluar los estándares de aprendizaje……..…..…....100

5.3. Procedimiento para asignar la calificación definitiva a un estándar que ha sido evaluado en varias ocasiones……....101

5.4. Procedimientos e instrumentos para evaluar a los alumnos que estén en situación de absentismo, así como de aquellos que falten de forma justificada o que hayan rectificado de forma fehaciente su actitud absentista……101

5.5. Procedimiento para calificar los estándares cuando un alumno no pueda ser evaluado, de forma justificada, con un determinado instrumento……..…….102

5.6. Procedimientos e instrumentos de evaluación de la prueba de septiembre……..…102

5.7. Procedimientos de Información al alumnado y sus familias…….……....103

5.8. Procedimientos e instrumentos de autoevaluación y coevaluación……..…..…103

6. PROGRAMA DE REFUERZO INDIVIDUALIZADO PARA ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DE AÑOS ANTERIORES ……..…105

6.1. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que se van a utilizar para la evaluación……..……106

6.2. Recursos didácticos y metodología a emplear…….……..112

6.3. Consideración de materias progresivas…….…….112

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD……..112

7.1. Actuaciones de apoyo ordinario …….…..115

7.2. Actuaciones para el alumnado con necesidades educativas especiales…….……..116

7.3. Actuaciones para el alumnado con dificultades educativas (ACNEAE)……116

7.4. Actuaciones para el alumnado que se integra tardíamente en el sistema educativo……...116

7.5. Medidas de refuerzo para alumnos repetidores…….....116

7.6. Medidas para el alumnado hospitalizado durante un largo período de tiempo……....117

8. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS……..117
9. PROPUESTA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS……..119

10. EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZAY LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO.……..…122
10.1 Evaluación procesos de enseñanza y práctica docente……...122
10.2 Indicadores de logro……...122
10.3. Mecanismos y tiempos para ajustar la programación……123

ANEXO I
DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS: DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS, ESTÁNDARES, ACTIVIDADES Y COMPETENCIAS
1º ESO……..…123
2º ESO……..….213
3º ESO……,……..……308
4º ESO……..…405

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación de la programación

Nuestra programación se rige por la Ley 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) y desarrollada para la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, según el Decreto 220/2015, de 2 de septiembre para la etapa de ESO y Decreto 221/205 para Bachillerato. Además han sido tenidas en cuenta las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas.*

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias marcadas por la LOMCE **centrándonos, como es lógico, en la competencia en comunicación lingüística y haciendo especial hincapié en las competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**. Por otra parte, incorporar el conjunto de elementos transversales, recogidos también por la LOMCE, al proceso de aprendizaje. Como es de esperar, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC, se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso, pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera la promoción de la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia, respeto a las víctimas del terrorismo, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo en el uso de las TIC, la protección ante emergencias y catástrofes, el desarrollo del espíritu emprendedor, la actividad física y la dieta equilibrada, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en

su proceso de aprendizaje, siendo, como define la LOMCE, el centro y la razón de ser de la educación.

2. PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA: Las Competencias clave Integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe,* debe demostrar que lo *sabe aplicar,* pero además que *sabe ser y estar.* De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, responsabilidad y cooperación.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares -objetivos, estándares de aprendizaje y competencias- para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las *Competencias clave.* Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las Competencias clave que se consideran prioritarias de cara al desarrollo del alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como

la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción,* es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender.*

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias Clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística. (CL)
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
- Competencia digital. (CD)
- Aprender a aprender. (AA)
- Competencias sociales y cívicas. (CSC)
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEE)
- Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

- **Competencia en comunicación lingüística**

Se trata de una competencia muy compleja. Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Supone la apertura de una vía de conocimiento, dentro y fuera de la escuela, y enriquecimiento cultural y constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la lectura como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

El individuo, mediante la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, pone en funcionamiento una serie de actitudes y valores como son el respeto a las normas de convivencia, el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de un espíritu crítico, el respeto a los derechos humanos y el pluralismo, la resolución de conflictos, el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos, interés hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuente de placer.

La competencia en comunicación lingüística está constituida por cinco componentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal, que se concretan en distintas dimensiones en la interacción comunicativa.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

Esta competencia incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Los ámbitos integrados en la competencia matemática son los referentes a los números, el álgebra, la geometría y la estadística.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

El desarrollo de estas competencias requiere una serie de conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología, matemáticas y tecnologías, que se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas; así como unas destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas tecnológicas, datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Las actitudes y valores integrados en estas competencias están relacionados con la asunción de criterios éticos, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico y la responsabilidad sobre la conservación de los recursos naturales y medioambientales, así como la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

- **Competencia digital**

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

El individuo ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interaccionar socialmente en torno a ellas. Por otra parte, la

competencia digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

- **Aprender a aprender**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Las actitudes y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

- **Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

En esta competencia son fundamentales: la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público, manifestar solidaridad e interés por los problemas de la comunidad, el respeto de los derechos humanos, la igualdad, la apreciación y comprensión de las diferentes religiones o culturas.

El desarrollo de estas competencias implica afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Esta competencia requiere unos conocimientos relacionados con la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales; y unas destrezas como la capacidad de análisis, de planificación, organización, gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, liderazgo, pensamiento crítico, evaluación y auto-evaluación.

Requiere el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de forma creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la independencia, el interés y esfuerzo, y el espíritu emprendedor.

- **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Requiere conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a todos los niveles. Comprende la concreción de la cultura y otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Incorpora el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación entre las diferentes manifestaciones artísticas y la sociedad.

La adquisición de esta competencia pone en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas. Supone, además, actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por ellas y por la conservación del patrimonio.

2.1. Competencias clave en la materia de inglés primera lengua extranjera

Vamos a exponer los aspectos más relevantes en nuestro proyecto, a expensas de lo que la práctica educativa diaria pueda aconsejar en cada momento:

- **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

- **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

- **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno identifique cómo aprende mejor y qué estrategias le hacen más eficaz.
Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.
Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

- **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.
Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

2.2. Competencias clave en la etapa de ESO

En este apartado se indican una serie de **descriptores** para la consecución y evaluación de cada una de las competencias, atendiendo al desarrollo cognitivo y habilidades de los alumnos de esta edad, y asociadas a las características de esta materia en este curso.

En la programación de cada unidad se indican las ACTIVIDADES que desarrollan y permiten medir el nivel de logro de dichos DESCRIPTORES.

Los **descriptores de competencias** que hemos establecido para esta materia y ciclo son los siguientes:

Comunicación lingüística
Escuchar
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa
Hablar / Conversar
Realiza presentaciones orales presentaciones breves y ensayadas y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.
Leer
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes.

Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.

Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.

Escribir

Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.

Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.

Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.

Muestra respeto por el entorno natural y animal.

Valora y practica los hábitos de vida saludable.

Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.

Aplica estrategias propias del método de investigación científica.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.

Utiliza las TIC para establecer relaciones sociales.

Competencia sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.

Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.

Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.

Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.

2.3 Relación entre Estándares de Aprendizaje, Criterios de Evaluación y Competencias clave 1º ESO y 2º ESO+PAI

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias – Indicadores	
Capta los puntos principales y detalles relevantes de	**Identificar** la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos	**CL CMCT CD**	CL1.1. Reconoce y recuerda las palabras clave de una exposición oral de un tema

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias – Indicadores	
indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. **Entiende** lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. **Identifica** el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. **Comprende**, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. **Comprende**, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos	orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios	**AA** **SC** **SIEE** **CEC**	específico conocido. CL1.2. Comprende la idea general de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CL1.3. Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. AA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. SC1. Demuestra interés por otras culturas. SC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con las suya propia. SC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos. SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias – Indicadores	
personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. **Distingue**, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.	intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas. SIEE3. Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación. CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

Bloque 2. Producción de textos orales: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias – Indicadores	
Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. **Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.	**Producir** textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para	**CL** **CM** **CT** **CD** **AA** **SC** **SIE** **E** **CE** **C**	CL2.1. Reproduce la pronunciación, ritmo y acentuación de la lengua extranjera. CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación. CL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes. CL3.1. Reproduce las fórmulas habituales y culturales que se emplean en la comunicación interpersonal en el aula. CL3.2. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente. CL3.3. Interactúa oralmente en lengua extranjera con el profesorado o con los compañeros sobre temas de interés personal y tareas de clase. CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera. CMCT4. Muestra interés por

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias – Indicadores	
Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. **Usa** la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.	producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya		conocer algunos elementos culturales o geográficos. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. AA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje. AA2. Aplica los conocimientos del sistema lingüístico específicos de la lengua extranjera (fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales) para que las producciones de textos orales sean correctas. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. SC1. Demuestra interés por otras culturas. SC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con las suya propia. SC3. Acepta y practica las normas de convivencia establecidas. SC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos. SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas. SIEE3. Utiliza las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación. SIEE4. Se comunica oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias – Indicadores	
	que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		o trabajados previamente. CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con los biografías de personajes famosos e interesantes para su edad.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias – Indicadores	
Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad. **Entiende** los puntos principales de anuncios y material publicitario de	**Identificar** la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.	**CL** **CMCT** **CD** **AA** **SC** **SIEE** **CEC**	CL4.1. Reconoce la idea general de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo. CL4.2. Extrae información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias – Indicadores	
revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. **Comprende** correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. **Entiende** información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles. **Comprende** lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	**Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.		CL.4.3. Lee textos de cierta extensión apropiados a su edad, intereses y nivel de competencia con ayuda de diccionarios. CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera. CMCT2. Obtiene información de forma empírica. CMCT3. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras. CMCT4. Muestra interés por conocer algunos elementos culturales o geográficos. CD1. Obtiene información relevante en Internet o en otros soportes sobre hechos o fenómenos previamente delimitados. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. AA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. SC1. Demuestra interés por otras culturas. SC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con las suya propia. SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias – Indicadores	
			producciones propias y para comprender mejor las ajenas. CEC1. Identifica algunos elementos culturales propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con los biografías de personajes famosos e interesantes para su edad.

Bloque 4. Producción de textos escritos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias – Indicadores	
Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. **Escribe** notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. **Escribe** notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de	**Escribir**, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de	**CL** **CMCT** **CD** **AA** **SC** **SIEE** **CEC**	CL5.1. Escribe palabras respetando las reglas de ortografía. CL5.2. Escribe frases con el orden sintagmático correcto. CL5.3. Redacta textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación. CMCT1. Conoce, utiliza y relaciona los números en la lengua extranjera. CMCT3. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras. CD2. Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación. AA1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias – Indicadores	
la netiqueta. **Realiza** trabajos escritos muy breves en soporte papel o digital con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares. **Escribe** correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.	actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.		código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de aprendizaje. AA3. Identifica y gestiona algunas estrategias utilizadas y materiales ofrecidos por el libro de texto para progresar en el aprendizaje. SC2. Relaciona la cultura de la lengua extranjera con las suya propia. SC4. Trabaja en parejas y grupos aceptando su papel en esos agrupamientos. SIEE1. Utiliza el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas. SIEE2. Utiliza procesos de autoevaluación. CEC2. Demuestra valores de iniciativa, creatividad e imaginación. CEC3. Aprecia, disfruta y participa en las actividades relacionadas con los biografías de personajes famosos e interesantes para su edad.

2.4 Relación entre Estándares de Aprendizaje, Criterios de Evaluación y Competencias clave 3º ESO Y 4º ESO

Bloque 1: Comprensión de textos orales

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias – Indicadores	
Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. **Entiende** lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. **Identifica** el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. **Comprende**, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el	**Identificar** la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer** y **utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Aplicar** a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de	**CL** **CD** **AA** **SC** **SIEE** **CEC**	CL1.1. Capta y resume la idea global de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico. CL1.2. Extrae la información específica y algunos detalles relevantes de textos orales. CL1.3. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc. CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso. AA2. Identifica oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. AA4. Resuelve problemas de comprensión a través de la aplicación de los conocimientos de su propia lengua o de otras lenguas. SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas. SC2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso. SIEE2. Se organiza para participar en actividades y ejercicios de acuerdo con su capacidad. CEC1. Identifica los aspectos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias – Indicadores	
interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. **Comprende**, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. **Distingue**, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés. **Identifica** la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia. CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus	**Producir** textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se	**CL** **CM** **CT** **CD** **AA** **SC** **SIE**	CL2.1. Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige. CL2.2. Comprueba diversas hipótesis de comunicación expresando el mensaje con estructuras y léxico diversos.

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. **Se desenvuelve** correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas. **Participa** en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. **Toma parte** en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos	intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto	**E CE C**	CL2.3. Clasifica y organiza de manera lógica elementos de un monólogo. CL3.1. Participa en interacciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos. CL3.2. Utiliza las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción. CL3.3. Entrevista e intercambia información sobre actividades y temas presentes, pasados y futuros en el contexto del aula. CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos. CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso. AA1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales. AA3. Utiliza oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. SC2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso. SIEE2. Se organiza para participar en actividades y ejercicios de acuerdo con su capacidad. CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.	al contexto de comunicación. **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y **emplear** para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje. **Pronunciar** y **entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. **Manejar** frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. **Interactuar** de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia. CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad. **Entiende** los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. **Comprende** correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. **Entiende** lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional. **Capta** las ideas	**Identificar** la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. **Conocer** y **saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. **Conocer**, y **utilizar** para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales. **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. **Reconocer**, y **aplicar** a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados. **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios	**CL** **CMCT** **CD** **AA** **SC** **CEC**	CL4.1. Comprende la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada. CL4.2. Comprende textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor. CL4.3. Realiza tareas lingüísticas y no lingüísticas que demuestren la comprensión de un texto escrito. CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras. CMCT3. Localiza información geográfica, histórica, cultural requerida en Internet u otras fuentes. CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información. CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso. AA4. Resuelve problemas de comprensión a través de la aplicación de los conocimientos de su propia lengua o de otras lenguas. SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas. CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. **Entiende** información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles. **Comprende** lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.	intereses, estudios y ocupaciones, e **inferir** del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. **Reconocer** las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común, y sus significados asociados.		de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia. CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

Bloque 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

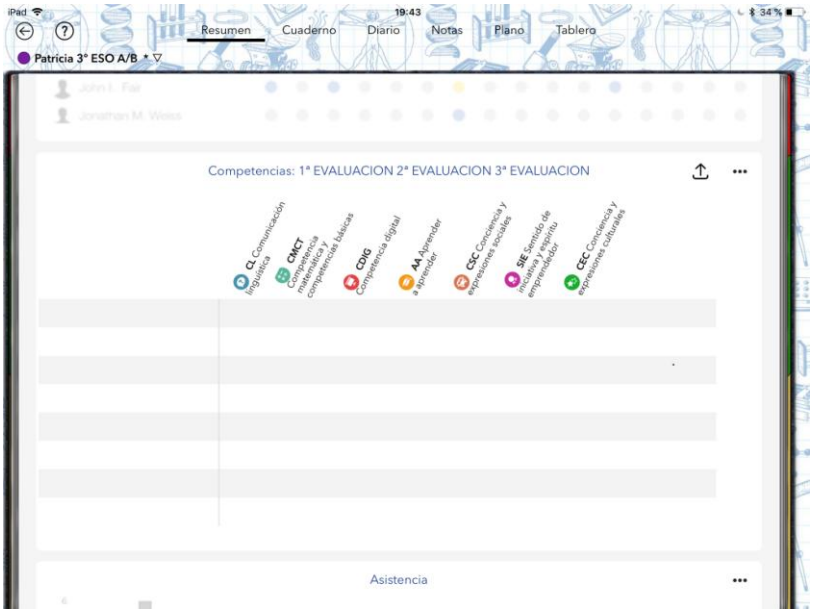
Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. **Escribe** notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de	**Escribir**, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. **Conocer** y **aplicar estrategias** adecuadas para elaborar textos	**CL** **CMCT** **CD** **SC** **SIEE** **CEC**	CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras para hacerlos comprensibles al lector. CL5.2. Redacta de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector. CL5.3. Adapta el mensaje escrito a sus posibilidades y conocimientos lingüísticos. CL5.4. Compone textos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
su interés. **Escribe** notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. **Escribe** informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. **Escribe** correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla. **Escribe** correspondencia formal básica y breve, dirigida a	escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **Llevar a cabo** las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. **Mostrar** control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. **Conocer** y **utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. **Conocer** y **aplicar**, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los		utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final. CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos. CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras. CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos. CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico. CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso. SC2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso. SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo. SIEE1. Organiza su trabajo y toma iniciativas para la buena y correcta presentación de las tareas de aprendizaje. SIEE2. Se organiza para participar en actividades y ejercicios de acuerdo con su capacidad. CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.		

Esta secuenciación se corresponde con la que hemos realizado en la herramienta de IDOCEO que utilizamos en el departamento de Inglés para la evaluación. Con ella podemos obtener fácilmente el perfil competencial de cada alumno, ver qué competencias son las más trabajadas en cada trimestre e incluso darle una nota trimestral ya que van asociadas a la nota obtenida en cada estándar.

Ejemplo del perfil compencial obtenido con IDOCEO:



3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS DE LA MATERIA

3.1.1 Contenidos 1º ESO

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificación de costumbres, celebraciones, actividades culturales y deportivas en otros países y comparación con las costumbres, celebraciones actividades culturales y deportivas de su país.
- Convenciones sociales sobre la familia: identificación de diferentes tipos de familia.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Identificación de las ventajas y desventajas de vivir en una gran ciudad.
- Valoración de la finalidad comunicativa de las imágenes en el mundo actual.
- Valoración del esfuerzo y superación en el mundo deportivo.
- Identificción de intereses de los adolescentes.
- Reconocimiento y aceptaciónde la importancia de obedecer las normas.
- Identificación de contextos multiculturales.
- Identificación de fórmulas de cortesía
- Identificación de formas de expresión formales y no formales.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de actividades de ocio de los adolescentes.
- Identificación de normas sociales.
- Identificción de intereses de los adolescentes.
- Identificación de contextos multiculturales.
- Identificación de fórmulasde cortesía.
- Identificación de formas de lenguaje formal y no formal.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de actividades de ocio de los adolescentes.
- Identificación de normas sociales.

3. Funciones comunicativas

Descripción de actividades.

- Descripción de información personal.
- Descripción de relaciones de posesión.
- Comunicación interpersonal: telefónica, email, blog post…
- Petición de información.
- Petición de clarificación y repetición.
- Descripción de información sobre animales y sus actividades.
- Descripción de lugares.
- Formulación de sugerencias.
- Descripción de información sobre actividades deportivas.
- Expresión de interés.
- Expresión de la opinión.
- Comparación de diferentes puntos de vista.
- Formulación de preguntas.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- Adjetivos posesivos.
- Genitivo Sajón.
- Partículas interrogativas.
- *have got:* afirmativa y negativa.
- *have got: preguntas y respuestas cortas.*
- *How many… have you got?*
- *Presente simple en afirmativa y negativa.*
- *Adverbios de frecuencia.*
- *Presente simple: preguntas directas y preguntas con partícula interrogativa.*
- *can* para expresar habilidad y permiso.
- *love,(don't) like,hate+-ing.*
- Pronombres objeto.
- *like, love, hate*+ pronombres objeto.
- Nombres contables e incontables.
- *a/an, some y any.*
- *there is/there are.*
- *much/many/a lot of.*
- Presente continuo en afirmativa, negative e interrogative. Respuesta cortas.
- Presente simple y presente continuo.
- *was/were*
- *there was/there were*
- Pasado simple de verbos regulares e irregulares.
- *ago*
- Pasado simple en negativa e interrogative. Respuestas cortas.
- *must*
- Presente continuo con valor de futuro.
- *be going to* en afirmativa, negativa e interrogativa.

5. Léxico oral de uso común (recepción)

- Vocabulario de objetos favoritos.
- Vocabulario relacionado con países, nacionalidades e idiomas.
- Vocabulario relativo a familia y amigos: *cousin, grandma, granddad, aunt uncle, classmate*.
- Adjetivos para describir personas.
- Vocabulario relacionado con fiestas tradicionales y las costumbres.
- Actividades de la rutina diaria.
- *Have/do/get/brush/start collocations.*
- Adverbios de frecuencia*: always, usually, often, sometimes, never.*
- Vocabulario relativo a actividades de tiempo libre.
- Vocabulario relacionado con el colegio: lugares (*gym, library, assembly hall, ICT, canteen…)* y asignaturas (*Maths, ICT, Science…)*
- *Collocations* con actividades deportivas y escolares*: do music, go swimming, play tennis, have art clases, etc.*
- Vocabulario relacionado con la comida: *Food, meal, Food Technology, fizzy, Bento Box, packed lunch,* snacks*, takeaway…*
- Vocabulario relativo al mundo animal*: pets, wild, farm animals*.
- *Action verbs: jumping, hunting, hiding, flying, escaping, fighting.*
- Vocabulario relativo a lugares de la ciudad.
- Vocabulario relativo a medios de transporte: *travel, journey, trip* y *way.*
- Vocabulario relativo a deportes.
- Vocabulario relacionado con prendas de vestir.
- Preposiciones de tiempo y lugar: *on, at, in.*
- El tiempo atmosférico y las estaciones del año.
- Vocabulario relativo a los paisajes y las vacaciones: *beach, desert, forest, hill, sea*.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Contar las silabas de las palabras.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en las palabras de dos o más sílabas y sus excepciones.
- Pronunciación y reconocimiento del fonema */h/.*
- Pronunciación y reconocimiento de la -s de la tercera persona del singular del presente simple: /s/ */z/ /ɪ/.*
- Pronunciación y reconocimiento de la forma débil de *can* /kən/ y el sonido largo en *can't* /kɑ:nt/.
- Pronunciación y reconocimiento de la entonación en las preguntas.
- Pronunciación y reconocimiento de *–ing.*
- Pronunciacióny reconocimiento de la terminación *–ed* del pasado regular: */t/ / d/ /ɪd/.*
- Pronunciación y reconocimiento de la acentuación en las palabras importantes de la frase.
- Pronunciación y reconocimiento de *going to/ gonna.*
- Pronunciación y reconocimiento de la entonación para pedir información.
- Mejorar la fluidez.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

  Lingüísticos

  - Modificar palabras de significado parecido.
  - Definir o parafrasear un término o expresión.

  Paralingüísticos y paratextuales

  - Pedir ayuda.
  - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
  - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
  - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificación de costumbres, celebraciones, actividades culturales y deportivas en otros países y comparación con las costumbres, celebraciones actividades culturales y deportivas de su país.
- Convenciones sociales sobre la familia: identificación de diferentes tipos de familia.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Identificación de las ventajas y desventajas de vivir en una gran ciudad.
- Valoración de la finalidad comunicativa de las imágenes en el mundo actual.
- Valoración del esfuerzo y superación en el mundo deportivo.
- Identificción de intereses de los adolescentes.
- Reconocimiento y aceptaciónde la importancia de obedecer las normas.
- Identificación de contextos multiculturales.
- Identificación de fórmulas de cortesía
- Identificación de formas de expresión formales y no formales.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de actividades de ocio de los adolescentes.
- Identificación de normas sociales.
- Identificción de intereses de los adolescentes.
- Identificación de contextos multiculturales.

- Identificación de fórmulasde cortesía.
- Identificación de formas de lenguaje formal y no formal.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de actividades de ocio de los adolescentes.
- Identificación de normas sociales.

3. Funciones comunicativas

- Descripción de actividades.
- Descripción de información personal.
- Descripción de relaciones de posesión.
- Comunicación interpersonal: telefónica, email, blog post…
- Petición de información.
- Petición de clarificación y repetición.
- Descripción de información sobre animales y sus actividades.
- Descripción de lugares.
- Formulación de sugerencias.
- Descripción de información sobre actividades deportivas.
- Expresión de interés.
- Expresión de la opinión.
- Comparación de diferentes puntos de vista.
- Formulación de preguntas.

4. Contenidos sintáctico-discursivos.

- *Adjetivos posesivos*
- Genitivo Sajón
- Partículas interrogativas
- *have got:* afirmativa y negativa
- *have got: preguntas y respuestas cortas.*
- *How many… have you got?*
- *Presente simple en afirmativa y negativa.*
- *Adverbios de frecuencia*
- *Presente simple: preguntas directas y preguntas con partícula interrogativa.*
- *can* para expresar habilidad y permiso
- *love,(don't) like,hate+-ing*
- Pronombres objeto.
- *like, love, hate*+ pronombres objeto
- *Nombres contables e incontables*
- *a/an, some y any*
- *there is/there are*
- *much/many/a lot of*
- Presente continuo en afirmativa, negativa e interrogativa. Respuesta cortas.
- Presente simple y presente continuo.
- *was/were*

- *there was/there were*
- Pasado simple de verbos regulares e irregulares en afirmativa.
- *ago*
- Pasado simple de verbos regulares en negativa e interrogativa. Respuestas cortas.
- *must*
- Presente continuo con valor de futuro.
- *be going to* en afirmativa, negativa e interrogativa.

5. Léxico oral de uso común (recepción)

- Vocabulario de objetos favoritos.
- Vocabulario relacionado con países, nacionalidades e idiomas.
- Vocabulario relativo a familia y amigos: *cousin, grandma, granddad, aunt uncle, classmate*.
- Adjetivos para describir personas.
- Vocabulario relacionado con fiestas tradicionales y las costumbres.
- Actividades de la rutina diaria.
- *Have/do/get/brush/start collocations.*
- Adverbios de frecuencia*: always, usually, often, sometimes, never.*
- Vocabulario relativo a actividades de tiempo libre.
- Vocabulario relacionado con el colegio: lugares (*gym, library, assembly hall, ICT, canteen…)* y asignaturas (*Maths, ICT, Science…)*
- *Collocations* con actividades deportivas y escolares*: do music, go swimming, play tennis, have art clases, etc.*
- Vocabulario relacionado con la comida: *Food, meal, Food Technology, fizzy, Bento Box, packed lunch,* snacks*, takeaway…*
- Vocabulario relativo al mundo animal*: pets, wild, farm animals*.
- *Action verbs: jumping, hunting, hiding, flying, escaping, fighting.*
- Vocabulario relativo a lugares de la ciudad.
- Vocabulario relativo a medios de transporte: *travel, journey, trip* y *way.*
- Vocabulario relativo a deportes.
- Vocabulario relacionado con prendas de vestir.
- Preposiciones de tiempo y lugar: *on, at, in.*
- El tiempo atmosférico y las estaciones del año.
- Vocabulario relativo a los paisajes y las vacaciones: *beach, desert, forest, hill, sea*.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Contar las silabas de las palabras.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en las palabras de dos o más sílabas y sus excepciones.
- Pronunciación y reconocimiento del fonema */h/.*
- Pronunciación y reconocimiento de la -s de la tercera persona del singular del presente simple: /s/ /z/ /ɪ/.
- Pronunciación y reconocimiento de la forma débil de *can* /kən/ y el sonido largo en *can't* /kɑ:nt/.
- Pronunciación y reconocimiento de la entonación en las preguntas.

- Pronunciación y reconocimiento de *–ing.*
- Pronunciacióny reconocimiento de la terminación *–ed* del pasado regular: */t/ / d/ /ɪd/.*
- Pronunciación y reconocimiento de la acentuación en las palabras importantes de la frase.
- Pronunciación y reconocimiento de *going to/ gonna.*
- Pronunciación y reconocimiento de la entonación para pedir información.
- Mejorar la fluidez.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificación de costumbres, celebraciones, actividades culturales y deportivas en otros países y comparación con las costumbres, celebraciones actividades culturales y deportivas de su país.
- Convenciones sociales sobre la familia: identificación de diferentes tipos de familia.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Identificación de las ventajas y desventajas de vivir en una gran ciudad.
- Valoración de la finalidad comunicativa de las imágenes en el mundo actual.
- Valoración del esfuerzo y superación en el mundo deportivo.
- Identificción de intereses de los adolescentes.
- Reconocimiento y aceptaciónde la importancia de obedecer las normas.
- Identificación de contextos multiculturales.
- Identificación de fórmulas de cortesía
- Identificación de formas de expresión formales y no formales.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de actividades de ocio de los adolescentes.
- Identificación de normas sociales.
- Identificción de intereses de los adolescentes.
- Identificación de contextos multiculturales.
- Identificación de fórmulasde cortesía.
- Identificación de formas de lenguaje formal y no formal.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de actividades de ocio de los adolescentes.

- Identificación de normas sociales.

3. Funciones comunicativas

- Descripción de actividades.
- Descripción de información personal.
- Descripción de relaciones de posesión.
- Comunicación interpersonal: telefónica, email, blog post…
- Petición de información.
- Petición de clarificación y repetición.
- Descripción de información sobre animales y sus actividades.
- Descripción de lugares.
- Formulación de sugerencias.
- Descripción de información sobre actividades deportivas.
- Expresión de interés.
- Expresión de la opinión.
- Comparación de diferentes puntos de vista.
- Formulación de preguntas.

4. Contenidos sintáctico-discursivos.

- *Adjetivos posesivos*
- Genitivo Sajón
- Partículas interrogativas
- *have got:* afirmativa y negativa
- *have got: preguntas y respuestas cortas.*
- *How many… have you got?*
- *Presente simple en afirmativa y negativa.*
- *Adverbios de frecuencia.*
- *Presente simple: preguntas directas y preguntas con partícula interrogativa.*
- *can.*para expresar habilidad y permiso.
- *love,(don't) like,hate+-ing*
- Pronombres objeto
- *like, love, hate+* pronombres objeto.
- *Nombres constables e incontables*
- *a/an, some y any*
- *there is/there are*
- *much/many/a lot of*
- Presente continuo en afirmativa, negativa e interrogativa. Respuesta cortas.
- Presente simple y presente continuo.
- *was/were*
- *there was/there were*
- Pasado simple afirmativa de verbos regulares e irregulares.
- *ago*
- Pasado simple en negativa e interrogativa. Respuestas cortas.

- *must*
- Presente continuo con valor de futuro.
- *be going to* en afirmativa, negativa interrogativa.

5. Léxico oral de uso común (recepción)

- Vocabulario de objetos favoritos.
- Vocabulario relacionado con países, nacionalidades e idiomas.
- Vocabulario relativo a familia y amigos: *cousin, grandma, granddad, aunt uncle, classmate*.
- Adjetivos para describir personas.
- Vocabulario relacionado con fiestas tradicionales y las costumbres.
- Actividades de la rutina diaria.
- *Have/do/get/brush/start collocations.*
- Adverbios de frecuencia*: always, usually, often, sometimes, never.*
- Vocabulario relativo a actividades de tiempo libre.
- Vocabulario relacionado con el colegio: lugares (*gym, library, assembly hall, ICT, canteen…)* y asignaturas (*Maths, ICT, Science…)*
- *Collocations* con actividades deportivas y escolares*: do music, go swimming, play tennis, have art clases, etc.*
- Vocabulario relacionado con la comida: *food, meal, Food Technology, fizzy, Bento Box, packed lunch,* snacks*, takeaway…*
- Vocabulario relativo al mundo animal*: pets, wild, farm animals*.
- *Action verbs: jumping, hunting, hiding, flying, escaping, fighting.*
- Vocabulario relativo a lugares de la ciudad.
- Vocabulario relativo a medios de transporte: *travel, journey, trip* y *way.*
- Vocabulario relativo a deportes.
- Vocabulario relacionado con prendas de vestir.
- Preposiciones de tiempo y lugar: *on, at, in.*
- El tiempo atmosférico y las estaciones del año.
- Vocabulario relativo a los paisajes y las vacaciones: *beach, desert, forest, hill, sea*.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Contar las silabas de las palabras.
- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en las palabras de dos o más sílabas y sus excepciones.
- Pronunciación y reconocimiento del fonema */h/.*
- Pronunciación y reconocimiento de la -s de la tercera persona del singular del presente simple: /s/ */z/ /ɪ/.*
- Pronunciación y reconocimiento de la forma débil de *can* /kən/ y el sonido largo en *can't* /kɑ:nt/.
- Pronunciación y reconocimiento de la entonación en las preguntas.
- Pronunciación y reconocimiento de *–ing.*
- Pronunciacióny reconocimiento de la terminación *–ed* del pasado regular: */t/ / d/ /ɪd/.*
- Pronunciación y reconocimiento de la acentuación en las palabras importantes de la frase.
- Pronunciación y reconocimiento de *going to/ gonna.*
- Pronunciación y reconocimiento de la entonación para pedir información.

- Mejorar la fluidez.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificación de costumbres, celebraciones, actividades culturales y deportivas en otros países y comparación con las costumbres, celebraciones actividades culturales y deportivas de su país.
- Convenciones sociales sobre la familia: identificación de diferentes tipos de familia.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Identificación de las ventajas y desventajas de vivir en una gran ciudad.
- Valoración de la finalidad comunicativa de las imágenes en el mundo actual.
- Valoración del esfuerzo y superación en el mundo deportivo.
- Identificción de intereses de los adolescentes.
- Reconocimiento y aceptaciónde la importancia de obedecer las normas.
- Identificación de contextos multiculturales.
- Identificación de fórmulas de cortesía
- Identificación de formas de expresión formales y no formales.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de actividades de ocio de los adolescentes.
- Identificación de normas sociales.
- Identificción de intereses de los adolescentes.
- Identificación de contextos multiculturales.
- Identificación de fórmulasde cortesía.
- Identificación de formas de lenguaje formal y no formal.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de actividades de ocio de los adolescentes.
- Identificación de normas sociales.

3. Funciones comunicativas

- Descripción de actividades.
- Descripción de información personal.

- Descripción de relaciones de posesión.
- Comunicación interpersonal: telefónica, email, blog post…
- Petición de información.
- Petición de clarificación y repetición.
- Descripción de información sobre animales y sus actividades.
- Descripción de lugares.
- Formulación de sugerencias.
- Descripción de información sobre actividades deportivas.
- Expresión de interés.
- Expresión de la opinión.
- Comparación de diferentes puntos de vista.
- Formulación de preguntas.

4. Contenidos sintáctico-discursivos.

- *Adjetivos posesivos*
- Genitivo Sajón
- Partículas interrogativas.
- *have got:* afirmativa y negativa.
- *have got: preguntas y respuestas cortas.*
- *How many… have you got?*
- *Presente simple en afirmativa y negativa.*
- *Adverbios de frecuencia.*
- *Presente simple: preguntas directas y preguntas con partícula interrogativa.*
- *can.*para expresar habilidad y permiso.
- *love,(don't) like,hate+-ing.*
- Pronombres objeto.
- *like, love, hate+* pronombres objeto.
- *Nombres contables e incontables.*
- *a/an, some y any*
- *there is/there are*
- *much/many/a lot of*
- Presente continuo en afirmativa, negativa interrogativa. Respuesta cortas.
- Presente simple y presente continuo.
- *was/were*
- *there was/there were*
- Pasado simple afirmativa de verbos regulares e irregulares.
- *ago*
- Pasado simple en negativa e interrogativa. Respuestas cortas.
- *must*
- Presente continuo con valor de futuro.
- *be going to* en afirmativa, negative e interrogativa.

5. Léxico oral de uso común (recepción)

- Vocabulario de objetos favoritos.

- Vocabulario relacionado con países, nacionalidades e idiomas.
- Vocabulario relativo a familia y amigos: *cousin, grandma, granddad, aunt uncle, classmate*.
- Adjetivos para describir personas.
- Vocabulario relacionado con fiestas tradicionales y las costumbres.
- Actividades de la rutina diaria.
- *Have/do/get/brush/start collocations.*
- Adverbios de frecuencia*: always, usually, often, sometimes, never.*
- Vocabulario relativo a actividades de tiempo libre.
- Vocabulario relacionado con el colegio: lugares (*gym, library, assembly hall, ICT, canteen…)* y asignaturas (*Maths, ICT, Science…)*
- *Collocations* con actividades deportivas y escolares*: do music, go swimming, play tennis, have art clases, etc.*
- Vocabulario relacionado con la comida: *Food, meal, Food Technology, fizzy, Bento Box, packed lunch,* snacks*, takeaway…*
- Vocabulario relativo al mundo animal*: pets, wild, farm animals*.
- *Action verbs: jumping, hunting, hiding, flying, escaping, fighting.*
- Vocabulario relativo a lugares de la ciudad.
- Vocabulario relativo a medios de transporte: *travel, journey, trip* y *way.*
- Vocabulario relativo a deportes.
- Vocabulario relacionado con prendas de vestir.
- Preposiciones de tiempo y lugar: *on, at, in.*
- El tiempo atmosférico y las estaciones del año.
- Vocabulario relativo a los paisajes y las vacaciones: *beach, desert, forest, hill, sea*.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Reconocimiento y aprendizaje de la ortografía de las formas verbales contraídas.
- Reconocimiento y aprendizaje de los cambios ortográficos en la tercera persona del singular del presente simple.
- Reconocimiento y aprendizaje de los cambios ortográficos verbales al añadir la terminación-*ing.*
- Reconocimiento y aprendizaje de los cambios ortográficos en la formación del pasado de los verbos regulares.

3.1.2 Contenidos 2º ESO y 2º ESO PAI

2º ESO PAI
* Debido a la diversidad y características de los alumnos que conforman este grupo para el presente curso hemos acordado que los contenidos esenciales serán los siguientes:

2º ESO PAI	
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales	
Contenidos	Estándares de aprendizaje
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles	1.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. contestadores automáticos, actividades de ocio, actividades en un campamento de verano), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté

relevantes). - Comprensión de textos orales sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.	distorsionado. (LISTENING) 1.3 Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. Listening class and teacher 1.4 Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. Listenings and videos(Interaction in class)
BLOQUE 2: Producción de textos orales	
Contenidos	Estándares de aprendizaje
- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	2.4 Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. Interaction in class
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos	
Contenidos	Estándares de aprendizaje
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, acontecimientos pasados, puntuales y habituales descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.	3.2 Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. READING 3.3 Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros. READING
BLOQUE 4: Expresión de textos escritos	
Contenidos	Estándares de aprendizaje
- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.	4.3 Realiza trabajos escritos muy breves en soporte papel o digital con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y de ciertas acciones, en los ámbitos académicos, describiendo de manera sencilla

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descipción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.	situaciones, personas, objetos y lugares. WRITING 4.4 Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej. emails con otros alumnos), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y planes; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias se expresan opiniones de manera sencilla. WRITING

4.1 Bloques de contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificación de las costumbres, formas de vida, celebraciones y festivales de otros países y comparación con las costumbres, formas de vida, celebraciones y festivales del país propio: EEUU, Canadá, Australia, Tailandia, India…
- Respeto hacia las formas de vida, costumbres y manifestaciones culturales de otros países.
- Identificación de los distintos modos de expresión artística: cine, teatro, comic literatura, arquitectura.
- Valoración de los documentales de naturaleza como herramienta para potenciar el respeto al medio ambiente.
- Identificación de problemas medioambientales: protección de especies animales en peligro. de extinción, necesidad de reciclar.
- Reconocimiento de la relevancia social y económica que están alcanzando los centros comerciales (*malls*).
- Valoración de la importancia del ahorro y control del dinero.
- Valoración de los eventos patrocinados como modo de obtener fondos con fines sociales.
- Identificación de modelos de comportamiento para los adolescentes: personas que realizan acciones humanitarias o de protección a los animales, personas a quienes admiran, historias de superación personal…

- Reconocimiento del potencial atlético que se está dando en diferentes países,
- Identificación de la importancia de la arqueología y los hallazgos arqueológicos como modo de estudiar el pasado a través de los restos materiales y a la vez preservarlos para futuras generaciones.
- Valoración del conocimiento cultural en general y de idiomas en particular, para descifrar códigos de comunicación como el de los jeroglíficos
- Valoración de la importancia de compartir las tareas del hogar.
- Respeto hacia las opiniones, gustos y preferencias de los demás.
- Valoración de la importancia de la tecnología y de las las TIC en el mundo actual.
- Valoración de la importancia del desarrollo de las TIC, la robótica y la automoción.
- Identificación del aula del futuro.
- Valoración de la importancia de dar las gracias a los demás.
- Respeto a las opiniones ajenas en intercambios orales y debates de grupo.
- Valoración del esfuerzo como modo de mejorar la trayectoria vital.
- Conocimiento de la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar.
- Importancia de seguir una dieta sana y de prevenir infecciones alimentarias.
- Identificación de intereses de los adolescentes: actividades, trabajos, modelos de referencia…
- Valoración del trabajo de voluntariado.
- Identificación de las áreas funcionales de la ciudad.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de lenguaje formal y no formal.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

3. Funciones comunicativas

- Expresión de gustos y preferencias
- Petición y expresión de opiniones.
- Descripción de información personal.
- Descripción de actividades: actividad de comprar
- Expresión de consejos o sugerencias. Respuestas a sugerencias formuladas.
- Utilización de expresiones para especular sobre la identidad de alguien.
- Descripción de personas: alguien a quien se admira, trayectorias vitales…
- Descripción de animales: animales en peligros de extinción, animales peligrosos …
- Descripción de información sobre lugares.
- Comparación de diferentes puntos de vista.
- Uso de expresiones para mostrar acuerdo y discrepar.
- Uso de expresiones para mostrar interés en una conversación.
- Petición y ofrecimiento de ayuda.
- Petición de disculpas y justificación de las mismas.
- Expresión, reconocimiento y diferenciación de leyes y consejos.
- Comparación de objetos, animales, lugares y actividades.
- Comunicación interpersonal: emails, cartas, blog posts, artículos de periódico…
- Petición y expresión de instrucciones.

- Formulación de palabras de referencia.
- Formulación de preguntas.
- Redacción de reseñas cinematográficas, entradas para foros, notas, posts, historias, emails, cartas, artículos…

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *Present simple*: formas afirmativa y negativa.
- Adverbios de frecuencia.
- *Love, like, hate + -ing.*
- *Present simple:* forma interrogativa. Preguntas de respuesta *Yes/No* y preguntas con partícula interrogativa (*wh-*)
- *Present continuous*
- *Present simple* y *present continuous*
- Nombres contables e incontables
- *some, any, a lot of, much/many*
- *was / were:* afirmativa y negativa
- *Past simple*: afirmativa y negativa
- *was / were:* forma interrogativa
- *Past simple:* forma interrogativa
- *ago*
- *Past continuous:* formas afirmativa, negativa e interrogativa.
- *Past perfect*
- *Past simple* y *past continuous*
- *could / couldn't*
- Adjetivos comparativos y superlativos.
- *must / mustn't*
- *should / shouldn't*
- *will / won't*
- Comparativo de igualdad*: (not) as* adjetivo + *as*
- Primera condicional
- *be going to*
- *will y be going to*
- *Present continuous* con valor de futuro
- *Present simple* con valor de futuro
- *Present perfect:* formas afirmativa y negativa.
- *Present perfect:* forma interrogativa.
- *used to*
- *one / ones*
- Pronombres indefinidos
- Pronombres reflexivos
- Infinitivo de finalidad

5. Léxico oral de uso común (recepción)

- Vocabulario relacionado con tipos de películas: *action-adventure, cartoon, comedy, fantasy, etc.*
- Vocabulario relacionado con los programas de tv: *documentary, game show, soap opera, sports programme.*
- Vocabulario relacionado con las tiendas: *bookshop, café, chemist, clothes shop, etc.*
- Vocabulario relacionado con el dinero: *sell*, *borrow, buy, save, spend*, etc.
- Vocabulario relativo a las profesiones: *dancer, footballer, actor, artist*, etc.
- Vocabulario de adjetivos de personalidad: *brave, calm, cheerful, stubborn*, etc
- Algunos verbos de acción: catch/caught, chase/chased, climb/climbed, hide/ hid, etc.
- Adverbios de modo: quietly, angrily, slowly, carefuly, etc.
- Palabras y frases secuenciadoras: *one, when, while, later, finally.*
- Vocabulario relacionado con el mobiliario: *wardrobe, cupboard, sofá, mirror,* etc.
- Vocabulario de electrodomésticos: *kettle, dishwasher, washing machine, iron*, etc.
- Palabras relacionadas con el ordenador: *headphones, keyboard, laptop, memory stick*
- Verbos relacionados con la tecnología: *scroll down, plug in, log in, turn on,* etc.
- Lenguaje para secuenciar un texto: *firstly, in addition, however, to sum up*.
- Vocabulario relacionado con acontecimientos de la vida: *pass your drivin test, get married, go to school, retire,* etc.
- Vocabulario relacionado con envases y materiales: *plastic bag, carton, cardboard box, plastic bottles*, etc.
- Vocabulario relacionado con accidentes y lesiones*: hurt your back, bang your head, cut your finger, slip on ice, etc.*
- Vocabulario de partes del cuerpo: *elbow, ankle, shoulder, neck,* etc.
- Vocabulario relacionado con ocasiones especiales: *Christmas Day, Easter Day, Halloween, Mother's/Father's Day,* etc.
- Adjetivos para expresar sensaciones: *stressed, bored, excited, tired,* etc.
- Lista básica de verbos irregulares.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Pronunciación y reconocimiento del sonido *schwa* al final de la palabra.
- Pronunciación y reconocimiento de las contracciones del verbo *to be.*
- Pronunciación y reconocimiento de la terminación *-ed* del pasado y participio regulares: */t/ /d/ /ɪd/.*
- Pronunciación y reconocimiento de vocabulario.
- Pronunciación y reconocimiento del sonido /ɔ/.
- Pronunciación y reconocimiento de la letra r.
- Pronunciación y reconocimiento de las contracciones de *will.*
- Pronunciación y reconocimiento de la letra i.
- Pronunciación y reconocimiento de los sonidos /∧ / y /∪ /.
- Acento de contraste.
- Pronunciación y reconocimiento de vocabulario.
- Mejorar la fluidez.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

  Lingüísticos

  - Modificar palabras de significado parecido.
  - Definir o parafrasear un término o expresión.

  Paralingüísticos y paratextuales

  - Pedir ayuda.
  - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
  - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
  - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificación de las costumbres, formas de vida, celebraciones y festivales de otros países y comparación con las costumbres, formas de vida, celebraciones y festivales del país propio: EEUU, Canadá, Australia, Tailandia, India…
- Respeto hacia las formas de vida, costumbres y manifestaciones culturales de otros países.
- Identificación de los distintos modos de expresión artística: cine, teatro, comic literatura, arquitectura.
- Valoración de los documentales de naturaleza como herramienta para potenciar el respeto al medio ambiente.
- Identificación de problemas medioambientales: protección de especies animales en peligro. de extinción, necesidad de reciclar.
- Reconocimiento de la relevancia social y económica que están alcanzando los centros comerciales (*malls*).
- Valoración de la importancia del ahorro y control del dinero.
- Valoración de los eventos patrocinados como modo de obtener fondos con fines sociales.
- Identificación de modelos de comportamiento para los adolescentes: personas que realizan acciones humanitarias o de protección a los animales, personas a quienes admiran, historias de superación personal…
- Reconocimiento del potencial atlético que se está dando en diferentes países,

- Identificación de la importancia de la arqueología y los hallazgos arqueológicos como modo de estudiar el pasado a través de los restos materiales y a la vez preservarlos para futuras generaciones.
- Valoración del conocimiento cultural en general y de idiomas en particular, para descifrar códigos de comunicación como el de los jeroglíficos
- Valoración de la importancia de compartir las tareas del hogar.
- Respeto hacia las opiniones, gustos y preferencias de los demás.
- Valoración de la importancia de la tecnología y de las las TIC en el mundo actual.
- Valoración de la importancia del desarrollo de las TIC, la robótica y la automoción.
- Identificación del aula del futuro.
- Valoración de la importancia de dar las gracias a los demás.
- Respeto a las opiniones ajenas en intercambios orales y debates de grupo.
- Valoración del esfuerzo como modo de mejorar la trayectoria vital.
- Conocimiento de la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar.
- Importancia de seguir una dieta sana y de prevenir infecciones alimentarias.
- Identificación de intereses de los adolescentes: actividades, trabajos, modelos de referencia…
- Valoración del trabajo de voluntariado.
- Identificación de las áreas funcionales de la ciudad.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de lenguaje formal y no formal.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

3. Funciones comunicativas

- Expresión de gustos y preferencias
- Petición y expresión de opiniones.
- Descripción de información personal.
- Descripción de actividades: actividad de comprar
- Expresión de consejos o sugerencias. Respuestas a sugerencias formuladas.
- Utilización de expresiones para especular sobre la identidad de alguien.
- Descripción de personas: alguien a quien se admira, trayectorias vitales…
- Descripción de animales: animales en peligros de extinción, animales peligrosos …
- Descripción de información sobre lugares.
- Comparación de diferentes puntos de vista.
- Uso de expresiones para mostrar acuerdo y discrepar.
- Uso de expresiones para mostrar interés en una conversación.
- Petición y ofrecimiento de ayuda.
- Petición de disculpas y justificación de las mismas.
- Expresión, reconocimiento y diferenciación de leyes y consejos.
- Comparación de objetos, animales, lugares y actividades.
- Comunicación interpersonal: emails, cartas, blog posts, artículos de periódico…
- Petición y expresión de instrucciones.
- Formulación de palabras de referencia.

- Formulación de preguntas.
- Redacción de reseñas cinematográficas, entradas para foros, notas, posts, historias, emails, cartas, artículos…

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *Present simple*: formas afirmativa y negativa.
- Adverbios de frecuencia.
- *Love, like, hate + -ing.*
- *Present simple:* forma interrogativa. Preguntas de respuesta *Yes/No* y preguntas con partícula interrogativa (*wh-*)
- *Present continuous*
- *Present simple* y *present continuous*
- Nombres contables e incontables
- *some, any, a lot of, much/many*
- *was / were:* afirmativa y negativa
- *Past simple*: afirmativa y negativa
- *was / were:* forma interrogativa
- *Past simple:* forma interrogativa
- *ago*
- *Past continuous:* formas afirmativa, negativa e interrogativa
- *Past perfect*
- *Past simple* y *past continuous*
- *could / couldn't*
- Adjetivos comparativos y superlativos.
- *must / mustn't*
- *should / shouldn't*
- *will / won't*
- Comparativo de igualdad*: (not) as* adjetivo + *as*
- Primera condicional
- *be going to*
- *will y be going to*
- *Present continuous* con valor de futuro
- *Present simple* con valor de futuro
- *Present perfect:* formas afirmativa y negativa
- *Present perfect:* forma interrogativa
- *used to*
- *one / ones*
- Pronombres indefinidos
- Pronombres reflexivos
- Infinitivo de finalidad

5. Léxico oral de uso común (recepción)

- Vocabulario relacionado con tipos de películas: *action-adventure, cartoon, comedy, fantasy,* etc.

- Vocabulario relacionado con los programas de tv: *documentary, game show, soap opera, sports programme,* etc.
- Vocabulario relacionado con las tiendas: *bookshop, café, chemist, clothes shop,* etc.
- Vocabulario relacionado con el dinero: *sell*, *borrow, buy, save, spend*, etc.
- Vocabulario relativo a las profesiones: *dancer, footballer, actor, artist*, etc.
- Vocabulario de adjetivos de personalidad: *brave, calm, cheerful, stubborn*, etc
- Algunos verbos de acción: catch/caught, chase/chased, climb/climbed, hide/ hid, etc.
- Adverbios de modo: quietly, angrily, slowly, carefuly, etc.
- Palabras y frases secuenciadoras: *one, when, while, later, finally.*
- Vocabulario relacionado con el mobiliario: *wardrobe, cupboard, sofá, mirror,* etc.
- Vocabulario de electrodomésticos: *kettle, dishwasher, washing machine, iron*, etc.
- Palabras relacionadas con el ordenador: *headphones, keyboard, laptop, memory stick,* etc.
- Verbos relacionados con la tecnología: *scroll down, plug in, log in, turn on,* etc
- Lenguaje para secuenciar un texto: *firstly, in addition, however, to sum up*.
- Vocabulario relacionado con acontecimientos de la vida: *pass your drivin test, get married, go to school, retire,* etc.
- Vocabulario relacionado con envases y materiales: *plastic bag, carton, cardboard box, plastic bottles,* etc.
- Vocabulario relacionado con accidentes y lesiones*: hurt your back, bang your head, cut your finger, slip on ices,* etc.
- Vocabulario de partes del cuerpo: *elbow, ankle, shoulder, neck*, etc.
- Vocabulario relacionado con las ocasiones especiales: *Christmas Day, Easter Day, Halloween, Mother's/Father's Day,* etc.
- Adjetivos para expresar sensaciones: *stressed, bored, excited, tired,* etc.
- Lista básica de verbos irregulares.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Pronunciación y reconocimiento del sonido *schwa* al final de la palabra.
- Pronunciación y reconocimiento de las contracciones del verbo *to be.*
- Pronunciación y reconocimiento de la terminación *-ed* del pasado y participio regulares: */t/ /d/ /ɪd/.*
- Pronunciación y reconocimiento de vocabulario.
- Pronunciación y reconocimiento del sonido /ɔ/.
- Pronunciación y reconocimiento de la letra r.
- Pronunciación y reconocimiento de las contracciones de *will.*
- Pronunciación y reconocimiento de la letra i.
- Pronunciación y reconocimiento de los sonidos /ʌ/ y /ʊ/.
- Acento de contraste.
- Pronunciación y reconocimiento del vocabulario.
- Mejorar la fluidez.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificación de las costumbres, formas de vida, celebraciones y festivales de otros países y comparación con las costumbres, formas de vida, celebraciones y festivales del país propio: EEUU, Canadá, Australia, Tailandia, India…
- Respeto hacia las formas de vida, costumbres y manifestaciones culturales de otros países.
- Identificación de los distintos modos de expresión artística: cine, teatro, comic literatura, arquitectura.
- Valoración de los documentales de naturaleza como herramienta para potenciar el respeto al medio ambiente.
- Identificación de problemas medioambientales: protección de especies animales en peligro. de extinción, necesidad de reciclar.
- Reconocimiento de la relevancia social y económica que están alcanzando los centros comerciales (*malls*).
- Valoración de la importancia del ahorro y control del dinero.
- Valoración de los eventos patrocinados como modo de obtener fondos con fines sociales.
- Identificación de modelos de comportamiento para los adolescentes: personas que realizan acciones humanitarias o de protección a los animales, personas a quienes admiran, historias de superación personal…
- Reconocimiento del potencial atlético que se está dando en diferentes países,
- Identificación de la importancia de la arqueología y los hallazgos arqueológicos como modo de estudiar el pasado a través de los restos materiales y a la vez preservarlos para futuras generaciones.
- Valoración del conocimiento cultural en general y de idiomas en particular, para descifrar códigos de comunicación como el de los jeroglíficos
- Valoración de la importancia de compartir las tareas del hogar.
- Respeto hacia las opiniones, gustos y preferencias de los demás.
- Valoración de la importancia de la tecnología y de las TIC en el mundo actual.
- Valoración de la importancia del desarrollo de las TIC, la robótica y la automoción.
- Identificación del aula del futuro.
- Valoración de la importancia de dar las gracias a los demás.
- Respeto a las opiniones ajenas en intercambios orales y debates de grupo.
- Valoración del esfuerzo como modo de mejorar la trayectoria vital.
- Conocimiento de la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar.
- Importancia de seguir una dieta sana y de prevenir infecciones alimentarias.

- Identificación de intereses de los adolescentes: actividades, trabajos, modelos de referencia…
- Valoración del trabajo de voluntariado.
- Identificación de las áreas funcionales de la ciudad.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de lenguaje formal y no formal.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

3. Funciones comunicativas

- Expresión de gustos y preferencias
- Petición y expresión de opiniones.
- Descripción de información personal.
- Descripción de actividades: actividad de comprar
- Expresión de consejos o sugerencias. Respuestas a sugerencias formuladas.
- Utilización de expresiones para especular sobre la identidad de alguien.
- Descripción de personas: alguien a quien se admira, trayectorias vitales…
- Descripción de animales: animales en peligros de extinción, animales peligrosos …
- Descripción de información sobre lugares.
- Comparación de diferentes puntos de vista.
- Uso de expresiones para mostrar acuerdo y discrepar.
- Uso de expresiones para mostrar interés en una conversación.
- Petición y ofrecimiento de ayuda.
- Petición de disculpas y justificación de las mismas.
- Expresión, reconocimiento y diferenciación de leyes y consejos.
- Comparación de objetos, animales, lugares y actividades.
- Comunicación interpersonal: emails, cartas, blog posts, artículos de periódico…
- Petición y expresión de instrucciones.
- Formulación de palabras de referencia.
- Formulación de preguntas.
- Redacción de reseñas cinematográficas, entradas para foros, notas, posts, historias, emails, cartas, artículos…

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *Present simple*: formas afirmativa y negativa
- Adverbios de frecuencia.
- *Love, like, hate + -ing.*
- *Present simple:* forma interrogativa. Preguntas de respuesta *Yes/No* y preguntas con partícula interrogativa
- *Present continuous*
- *Present simple* y *present continuous*
- Nombres contables e incontables
- *some, any, a lot of, much/many*
- *was / were:* afirmativa y negativa

- *Past simple*: afirmativa y negativa
- *was / were:* forma interrogativa
- *Past simple:* forma interrogativa
- *ago*
- *Past continuous:* formas afirmativa, negativa e interrogativa.
- *Past perfect*
- *Past simple* y *past continuous*
- *could / couldn't*
- Adjetivos comparativos y superlativos.
- *must / mustn't*
- *should / shouldn't*
- *will / won't*
- Comparativo de igualdad*: (not) as* adjetivo + *as*
- Primera condicional
- *be going to*
- *will y be going to*
- *Present continuous* con valor de futuro
- *Present simple* con valor de futuro
- *Present perfect:* formas afirmativa y negativa
- *Present perfect:* forma interrogativa
- *used to*
- *one / ones*
- Pronombres indefinidos
- Pronombres reflexivos
- Infinitivo de finalidad

5. Léxico escrito de uso común (recepción)

- Vocabulario relacionado con tipos de películas: *action-adventure, cartoon, comedy, fantasy,* etc.
- Vocabulario relacionado con los programas de tv: *documentary, game show, soap opera, sports programme,* etc.
- Vocabulario relacionado con las tiendas: *bookshop, café, chemist, clothes shop,* etc.
- Vocabulario relacionado con el dinero: *sell*, *borrow, buy, save, spend*, etc.
- Vocabulario relativo a las profesiones: *dancer, footballer, actor, artist*, etc.
- Vocabulario de adjetivos de personalidad: *brave, calm, cheerful, stubborn*, etc
- Algunos verbos de acción: catch/caught, chase/chased, climb/climbed, hide/ hid, etc.
- Adverbios de modo: quietly, angrily, slowly, carefuly, etc.
- Palabras y frases secuenciadoras: *one, when, while, later, finally.*
- Vocabulario relacionado con el mobiliario: *wardrobe, cupboard, sofá, mirror,* etc.
- Vocabulario de electrodomésticos: *kettle, dishwasher, washing machine, iron*, etc.
- Palabras relacionadas con el ordenador: *headphones, keyboard, laptop, memory stick,* etc.
- Verbos relacionados con la tecnología: *scroll down, plug in, log in, turn on,* etc.
- Lenguaje para secuenciar un texto: *firstly, in addition, however, to sum up*.

- Vocabulario relacionado con acontecimientos de la vida: *pass your drivin test, get married, go to school, retire,* etc.
- Vocabulario relacionado con envases y materiales: *plastic bag, carton, cardboard box, plastic bottles,* etc*.*
- Vocabulario relacionado con accidentes y lesiones*: hurt your back, bang your head, cut your finger, slip on ices,* etc*.*
- Vocabulario de partes del cuerpo: *elbow, ankle, shoulder, neck,* etc*.*
- Vocabulario relacionado con las ocasiones especiales: *Christmas Day, Easter Day, Halloween, Mother's/Father's Day,* etc*.*
- Adjetivos para expresar sensaciones: *stressed, bored, excited, tired,* etc.
- Lista básica de verbos irregulares.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Reglas ortográficas en la formación de la tercera persona del singular de los verbos en presente simple.
- Utilización del apostrofe en las contracciones: contracciones del verbo *to be.*
- Cambios ortográficos al añadir al verbo base la forma en –ing.
- Reglas ortográficas en la formación de adjetivos en grado comparativo y superlativo.
- Utilización del apostrofe en las contracciones: contracciones de *will*.
- Reglas ortográficas en la formación de pasados y participios regulares.
- Uso de comas en las frases: separación de elementos en una lista y entre adjetivos.
- Errores ortográficos comunes.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificación de las costumbres, formas de vida, celebraciones y festivales de otros países y comparación con las costumbres, formas de vida, celebraciones y festivales del país propio: EEUU, Canadá, Australia, Tailandia, India…
- Respeto hacia las formas de vida, costumbres y manifestaciones culturales de otros países.

- Identificación de los distintos modos de expresión artística: cine, teatro, comic literatura, arquitectura.
- Valoración de los documentales de naturaleza como herramienta para potenciar el respeto al medio ambiente.
- Identificación de problemas medioambientales: protección de especies animales en peligro. de extinción, necesidad de reciclar.
- Reconocimiento de la relevancia social y económica que están alcanzando los centros comerciales (*malls*).
- Valoración de la importancia del ahorro y control del dinero.
- Valoración de los eventos patrocinados como modo de obtener fondos con fines sociales.
- Identificación de modelos de comportamiento para los adolescentes: personas que realizan acciones humanitarias o de protección a los animales, personas a quienes admiran, historias de superación personal…
- Reconocimiento del potencial atlético que se está dando en diferentes países,
- Identificación de la importancia de la arqueología y los hallazgos arqueológicos como modo de estudiar el pasado a través de los restos materiales y a la vez preservarlos para futuras generaciones.
- Valoración del conocimiento cultural en general y de idiomas en particular, para descifrar códigos de comunicación como el de los jeroglíficos
- Valoración de la importancia de compartir las tareas del hogar.
- Respeto hacia las opiniones, gustos y preferencias de los demás.
- Valoración de la importancia de la tecnología y de las TIC en el mundo actual.
- Valoración de la importancia del desarrollo de las TIC, la robótica y la automoción.
- Identificación del aula del futuro.
- Valoración de la importancia de dar las gracias a los demás.
- Respeto a las opiniones ajenas en intercambios orales y debates de grupo.
- Valoración del esfuerzo como modo de mejorar la trayectoria vital.
- Conocimiento de la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar.
- Importancia de seguir una dieta sana y de prevenir infecciones alimentarias.
- Identificación de intereses de los adolescentes: actividades, trabajos, modelos de referencia…
- Valoración del trabajo de voluntariado.
- Identificación de las áreas funcionales de la ciudad.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de lenguaje formal y no formal.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

3. Funciones comunicativas

- Expresión de gustos y preferencias
- Petición y expresión de opiniones.
- Descripción de información personal.
- Descripción de actividades: actividad de comprar
- Expresión de consejos o sugerencias. Respuestas a sugerencias formuladas.
- Utilización de expresiones para especular sobre la identidad de alguien.
- Descripción de personas: alguien a quien se admira, trayectorias vitales…

- Descripción de animales: animales en peligros de extinción, animales peligrosos …
- Descripción de información sobre lugares.
- Comparación de diferentes puntos de vista.
- Uso de expresiones para mostrar acuerdo y discrepar.
- Uso de expresiones para mostrar interés en una conversación.
- Petición y ofrecimiento de ayuda.
- Petición de disculpas y justificación de las mismas.
- Expresión, reconocimiento y diferenciación de leyes y consejos.
- Comparación de objetos, animales, lugares y actividades.
- Comunicación interpersonal: emails, cartas, blog posts, artículos de periódico…
- Petición y expresión de instrucciones.
- Formulación de palabras de referencia.
- Formulación de preguntas.
- Redacción de reseñas cinematográficas, entradas para foros, notas, posts, historias, emails, cartas, artículos…

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *Present simple*: formas afirmativa y negativa.
- Adverbios de frecuencia
- *Love, like, hate + -ing.*
- *Present simple:* forma interrogativa. Preguntas de respuesta *Yes/N*o y preguntas con partícula interrogativa (*wh-*)
- *Present continuous*
- *Present simple* y *present continuous*
- Nombres contables e incontables
- *some, any, a lot of, much/many*
- *was / were:* afirmativa y negativa
- *Past simple*: afirmativa y negativa
- *was / were:* forma interrogativa.
- *Past simple:* forma interrogativa
- *ago*
- *Past continuous:* formas afirmativa, negativa e interrogativa
- *Past perfect*
- *Past simple* y *past continuous*
- *could / couldn't*
- Adjetivos comparativos y superlativos
- *must / mustn't*
- *should / shouldn't*
- *will / won't*
- Comparativo de igualdad*: (not) as* adjetivo + *as*
- Primera condicional
- *be going to*
- *will y be going to*
- *Present continuous* con valor de futuro

- *Present simple* con valor de futuro
- *Present perfect:* formas afirmativa y negativa.
- *Present perfect:* forma interrogativa
- *used to*
- *one / ones*
- Pronombres indefinidos
- Pronombres reflexivos
- Infinitivo de finalidad

5. Léxico escrito de uso común (producción)

- Vocabulario relacionado con tipos de películas: *action-adventure, cartoon, comedy, fantasy,* etc.
- Vocabulario relacionado con los programas de tv: *documentary, game show, soap opera, sports programme,* etc.
- Vocabulario relacionado con las tiendas: *bookshop, café, chemist, clothes shop,* etc.
- Vocabulario relacionado con el dinero: *sell*, *borrow, buy, save, spend*, etc.
- Vocabulario relativo a las profesiones: *dancer, footballer, actor, artist*, etc.
- Vocabulario de adjetivos de personalidad: *brave, calm, cheerful, subborn*, etc.
- Algunos verbos de acción: catch/caught, chase/chased, climb/climbed, hide/ hid, etc.
- Adverbios de modo: quietly, angrily, slowly, carefuly, etc.
- Palabras y frases secuenciadoras: *one, when, while, later, finally.*
- Vocabulario relacionado con el mobiliario: *wardrobe, cupboard, sofá, mirror,* etc.
- Vocabulario de electrodomésticos: *kettle, dishwasher, washing machine, iron*, etc.
- Palabras relacionadas con el ordenador: *headphones, keyboard, laptop, memory stick,* etc.
- Verbos relacionados con la tecnología: *scroll down, plug in, log in, turn on,* etc.
- Lenguaje para secuenciar un texto: *firstly, in addition, however, to sum up*.
- Vocabulario relacionado con acontecimientos de la vida: *pass your drivin test, get married, go to school, retire,* etc.
- Vocabulario relacionado con envases y materiales: *plastic bag, carton, cardboard box, plastic bottles,* etc.
- Vocabulario relacionado con accidentes y lesiones*: hurt your back, bang your head, cut your finger, slip on ices,* etc.
- Vocabulario de partes del cuerpo: *elbow, ankle, shoulder, neck,* etc.
- Vocabulario relacionado con las ocasiones especiales: *Christmas Day, Easter Day, Halloween, Mother's/Father's Day,* etc.
- Adjetivos para expresar sensaciones: *stressed, bored, excited, tired,* etc.
- Lista básica de verbos irregulares.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Reglas ortográficas en la formación de la tercera persona del singular de los verbos en presente simple.
- Utilización del apostrofe en las contracciones: contracciones del verbo *to be.*
- Cambios ortográficos al añadir al verbo base la forma en –ing.
- Reglas ortográficas en la formación de adjetivos en grado comparativo y superlativo.

- Utilización del apostrofe en las contracciones: contracciones de *will*.
- Reglas ortográficas en la formación de pasados y participios regulares.
- Uso de comas en las frases: separación de elementos en una lista y entre adjetivos.
- Errores ortográficos comunes.

3.1.3 Contenidos 3º ESO

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificación de las costumbres y formas de vida de otros países y comparación con las costumbres formas de vida del país propio: la influencia de las condiciones meteorológicas en la vida de las personas, la existencia de diferentes maneras de cubrir las necesidades básicas, las características de algunos trabajos de riesgo y la dificultad de la vida/supervivencia en algunos lugares como el desierto, la Antártida, etc.
- Identificación de los distintos modos de expresión artística: danza, música, pintura, *graffiti*.
- Identificación de problemas medioambientales: cambio climático, agotamiento de las fuentes de energía y asunción de soluciones de compromisos personales: reducción de emisiones de CO_2, utilización de energías alternativas, reciclado de materiales.
- Identificación de actividades que entrañan peligro en los espacios naturales.
- Reconocimiento de la importancia de las redes sociales para la comunicación.
- Identificación de los peligros que entrañan el uso de las redes sociales sin medidas de seguridad.
- Identificación de intereses de los adolescentes: diferentes formas de comunicarse, de viajar, de aprender.
- Respeto hacia las preferencias de los demás: acerca de vivir en la ciudad o en el campo, sobre viajes, sobre el modo de comunicarse, sobre el entretenimiento.
- Identificación de miedos y fobias y respeto por los miedos y fobias ajenos.
- Identificación de otras maneras de aprender: instrucción en el hogar, educación en centros escolares sin restricciones de normas, aprendizaje a través del juego y el Arte.
- Identificación de normas sociales: respeto a las normas, reglas y funcionamiento de un centro escolar, en el hogar.
- Comprensión de los problemas y dificultades ajenas, y de la necesidad de comunicarlos y pedir consejo.
- Respeto a las opiniones y preferencias de los demás: sobre un tipo de colegio u otro, una manera de aprender u otra, un viaje u otro, etc.
- Valoración del trabajo cooperativo
- Valoración del trabajo de voluntariado.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de fórmulas de cortesía.
- Reconocimiento de la importancia de la comunicación no verbal: crear mensaje solo con dibujos.

- Identificación de lenguaje formal y no formal.
- Reconocimiento de la importancia de la lengua inglesa como vehículo de comunicación.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

3. Funciones comunicativas

- Descripción de actividades.
- Descripción de información personal.
- Comunicación interpersonal: email, redes sociales, blog posts, folleto informativo, artículo de periódico, comunicación no verbal.
- Petición de información.
- Descripción de información sobre temas culturales.
- Descripción de información sobre lugares.
- Descripción de información sobre situaciones difíciles.
- Expresión de la opinión.
- Expresión de acuerdo y desacuerdo
- Petición y formulación de consejos.
- Petición y concesión de ayuda.
- Formulación de invitaciones.
- Expresión de sorpresa e incredulidad.
- Formulación de expresiones para dar apoyo y seguridad a otro
- Petición de disculpas y justificación de las mismas.
- Comparación de diferentes puntos de vista.
- Formulación de preguntas.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *Present simple*
- Adverbios y expresiones de frecuencia.
- *Presente continuous*
- *Present simple* y *presente continuous*
- *Past simple*: verbos regulares e irregulares
- *Used to*
- *Past continuous*
- *Past perfect*
- *Past simple*, *past continuous* y *past perfect*.
- *Should / shouldn't*
- *must / mustn't*
- *have to / don't have to*
- *be allowed to*
- *Present perfect* para referirse a un tiempo pasado indefinido.
- *Present perfect:* verbos irregulares
- *Present perfect* con *just*
- *Present perfect:* formulación de preguntas
- *Present perfect* con *still, already* y *yet.*
- *For* y *since*
- *Present perfect* y *simple past*

- *be going to*
- *Present continuous* y *present simple* para hablar en futuro.
- Expresar cantidad*: a few, a little, a lot of, lots of, How many, How much.*
- Expresar cantidad*: too much, too many, enough, not enough.*
- *Will, may* y *might*
- *Future continuous*
- La primera condicional
- La segunda condicional: afirmativa y negativa
- La segunda condicional: formulación de preguntas
- *Present simple* passive
- *Past simple passive*
- El estilo indirecto: aseveraciones.
- El estilo indirecto: peticiones, instrucciones, ofrecimientos y sugerencias.

5. Léxico oral de uso común (recepción)

- Vocabulario relativo a condiciones atmosféricas extremas: *high winds, boiling, hail, etc.*
- Vocabulario relacionado con las necesidades básicas: *food and drink, clothes, health care,* etc.
- Vocabulario relacionado con desastres naturales: *volcanic eruption. earthquake, flood*, etc.
- Vocabulario relacionado con lo necesario para la supervivencia: *suncream, wáter bottle, compass,* etc
- Vocabulario sobre prioridades: *clothes and fashion, social networks, competing in sports events,* etc.
- Adjetivos para describir situaciones de riesgo: *awful, terrified, essential*, etc
- Vocabulario relativo al arte: *busker, living statue, concert hall,* etc.
- Vocabulario relacionado con instrumentos musicales: guitar, drums, banjo, etc.
- Vocabulario relativo a viajes y actividades al aire libre: *climbing, a cruise, a school exchange*, etc.
- Seis verbos frasales: *come back, pick up, set off, find out, look around y chill out*
- Vocabulario relacionado con miedos y fobias: *flying, heights, the dark*, etc.
- Adjetivos terminados en *-ed* y en *-ing*
- Vocabulario relativo a las formas de comunicarse: *tweet, text message, Facebook update*, etc.
- Verbos para comunicarse: *whisper, complain, boast*, etc.
- Vocabulario relacionado con aspectos de la vida escolar: *bullying, getting a prize, wearing a uniform,* etc
- Collocations con *Make* and *Do*: *make a mistake, do homework, make a decision,* etc.
- Vocabulario de materiales: *rubber, glass, cotton*, etc.
- Vocabulario relativo a temas de energía: *switch off, leave on standby, reduce,* etc.
- Lista básica de verbos irregulares.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Pronunciación y reconocimiento de los fonemas /ɪ/ y /ɪː/
- Pronunciación y reconocimiento de la terminación *-ed* del pasado y participio regulares: */t/ /d/ /ɪd/.*

- Acento en los adjetivo de riesgo.
- Pronunciación y reconocimiento de la letra c /s/ cuando va seguida de las letras e, i o y en una palabra.
- Pronunciación y reconocimiento de las terminaciones *-ous*, *-ful* y *-er* (formas débiles) para formar adjetivos.
- Pronunciación y reconocimiento de las formas fuertes y débiles de *have.*
- Incremento de la fluidez enlazando palabras*:* enlace consonante-vocal*.*
- Pronunciación y reconocimiento de los sonidos */ai/* y */ei/*
- Acento en la oración condicional del primer tipo.
- Pronunciación y reconocimiento de seis verbos frasales: *come back, pick up, set off, find out, look around y chill out*
- Pronunciación y reconocimiento de la letra u.
- Mejorar la fluidez.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

  Lingüísticos

  - Modificar palabras de significado parecido.
  - Definir o parafrasear un término o expresión.

  Paralingüísticos y paratextuales

  - Pedir ayuda.
  - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
  - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
  - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificación de las costumbres y formas de vida de otros países y comparación con las costumbres formas de vida del país propio: la influencia de las condiciones meteorológicas en la vida de las personas, la existencia de diferentes maneras de cubrir las necesidades básicas, las características de algunos trabajos de riesgo y la dificultad de la vida/supervivencia en algunos lugares como el desierto, la Antártida, etc.
- Identificación de los distintos modos de expresión artística: danza, música, pintura, *graffiti*.

- Identificación de problemas medioambientales: cambio climático, agotamiento de las fuentes de energía y asunción de soluciones de compromisos personales: reducción de emisiones de CO_2, utilización de energías alternativas, reciclado de materiales.
- Identificación de actividades que entrañan peligro en los espacios naturales.
- Reconocimiento de la importancia de las redes sociales para la comunicación.
- Identificación de los peligros que entrañan el uso de las redes sociales sin medidas de seguridad.
- Identificación de intereses de los adolescentes: diferentes formas de comunicarse, de viajar, de aprender.
- Respeto hacia las preferencias de los demás: acerca de vivir en la ciudad o en el campo, sobre viajes, sobre el modo de comunicarse, sobre el entretenimiento.
- Identificación de miedos y fobias y respeto por los miedos y fobias ajenos.
- Identificación de otras maneras de aprender: instrucción en el hogar, educación en centros escolares sin restricciones de normas, aprendizaje a través del juego y el Arte.
- Identificación de normas sociales: respeto a las normas, reglas y funcionamiento de un centro escolar, en el hogar.
- Comprensión de los problemas y dificultades ajenas, y de la necesidad de comunicarlos y pedir consejo.
- Respeto a las opiniones y preferencias de los demás: sobre un tipo de colegio u otro, una manera de aprender u otra, un viaje u otro, etc.
- Valoración del trabajo cooperativo
- Valoración del trabajo de voluntariado.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de fórmulas de cortesía.
- Reconocimiento de la importancia de la comunicación no verbal: crear mensaje solo con dibujos.
- Identificación de lenguaje formal y no formal.
- Reconocimiento de la importancia de la lengua inglesa como vehículo de comunicación.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

3. Funciones comunicativas

- Descripción de actividades.
- Descripción de información personal.
- Comunicación interpersonal: email, redes sociales, blog posts, folleto informativo, artículo de periódico, comunicación no verbal.
- Petición de información.
- Descripción de información sobre temas culturales.
- Descripción de información sobre lugares.
- Descripción de información sobre situaciones difíciles.
- Expresión de la opinión.
- Expresión de acuerdo y desacuerdo
- Petición y formulación de consejos.
- Petición y concesión de ayuda.
- Formulación de invitaciones.
- Expresión de sorpresa e incredulidad.
- Formulación de expresiones para dar apoyo y seguridad a otro
- Petición de disculpas y justificación de las mismas.
- Comparación de diferentes puntos de vista.
- Formulación de preguntas.

4. Contenidos sintáctico-discursivos.

- *Present simple*
- Adverbios y expresiones de frecuencia.
- *Presente continuous*
- *Present simple* y *presente continuous*
- *Past simple*: verbos regulares e irregulares
- *Used to*
- *Past continuous*
- *Past perfect*
- *Past simple*, *past continuous* y *past perfect*.
- *Should / shouldn't*
- *must / mustn't*
- *have to / don't have to*
- *be allowed to*
- *Present perfect* para referirse a un tiempo pasado indefinido.
- *Present perfect:* verbos irregulares
- *Present perfect* con *just*
- *Present perfect:* formulación de preguntas
- *Present perfect* con *still, already* y *yet.*
- *For* y *since*
- *Present perfect* y *simple past*
- *be going to*
- *Present continuous* y *present simple* para hablar en futuro.
- Expresar cantidad*: a few, a little, a lot of, lots of, How many, How much.*
- Expresar cantidad*: too much, too many, enough, not enough.*
- *Will, may* y *might*
- *Future continuous*
- La primera condicional
- La segunda condicional: afirmativa y negativa
- La segunda condicional: formulación de preguntas
- *Present simple* passive
- *Past simple passive*
- El estilo indirecto: aseveraciones.
- El estilo indirecto: peticiones, instrucciones, ofrecimientos y sugerencias.

5. Léxico oral de uso común (producción)

- Vocabulario relativo a condiciones atmosféricas extremas: *high winds, boiling, hail,* etc.
- Vocabulario relacionado con las necesidades básicas: *food and drink, clothes, health care,* etc.
- Vocabulario relacionado con desastres naturales: *volcanic eruption. earthquake, flood*, etc.
- Vocabulario relacionado con lo necesario para la supervivencia: *suncream, wáter bottle, compass,* etc

- Vocabulario sobre prioridades: *clothes and fashion, social networks, competing in sports events,* etc.
- Adjetivos para describir situaciones de riesgo: *awful, terrified, essential*, etc
- Vocabulario relativo al arte: *busker, living statue, concert hall,* etc.
- Vocabulario relacionado con instrumentos musicales: guitar, drums, banjo, etc.
- Vocabulario relativo a viajes y actividades al aire libre: *climbing, a cruise, a school exchange*, etc.
- Seis verbos frasales: *come back, pick up, set off, find out, look around y chill out*
- Vocabulario relacionado con miedos y fobias: *flying, heights, the dark*, etc.
- Adjetivos terminados en *-ed* y en *-ing*
- Vocabulario relativo a las formas de comunicarse: *tweet, text message, Facebook update*, etc.
- Verbos para comunicarse: *whisper, complain, boast*, etc.
- Vocabulario relacionado con aspectos de la vida escolar: *bullying, getting a prize, wearing a uniform,* etc
- Collocations con *Make* and *Do*: *make a mistake, do homework, make a decision,* etc.
- Vocabulario de materiales: *rubber, glass, cotton*, etc.
- Vocabulario relativo a temas de energía: *switch off, leave on standby, reduce,* etc.
- Lista básica de verbos irregulares.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Pronunciación y reconocimiento de los fonemas /ɪ/ y /ɪ:/
- Pronunciación y reconocimiento de la terminación *-ed* del pasado y participio regulares: */t/ /d/ /ɪd/.*
- Acento en los adjetivo de riesgo.
- Pronunciación y reconocimiento de la letra c /s/ cuando va seguida de las letras e, i o y en una palabra.
- Pronunciación y reconocimiento de las terminaciones *-ous*, *-ful* y *-er* (formas débiles) para formar adjetivos.
- Pronunciación y reconocimiento de las formas fuertes y débiles de *have.*
- Incremento de la fluidez enlazando palabras*:* enlace consonante-vocal*.*
- Pronunciación y reconocimiento de los sonidos */ai/* y */ei/*
- Acento en la oración condicional del primer tipo.
- Pronunciación y reconocimiento de seis verbos frasales: *come back, pick up, set off, find out, look around y chill out.*
- Pronunciación y reconocimiento de la letra u.
- Mejorar la fluidez.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificación de las costumbres y formas de vida de otros países y comparación con las costumbres formas de vida del país propio: la influencia de las condiciones meteorológicas en la vida de las personas, la existencia de diferentes maneras de cubrir las necesidades básicas, las características de algunos trabajos de riesgo y la dificultad de la vida/supervivencia en algunos lugares como el desierto, la Antártida, etc.
- Identificación de los distintos modos de expresión artística: danza, música, pintura, *graffiti*.
- Identificación de problemas medioambientales: cambio climático, agotamiento de las fuentes de energía y asunción de soluciones de compromisos personales: reducción de emisiones de CO_2, utilización de energías alternativas, reciclado de materiales.
- Identificación de actividades que entrañan peligro en los espacios naturales.
- Reconocimiento de la importancia de las redes sociales para la comunicación.
- Identificación de los peligros que entrañan el uso de las redes sociales sin medidas de seguridad.
- Identificación de intereses de los adolescentes: diferentes formas de comunicarse, de viajar, de aprender.
- Respeto hacia las preferencias de los demás: acerca de vivir en la ciudad o en el campo, sobre viajes, sobre el modo de comunicarse, sobre el entretenimiento.
- Identificación de miedos y fobias y respeto por los miedos y fobias ajenos.
- Identificación de otras maneras de aprender: instrucción en el hogar, educación en centros escolares sin restricciones de normas, aprendizaje a través del juego y el Arte.
- Identificación de normas sociales: respeto a las normas, reglas y funcionamiento de un centro escolar, en el hogar.
- Comprensión de los problemas y dificultades ajenas, y de la necesidad de comunicarlos y pedir consejo.
- Respeto a las opiniones y preferencias de los demás: sobre un tipo de colegio u otro, una manera de aprender u otra, un viaje u otro, etc.
- Valoración del trabajo cooperativo
- Valoración del trabajo de voluntariado.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de fórmulas de cortesía.
- Reconocimiento de la importancia de la comunicación no verbal: crear mensaje solo con dibujos.
- Identificación de lenguaje formal y no formal.
- Reconocimiento de la importancia de la lengua inglesa como vehículo de comunicación.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

3. Funciones comunicativas

- Descripción de actividades.
- Descripción de información personal.
- Comunicación interpersonal: email, redes sociales, blog posts, folleto informativo, artículo de periódico, comunicación no verbal.
- Petición de información.
- Descripción de información sobre temas culturales.
- Descripción de información sobre lugares.
- Descripción de información sobre situaciones difíciles.
- Expresión de la opinión.

- Expresión de acuerdo y desacuerdo
- Petición y formulación de consejos.
- Petición y concesión de ayuda.
- Formulación de invitaciones.
- Expresión de sorpresa e incredulidad.
- Formulación de expresiones para dar apoyo y seguridad a otro
- Petición de disculpas y justificación de las mismas.
- Comparación de diferentes puntos de vista.
- Formulación de preguntas

4. Contenidos sintáctico-discursivos.

- *Present simple*
- Adverbios y expresiones de frecuencia.
- *Presente continuous*
- *Present simple* y *presente continuous*
- *Past simple*: verbos regulares e irregulares
- *Used to*
- *Past continuous*
- *Past perfect*
- *Past simple*, *past continuous* y *past perfect*.
- *Should / shouldn't*
- *must / mustn't*
- *have to / don't have to*
- *be allowed to*
- *Present perfect* para referirse a un tiempo pasado indefinido.
- *Present perfect:* verbos irregulares
- *Present perfect* con *just*
- *Present perfect:* formulación de preguntas
- *Present perfect* con *still, already* y *yet.*
- *For* y *since*
- *Present perfect* y *simple past*
- *be going to*
- *Present continuous* y *present simple* para hablar en futuro.
- Expresar cantidad*: a few, a little, a lot of, lots of, How many, How much.*
- Expresar cantidad*: too much, too many, enough, not enough.*
- *Will, may* y *might*
- *Future continuous*
- La primera condicional
- La segunda condicional: afirmativa y negativa
- La segunda condicional: formulación de preguntas
- *Present simple* passive
- *Past simple passive*
- El estilo indirecto: aseveraciones.
- El estilo indirecto: peticiones, instrucciones, ofrecimientos y sugerencias.

5. Léxico escrito de uso común (recepción)

- Vocabulario relativo a condiciones atmosféricas extremas: *high winds, boiling, hail,* etc.
- Vocabulario relacionado con las necesidades básicas: *food and drink, clothes, health care,* etc.
- Vocabulario relacionado con desastres naturales: *volcanic eruption. earthquake, flood*, etc.
- Vocabulario relacionado con lo necesario para la supervivencia: *suncream, wáter bottle, compass,* etc
- Vocabulario sobre prioridades: *clothes and fashion, social networks, competing in sports events,* etc.
- Adjetivos para describir situaciones de riesgo: *awful, terrified, essential*, etc
- Vocabulario relativo al arte: *busker, living statue, concert hall,* etc.
- Vocabulario relacionado con instrumentos musicales: guitar, drums, banjo, etc.
- Vocabulario relativo a viajes y actividades al aire libre: *climbing, a cruise, a school exchange*, etc.
- Seis verbos frasales: *come back, pick up, set off, find out, look around y chill out*
- Vocabulario relacionado con miedos y fobias: *flying, heights, the dark*, etc.
- Adjetivos terminados en *-ed* y en *-ing*
- Vocabulario relativo a las formas de comunicarse: *tweet, text message, Facebook update*, etc.
- Verbos para comunicarse: *whisper, complain, boast*, etc.
- Vocabulario relacionado con aspectos de la vida escolar: *bullying, getting a prize, wearing a uniform,* etc
- Collocations con *Make* and *Do*: *make a mistake, do homework, make a decision,* etc.
- Vocabulario de materiales: *rubber, glass, cotton*, etc.
- Vocabulario relativo a temas de energía: *switch off, leave on standby, reduce,* etc.
- Lista básica de verbos irregulares.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Pronunciación y reconocimiento de los fonemas /ɪ/ y /ɪ:/
- Pronunciación y reconocimiento de la terminación *-ed* del pasado y participio regulares: */t/ /d/ /ɪd/.*
- Acento en los adjetivo de riesgo.
- Pronunciación y reconocimiento de la letra c /s/ cuando va seguida de las letras e, i o y en una palabra.
- Pronunciación y reconocimiento de las terminaciones *-ous*, *-ful* y *-er* (formas débiles) para formar adjetivos.
- Pronunciación y reconocimiento de las formas fuertes y débiles de *have.*
- Incremento de la fluidez enlazando palabras*:* enlace consonante-vocal*.*
- Pronunciación y reconocimiento de los sonidos */ai/* y */ei/*
- Acento en la oración condicional del primer tipo.
- Pronunciación y reconocimiento de la letra u.
- Pronunciación y reconocimiento de seis verbos frasales: *come back, pick up, set off, find out, look around y chill out.*
- Acento en las palabras compuestas
- Mejorar la fluidez.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Identificación de las costumbres y formas de vida de otros países y comparación con las costumbres formas de vida del país propio: la influencia de las condiciones meteorológicas en la vida de las personas, la existencia de diferentes maneras de cubrir las necesidades básicas, las características de algunos trabajos de riesgo y la dificultad de la vida/supervivencia en algunos lugares como el desierto, la Antártida, etc.
- Identificación de los distintos modos de expresión artística: danza, música, pintura, *graffiti*.
- Identificación de problemas medioambientales: cambio climático, agotamiento de las fuentes de energía y asunción de soluciones de compromisos personales: reducción de emisiones de CO_2, utilización de energías alternativas, reciclado de materiales.
- Identificación de actividades que entrañan peligro en los espacios naturales.
- Reconocimiento de la importancia de las redes sociales para la comunicación.
- Identificación de los peligros que entrañan el uso de las redes sociales sin medidas de seguridad.
- Identificación de intereses de los adolescentes: diferentes formas de comunicarse, de viajar, de aprender.
- Respeto hacia las preferencias de los demás: acerca de vivir en la ciudad o en el campo, sobre viajes, sobre el modo de comunicarse, sobre el entretenimiento.
- Identificación de miedos y fobias y respeto por los miedos y fobias ajenos.
- Identificación de otras maneras de aprender: instrucción en el hogar, educación en centros escolares sin restricciones de normas, aprendizaje a través del juego y el Arte.
- Identificación de normas sociales: respeto a las normas, reglas y funcionamiento de un centro escolar, en el hogar.
- Comprensión de los problemas y dificultades ajenas, y de la necesidad de comunicarlos y pedir consejo.
- Respeto a las opiniones y preferencias de los demás: sobre un tipo de colegio u otro, una manera de aprender u otra, un viaje u otro, etc.
- Valoración del trabajo cooperativo
- Valoración del trabajo de voluntariado.
- Identificación de errores lingüísticos de carácter cultural.
- Identificación de fórmulas de cortesía.
- Reconocimiento de la importancia de la comunicación no verbal: crear mensaje solo con dibujos.
- Identificación de lenguaje formal y no formal.
- Reconocimiento de la importancia de la lengua inglesa como vehículo de comunicación.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

3. Funciones comunicativas

- Descripción de actividades.
- Descripción de información personal.
- Comunicación interpersonal: email, redes sociales, blog posts, folleto informativo, artículo de periódico, comunicación no verbal.
- Petición de información.
- Descripción de información sobre temas culturales.
- Descripción de información sobre lugares.
- Descripción de información sobre situaciones difíciles.
- Expresión de la opinión.
- Expresión de acuerdo y desacuerdo
- Petición y formulación de consejos.
- Petición y concesión de ayuda.
- Formulación de invitaciones.
- Expresión de sorpresa e incredulidad.
- Formulación de expresiones para dar apoyo y seguridad a otro
- Petición de disculpas y justificación de las mismas.
- Comparación de diferentes puntos de vista.
- Formulación de preguntas.

4. Contenidos sintáctico-discursivos.

- *Present simple*
- Adverbios y expresiones de frecuencia.
- *Presente continuous*
- *Present simple* y *presente continuous*
- *Past simple*: verbos regulares e irregulares
- *Used to*
- *Past continuous*
- *Past perfect*
- *Past simple*, *past continuous* y *past perfect*.
- *Should / shouldn't*
- *must / mustn't*
- *have to / don't have to*
- *be allowed to*
- *Present perfect* para referirse a un tiempo pasado indefinido.
- *Present perfect:* verbos irregulares
- *Present perfect* con *just*
- *Present perfect:* formulación de preguntas
- *Present perfect* con *still, already* y *yet.*
- *For* y *since*
- *Present perfect* y *simple past*
- *be going to*
- *Present continuous* y *present simple* para hablar en futuro.

- Expresar cantidad*: a few, a little, a lot of, lots of, How many, How much.*
- Expresar cantidad*: too much, too many, enough, not enough.*
- *Will, may* y *might*
- *Future continuous*
- La primera condicional
- La segunda condicional: afirmativa y negativa
- La segunda condicional: formulación de preguntas
- *Present simple* passive
- *Past simple passive*
- El estilo indirecto: aseveraciones.
- El estilo indirecto: peticiones, instrucciones, ofrecimientos y sugerencias.

5. Léxico escrito de uso común (producción)

- Vocabulario relativo a condiciones atmosféricas extremas: *high winds, boiling, hail,* etc.
- Vocabulario relacionado con las necesidades básicas: *food and drink, clothes, health care,* etc.
- Vocabulario relacionado con desastres naturales: *volcanic eruption. earthquake, flood*, etc.
- Vocabulario relacionado con lo necesario para la supervivencia: *suncream, wáter bottle, compass,* etc
- Vocabulario sobre prioridades: *clothes and fashion, social networks, competing in sports events,* etc.
- Adjetivos para describir situaciones de riesgo: *awful, terrified, essential*, etc
- Vocabulario relativo al arte: *busker, living statue, concert hall,* etc.
- Vocabulario relacionado con instrumentos musicales: guitar, drums, banjo, etc.
- Vocabulario relativo a viajes y actividades al aire libre: *climbing, a cruise, a school exchange*, etc.
- Seis verbos frasales: *come back, pick up, set off, find out, look around y chill out*
- Vocabulario relacionado con miedos y fobias: *flying, heights, the dark*, etc.
- Adjetivos terminados en *-ed* y en *-ing*
- Vocabulario relativo a las formas de comunicarse: *tweet, text message, Facebook update*, etc.
- Verbos para comunicarse: *whisper, complain, boast*, etc.
- Vocabulario relacionado con aspectos de la vida escolar: *bullying, getting a prize, wearing a uniform,* etc
- Collocations con *Make* and *Do*: *make a mistake, do homework, make a decision,* etc.
- Vocabulario de materiales: *rubber, glass, cotton*, etc.
- Vocabulario relativo a temas de energía: *switch off, leave on standby, reduce,* etc.
- Lista básica de verbos irregulares.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Cambios ortográficos en el verbo base al añadirle la –s de la tercera persona del singular.
- Utilización de mayúsculas con los meses del año y los días de la semana.
- Cambios ortográficos en el verbo base al añadirle la terminación -ed del pasado y participio de los verbos regulares.

- Utilización del apostrofe en las contracciones**.**
- Revisión de errores ortográficos frecuentes en palabras de uso común: *which, because, beautiful, different, enough, every day, escited, weekend.*
- Errores de uso en pares de palabras muy similares ortográficamente: quite/quiet, than/then, fun/funny.

3.1.4 Contenidos de 4º ESO

Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).

- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Conocimiento de iconos que representan al Reino Unido.
- Conocimiento de modas y/o tendencias juveniles en el pasado e identificación de las actuales en nuestro país.
- Conocimiento de la historia del uso de los pantalones vaqueros.
- Respeto hacia los gustos de los compañeros en lo que a ropa se refiere y hacia sus opiniones sobre modas juveniles.
- Conocimiento de algunos aspectos de la tradición china en la celebración de matrimonios.
- Reconocimiento de que la capacidad de empatía es esencial en la convivencia en general y en las relaciones de amistad en particular.
- Conocimiento de didácticas diferentes, en concreto el concepto de flipped *classroom*.
- Reconocimiento de las cualidades de cada compañero.
- Reconocimiento de que las mujeres pueden desarrollar la carrera profesional que deseen, con independencia de las convenciones o la historia.
- Interés por conocer aspectos del festival mongol de Naadam y del premio australiano *Young Australian of the Year*.
- Conocimiento del ámbito de trabajo y logros de varios científicos y de Arquímedes en particular.
- Reflexión sobre la edad de finalización de la Secundaria y sobre la necesidad o no de formación universitaria antes de entrar en el mercado laboral.
- Respeto a los gustos de los compañeros en relación con comidas y con su afición a la cocina.
- Interés por conocer distintos platos de la cocina en otros países, y en particular en Inglaterra e Irlanda.
- Interés por conocer las peculiaridades de algunos alimentos puesto que pueden llegar a ser peligrosos para la salud.
- Asunción de adecuadas conductas alimentarias, evitando especialmente la comida basura.

- Interés por conocer avances tecnológicos que pueden ayudar a erradicar el hambre en el mundo.
- Evitación de la asignación de la mujer a la labor doméstica de cocinar.
- Respeto a las opiniones de los compañeros en relación con el uso de terapias alternativas y a sus gustos en relación con la práctica de ejercicio físico u otras actividades para mejorar la salud y el bienestar.
- Interés por conocer el panorama de la salud y el sistema sanitario en los EE.UU. y compararlos con los de nuestro país.
- Asunción de una actitud autocrítica hacia nuestras conductas en relación con la salud personal.
- Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con el uso de botellas de plástico viejas, con las redes sociales e Internet y con las posibilidades de hacer más energéticamente eficientes nuestras casas y centros educativos.
- Reflexión crítica sobre la corta vida y el consiguiente consumo excesivo de dispositivos digitales.
- Asunción de conductas responsables con el uso de recursos.
- Contraste de culturas a través del conocimiento de tradiciones y/o celebraciones.
- Reflexión sobre el costo mismo que conllevan algunas celebraciones.
- Conocimiento de hechos históricos en EE.UU y como algunos son recreados anualmente.
- R espeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con la lectura y el cine.
- Valoración de la lectura y el cine como modo de conocer otras realidades.
- Respeto por el mundo animal y toma de conciencia de la necesidad de proteger a las especies en peligro de extinción y a los animales en general.
- Ser capaz de afrontar las situaciones difíciles con tranquilidad.
- Respeto por los objetos ajenos y por las personas en general.
- Reflexión crítica sobre la rehabilitación de los delincuentes.
- Asunción de responsabilidades en conductas irresponsables o delictivas.
- Valoración de las lecciones que se aprenden de delitos fallidos.
- Importancia de acatar las leyes y normativas de los países que se visitan**.**

3. Funciones comunicativas

- Descripción de actividades.
- Expresión de ideas y opiniones.
- Descripción de información personal: gustos sobre ropa., la carrera ideal, gusto por cocinar y preferencia de comidas, confianza en el uso de terapias alternativas, y acciones para mantenerse en forma, dispositivos electrónicos preferidos y la mentira más grande que se ha dicho nunca.
- Descripción de personas.
- Expresión del estado de ánimo (uso de *feel y find*).
- Empatizar y mostrar preocupación.
- Dar instrucciones.
- Tomar decisiones.
- Utilización de expresiones usadas en la compra de un dispositivo electrónico, u n teléfono móvil, organizar un cumpleaños, ofrecimientos y peticiones, y sobre un problema que estuvo a punto de surgir.
- Información de las afirmaciones y preguntas de un tercero.
- Descripción de fotografías.

- Solicitud de aclaración y confirmación de información.
- Denegación de información.
- Expresar preferencias.
- Describir productos.
- Expresar preferencias acerca de celebraciones.
- Describir celebraciones y fiestas de promoción.
- Redacción de textos variados: biografías, correos electrónicos, ensayo de opinión, folletos sobre actividades físicas y cursos beneficiosos para la salud, un artículo sobre piratería, descripción de celebraciones y un texto sobre un problema que tiene un final feliz**.**

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *used to* y *would.*
- *Past perfect y past simple.*
- Pronombres reflexivos y *each other.*
- *Present perfect simple* y *present perfect continuous*.
- *be going to* y tiempos de presente para expresar futuro.
- *be going to*, *will* y *may/might* para expresar predicciones.
- *Future continuous.*
- La primera condicional con *if, unless, when*, y *may/might*.
- La segunda condicional con *would, could* y might.
- Verbos modales para expresar posibilidad y probabilidad.
- Verbos modales para expresar obligación y carencia de obligación.
- Verbos modales para expresar prohibición.
- La voz pasiva: *present simple*, *past simple* y *will.*
- Pronombres y oraciones de relativo.
- Las formas en *–ing.*
- Infinitivos y gerundios.
- La tercera condicional.
- *Must have, can't have, might/may/could have.*
- Las aseveraciones en estilo indirecto.
- Las preguntas en estilo indirecto.
- La interrogativa indirecta.

5. Léxico oral de uso común (recepción)

- Vocabulario relacionado con las prendas de vestir.
- Adjetivos y preposiciones dependientes.
- Vocabulario relacionado con cualidades personales .
- *Phrasal verbs.*
- Vocabulario relacionado con el aprendizaje y las relaciones sociales.
- Vocabulario relacionado con la formación y las cualificación.
- Vocabulario relacionado con los logros personales.
- Verbos relacionados con la cocina.
- Adjetivos que describen dolencias o enfermedades.
- La salud y la forma física.

- Vocabulario relacionado con objetos cotidianos.
- Modificadores.
- Vocabulario relacionado con las celebraciones.
- Adjetivos descriptivos.
- Elementos en una historia.
- Frases para enlazar o conectar ideas.
- Vocabulario relacionado con delitos y crímenes.
- Verbos que introducen el estilo indirecto.
- Verbos irregulares.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Pronunciación y reconocimiento de *used to.*
- Sonidos mudos en la pronunciación de las de los grafemas *mb – /m/* y *bt - /t/* (*silent b*).
- Pronunciación y reconocimiento de la forma débil de *to.*
- Pronunciación de los sonidos correspondientes del grafema *ea* (sonidos /e/, /i:/ y /eɪ).
- Acento en las palabras polisílabas.
- Pronunciación del grafema *cia* (sonido /ʃə/).
- Pronunciación del sufijo *–tion.*
- Pronunciación del grafema *ch (sonido (/tʃ/*).
- Entonación en las preguntas indirectas.
- Acento, ritmo y entonación en conversaciones breves
- Mejorar la fluidez.

<u>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</u>

1. Estrategias de producción

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuado a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

  Lingüísticos

  - Modificar palabras de significado parecido.
  - Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Conocimiento de iconos que representan al Reino Unido.
- Conocimiento de modas y/o tendencias juveniles en el pasado e identificación de las actuales en nuestro país.
- Conocimiento de la historia del uso de los pantalones vaqueros.
- Respeto hacia los gustos de los compañeros en lo que a ropa se refiere y hacia sus opiniones sobre modas juveniles.
- Conocimiento de algunos aspectos de la tradición china en la celebración de matrimonios.
- Reconocimiento de que la capacidad de empatía es esencial en la convivencia en general y en las relaciones de amistad en particular.
- Conocimiento de didácticas diferentes, en concreto el concepto de *flipped classroom.*
- Reconocimiento de las cualidades de cada compañero.
- Reconocimiento de que las mujeres pueden desarrollar la carrera profesional que deseen, con independencia de las convenciones o la historia.
- Interés por conocer aspectos del festival mongol de Naadam y del premio australiano *Young Australian of the Year*.
- Conocimiento del ámbito de trabajo y logros de varios científicos y de Arquímedes en particular.
- Reflexión sobre la edad de finalización de la Secundaria y sobre la necesidad o no de formación universitaria antes de entrar en el mercado laboral.
- Respeto a los gustos de los compañeros en relación con comidas y con su afición a la cocina.
- Interés por conocer distintos platos de la cocina en otros países, y en particular en Inglaterra e Irlanda.
- Interés por conocer las peculiaridades de algunos alimentos puesto que pueden llegar a ser peligrosos para la salud.
- Asunción de adecuadas conductas alimentarias, evitando especialmente la comida basura.
- Interés por conocer avances tecnológicos que pueden ayudar a erradicar el hambre en el mundo.
- Evitación de la asignación de la mujer a la labor doméstica de cocinar.
- Respeto a las opiniones de los compañeros en relación con el uso de terapias alternativas y a sus gustos en relación con la práctica de ejercicio físico u otras actividades para mejorar la salud y el bienestar.
- Interés por conocer el panorama de la salud y el sistema sanitario en los EE.UU. y compararlos con los de nuestro país.
- Asunción de una actitud autocrítica hacia nuestras conductas en relación con la salud personal.

- Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con el uso de botellas de plástico viejas, con las redes sociales e Internet y con las posibilidades de hacer más energéticamente eficientes nuestras casas y centros educativos.
- Reflexión crítica sobre la corta vida y el consiguiente consumo excesivo de dispositivos digitales.
- Asunción de conductas responsables con el uso de recursos.
- Contraste de culturas a través del conocimiento de tradiciones y/o celebraciones.
- Reflexión sobre el costo mismo que conllevan algunas celebraciones.
- Conocimiento de hechos históricos en EE.UU. y como algunos son recreados anualmente.
- R espeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con la lectura y el cine.
- Valoración de la lectura y el cine como modo de conocer otras realidades,
- Respeto por el mundo animal y toma de conciencia de la necesidad de proteger a las especies en peligro de extinción y a los animales en general.
- Ser capaz de afrontar las situaciones difíciles con tranquilidad.
- Respeto por los objetos ajenos y por las personas en general.
- Reflexión crítica sobre la rehabilitación de los delincuentes.
- Asunción de responsabilidades en conductas irresponsables o delictivas.
- Valoración de las lecciones que se aprenden de delitos fallidos.
- Importancia de acatar las leyes y normativas de los países que se visitan.

3. Funciones comunicativas

- Descripción de actividades.
- Expresión de ideas y opiniones.
- Descripción de información personal: gustos sobre ropa, la carrera ideal, gusto por cocinar y preferencia de comidas, confianza en el uso de terapias alternativas, y acciones para mantenerse en forma, dispositivos electrónicos preferidos y la mentira más grande que se ha dicho nunca.
- Descripción de personas.
- Expresión del estado de ánimo (uso de *feel* y *find*).
- Empatizar y mostrar preocupación.
- Dar instrucciones.
- Tomar decisiones.
- Utilización de expresiones usadas en la compra de un dispositivo electrónico, u n teléfono móvil, organizar un cumpleaños, ofrecimientos y peticiones, y sobre un problema que estuvo a punto de surgir.
- Información de las afirmaciones y preguntas de un tercero.
- Descripción de fotografías.
- Solicitud de aclaración y confirmación de información.
- Denegación de información.
- Expresar preferencias.
- Describir productos.
- Expresar preferencias acerca de celebraciones.
- Describir celebraciones y fiestas de promoción.

- Redacción de textos variados: biografías, correos electrónicos, ensayo de opinión, folletos sobre actividades físicas y cursos beneficiosos para la salud, un artículo sobre piratería, descripción de celebraciones y un texto sobre un problema que tiene un final feliz.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *used to* y *would.*
- *Past perfect y past simple.*
- Pronombres reflexivos y *each other.*
- *Present perfect simple* y *present perfect continuous*.
- *Be going to* y tiempos de presente para expresar futuro.
- B*e going to*, *will* y *may/might* para expresar predicciones.
- *Future continuous.*
- La primera condicional con *if, unless, when*, y *may/might*.
- La segunda condicional con *would, could* y might.
- Verbos modales para expresar posibilidad y probabilidad.
- Verbos modales para expresar obligación y carencia de obligación.
- Verbos modales para expresar prohibición.
- La voz pasiva: *present simple*, *past simple* y *will.*
- Pronombres y oraciones de relativo.
- Las formas en *–ing.*
- Infinitivos y gerundios.
- La tercera condicional.
- *Must have, can't have, might/may/could have.*
- Las aseveraciones en estilo indirecto.
- Las preguntas en estilo indirecto.
- La interrogativa indirecta.

5. Léxico oral de uso común (producción)

- Vocabulario relacionado con las prendas de vestir.
- Adjetivos y preposiciones dependientes.
- Vocabulario relacionado con las cualidades personales.
- *Phrasal verbs.*
- Vocabulario relacionado con el aprendizaje y las relaciones sociales.
- Vocabulario relacionado con la formación y las cualificación.
- Vocabulario relacionado con los logros personales.
- Verbos relacionados con la cocina.
- Adjetivos que describen dolencias o enfermedades.
- La salud y la forma física.
- Vocabulario relacionado con objetos cotidianos.
- Modificadores.
- Vocabulario relacionado con las celebraciones.
- Adjetivos descriptivos.
- Elementos en una historia.
- Frases para enlazar o conectar ideas.

- Vocabulario relacionado con delitos y crímenes.
- Verbos que introducen el estilo indirecto.

.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación

- Pronunciación y reconocimiento de used to.
- Sonidos mudos en la pronunciación de las de los grafemas mb – /m/ y bt - /t/ (silent b).
- Pronunciación y reconocimiento de la forma débil de to.
- Pronunciación de los sonidos correspondientes del grafema ea (sonidos /e/, /i:/ y /eI).
- Acento en las palabras polisílabas.
- Pronunciación del grafema *cia* (sonido /ʃə/).
- Pronunciación del sufijo –*tion.*
- Pronunciación del grafema *ch (sonido (/t*ʃ**/).**
- Entonación en las preguntas indirectas.
- Acento, ritmo y entonación en conversaciones breves.
- Mejorar la fluidez.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).

- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Conocimiento de iconos que representan al Reino Unido.
- Conocimiento de modas y/o tendencias juveniles en el pasado e identificación de las actuales en nuestro país.
- Conocimiento de la historia del uso de los pantalones vaqueros.
- Respeto hacia los gustos de los compañeros en lo que a ropa se refiere y hacia sus opiniones sobre modas juveniles.
- Conocimiento de algunos aspectos de la tradición china en la celebración de matrimonios.
- Reconocimiento de que la capacidad de empatía es esencial en la convivencia en general y en las relaciones de amistad en particular.
- Conocimiento de didácticas diferentes, en concreto el concepto de *flipped classroom*.
- Reconocimiento de las cualidades de cada compañero.
- Reconocimiento de que las mujeres pueden desarrollar la carrera profesional que deseen, con independencia de las convenciones o la historia.
- Interés por conocer aspectos del festival mongol de Naadam y del premio australiano *Young Australian of the Year*.
- Conocimiento del ámbito de trabajo y logros de varios científicos y de Arquímedes en particular.

- Reflexión sobre la edad de finalización de la Secundaria y sobre la necesidad o no de formación universitaria antes de entrar en el mercado laboral.
- Respeto a los gustos de los compañeros en relación con comidas y con su afición a la cocina.
- Interés por conocer distintos platos de la cocina en otros países, y en particular en Inglaterra e Irlanda.
- Interés por conocer las peculiaridades de algunos alimentos puesto que pueden llegar a ser peligrosos para la salud.
- Asunción de adecuadas conductas alimentarias, evitando especialmente la comida basura.
- Interés por conocer avances tecnológicos que pueden ayudar a erradicar el hambre en el mundo.
- Evitación de la asignación de la mujer a la labor doméstica de cocinar.
- Respeto a las opiniones de los compañeros en relación con el uso de terapias alternativas y a sus gustos en relación con la práctica de ejercicio físico u otras actividades para mejorar la salud y el bienestar.
- Interés por conocer el panorama de la salud y el sistema sanitario en los EE.UU. y compararlos con los de nuestro país.
- Asunción de una actitud autocrítica hacia nuestras conductas en relación con la salud personal**.**
- Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con el uso de botellas de plástico viejas, con las redes sociales e Internet y con las posibilidades de hacer más energéticamente eficientes nuestras casas y centros educativos.
- Reflexión crítica sobre la corta vida y el consiguiente consumo excesivo de dispositivos digitales.
- Asunción de conductas responsables con el uso de recursos.
- Contraste de culturas a través del conocimiento de tradiciones y/o celebraciones.
- Reflexión sobre el costo mismo que conllevan algunas celebraciones.
- Conocimiento de hechos históricos en EE.UU. y como algunos son recreados anualmente.
- Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con la lectura y el cine.
- Valoración de la lectura y el cine como modo de conocer otras realidades,.
- Respeto por el mundo animal y toma de conciencia de la necesidad de proteger a las especies en peligro de extinción y a los animales en general.
- Ser capaz de afrontar las situaciones difíciles con tranquilidad.
- Respeto por los objetos ajenos y por las personas en general.
- Reflexión crítica sobre la rehabilitación de los delincuentes.
- Asunción de responsabilidades en conductas irresponsables o delictivas.
- Valoración de las lecciones que se aprenden de delitos fallidos.
- Importancia de acatar las leyes y normativas de los países que se visitan.

3. Funciones comunicativas

- Descripción de actividades.
- Expresión de ideas y opiniones
- Descripción de información personal: gustos sobre ropa., la carrera ideal, gusto por cocinar y preferencia de comidas, confianza en el uso de terapias alternativas, y acciones para mantenerse en forma, dispositivos electrónicos preferidos y la mentira más grande que se ha dicho nunca.
- Descripción de personas.
- Expresión del estado de animo (uso de *feel* y *find*).
- Empatizar y mostrar preocupación.
- Dar instrucciones.
- Tomar decisiones.
- Utilización de expresiones usadas en la compra de un dispositivo electrónico, u n teléfono móvil, organizar un cumpleaños, ofrecimientos y peticiones, y sobre un problema que estuvo a punto de surgir.

- Información de las afirmaciones y preguntas de un tercero.
- Descripción de fotografías.
- Solicitud de aclaración y confirmación de información.
- Denegación de información.
- Expresar preferencias.
- Describir productos.
- Expresar preferencias acerca de celebraciones.
- Describir celebraciones y fiestas de promoción.
- Redacción de textos variados: biografías, correos electrónicos, ensayo de opinión, folletos sobre actividades físicas y cursos beneficiosos para la salud, un artículo sobre piratería, descripción de celebraciones y un texto sobre un problema que tiene un final feliz.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *used to* y *would.*
- *Past perfect y past simple.*
- Pronombres reflexivos y *each other.*
- *Present perfect simple* y *present perfect continuous*.
- *Be going to* y tiempos de presente para expresar futuro.
- *Be going to*, *will* y *may/might* para expresar predicciones.
- *Future continuous.*
- La primera condicional con *if, unless, when*, y *may/might*.
- La segunda condicional con *would, could* y might.
- Verbos modales para expresar posibilidad y probabilidad.
- Verbos modales para expresar obligación y carencia de obligación.
- Verbos modales para expresar prohibición.
- La voz pasiva: *present simple*, *past simple* y *will.*
- Voz pasiva y ablativo agente (*by).*
- Pronombres y oraciones de relativo.
- Las formas en *–ing.*
- Infinitivos y gerundios.
- La tercera condicional.
- *Must have, can't have, might/may/could have.*
- Las aseveraciones en estilo indirecto.
- Las preguntas en estilo indirecto.
- La interrogativa indirecta.

5. Léxico escrito de uso común (recepción)

- Vocabulario relacionado con las prendas de vestir.
- Adjetivos y preposiciones dependientes.
- Vocabulario relacionado con las cualidades personales
- *Phrasal verbs.*
- Vocabulario relacionado con el aprendizaje y las relaciones sociales.
- Vocabulario relacionado con la formación y la cualificación.
- Vocabulario relacionado con los logros personales.

- Verbos relacionados con la cocina.
- Adjetivos que describen dolencias.
- La salud y la forma física.
- Vocabulario relacionado con objetos cotidianos.
- Modificadores.
- Vocabulario relacionado con las celebraciones.
- Adjetivos descriptivos.
- Elementos de una historia.
- Frases para enlazar o conectar ideas.
- Vocabulario relacionado con delitos y crímenes.
- Verbos que introducen el estilo indirecto.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Pronunciación y reconocimiento de *used to.*
- Sonidos mudos en la pronunciación de las de los grafemas *mb – /m/* y *bt - /t/* (*silent b*).
- Pronunciación y reconocimiento de la forma débil de *to.*
- Pronunciación de los sonidos correspondientes del grafema *ea* (sonidos /e/, /i:/ y /eɪ).
- Acento en las palabras polisílabas.
- Pronunciación del grafema *cia* (sonido /ʃə/).
- Pronunciación del sufijo *–tion.*
- Pronunciación del grsafema *ch (sonido (/tʃ/).*
- Entonación en las preguntas indirectas.
- Acento, ritmo y entonación en conversaciones breves.
- Mejorar la fluidez.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

1. Estrategias de producción

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Conocimiento de iconos que representan al Reino Unido.

- Conocimiento de modas y/o tendencias juveniles en el pasado e identificación de las actuales en nuestro país.
- Conocimiento de la historia del uso de los pantalones vaqueros.
- Respeto hacia los gustos de los compañeros en lo que a ropa se refiere y hacia sus opiniones sobre modas juveniles.
- Conocimiento de algunos aspectos de la tradición china en la celebración de matrimonios.
- Reconocimiento de que la capacidad de empatía es esencial en la convivencia en general y en las relaciones de amistad en particular.
- Conocimiento de didácticas diferentes, en concreto el concepto de *flipped classroom*.
- Reconocimiento de las cualidades de cada compañero.
- Reconocimiento de que las mujeres pueden desarrollar la carrera profesional que deseen, con independencia de las convenciones o la historia.
- Interés por conocer aspectos del festival mongol de Naadam y del premio australiano *Young Australian of the Year*.
- Conocimiento del ámbito de trabajo y logros de varios científicos y de Arquímedes en particular.
- Reflexión sobre la edad de finalización de la Secundaria y sobre la necesidad o no de formación universitaria antes de entrar en el mercado laboral.
- Respeto a los gustos de los compañeros en relación con comidas y con su afición a la cocina.
- Interés por conocer distintos platos de la cocina en otros países, y en particular en Inglaterra e Irlanda.
- Interés por conocer las peculiaridades de algunos alimentos puesto que pueden llegar a ser peligrosos para la salud.
- Asunción de adecuadas conductas alimentarias, evitando especialmente la comida basura.
- Interés por conocer avances tecnológicos que pueden ayudar a erradicar el hambre en el mundo.
- Evitación de la asignación de la mujer a la labor doméstica de cocinar.
- Respeto a las opiniones de los compañeros en relación con el uso de terapias alternativas y a sus gustos en relación con la práctica de ejercicio físico u otras actividades para mejorar la salud y el bienestar.
- Interés por conocer el panorama de la salud y el sistema sanitario en los EE.UU. y compararlos con los de nuestro país.
- Asunción de una actitud autocrítica hacia nuestras conductas en relación con la salud personal**.**
- Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con el uso de botellas de plástico viejas, con las redes sociales e Internet y con las posibilidades de hacer más energéticamente eficientes nuestras casas y centros educativos.
- Reflexión crítica sobre la corta vida y el consiguiente consumo excesivo de dispositivos digitales.
- Asunción de conductas responsables con el uso de recursos.
- Contraste de culturas a través del conocimiento de tradiciones y/o celebraciones.
- Reflexión sobre el costo mismo que conllevan algunas celebraciones.
- Conocimiento de hechos históricos en EE.UU. y como algunos son recreados anualmente.
- Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con la lectura y el cine.
- Valoración de la lectura y el cine como modo de conocer otras realidades.
- Respeto por el mundo animal y toma de conciencia de la necesidad de proteger a las especies en peligro de extinción y a los animales en general.
- Ser capaz de afrontar las situaciones difíciles con tranquilidad.
- Respeto por los objetos ajenos y por las personas en general.
- Reflexión crítica sobre la rehabilitación de los delincuentes.
- Asunción de responsabilidades en conductas irresponsables o delictivas.
- Valoración de las lecciones que se aprenden de delitos fallidos.
- Importancia de acatar las leyes y normativas de los países que se visitan.

3. Funciones comunicativas

- Descripción de actividades.

- Expresión de ideas y opiniones.
- Descripción de información personal: gustos sobre ropa., la carrera ideal, gusto por cocinar y preferencia de comidas, confianza en el uso de terapias alternativas, y acciones para mantenerse en forma, dispositivos electrónicos preferidos y la mentira más grande que se ha dicho nunca.
- Descripción de personas.
- Expresión del estado de animo (uso de *feel* y *find*).
- Empatizar y mostrar preocupación.
- Dar instrucciones.
- Tomar decisiones.
- Utilización de expresiones usadas en la compra de un dispositivo electrónico, u n teléfono móvil, organizar un cumpleaños, ofrecimientos y peticiones, y sobre un problema que estuvo a punto de surgir.
- Información de las afirmaciones y preguntas de un tercero.
- Descripción de fotografías.
- Solicitud de aclaración y confirmación de información.
- Denegación de información.
- Expresar preferencias.
- Describir productos.
- Expresar preferencias acerca de celebraciones.
- Describir celebraciones y fiestas de promoción.
- Redacción de textos variados: biografías, correos electrónicos, ensayo de opinión, folletos sobre actividades físicas y cursos beneficiosos para la salud, un artículo sobre piratería, descripción de celebraciones y un texto sobre un problema que tiene un final feliz.

4. Contenidos sintáctico-discursivos

- *used to* y *would.*
- *Past perfect y past simple.*
- Pronombres reflexivos y *each other.*
- *Present perfect simple* y *present perfect continuous*.
- *Be going to* y tiempos de presente para expresar futuro.
- *Be going to*, *will* y *may/might* para expresar predicciones.
- *Future continuous.*
- La primera condicional con *if, unless, when*, y *may/might*.
- La segunda condicional con *would, could* y might.
- Verbos modales para expresar posibilidad y probabilidad.
- Verbos modales para expresar obligación y carencia de obligación.
- Verbos modales para expresar prohibición.
- La voz pasiva: *present simple*, *past simple* y *will.*
- Pronombres y oraciones de relativo.
- Las formas en *–ing.*
- Infinitivos y gerundios.
- La tercera condicional.
- *Must have, can't have, might/may/could have.*
- Las aseveraciones en estilo indirecto.

- Las preguntas en estilo indirecto.
- La interrogativa indirecta.

5. Léxico escrito de uso común (producción)

- Vocabulario relacionado con las prendas de vestir.
- Adjetivos y preposiciones dependientes.
- Vocabulario relacionado con las cualidades personales.
- *Phrasal verbs.*
- Vocabulario relacionado con el aprendizaje y las relaciones sociales.
- Vocabulario relacionado con la formación y la cualificación.
- Vocabulario relacionado con los logros personales.
- Verbos relacionados con la cocina.
- Adjetivos que describen dolencias o enfermedades.
- La salud y la forma física.
- Vocabulario relacionado con objetos cotidianos.
- Modificadores.
- Vocabulario relacionado con las celebraciones.
- Adjetivos descriptivos.
- Elementos en una historia.
- Frases para enlazar o conectar ideas.
- Vocabulario relacionado con delitos y crímenes.
- Verbos que introducen el estilo indirecto.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas

- Formas contraídas y no contraídas**.**
- Ortografía de las formas en *–ing:*

  - Con la mayoría de los verbos, se añade – *ing* al infinitivo: *see − seeing watch − watching buy – buying.*

  - Con los verbos terminados en *e, cae la* e y se añade *–ing: have − having write − writing save – saving.*

  - Con los verbos que terminan en vocal + consonante, se dobla la consonante final y se añade- *ing: get − getting run − running shop – shopping.*

3.2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN 1º , 2º, 3º y 4º ESO

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

1º ESO

A lo largo del curso se impartirán todos los contenidos incluidos en el currículo oficial y que están íntegramente contemplados en los libros de texto y cuadernillo que utilizamos y que están

organizados en 9 unidades didácticas que vienen secuenciadas en nuestras unidades formativas, no incluidas en esta programación sino como anexo I.

SMART Planet 1 está estructurado en nueve de unidades, más una unidad de introducción. Además las unidades 3, 6 y 9 incluyen la sección Get it Right, enfocada a resolver los problemas específicos de los estudiantes españoles, una unidad de repaso de los contenido de las tres unidades precedentes y la realización de un Proyecto.

Las unidades formativas para 1º ESO se han diseñado atendiendo a razón de 4h semanales con una duración de 45 a 50 minutos cada una:

1er trimestre: Unidades 0, 1, 2 y 3
2º trimestre: Unidades 4, 5 y 6
3er trimestre: Unidades 7, 8 y 9

Cada tabla de las diferentes unidades formativas propone cómo explotar paso a paso las actividades del Student's Book (SB), Work Book (WB) y otros componentes de Smart Planet en una sesión. En ellas se reflejan, también, los objetivos generales y específicos de cada actividad, así como las destrezas, tipo de interacción, competencias trabajadas y materiales que son necesarios para desarrollarlas.

NOTA IMPORTANTE: Las unidades formativas detalladas no se han incluido en la presente programación didáctica debido a su extensión. Todos los miembros del departamento disponen de una copia para desarrollarlas según esta propuesta y/o hacer las adaptaciones necesarias según su grupo/clase.

2º ESO SECUENCIACIÓN

SMART Planet 2 está estructurado en nueve de unidades, más una unidad de introducción. Además, las unidades 2, 5 y 9 dedican dos sesiones a la realización de un Proyecto y las unidades 3, 6 y 9 incluyen la sección Get it Right, enfocada a resolver los problemas específicos de los estudiantes españoles, y una unidad de repaso de los contenidos de las tres unidades precedentes.

Las unidades formativas para 2º ESO se han diseñado atendiendo a razón de 4h semanales con una duración de 45 a 50 minutos cada una:

2º ESO
1er trimestre: Unidades 0, 1, 2 y 3
2º trimestre: Unidades 4, 5 y 6
3er trimestre: Unidades 7, 8 y 9

2º ESO PAI (Se seguirá la misma secuenciación pero ajustándonos a los estándares y contenidos acordados como esenciales por el departamento)
1er trimestre: Unidades 1, 2 y 3
2º trimestre: Unidades 4, 5 y 6
3er trimestre: Unidades 7, 8 y 9

Cada tabla de las diferentes unidades formativas propone cómo explotar paso a paso las actividades del Student's Book (SB), Work Book (WB) y otros componentes de Smart Planet en una sesión. En ellas se reflejan, también, los objetivos generales y específicos de cada actividad, así como las destrezas, tipo de interacción, competencias trabajadas y materiales que son necesarios para desarrollarlas.

NOTA IMPORTANTE: Las unidades formativas detalladas no se han incluido en la presente programación didáctica debido a su extensión. Todos los miembros del departamento disponen de

una copia para desarrollarlas según esta propuesta y/o hacer las adaptaciones necesarias según su grupo/clase.

3º ESO SECUENCIACIÓN

SMART Planet 3 está estructurado en nueve de unidades, más una unidad de introducción. Además las unidades 3, 6 y 9 incluyen la sección Get it Right, enfocada a resolver los problemas específicos de los estudiantes españoles, una unidad de repaso de los contenido de las tres unidades precedentes y la realización de un Proyecto.

Las unidades formativas para 3º ESO se han diseñado atendiendo a razón de 4h semanales con una duración de 45 a 50 minutos cada una:

1er trimestre: Unidades 0, 1, 2 y 3
2º trimestre: Unidades 4, 5 y 6
3er trimestre: Unidades 7, 8 y 9

Cada tabla de las diferentes unidades formativas propone cómo explotar paso a paso las actividades del Student's Book (SB), Work Book (WB) y otros componentes de Smart Planet en una sesión. En ellas se reflejan, también, los objetivos generales y específicos de cada actividad, así como las destrezas, tipo de interacción, competencias trabajadas y materiales que son necesarios para desarrollarlas.

NOTA IMPORTANTE: Las unidades formativas detalladas no se han incluido en la presente programación didáctica debido a su extensión. Todos los miembros del departamento disponen de una copia para desarrollarlas según esta propuesta y/o hacer las adaptaciones necesarias según su grupo/clase.

4º ESO SECUENCIACIÓN

SMART Planet 4 está estructurado en nueve de unidades, más una unidad de introducción. Además las unidades 3, 6 y 9 incluyen la sección Get it Right, enfocada a resolver los problemas específicos de los estudiantes españoles, una unidad de repaso de los contenido de las tres unidades precedentes y la realización de un Proyecto.

Las unidades formativas para 4º ESO se han diseñado atendiendo a razón de 4h semanales con una duración de 45 a 50 minutos cada una:

1er trimestre: Unidades 0, 1, 2 y 3
2º trimestre: Unidades 4, 5 y 6
3er trimestre: Unidades 7, 8 y 9

Cada tabla de las diferentes unidades formativas propone cómo explotar paso a paso las actividades del Student's Book (SB), Work Book (WB) y otros componentes de Smart Planet en una sesión. En ellas se reflejan, también, los objetivos generales y específicos de cada actividad, así como las destrezas, tipo de interacción, competencias trabajadas y materiales que son necesarios para desarrollarlas.

NOTA IMPORTANTE: Las unidades formativas detalladas no se han incluido en la presente programación didáctica debido a su extensión. Todos los miembros del departamento disponen de una copia para desarrollarlas según esta propuesta y/o hacer las adaptaciones necesarias según su grupo/clase.

3.3. Contenidos para la evaluación en valores.

La educación tiene la finalidad básica de contribuir a desarrollar en los alumnos/as aquellas capacidades que se consideren necesarias para desenvolverse como ciudadanos con plenos derechos y deberes en la sociedad en la que viven.

Se intenta, por lo tanto, establecer un modelo de persona desde una concepción profundamente humanista. Este modelo de persona debe responder a una moral propia de una sociedad democrática y pluralista.
Todo ello lleva a un punto básico y común, que es su contribución al desarrollo integral de la persona, apostando por una educación en valores.

La asignatura de lengua inglesa es una asignatura abierta y flexible donde tiene cabida cualquier tema en el que el alumno, a través de la lengua, pueda comunicarse y aportar su opinión. De esta manera, todos los contenidos para la educación en valores, son tratados en nuestras unidades, ya sea de manera más o menos específica.

Además proponemos diferentes temáticas de educación en valores para trabajar en este curso escolar, por ejemplo:

-Día internacional de la mujer.
-Día mundial del medio ambiente.
-Día internacional de la eliminación de la discriminación racial.
-Día mundial de la alimentación.

1º ESO

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar los gustos y preferencias (comidas) de los demás.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (dibujos, presentaciones…) que realizan los compañeros.

Educación para la igualdad de género

- Respetar y valorar de igual manera los gustos y preferencias (comidas) de chicos y de chicas.
- Reconocer que tanto chicos como chicas se interesan por la alimentación y lo reconocen como acto social.
- Reconaocer que tanto chicos como chicas se interesan por la influencia del clima en la alimentación.

Educación para la no discriminación

- Respetar a los compañeros con independencia del tipo de comida que consuman y de las costumbres y usos acerca de las comidas, entendiendo que no hay ningún modelo superior a otro.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula
Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación

2º ESO

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (recopilación de información, presentaciones…) que realizan los compañeros.

Educación para la igualdad de género

- Valorar que las mujeres se estén incorporando a los cuerpos de seguridad del estado y las fuerzas militares.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

3º ESO

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás: sobre prioridades, necesidades de sueño y causas de estrés y cómo se maneja.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (recopilación de información, hojas explicativas…) que realizan los compañeros.

Educación para la salud

- Seguir los consejos o sugerencias para evitar lesiones en la práctica deportiva.
- Conocer algunas estrategias para prestar auxilio a un accidentado.
- Tener una buena higiene del sueño y utilizar estrategias adecuadas para reducir el estrés.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4º ESO

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer que los avances tecnológicos en agricultura deben ser utilizados para erradicar el hambre en el mundo.

Educación para la convivencia

- Respetar las opiniones y gustos de los compañeros en relación con la comida y la afición a la cocina.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Evitar la asignación de la labor doméstica de cocinar a la mujer.

Educación para la salud

- Conocer las peculiaridades peligrosas de algunos alimentos y tener conductas de precaución en su manejo o consumo.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4. METODOLOGÍA

4.1. Orientaciones generales y tipos de actividades:

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Class Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y

reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).
Los materiales de ***Smart Planet*** se han ideado partiendo de la premisa de que los alumnos no son meros aprendices de la lengua. Se les considera, en todo momento, exploradores que investigan en cada uno de los aspectos de su proceso de aprendizaje.

Es por ello que ***Smart Planet*** es un método de enseñanza del inglés con una orientación inminentemente práctica basada en dos aspectos metodológicos fundamentales:

1. El enfoque interactivo, insistiendo en conferir esta dimensión de comunicación al empleo (y desarrollo) de las habilidadess lingüísticas.

2. El método deductivo como uno de los pilares del aprendizaje.

Para ello, se han seleccionado cuidadosamente la secuenciación de conceptos, la presentación de los contenidos, la lógica de trabajo en las actividades y las propias actividades. De la misma manera, el *público* joven al que va dirigido el método se ha tenido muy en cuenta a la hora de elegir imágenes, textos, audios y vídeos, así como el diseño y presentación gráfica del material.

Smart Planet tiene muy en cuenta la necesidad de que se genere un clima de aprendizaje positivo en el aula. Ciertamente esto va a depender en gran medida del buen saber del docente para generar canales de comunicación con su alumnado y, por tanto, un buen entendimiento; como también dependerá de que se facilite un marco motivador de interacción mutua, docente-alumno y alumno-alumno. Y ***Smart Planet*** lo tiene en cuenta porque las tareas se presentan de forma clara, porque aborda los conceptos desde ejercicios diversos y no meramente repetitivos, porque anima al trabajo en parejas y en grupos, porque anima a que el alumno presente en clase sus trabajos de documentación en casa y porque da continuamente oportunidades para que el alumno compruebe su progreso.

Smart Planet ofrece un mayor número de actividades productivas con las que los alumnos podrán desarrollar sus destrezas de expresión escrita y oral (*speaking and writing skills*), a la vez que sigan desarrollando su comprensión auditiva y lectora (*reading and listening skills*).

Además, para la selección del vocabulario objetivo de aprendizaje a lo largo del método se ha tenido en cuenta la labor realizada en el proyecto *English Profile*. La investigación llevada a cabo en este proyecto ha permitido identificar lo que los alumnos saben y lo que pueden hacer en inglés en cada uno de los niveles del proceso de aprendizaje de la lengua según el MCERL. Lo anterior, junto con la edad del alumnado para cada curso de la ESO, ha establecido el marco de definición del vocabulario a enseñar.

El **profesor** adopta el papel de **orientador y facilitador** del aprendizaje por medio de actividades en parejas, en grupo y *role plays*. Las actividades de comunicación de este tipo proporcionan al alumno la oportunidad de trabajar independientemente, sin el profesor. En este tipo de actividades, el profesor se mantiene relativamente al margen de la actividad y supervisa e interviene cuando lo considera necesario.

Smart Planet propone, en definitiva, una metodología clara y sencilla, de la que podemos destacar lo siguiente:

- Para enseñar gramática: se propone un método basado en el esfuerzo deductivo del alumno, lo que no quita que tenga un componente más inductivo cuando se trata de refrescar conceptos gramaticales que ya se suponen adquiridos por el alumno en cursos anteriores. Pero cuando se trata de trabajar un aspecto nuevo el método busca que el alumno llegue a conceptualizarlo por sí mismo, a partir de su propio trabajo y no por transferencia del profesor. De esta manera se pretende una fijación cognitiva más intensa y, por tanto, permanente. Los conceptos nuevos se introducen o bien a través de una lectura o bien a partir de la audición de un texto; lo que se quiere trabajar se enfatiza justo encima de las tablas sobre las que el alumno deberá ejecutar su capacidad deductiva. Y, en cualquier caso, al alumno se le da la referencia para que compruebe el contenido gramatical en la sección teórica que aparece al final del libro (que también sirve para cuando el alumno quiera hacer una revisión). Se ha cuidado la secuenciación de los ejercicios, desde los muy pautados hasta los que permiten mayor libertad de ejecución al estudiante. Y destaca que al final de cada página se le ofrece al alumno la oportunidad de poner en uso lo aprendido (la actividad *Your Turn*).

- Para enseñar vocabulario: cada sección de vocabulario tiene una presentación muy visual que permite captar la atención del alumno y facilita la memorización del nuevo léxico, que aparece destacado en cuadros. Se ofrece una gran cantidad de ejercicios que suponen la ejecución de diferentes estrategias de uso del nuevo vocabulario, de forma que se facilita su retención. Y con las audiciones se busca que el alumno depure la pronunciación del nuevo vocabulario. Para terminar, de nuevo resaltar la actividad *Your Turn* al final de cada página.
- Para enseñar las habilidades lingüísticas: aunque la metodología tiene una aproximación plural, esto es, que se busca el trabajo simultáneo de las cuatro destrezas (que es la lógica natural de la comunicación), parece oportuno distinguir algunos aspectos didácticos para cada una de ellas:
    - *Speaking*: el método ofrece un gran número de actividades que invitan a la interacción oral entre los alumnos, sea en parejas, en pequeños grupos o dirigiéndose a toda la clase. El objetivo es siempre que se usen el vocabulario y los conceptos gramaticales trabajados. Y se busca también que ese uso se haga en el contexto más natural posible; así, se pide a los alumnos que hablen de sí mismos o de su entorno, que expresen sus opiniones, sus preferencias, sus pensamientos… De manera específica, cada unidad tiene una sección diseñada para un uso funcional del lenguaje a través de actividades de *role play* en las que simulan situaciones cotidianas. La sección se complementa con un vídeo que generará la posibilidad de que el alumno hable de sí mismo: jóvenes británicos o norteamericanos contestan a una pregunta sobre sí mismos, a la que también se invita a contestar al estudiante.
    - *Writing*: el método pretende trabajar la producción de textos escritos de diferente estilo (p.e., correos electrónicos o *posts*). Además de trabajar los contenidos propios de la unidad, facilita que el alumno expanda sus conocimientos (p.e., nuevo vocabulario) y que aprenda a utilizar determinados elementos que facilitan la redacción, tales como conectores, expresiones de apertura y cierre, etc. El alumno comienza siempre con el trabajo sobre un modelo del tipo de texto a trabajar; se analiza y se conocen los elementos o fases a seguir para su producción. Como cierre de la sección cada alumno deberá afrontar la tarea de escribir un texto de ese tipo.
    - *Listening*: el método ofrece numerosas oportunidades para que los escuchen a nativos angloparlantes. Así, tanto el vocabulario a estudiar como el lenguaje funcional se presenta en formato de audio (lo que facilita, como ya hemos comentado, que el alumno conozca su correcta pronunciación), y los textos y los modelos de conversación se ofrecen también grabados. Se ayuda al desarrollo de la comprensión de mensajes orales generando una adecuada contextualización de lo que se va a escuchar: trabajando los textos, abordando situaciones de interacción oral lo más familiares o cotidianas posibles, etc. Además, se ha cuidado de manera especial el material gráfico que acompaña a las tareas de *listening*. Esto facilita la focalización de la atención al alumno, pero también ayuda al profesor a la hora de señalar elementos de aprendizaje. Es evidente que todas las destrezas se trabajan también desde las actividades del *Workbook*, pero si queremos destacar esto para el desarrollo del *Listening* es porque permite al estudiante realizar una tarea no sólo individual sino muy centrada en su propio ritmo de aprendizaje, manejando a su criterio los ejercicios que se le proponen (p.e., reproduciendo el audio cuantas veces sea necesario).
    - *Reading*: ***Smart Planet*** busca lo esencial, motivar a la lectura, pues esa es la clave metodológica para que el alumno desarrolle esta habilidad: hay que leer y hay que hacerlo motivado. Como ya se ha dicho, la selección de los textos ha sido muy cuidada para que el joven se sienta atraído hacia los contenidos que se le presentan. Cada unidad incluye dos textos, que van variado en formato y/o presentación. El primero suele tener un formato actual, como un *blog* o un foro, y permite trabajar el vocabulario visto previamente y también presenta la gramática que se abordará en la página siguiente. El segundo texto tiene el atractivo de su dimensión más cultural. Además, se ofrecen otras lecturas en las páginas de *CLIL* y el profesor puede sugerir otras lecturas para casa gracias a *Cambridge Discovery Education Interactive Readers*.

- Para enseñar pronunciación: en cada unidad se incluye una sección específica para trabajar diferentes aspectos de la pronuncación: acentuación de palabras (*word stress*), fonemas de especial dificultad y entonación o prosodia. Indudablemente, el abordaje se hace desde la imitación pero también es importante que el alumno incorpore las razones de una adecuada pronunciación: empezando por la más general, cual es la facilitación de la comunicación oral, para avanzar a argumentos más específicos como, por ejemplo, palabras que tienen distinta función según donde caiga el acento cambios sutiles en la pronunciación que generarán confusión en el oyente (*leave* vs *live*). El método enfatiza también la corrección de errores típicos en hispanoparlantes y para ello invita al alumno a trabajar de manera específica lo que se ofrece en la subsección *Say it right!*, dentro de las páginas *Get it right!*

4.2. Propuesta de criterios pedagógicos para la elaboración de los horarios.

Desde el departamento de inglés se propone que no coincida a un mismo grupo la materia de inglés siempre a primera o a última hora, ya que los alumnos en estas dos franjas horarias suelen estar más cansados que en el resto de horas. Al pasar a 4 horas lectivas semanales lo ideal sería poder tener desdobles en todos los grupos para aprovechar mejor los recursos del centro y llevar a cabo una metodología más activa y comunicativa con grupos más reducidos.

4.3. Aplicación de las TIC al trabajo del aula.

La aparición de las TIC como herramienta didáctica ha supuesto un valor añadido para el aula de idiomas puesto que usadas de forma correcta y con la planificación necesaria suponen un valioso medio para poner en contacto a los alumnos con la lengua en su estado natural. Hace años los alumnos sólo podían estar en contacto con el idioma tal y como era usado por el profesor. Sin embargo los avances en las nuevas tecnologías han favorecido que el alumno pueda estar en contacto con más de una variedad de lengua y que estas variedades lleguen hasta ellos a través de hablantes nativos incluso cuando estos no están presentes en el aula. El uso de las nuevas tecnologías en el aula de idiomas permite no sólo un acertamiento a la lengua como tal en su estado puro sino que nos ofrece una ventana a través de la cual descubrir nuevas culturas y formas de vida.

En la enseñanza de idiomas es especialmente interesante buscar la motivación de los alumnos para despertar su interés por el uso de la lengua. Es por ello necesario buscar actividades que resulten novedosas y de interés para los alumnos. Las TIC son sin duda alguna una alternativa al libro de texto que usadas adecuadamente resultan altamente motivadoras. Los docentes son conscientes de los beneficios y utilidades del uso de las nuevas tecnologías en el aula por su carácter motivador y el incuestionable valor pedagógico. Todos los docentes del centro en mayor o menor medida están familiarizados con el uso de las nuevas tecnologías y están por ello en disposición de usarlas de manera provechosa dentro del aula.

El IES D. Pedro García Aguilera cuenta con tres aulas de idiomas, dos de inglés y una de francés. Estas aulas cuentan con un prohector y pantalla cada una. Además las tres tienen pizarra digital.

Los profesores a menudo incorporan en sus explicaciones materiales sacados de Internet para motivar a los alumnos.El uso de los ordenadores en el centro es limitado debido a la poca disponibilidad del aula de informática y el mal estado en el que se encuentran, sobre todo a nivel de conexión a internet.

En cuanto al uso de las nuevas tecnologías por parte del alumnado se realizará a través de diversos medios para poder evaluar una gran parte de los estándares relacionados con la Competencia Digital: Búsqueda de información en páginas concretas, realización de cuestionarios on-line, realización de presentaciones en formato digital usando Prezzi, PowerPoint, Glogster o Genially. Realización de WEBQuests con motivo de la celebración de efemérides u otro tipo de

celebraciones relacionadas con la cultura anglosajona. Utilización sistemática del correo electrónico para estar en contacto con el profesor y con otros compañeros para el intercambio de información, e-mail etc. Participación en chats y foros para prácticar inglés con alumnos de otras nacionalidades.

También se utilizará la plataforma de **Google classroom** para comunicarnos y mandar tareas e información relevante a los alumnos.

Desde el departamento de inglés se fomentará el uso de las nuevas tecnologías a través del uso y consulta del BLOG DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS:

iesmoratallaenglishdepartment.wordpress.com

En este blog se va recopilando toda la información de utilidad que los profesores utilizan en clase y recomiendan a los alumnos para consulta y elaboración de tareas.

Gracias a las actividades interactivas *on-line* y al material digital *(Digital Student's Book & Digital Workbook)*, ***Smart Planet*** ayuda al alumno a ser más competente en el uso de la tecnología digital. Asimismo, el uso de la pizarra digital en el aula con *Digital Planet* supone enmarcar el proceso de enseñanza-aprendizaje en lo tecnológico, de manera que el alumno (y también el profesor) entenderá como natural y necesario el uso de las nuevas tecnolologías para el aprendizaje. Por otro lado, esa competencia digital le será necesaria para buscar, analizar y, como decíamos, escoger información que le permita ampliar conocimientos, completar actividades, etc.

Es de especial interés mencionar que se va a intentar la búsqueda de un centro a través de los contactos proporcionados en la página etwinning. Esta hermanamienta nos permitirá el intercambio de documentos escritos por nuestros alumnos y con el objetivo de que vean la utilidad del uso del idioma como medio de comunicación con alumnos de su edad de otras nacionalidades.

4.4. Medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente.

Se programarán durante el curso varias actividades de lectura para fomentar así el hábito de lectura de los alumnos/as, utilizando para ello libros de lectura adaptados a su nivel de competencia como también materiales reales tales como artículos de revistas, periódicos etc. Para ello se tendrá en cuenta los gustos y preferencias del alumnado así como temas que resulten atractivos y relacionados con el mundo de la adolescencia, con el objetivo de crear una mayor motivación e interés por la lectura.

Las actividades de comprensión lectora se llevarán a cabo mediante actividades de pregunta/respuesta, fichas de los libros y de seguimiento, proyectos, presentaciones PowerPoint como producto final, etc. De esta manera colaboraremos desde el departamento al programa de fomento de lectura entre nuestros alumnos.

Las actividades relacionadas con la lectura se realizarán en clase siempre que sea posible:
Los libros propuestos como lecturas complementarias al libro de clase son:
1º ESO : All about Britain
2º ESO: All about America
3º ESO: The Adventures of Tom Sawyer
4º ESO: Diferentes extractos de literatura juvenil y también clásicos.

Estos libros se podrán leer y escuchar en clase utilizando el material adicional proporcionado a través de la pagina web de recursos de la editorial.

Además las diferentes actividades programadas durante el curso de writing y de speaking fomentan la planificación y el interés por expresarse correctamente de forma oral y escrita. A parte de todo esto los intercambios comunicativos en clase en ambas lenguas tendrán como objetivo la mejora de la forma de expresión de nuestros alumnos dentro y fuera del aula.

5. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori,* se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Como ya se ha explicado en el apartado de competencias clave, estas han sido asociadas a los estándares que serán evaluados y así conseguimos de manera progresiva ver la adquisición de dichas competencias e incluso asignarles una nota que está relacionada con las notas obtenidas en los estándares con los que se trabajan.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Se realizará una **evaluación individualizada** a todos los alumnos al finalizar el cuarto curso, por la opción de enseñanzas académicas o por la de enseñanzas aplicadas, en la que se comprobará el logro de los objetivos de la etapa de secundaria y el grado de adquisición de las competencias correspondientes en relación con las asignaturas troncales, dos de las asignaturas opcionales de cuarto curso y una asignatura específica cursada en cualquiera de los cursos.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar.

5.1. Relación de estándares y peso para el cálculo de la nota:

1º ESO

INST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 1º ESO	EVALUACIÓN 1ª	2ª	3ª
EXAMENES	**BLOQUE 1 Y 2**			
	1.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. contestadores automáticos, actividades de ocio, actividades en un campamento de verano), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. **(LISTENING)**	x2		x2
	1.3 Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. **(LISTENING)**		x2	
	BLOQUE 3 Y 4			
	3.2 Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en el ámbito personal. READING EXAMS AND USE OF ENGLISH	x 2	x 2	x 2
	4.1 Completa un cuestionario sencillo con información personal, intereses o aficiones (p. ej. matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). CUESTIONARIO	x 2	x 2	x 2
	4.3 Realiza trabajos escritos muy breves en soporte papel o digital con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares. WRITING	x 2	x 2	x 2
OTROS	**BLOQUE 1 Y 2**			
	1.2 Entiende lo esencial de lo que se le dice al participar en transacciones y gestiones cotidianas, y estructuradas (p. ej. en tiendas, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo), bien en situaciones reales o simuladas. (ROLE PLAYING//SPEAKING CLASS)	x 1,5	x 1,5	x 1,5
	1.4 Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.(ROLE PLAYING//SPEAKING CLASS)	x 0,5	x 0,5	x 0,5
	1.5 Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones (p. ej. de compañeros, auxiliares de conversación, profesores, etc.) sobre temas educativos o de su interés (p. ej., viajes, deportes, aficiones). (PRESENTACIONES-OBSERVACIÓN)	x 0,5	x 0,5	x 0,5
	2.1 Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. ej. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés u ocupación. (PRESENTACIONES Y PROYECTOS)	x 1,5	x 1,5	x 1,5
	2.2 Responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones acerca de aspectos concretos de temas de su interés. (PRESENTACIONES Y PROYECTOS)	x 1,5	x 1,5	x 1,5
	2.3 Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas como por ejemplo tiendas, restaurantes, centros de ocio, viajes, etc. bien en situaciones reales o simuladas, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). (PRESENTACIONES Y PROYECTOS)	x 1,5	x 1,5	x 1,5
	2.4 Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. (ROLE PLAYING//SPEAKING CLASS)	x 0,5	x 0,5	x 0,5
	2.5 Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.(ROLE PLAYING//SPEAKING CLASS)	x 0,5	x 0,5	x 0,5
	BLOQUE 3 Y 4			
	3.1 Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la	x 1,5	x 1,5	x 1,5

	realización de actividades y normas de seguridad (p. ej. en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). (PRESENTACIONES Y PROYECTOS)			
	3.3 Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros. READING	X 0,5	X 0,5	X 0,5
	3.4 Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas de su interés (p. ej. ciudad, deporte, sobre un tema curricular, un programa informático), siempre que pueda releer las secciones difíciles. CUESTIONARIOS	x 0,5	x 0,5	x 0,5
	3.5 Comprende lo esencial (p. ej. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento. LIBRO DE LECTURA (Actividades de comprensión escrita por capítulos)			x 1
	4.2 Escribe notas y mensajes en mensajería instantánea y redes sociales en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. WRITING - CUADERNO- WORKBOOK	x 0,5		
	4.4 Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej. emails con otros alumnos), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y planes; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias se expresan opiniones de manera sencilla. WRITING	x 0,5	x 0,5	x 0,5

2º ESO y 2º PAI

INST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 2º ESO	EVALUACIÓN		
		1ª	2ª	3ª
EXAMENES	**BLOQUE 1 Y 2**			
	1.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. contestadores automáticos, actividades de ocio, actividades en un campamento de verano), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. **(LISTENING)**	x2		x2
	1.3 Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. **(LISTENING)**		x2	
	BLOQUE 3 Y 4			
	3.2 Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en el ámbito personal. READING EXAMS AND USE OF ENGLISH	x 2	x 2	x 2
	4.1 Completa un cuestionario sencillo con información personal, intereses o aficiones (p. ej. matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). READING EXAMS AND USE OF ENGLISH	x 2	x 2	x 2
	4.3 Realiza trabajos escritos muy breves en soporte papel o digital con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares. WRITING	x 2	x 2	x 2
	BLOQUE 1 Y 2			
	1.2 Entiende lo esencial de lo que se le dice al participar en transacciones y gestiones cotidianas, y estructuradas (p. ej. en tiendas, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo), bien en situaciones reales o simuladas. (ROLE PLAYING//SPEAKING CLASS)	x1	x 1	x1
	1.4 Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.(ROLE PLAYING//SPEAKING CLASS)	x 0,5	x 0,5	x 0,5

OTROS	1.5 Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones (p. ej. de compañeros, auxiliares de conversación, profesores, etc.) sobre temas educativos o de su interés (p. ej., viajes, deportes, aficiones). (PRESENTACIONES-OBSERVACIÓN)	x 0,5	x 0,5	x 0,5
	2.1 Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. ej. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés u ocupación. (PRESENTACIONES Y PROYECTOS)	x 1,5	x 1,5	x 1,5
	2.2 Responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones acerca de aspectos concretos de temas de su interés. (PRESENTACIONES Y PROYECTOS)	x 1,5	x 1,5	x 1,5
	2.3 Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas como por ejemplo tiendas, restaurantes, centros de ocio, viajes, etc. bien en situaciones reales o simuladas, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). (PRESENTACIONES Y PROYECTOS)	x 1	x 1	x 1
	2.4 Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. (ROLE PLAYING//SPEAKING CLASS)	x 0,5	x 0,5	x 0,5
	2.5 Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.(ROLE PLAYING//SPEAKING CLASS)	x 0,5	x 0,5	x 0,5
	BLOQUE 3 Y 4			
	3.1 Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. ej. en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). (PRESENTACIONES Y PROYECTOS)	x 1,5	x 1,5	x 1,5
	3.3 Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros. READING	x 0,5	x 0,5	x 0,5
	3.4 Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas de su interés (p. ej. ciudad, deporte, sobre un tema curricular, un programa informático), siempre que pueda releer las secciones difíciles. CUESTIONARIOS	x 1,5	x 1,5	x 1,5
	3.5 Comprende lo esencial (p. ej. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento. LIBRO DE LECTURA (Actividades de comprensión escrita por capítulos)			x 1
	4.2 Escribe notas y mensajes en mensajería instantánea y redes sociales en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. WRITING - CUADERNO- WORKBOOK	x 0,5		
	4.4 Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej. emails con otros alumnos), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y planes; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias se expresan opiniones de manera sencilla. WRITING	x 0,5	x 0,5	x 0,5

3º ESO

INST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 3º ESO	EVALUACIÓN 1ª	2ª	3ª
EXAMENES	**BLOQUE 1 Y 2**			
	1.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. **(LISTENING EXAMS)**	X2	X2	X2
	BLOQUE 3 Y 4			
	3.2 Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. EXAM	X2	X2	X2
	3.3 Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. READING	X2		X2
	3.5 Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. READING	X2	X2	X2
	4.4 Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. WRITING	X2	X2	X2
	4.5 Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej, con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. ej. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. ej. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. WRITING	X2	X2	
	4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos. WRITING			X2
OTROS	**BLOQUE 1 Y 2**			
	1.2 Entiende lo esencial de lo que se le dice al participar en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo), bien en situaciones reales o simuladas. . (ROLE PLAYING/SPEAKING CLASS)	X1	X1	X1
	1.3 Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. (ROLE PLAYING/SPEAKING CLASS).	X1	X1	X1
	1.4 Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. (ROLE PLAYING/LANGUAGE ASSISTANT ACTIVITIES)	X 0,5	X 0,5	X 0,5
	1.5 Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. ej. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. (ROLE PLAYING/LANGUAGE ASSISTANT ACTIVITIES)	X 0,5	X 0,5	X 0,5
	1.6 Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. ej., viajes, deportes,	X 0,5	X 0,5	X 0,5

	aficiones, sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). VIDEOS AND CULTURAL ACTIVITIES			
	1.7 Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión. VIDEOS AND CULTURAL ACTIVITIES	X 0,5	X 0,5	X 0,5
	2.1 Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. PROJECTS	X 1,5	X 1,5	X 1,5
	2.2 Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). ROLE PLAYING/CLASS INTERACTION	X 0,5	X 0,5	X 0,5
	2.3 Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. ROLE PLAYING/CLASS INTERACTION	X1	X1	X1
	2.4 Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupaciones (p. ej, para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado) intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita. PROJECTS	X 1,5	X 1,5	X 1,5
	BLOQUE 3 Y 4			
	3.1 Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. ej., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). UNITS VOCABULARY	X 0,5	X 0,5	X 0,5
	3.6 Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. ej. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.	X 1,5	X 1,5	X 1,5
	3.7 Comprende lo esencial (p. ej. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento. READERS			X1
	4.1 Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. ej. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). CUESTIONARIOS	X1	X1	X1
	4.2 Escribe notas y mensajes (mensajería instantánea, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. PROJECT	X1	X1	X1
	4.3 Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. ej. en redes sociales) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta CLASS WRITING	X1	X1	X1

4º ESO

INST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 4º ESO	EVALUACIÓN 1ª	2ª	3ª
EXAMENES Y PROYECTOS	**BLOQUE 1 Y 2**			
	1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. ej. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional). LISTENING EXAM	X 2	X 2	X 2
	1.3 Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua. LISTENING EXAM	X 2	X 2	
	1.5 Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. ej. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. (PROJECT)			X 1,5
	2.1 Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. ej. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. PROJECT	X 1,5		X 1,5
	2.4 Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes. PROJECT		X 1,5	
	BLOQUE 3 Y 4			
	3.2 Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. ej. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo). PROJECT		X 1,5	
	3.3 Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. EXAM	X 2		
	3.4 Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. ej. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero). PROJECT		X 1,5	
	3.5 Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. READING	X 2	X 2	X 2
	3.6 Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. ej. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses. PROJECT	X 1,5		X 1,5
	4.1 Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. ej. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca). LISTENING TEST	X 2	X 2	X 2
	4.2. Escribe su **CURRICULUM VITAE** en formato electrónico, siguiendo, p. ej., el modelo Europass. PROJECT		X 1,5	
	4.5 Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. ej. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. EXAM	X 2	X 2	X 2

	4.6. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. ej. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos. WRITING TERM TEST	X 2	X 2	X 2
OTROS (Role Playing, cuestionarios, exposiciones y observación	**BLOQUE 1 Y 2**			
	1.2 Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. ej. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles (ROLE PLAYING)	X 1	X 1	X 1
	1.4 Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. ej., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. (LANGUAGE ASSISSTANTT AND CLASS OBSERVATION)	X 0,5	X 0,5	X 0,5
	1.6. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. ej., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países). VIDEOS OR CULTURAL ACTIVITIES	X 0,5	X 0,5	X 0,5
	1.7. Identifica la idea ppal y aspectos significativos de noticias de TV cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas. VIDEOS	X 0,5	X 0,5	X 0,5
	2.2 Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. SPEAKING CLASS AND ROLEPLAYING	X 1	X 1	X 1
	2.3 Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. (LANGUAGE ASSISSTANTT AND CLASS OBSERVATION)	X 0,5	X 0,5	X 0,5
	BLOQUE 3 Y 4			
	3.1 Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. ej. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional). CUESTIONARIOS	X 0,5	X 0,5	X 0,5
	3.7 Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla. READERS CUESTIONARIOS			X 1
	4.3. Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés. VOCABULARY TABLES	X 0,5	X 0,5	X 0,5
	4.4 Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. ej. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. WRITING PRACTICE CLASS	X 1	X 1	X 1
	4.7. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos. CLASS WRITING	X 1	X 1	X 1

Todos los estándares relacionados con el instrumento examen tienen la misma valoración y serán calificados durante las tres evaluaciones ya que en nuestra materia el nivel de concreción de los criterios es muy vago. Se consideran contenidos necesarios para superar la materia todos los relacionados con los estándares cuyo instrumento es examen.

El cálculo de la nota se hará teniendo en cuenta: la nota media obtenida por estándares evaluados con exámen con un peso de 2 y la nota media de los demás estándares evaluados con otros instrumentos con un peso de 1 o 1,5 (proyectos), algunos estándares cuyo instrumento no sea exámen pueden tener un peso de 0,5 si sólo se evalúan una vez (lecturas de libros, actividades relacionadas con efemérides, CV, Europass, por ejemplo).

Las calificaciones obtenidas durante la 1ª y 2ª evaluación son orientativas para el alumno y su familia ya que algunos estándares no se evaluarán en todas las evaluaciones. La nota final será la obtenida mediante la media ponderada de todos los estándares evaluados hasta la evaluación final (3ª evaluación).

5.1.1. Relación de estándares e instrumentos para la Prueba Extraordinaria de Septiembre

1º Y 2º ESO: Los alumnos que obtengan una calificación negativa en JUNIO deberán realizar un examen en la convocatoria extraordinaria de SEPTIEMBRE donde se evaluarán mediante examen escrito los estándares: 1.3, 3.2, 3.3, 4.3 y 4.4. NO SE CONTEMPLA LA REALIZACIÓN DE EXAMENES ORALES.

3º Y 4º ESO: Los alumnos que obtengan una calificación negativa en JUNIO deberán realizar un examen en la convocatoria extraordinaria de SEPTIEMBRE donde se evaluarán mediante examen escrito los estándares: 1.1, 3.3, 3.5, 4.4 y/o 4.5. NO SE CONTEMPLA LA REALIZACIÓN DE EXAMENES ORALES.

LOS ESTANDARES EVALUADOS EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE REPRESENTARÁN EL 100% DE LA NOTA

Desde el departamento de inglés se recomendará a los alumnos la realización de tareas de repaso y se proporcionará el material necesario para facilitar la recuperación de la asignatura en septiembre.

5.2. Instrumentos para evaluar los estándares de aprendizaje

Se utilizarán los siguientes:

- Pruebas escritas y orales: Todas las unidades didácticas
- Observación a través del cuaderno, las preguntas de clase y la participación del alumno en las actividades propuestas: Todas las unidades didácticas.
- Producciones escritas de diverso tipo: todas las unidades
- Producciones orales Role Playing: todas las unidades
- Presentación oral y/o escrita de trabajos de investigación sobre contenidos relacionados con el currículo. Unidades didácticas 3, 6 y 9 (o una vez por trimestre).

Con estos instrumentos se evaluarán todos los estándares de aprendizaje tal y como queda establecido en el punto anterior. El valor de cada instrumento dependerá de la cantidad de estándares evaluados, por tanto, no procede establecer una ponderación de su valor.

Para la obtención de la nota de los exámenes Orales y writing se utilizarán rúbricas por tipo de activiad o tipo de texto respectivamente.

Asimismo, en la hoja de registro diario que utilzamos en el departamento, se han indicado para cada estándar el tipo de instrumento que se va a calificar. Esta hoja de registro también la llevamos informatizada en distintos tipos: Excel y programa IDOCEO (ipad). Dicha tabla se encuentra en la carpeta de Anexos de esta programación

5.3. Procedimiento para asignar la calificación definitiva a un estándar que ha sido evaluado en varias ocasiones.

Cuando un estándar haya sido evaluado en varias ocasiones a lo largo del curso, la calificación definitiva se obtendrá de la media aritmética de las calificaciones obtenidas. Esto ocurrirá con la gran mayoría de los estándares, ya que casi todos ellos se evalúan al menos una vez en todas las evaluaciones.

5.4. Procedimientos e instrumentos para evaluar a los alumnos que estén en situación de absentismo, así como de aquellos que falten de forma justificada o que hayan rectificado de forma fehaciente su actitud absentista.

Se considera situación de absentismo en una materia siempre se que den los siguientes requisitos:

- El alumno deberá haber acumulado un total de faltas injustificadas de asistencia igual o superior al 33% del total de clases que de esa materia se hayan impartido a lo largo del curso.
- Dichas faltas deberán haber quedado registradas en la base de datos del centro.
- El profesor deberá haber comunicado al alumno/a y a sus padres, por escrito y con acuse de recibo, la imposibilidad de aplicar los criterios de evaluación en el proceso de evaluación continua, en al menos tres ocasiones, la primera cuando las faltas de asistencia superen el 10% del total estimado. La segunda cuando superen el 20% del total estimado, y la tercera cuando superen el 25% del total estimado. Por último al alcanzarse el 33% se deberá comunicar al alumno y sus padres, antes de la evaluación final de Junio, que el citado alumno se encuentra en situación de absentismo en esa materia.

Se estima que las notificaciones deberán enviarse al cumplirse el número de faltas que se establece en la siguiente tabla:

MATERIA	Faltas 1er aviso	Faltas 2º aviso	Faltas 3er aviso	Faltas absentismo
4 horas semanales	11	21	27	34

Para estos alumnos se preparará un examen en junio que tendrá el valor del 100% de la nota y que no incluirá las partes de listening y speaking como el examen de septiembre. Para su elaboración se tendrán en cuenta los estándares clasificados como básicos en el bloque 2 y 3 establecidos para cada uno de los cursos.

Situación de abandono en una materia

Se dará esta situación cuando un alumno, aún asistiendo a clase, no realiza las actividades que se le encomiendan, no participa en las actividades de clase y muestra una actitud pasiva y desinteresada. Para que pueda darse esta circunstancia deberán darse las siguientes condiciones:

1. Debe quedar constancia documental de los elementos objetivos que determinan el abandono. Cada departamento, en función de los instrumentos de evaluación que tenga establecidos deberá señalar esos ítems, así como elaborar una ficha personal de alumno para señalar, con fechas, los registros de esos ítems. Ítems posibles:

i. Exámenes: incidirán en el concepto de abandono cuando no se realicen o se obtengan en los mismos, calificaciones ínfimas. Se entenderán ínfimas las notas inferiores a un 2 sobre 10. Deberá quedar constancia de los exámenes realizados
ii. Trabajos escritos, o actividades a realizar en casa y entregar: incidirán en el concepto de abandono cuando no se entreguen o su calificación sea inferior a un 2. Deberá quedar constancia de los trabajos entregados.
iii. Trabajo en clase, individual o de grupo: incidirá en el abandono cuando el alumno no lo realice, o la valoración del trabajo realizado sea inferior a un 2. Deberá quedar constancia de los trabajos realizados.
iv. Participación en clase: incidirá en el abandono cuando el alumno no tome apuntes de las clases, o no tome nota de las actividades que encarga el profesor, o no responda a las preguntas de clase o de repuestas incoherentes, no traiga los materiales de clase. Deberá quedar constancia en las anotaciones con fecha registradas en el cuaderno del profesor. También deberá realizarse copia del cuaderno si se estimase conveniente.

2. Se considerará abandono cuando se supere el 50% de los registros en cada uno de los ítems, debiendo darse esta situación en al menos el 75% de los ítems existentes.
3. Se avisará con un modelo elaborado por el departamento en función de los items establecidos. No obstante, la Jefatura de Estudios elaborará un modelo al que puedan acogerse aquellos departamentos que lo deseen, o que sirva de base para ser modificado según las necesidades.
4. El departamento deberá establecer con cuantas anotaciones negativas deberán hacerse los avisos. Se procurará, siempre que sea posible, hacer tres avisos antes de que se pueda aplicar la medida. Cuando la situación de abandono se origine a partir de la segunda o la tercera evaluación, serán necesarios dos avisos o uno respectivamente. En todo caso, además de la comunicación al alumno y sus padres, el profesor deberá informar al tutor y a la junta de esta situación en cada una de las sesiones de evaluación, a fin de que quede constancia en las respectivas actas.
5. Cuando la situación de abandono se haga evidente para el profesor, y siempre que sea posible coincidiendo con la segunda comunicación a los padres, se informará al Departamento de Orientación para que éste mantenga una entrevista con el alumno y sus padres y adopte las medidas que considere más oportunas para solventar esta situación. Deberá quedar constancia documental de estas medidas.

Aquellos alumnos que incurran en situación de absentismo de manera justificada y los que hayan rectificado de forma fehaciente su actitud absentista podrán presentarse a los exámenes finales de cada unidad didáctica. Asimismo, deberán presentar todos los trabajos correspondientes a los estándares evaluados con otros instrumentos diferentes a las pruebas orales y escritas (Producciones de diverso tipo y proyectos)

5.5. Procedimiento para calificar los estándares cuando un alumno no pueda ser evaluado, de forma justificada.

Cuando un alumno o alumna falte de forma justificada a un examen o prueba evaluable, el profesor podrá proponer otra fecha para la realización de dicho instrumento de evaluación o bien podrá incluir los estándares y contenidos evaluados en el siguiente examen o prueba evaluable.

5.6. Procedimientos e instrumentos de evaluación de la prueba de septiembre.

La prueba extraordinaria de septiembre constará de las siguientes partes:

a) Comprensión Oral (Listening Bloque 1)
b) Comprensión y expresión escrita (Bloques 3 y 4)

El profesor indicará a cada alumno que no haya superado la materia en junio a qué parte o partes debe presentarse en la convocatoria extraordinaria de septiembre, de acuerdo con los estándares de aprendizaje no superados a lo largo del curso ordinario.

En nuestra materia se hace inviable un examen oral individual como el que se realiza durante el curso en cada trimestre debido a la falta de tiempo por lo que los estándares del bloque 2 no se podrán evaluar en septiembre (Estándares 2.1/ 2.2/ 2.4)

5.7. Procedimientos de Información al alumnado y sus familias.

El alumnado será informado a lo largo de todo el curso en clase por su profesor del proceso de enseñanza aprendizaje. El departamento también tiene un blog **(iesmoratallaenglishdepartment.wordpress.com**) en el que se informa periódicamente de las fecha de exámenes y de las actividades en curso y previstas a lo largo del curso escolar asi como del horario de atención a padres de cada uno de los miembros de este departamento.
También se utilizará la agenda del alumno en caso de comunicación expresa de un asunto puntual a los padres.

5.8. Procedimientos e instrumentos de autoevaluación y coevaluación.

AUTOEVALUACIÓN:
En nuestra materia se hace fundamental implicar al alumnado en su proceso de formación y adquisición de la lengua extranjera. Para ello contamos con materiales específicos a través de los cuales el alumno puede ejercer sistemáticamente una autoevaluación al final de cada unidad didáctica con la realización de las tareas propuestas en el libro al final de cada unidad: PROGRESS CHECK.
Asimismo se pueden corregir los exámenes de los alumnos de forma común en clase, intercambiando las pruebas entre los alumnos para comparar los errores propios con los de sus compañeros.

Portfolio en nuestro proyecto

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEF) es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos se corresponden aproximadamente con los dos segundos. Los indicadores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.
Los textos, las tareas y las funciones del libro de texto han sido seleccionados cuidadosamente para incluir las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del CEF.
EL Porfolio, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan los alumnos en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas.

Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El Portfolio consta de los siguientes elementos:

Una **biografía** lingüística

- Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer: *What I can do*.
- Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
- Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

Un **pasaporte** lingüístico

- Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los indicadores del Marco Común de Referencia.
- Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
- Una lista de certificados y títulos.

Un **dossier** lingüístico:

- Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis la biografía detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el pasaporte resume dichas experiencias y el dossier constituye la evidencia de las experiencias escogidas.

En el Teacher's Resource CD-ROM del profesor se puede encontrar material fotocopiable y fichas de evaluación para cada unidad necesarias para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contendidos del libro del alumno.
Cuando los alumnos hayan completado sus fichas, el profesor las guardará y conservará para devolvérselas al final de curso. En ese momento, se les pedirá que consulten los indicadores CEF y que decidan qué nivel han alcanzado durante el año en términos generales.

COEVALUACIÓN:
Se llevará a cabo sobre todo con la realización de corrección de las actividades y tareas entre el profesor y el alumno y entre alumnos.
Los alumnos participan en este proceso a través de la realización de una mejora de sus propias producciones con las indicaciones realizadas por el profesor.
Asimismo los alumnos deberán evaluar a sus compañeros por ejemplo con actividades guiadas para la mejora de la pronunciación en las actividades de lectura, detectando cuando un compañero no ha pronunciado correctamente. También evaluarán a sus compañeros con fichas especificas cuando se realizan exposiciones orales de los proyectos trimestrales.

6. PROGRAMA DE REFUERZO INDIVIDUALIZADO PARA ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DE AÑOS ANTERIORES

Los alumnos/as con la materia pendiente de años anteriores deberán recuperar los contenidos relacionados con los bloques no superados durante el curso anterior. Para ello, al final de cada curso el profesor o profesora correspondiente elaborará un **informe de los alumnos suspensos** donde detallará los bloques de contenidos que no ha superado según el siguiente modelo:

	IES D. PEDRO GARCÍA AGUILERA (MORATALLA) DEPARTAMENTO DE INGLÉS	CURSO

ALUMNO/A:_____ CURSO:_____
GRUPO:____

En función de las calificaciones obtenidas en los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables relacionados con cada uno de los bloques de contenidos, el/la alumno/a **deberá recuperar durante el próximo curso los siguientes bloques de contenidos:**

☐ BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

☐ BLOQUE 2: Producción de textos orales

☐ BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

☐ BLOQUE 4: Producción de textos escritos

En Moratalla, a ….. de septiembre de

Fdo._____
Profesor/a de Inglés

Plan de recuperación o programa de refuerzo

En función del informe de alumnos suspensos emitido para cada alumno/a con la materia pendiente de años anteriores, se le planteará un plan de recuperación o programa de refuerzo, que tendrá los siguientes apartados:

a) Los alumnos podrán recuperar la materia pendiente si aprueban progresivamente la materia del curso superior sin necesidad de hacer exámenes adicionales.

b) En caso de no aprobar la primera evaluación, se les proporcionará material de repaso Listening/Reading/Writing/Grammar y deberán presentarse a los exámenes de recuperación que se realizarán en febrero y en mayo de 2020.

c) Si ninguna de las anteriores medidas de recuperación permite aprobar a los alumnos, deberán presentarse a la prueba de septiembre.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

- EXAMEN ESCRITO sobre los contenidos de los bloques que se deben recuperar.

Todos los estándares evaluados en cada instrumento se consideran básicos y, por tanto, tienen el mismo valor. Además, los estándares de aprendizaje evaluados con este instrumento tendrán la siguiente ponderación en la calificación final de la materia:

- **estándares evaluados en el examen escrito: 100%**

Información al alumnado con la materia pendiente y a sus familias

Al inicio del curso académico, el alumno y sus padres recibirán un informe en el que se indicará la materia del nivel correspondiente que el alumno tiene pendiente, los contenidos que debe recuperar, los instrumentos de evaluación que se van a emplear, los criterios de calificación y la fecha de realización de exámenes y de entrega de trabajos. El Jefe del Departamento supervisará este proceso.

El profesor o profesora de Inglés del alumno con la materia de años anteriores suspensa será el encargado de elaborar y desarrollar el plan de recuperación. También será el encargado de informar al alumno y evaluarlo, así como de transmitir toda la información a sus padres.

Temporalización prevista

Durante el mes de octubre, se informará al alumnado que tiene suspensa la materia de Inglés de cursos anteriores y a sus familias del plan de recuperación que se va a seguir, de los contenidos que debe recuperar el alumno y del sistema de evaluación que se va a seguir.

Examen: Se realizarán dos convocatorias: una será durante la 2ª evaluación y otra hacia el final del curso ordinario. Los alumnos/as que superen la materia con las calificaciones obtenidas tras la realización del primero de estos exámenes tendrán superada la materia y ya no deberán presentarse al segundo examen.

6.1. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que se van a utilizar para la evaluación.

A continuación, se detallan los contenidos de cada bloque y estándares de aprendizaje que se consideran esenciales para preparar las unidades formativas y el examen del alumnado con la materia de Inglés pendiente en cada curso:

1º ESO	
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales	
Contenidos	Estándares de aprendizaje
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Comprensión de textos orales sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.	1.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. contestadores automáticos, actividades de ocio, actividades en un campamento de verano), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. (LISTENING) 1.3 Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua
BLOQUE 2: Producción de textos orales	
Contenidos	Estándares de aprendizaje
- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a	2.4 Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y

los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos	
Contenidos	Estándares de aprendizaje
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, acontecimientos pasados, puntuales y habituales descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.	3.2 Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en el ámbito personal. READING 3.3 Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros. READING
BLOQUE 4: Expresión de textos escritos	
Contenidos	Estándares de aprendizaje
- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descipción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.	4.3 Realiza trabajos escritos muy breves en soporte papel o digital con información sencilla y relevante sobre hechos habituales, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares. WRITING 4.4 Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej. emails con otros alumnos), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y planes; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias se expresan opiniones de manera sencilla. WRITING

2º ESO	
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales	
Contenidos	Estándares de aprendizaje

- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Comprensión de textos orales sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.	1.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. contestadores automáticos, actividades de ocio, actividades en un campamento de verano), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. (LISTENING) 1.3 Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. ORAL EXAM 1.4 Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. ORAL EXAM
BLOQUE 2: Producción de textos orales	
Contenidos	Estándares de aprendizaje
- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	2.4 Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos	
Contenidos	Estándares de aprendizaje
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades, acontecimientos pasados, puntuales y habituales descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.	3.2 Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. READING 3.3 Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros. READING
BLOQUE 4: Expresión de textos escritos	

Contenidos	Estándares de aprendizaje
- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descipción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.	4.3 Realiza trabajos escritos muy breves en soporte papel o digital con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y de ciertas acciones, en los ámbitos académicos, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares. WRITING 4.4 Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej. emails con otros alumnos), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y planes; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias se expresan opiniones de manera sencilla. WRITING

3º ESO	
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales	
Contenidos	Estándares de aprendizaje
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Comprensión de textos orales sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.	1.1 Capta los puntos principales y detalles relevantes de material audiovisual con indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. (LISTENING) 1.3 Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. ORAL EXAM.
BLOQUE 2: Producción de textos orales	
Contenidos	Estándares de aprendizaje
- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	2.3 Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. ORAL EXAM
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos	
Contenidos	Estándares de aprendizaje
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información	3.3 Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se

esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados, puntuales y habituales descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.	expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. READING 3.6 Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. ej. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. 3.7 Comprende lo esencial (p. ej. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento. READERS
BLOQUE 4: Expresión de textos escritos	
Contenidos	Estándares de aprendizaje
- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descipción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.	4.4 Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. WRITING 4.5 Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej, con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. ej. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. ej. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. WRITING
4º ESO	
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales	
Contenidos	Estándares de aprendizaje
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Comprensión de textos orales sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y	1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. ej. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional). (LISTENING) 1.3 Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está

sociales.	articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua. LISTENING
BLOQUE 2: Producción de textos orales	
Contenidos	Estándares de aprendizaje
- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	2.3 Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos	
Contenidos	Estándares de aprendizaje
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Comprensión de textos escritos sobre la iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Comprensión de descripciones sobre cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Comprensión de narraciones de acontecimientos pasados, puntuales y habituales descripciones de estados y situaciones presentes, y expresiones de sucesos futuros.	3.3 Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. READING 3.5 Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. READING
BLOQUE 4: Expresión de textos escritos	
Contenidos	Estándares de aprendizaje
- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.	4.4 Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. ej. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. WRITING 4.5 Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. ej. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara

- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descipción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.	secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. WRITING

6.2.Recursos didácticos y metodología a emplear

Al no contar con sesiones semanales para clases de materias pendientes, el profesor encargado de la aplicación del plan de recuperación hará un seguimiento del desarrollo de las actividades propuestas para cada alumno/a. Este seguimiento se realizará en las clases ordinarias de la materia de Inglés.

6.3. Consideración de materias progresivas

Carácter progresivo de la materia de Inglés

La materia de Inglés en la etapa de la ESO tiene un carácter progresivo con respecto a los contenidos impartidos en el curso anterior. Por tanto, la superación de la materia del curso superior implicará la superación de la del año anterior. Siempre que el alumno apruebe las evaluaciones del curso superior no deberá realizar los exámenes extraordinarios. En caso de suspender la primera y/o segunda evaluación del curso superior, el profesor le indicará si tiene o no que realizar el/los exámenes escritos del curso superior (1ª y/o 2ª convocatoria) y le volverá a recordar las fecha de realización y los bloques que debe realizar.
La recuperación de los bloques de contenidos y estándares de los bloques 1 y 2 (Comprensión y Expresión Oral) se evaluarán durante la realización de los exámenes ordinarios trimestrales del curso superior.

7. **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Educar significa hacer lo posible para que todos los alumnos alcancen el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, además, por supuesto, de que superen los objetivos curriculares establecidos. Y esto significa tener que prestar una esmerada atención a la diversidad de nuestro alumnado. Está claro que cada persona es diferente pero sabemos que los alumnos que precisan un mayor esfuerzo de ajuste pedagógico son aquellos en los que se han identificado necesidades específicas de apoyo educativo, que se categorizan en los siguientes grupos:

a) los alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de una discapacidad o de un trastorno grave de conducta;

b) los alumnos con altas capacidades intelectuales,

c) los alumnos que se han integrado de forma tardía a nuestro sistema educativo;

d) los alumnos con dificultades específicas de aprendizaje;

e) los alumnos con necesidades educativas especiales por condiciones personales o de historia escolar.

Quitando el grupo de incoporación tardía, ya que el aprendizaje de la Lengua inglesa es en principio independiente del sistema educativo, el resto de alumnos precisará, como decimos, adecuaciones que se ajusten a sus características individuales. Hablaremos brevemente de cada

perfil (asumiendo que en los casos de alumnos en los que se den conjuntamente más de una problemática el abordaje didáctico se complica).

- Alumnos con necesidades educativas especiales derivadas de una discapacidad o de un trastorno grave de conducta.

La discapacidad puede ser de tipo físico (sensorial o motórica), intelecutal o estar relacionada con un trastorno del lenguaje. En el primer caso, se asocia normalmente a un déficit significativo en el aparato visual, auditivo y/o motórico. Por mor de dicho déficit el alumno tendrá mayor o menor dificultad para acometer alguna de las habilidades lingüísticas (p.e., listening en el caso de un hipoacúsico). Así las cosas, el profesor deberá, en primer lugar, modificar oportunamente los objetivos y, en segundo lugar, adoptar las medidas metodológicas de acceso al currículo, que serán unas u otras dependiendo de la discapacidad. En otras palabras, adecuar el proceso de aprendizaje a las peculiaridades del alumno (siguiendo con el mismo ejemplo, enfatizar la entrada visual, habida cuenta de la deficienca en la vía auditiva), potenciando actividades, materiales, recursos, etc., que faciliten su proceso de aprendizaje.

En los casos de la discapacidad intelectual y de los trastornos del lenguaje (TEL, expresivos y/o comprensivos) el profesor se enfrenta a un problema totalmente diferente pues como norma general el alumno precisará una adaptación curricular significativa de los objetivos y de los contenidos, y proceder a una evaluación en consonancia. En concreto para los alumnos con un TEL. si se tiene en cuenta que las dificultades en su lengua materna son ya muy importanes, no es difícil asumir lo que supondrá el aprendizaje de una segunda (o tercera) lengua. Para todos estos alumnos, las decisiones sobre su itinerario académico deberán ser meditadas despacio, en coordinación con el Departamento de Orientación, puesto que no será infrecuente que algunos se alejen de la consecución de las competencias que se estipulan para la etapa.

Por trastorno de conducta se entiende esencial, aunque no únicamente, el relacionado con el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. En todos los casos el profesor deberá adoptar medidas ordinarias que compensen de alguna manera las dificultades de este tipo de alumnado. De manera breve, cabe mencionar: equilibrar una adecuada rutina de clase con una didáctica novedosa y motivadora, cuidar la ubicación del alumno, reforzar los éxitos, valorar el esfuerzo por encima de los resultados (cuidando así su autoestima y su motivación), modificar las herramientas de evaluación, etc. Si no existe desfase, no se deberán modificar los objetivos. En el caso de que exista desfase se valorará la posibilidad de realizar adaptaciones del currículo, teniendo siempre presente las competencias a alcanzar para poder promocionar y/o titular.

- Alumnos con altas capacidades intelectuales.

El principal problema de estos alumnos suele ser la desmotivación, fruto de la sensación de aburrimiento que supone afrontar actividades sobre aprendizajes que ya tienen conseguidos. La tarea del profesor consiste en implementar estrategias didácticas adecuadas (p.e., facilitar que lideren trabajos en equipo o permitir que participen en alguans explicaciones como alumnos-ayudantes…) y en ofrecer actividades que supongan un reto al alumno (actividades de ampliación o enriquecimiento, voluntarias o no).

- Alumnos con dificultades específicas de aprendizaje.

En el caso del aprendizaje de una lengua habremos de tener en cuenta las asociadas a un trastorno del aprendizaje por dificultades en la lectura (p.e., una dislexia) o por dificultades en la expresión escrita. En cualquiera de las dos posibilidades, el profesor deberá tener en cuenta la concreción de esas dificultades y realizar, como en casos mencionados más arriba, adaptaciones curriculares y metodológicas encaminadas a un mejor ajuste del proceso de enseñanza-aprendizaje.

• Alumnos con necesidades educativas especiales por condiciones personales o de historia escolar.

Este campo ha sido recientemente incorporado a la legislación vigente y da pie a diferentes interpretaciones. El Departamento de Orientación deberá determinar los alumnos que se recogen bajo este epígrafe (p.e., alumnos con epilepsia que incida negativamente en su aprendizaje) y determinar asimismo la línea de la intervención educativa.

Teniendo este abanico de posibilidades presente, hay que apuntar que Smart Planet se ocupa de la atención a la diversidad en su programa, estructura y contenidos. Como ya se ha mencionado anteriormente, el programa de Smart Planet es flexible. Ofrece puntos concretos y propuestas generales para ayudar a los profesores a adaptar ese programa a su propio contexto: el centro, su aula y cada alumno.

Los contenidos de Smart Planet, cuidadosamente seleccionados, se presentan de un modo atractivo y estimulante con el objeto de atender a la diversidad. El curso se atiene a una estructura cíclica que permite a los alumnos ampliar sus conocimientos en base a lo que ya saben y profundizar más en las áreas culturales o lingüísticas nuevas o de mayor complejidad. A su vez, el complejo procedimiento de evaluación contiene criterios generales que se deben elaborar y adaptar para cada grupo, estableciendo objetivos concretos, según el contexto del centro, el profesor y la clase. Los profesores disponen de distintos instrumentos de evaluación y habilidades, así como de tareas concretas. Además, es necesario establecer los contenidos mínimos según las necesidades, capacidades y ritmo al que aprenden nuestros alumnos.

Es más, para poder ocuparnos de las necesidades educativas con éxito hay que fijarse en las actividades, materiales y recursos que se proponen en Smart Planet. La gran mayoría de dichas actividades se pueden utilizar de modo personalizado y son abiertas de modo que cada alumno puede responder de forma diferente, según su capacidad.

Las actividades del Cuaderno de Actividades se centran en los contenidos clave de cada unidad. Pueden utilizarse tanto para aquellos alumnos que necesitan más apoyo como para los más capacitados que terminan la tarea inicial pronto. Cada alumno necesitará una cantidad de tiempo determinada, que dependerá en mayor o menor grado de su motivación. La gran parte de las actividades están pensadas para uso en el aula, pero también se pueden mandar de deberes a modo de refuerzo. Como se muestra en la tabla que aparece más adelante, el mismo material y/o recursos se pueden utilizar como apoyo o como ampliación, es decir, se cambia el objetivo según corresponda. Por ejemplo, una sencilla pregunta sobre un texto puede servir de refuerzo para los alumnos menos avanzados, pero también puede actuar como inspiración en una actividad de ampliación en la que se pida a los alumnos que piensen en otras palabras del mismo campo semántico.

Se recomienda que el profesor aproveche las habilidades de los alumnos de todas las formas que se le ocurran. Puede suceder que un alumno que detesta hablar disfrute escribiendo vocabulario en la pizarra, mientras que a otros se les dé bien dibujar o confeccionar pósters.

Otro factor crucial es la metodología que sigue el profesor con su grupo en particular y, más concretamente, con los alumnos que tienen dificultades de aprendizaje. Lo más importante con cualquier tipo de tarea es asegurarse de que se ha llevado a cabo una correcta preparación previa, que los alumnos saben todas las palabras que van a necesitar y que comprenden la finalidad de la actividad. Si se dota a los alumnos con las herramientas lingüísticas adecuadas que les permitan realizar la actividad con éxito, tendremos garantías de que a todos les resulta suficientemente exigente e interesante. Sin la preparación necesaria, los alumnos pueden sufrir una experiencia de aprendizaje negativa, lo que les llevará a perder confianza y a sentirse frustrados con una actividad que exige un grado de habilidad que no tienen.

Como se ha dicho anteriormente, la evaluación y la estimulación son cruciales para los alumnos, pero más para aquellos que tienen necesidades educativas. Al realizar una actividad, se les debe dirigir para que encuentren las respuestas correctas en vez de facilitárselas. Así, los alumnos se sentirán satisfechos al encontrar la respuesta correcta. Cada vez que un alumno cualquiera cometa un error, hay que insistir en que cometer errores es parte del proceso de aprendizaje y que no deben sentir vergüenza por equivocarse.

Las Actividades Extra de cada lección (extension ideas y alternative treatment) se pueden utilizar cada vez que el profesor considere que los alumnos necesitan practicar más cierto vocabulario. Se pueden utilizar esas mismas actividades como ampliación para los alumnos más avanzados, aunque en ocasiones haya que modificar ligeramente las instrucciones. Además, en el CD de Recursos del Profesor hay hojas de ampliación o refuerzo del vocabulario y estructuras principales de cada unidad. Asimismo hay hojas de listas de palabras con sus definiciones para repasar y ampliar el vocabulario del alumno.

No hay que olvidar que el repaso constante es otra parte importante del proceso de aprendizaje que ayudará en gran medida a los alumnos con necesidades especiales, así como al resto del grupo. Smart Planet se basa en un sistema de repaso continuo, con diferentes juegos y técnicas para repasar el vocabulario estudiado en cada unidad y en cada bloque de dos unidades.

El CD de Recursos del Profesor, las actividades online interactivas y el CD-ROM para pizarra digital presentan más materiales pensados para ayudar al profesor a atender a las distintas necesidades específicas con las que se encuentre en el aula.

7.1. Actuaciones de apoyo ordinario

A la diversidad en el aula se atenderá fundamentalmente por medio de medidas de apoyo ordinario, entre las que destacamos:

a.- Proponiendo en cada unidad didáctica actividades de refuerzo que sirvan para que los alumnos que han encontrado dificultades en el proceso de aprendizaje las superen.

b.- De la misma manera, se propondrá la resolución de actividades de profundización y/o ampliación que sirvan para atender a aquellos alumnos que han alcanzado los objetivos propuestos en un primer momento.

c.- Otra manera de atender a la diversidad, será el trabajo en grupos heterogéneos cuyos miembros mantengan una relación cooperativa y estén cognitivamente próximos, de manera que ningún miembro del grupo quede "aislado" o "descolgado" del resto, bien sea por "exceso" o por "defecto".

d.- Creando relaciones de tutela académica entre los propios alumnos, de manera que entre ellos se pueda llegar a solucionar los problemas y cuestiones de otros compañeros que no han logrado alcanzar los objetivos.

e.- Atendiendo individualmente, por parte del profesor, a los alumnos que lo necesiten.

f.- Además, el profesor se relacionará periódicamente con tutores, equipo educativo, Departamento de Orientación y familia, siempre que sea preciso y necesario, con el fin de tomar las medidas oportunas y pertinentes.

Además, el profesor dispone de un material específico para la Atención a la diversidad, el 1000+ Activities for Mixed Ability Multirom, con multitud de recursos y actividades que permiten trabajar los principales contenidos curriculares (gramática, vocabulario y todas las destrezas lingüísticas) con los alumnos con mayores dificultades.

7.2. Actuaciones para el alumnado con necesidades educativas especiales

Para los alumnos con dificultades de dislexia, inteligencia límite etc que no requieran adaptaciones significatias se le dará prioridad al trabajo de los estándares cuyo instrumento de evaluación es exámen adecuando en su caso el nivel de logro y trabajaremos con materiales adaptados a las capacidades cognitivas de los alumnos.

Otras medidas educativas con estos alumnos son: ubicación cerca del profesor o con compañeros/as que puedan ayudarle en la realización de la tarea, refuerzo y apoyo curricular de los contenidos trabajados en clase (clases de repaso y apoyo), enseñanza de técnicas y hábitos de trabajo (resúmenes, esquemas, planificación del estudio,…), flexibilización del tiempo para la realización de las tareas, si fuese necesario.

Para todos los alumnos que necesiten actuaciones especiales se seguirán las medidas especificadas en los PTI correspondientes realizados con el departamento de Orientación por trimestres.

7.3. Actuaciones para el alumnado con dificultades educativas (ACNEAE):

Los procedimientos que se seguirán con los alumnos clasificados en la tabla del apartado anterior serán atendidos según lo especificado en el PTI entregado por trimestres al departamento de Orientación.

7.4. Actuaciones para el alumnado que se integra tardíamente en el sistema educativo

Para garantizar la integración de los alumnos que pudieran incorporarse al sistema educativo en la etapa de ESO las acutaciones a tener en cuenta desde el departamento de inglés serían según los casos previa detección del nivel del alumno en nuestra materia:

- Refuerzo pedagógico e información a las familias: prestar apoyo individualizado, proporcionar actividades complementarias para casa que sirvan de apoyo a lo trabajado en clase.
- Adaptaciones curriculares individualizadas no significativas: las haríamos en caso de un desfase curricular con respecto al grupo de edad del alumnado.

Dichas actuaciones podrían afectar a la metodología y a los materiales pero nunca a los contenidos ni al proceso de evaluación, que sería el mismo que para el resto de alumnos.

7.5. Medidas de refuerzo para alumnos repetidores

Para 1º ESO, 2º ESO, 3º ESO y 4º ESO se realizaría refuerzo pedagógico e información a las familias: prestar apoyo individualizado, proporcionar actividades complementarias para casa que sirvan de apoyo a lo trabajado en clase.

7.6. Medidas para el alumnado hospitalizado durante un largo período de tiempo:

El departamento proporcionará a los alumnos hospitalizados el material y las orientaciones necesarias para que puedan seguir su proceso formativo. La intervención se realizará a petición del educador del hospital y con las características y periodicidad que éste onsidere adecuadas.

8. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

A) LIBROS DE TEXTO

1º ESO	Smart Planet 1 - Cambridge *Guía del Profesor, Libro del Alumno, Workbook, Audio CDs, Teacher's Resource Pack On-line*
2º ESO	Smart Planet 2 - Cambridge *Guía del Profesor, Libro del Alumno, Workbook, Audio CDs, Teacher's Resource Pack On-line*
3º ESO	Smart Planet 3 - Cambridge *Guía del Profesor, Libro del Alumno, Workbook, Audio CDs, Teacher's Resource Pack On-line*
4º ESO	Smart Planet 4 - Cambridge *Guía del Profesor, Libro del Alumno, Workbook, Audio CDs, Teacher's Resource Pack On-line*

B) GRADED READERS recomendados

CURSO	TITULO
1º ESO	All About Britain-activity reader Burlington Graded Readers
2º ESO	All About USA activity reader Burlington Graded Reader
3º ESO	A SHERLOCK HOLMES COLLECTION. Burlington Graded Readers
4º ESO	Extractos de lecturas juveniles y clásicos variados (British and American literature)

C) OTROS MATERIALES

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El iPack, con presentaciones y material práctico para ser utilizado con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye el libro completo del alumno y el libro de actividades con la versión interactiva de las soluciones, el audio y los siguientes extras: *grammar animations, extra practice worksheets* de vocabulario y gramática, *skills preparation tasks, grammar reference,* tres videos para cada unidad, dos documentales y uno interactivo; y los juegos interactivos para las páginas de repaso.

El libro de texto utilizado es *SMART PLANT*. El alumno dispone del Student's Book con una unidad introductoria, nueve unidades con doce páginas cada una, tres proyectos y nueve páginas intercurriculares. También dispone del Workbook, con ocho páginas de actividades y práctica adicional para cada unidad del libro del alumno. Y dispone además del *Voc App* para practicar el vocabulario del libro del alumno en un smart phone así como aplicaciones de realidad aumentada para ver todos los videos de las unidades

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), con anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades para capacidades de distinto grado, anotaciones culturales, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, referencias a las Competencias clave y los *Self Assessment Checklists*; el *Tests and Resources Multi-ROM* con *worksheets* para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las worksheets de las unidades principales, las CLIL extension worksheets; los video scripts, material para la evaluación, los tests de las unidades, y las audiciones y soluciones para todas las worksheets. Los CDs de audio con todas las audiciones, los listening tests y el material para la pronunciación.

Y por último, los recursos en la web thecambridgeteacher para los alumnos con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula; los recursos para el profesor con todo el material online, y los libros digitales.

Los recursos multimedia mencionados (iPack, Tests and Resources Multi-ROM, la web y los libros digitales) integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

El profesor cuenta con muchos materiales fotocopiables y de consulta a su disposición en el departamento. Estos materiales serán usados teniendo en cuenta las características y necesidades del alumnado.

A estos materiales se les podrá sumar un libro de trabajo de verano para aquellos alumnos que hayan suspendido inglés en Junio y que tengan que presentarse al exámen de Septiembre.

D) RECURSOS MATERIALES DISPONIBLES EN EL CENTRO

El departamento de inglés tendrá a su disposición todos aquellos materiales que son de uso común en el centro, tales como:

- Reproductor de CDs
- Ordenadores
- Pantalla digital equipo de audio y proyector

Se irán utilizando los materiales digitales de la Editorial Cambridge. Este material incluye todo tipo de recursos de audio, video e interactivos. Además los profesores tendrán a su disposición material de ampliación y adaptación de contenidos que podrán fotocopiar según las necesidades del alumnado. Este material incluye material de otros libros de texto, libros de gramática, fichas diversas también válidos para la preparación de exámenes externos tipo Cambridge Exams (PET, KET y FIRST Certificate)

El profesorado también cuenta con un proyector en el aula A12 y A11 y con una pizarra digital en la A11 y A12 es por ello que a lo largo del curso y según las necesidades de los alumnos el profesor irá introduciendo materiales sacados de Internet para su uso en el aula además de poder usar el libro digital con todos los grupos.

Además, tanto en las aulas como en la sala de profesores hay diccionarios bilingües que están a disposición tanto de profesores como de los alumnos.

E) RECURSOS ESPACIALES DISPONIBLES EN EL CENTRO

El instituto dispone de diversos espacios que podrán ser usados por los profesores de inglés, siempre que estén disponibles. Estos espacios son:

- Aulas materia.
- Aula de ordenadores.
- Salón de actos
- Biblioteca

CRITERIOS DE UTILIZACIÓN DE LOS ESPACIOS COMUNES

En general las aulas materia se ocuparán con los horarios de los profesores de inglés. Además, cuando coincida que las aulas de ordenadores estén desocupadas se podrán utilizar si las actividades a realizar lo requieren. Lo mismo ocurre con el salón de actos y la biblioteca

La utilización de los diversos espacios, dentro y fuera del aula, se realizará en función de la

naturaleza de las actividades que se acometan: dramatizaciones, trabajos en pequeño grupo, audiciones, etc. Estos espacios se reservarán con antelación a su uso a través de Infoalu.

9. PROPUESTA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Para completar la formación de los alumnos dentro del aula se han programado unas actividades extraescolares y complementarias que van a contribuir a la profundización en los contenidos y a hacer la materia más lúdica. Además es objetivo de dichas actividades ayudar a establecer lazos más estrechos entre los alumnos y el profesorado que imparte la materia**. Las actividades extraescolares** propuestas para este curso 2017-2018 son:

PRIMER TRIMESTRE

Nombre de la actividad	
CONCURSO HALLOWEEN DESSERTS AND CLASS DECORATION	
Breve descripción de la misma	
Propondremos un concurso de repostería tradicional en Halloween y decoraremos las aulas.	
Contenidos a impartir	
• Contenidos relacionados con las tradiciones y la cultura anglosajona, tanto en Reino Unido como USA.	
Grupos a los que está destinado	**Fecha probable de realización**
ESO y Bachillerato	Ultima semana de octubre
Departamento/s colaborador/es	**Profesores/as responsables**
• Plástica	• Departamento de inglés

Nombre de la actividad	
POPPY DAY	
Breve descripción de la misma	
Conmemoración del 11 Noviembre centenario del fin de la 1ª Guerra Mundial. Este día se conmemora en Reino Unido llevando una amapola roja en la ropa. Se explicará a los alumnos el origen de esta tradición y su significado.	
Contenidos a impartir	
• Contenidos relacionados con las tradiciones y la cultura anglosajona en Reino Unido.	
Grupos a los que está destinado	**Fecha probable de realización**
ESO y Bachillerato	Segunda semana de noviembre
Departamento/s colaborador/es	**Profesores/as responsables**
•	• Departamento de inglés

SEGUNDO TRIMESTRE

Nombre de la actividad

SEMANA CULTURAL	
Breve descripción de la misma	
Colaboraremos con alguna actividad sobre la temática elegida para este año que probablemente será EL CINE aún por determinar. Con este tipo de actividades se pretende sobre todo: Fomentar el aprendizaje por proyectos, utilizar las nuevas tecnologías, fomentar el trabajo en equipo y colaborar con el resto de departamentos en la realización de actividades durante la semana cultural.	
Contenidos a impartir	
•	
Grupos a los que está destinado	**Fecha probable de realización**
ESO y Bachillerato	Por determinar
Departamento/s colaborador/es	**Profesores/as responsables**
•	• Departamento de inglés

Nombre de la actividad	
TEATRO EN INGLÉS	
Breve descripción de la misma	
Asistencia a representación teatral de la obra adaptada The picture of Dorian Grey	
Contenidos a impartir	
• Aún no nos han confirmado la temática para las charlas disponibles este año	
Grupos a los que está destinado	**Fecha probable de realización**
3º - 4º ESO y Bachilleratos	14 de febrero 2020 en Murcia Centro social de la UMU
Departamento/s colaborador/es	**Profesores/as responsables**
• Lengua y literatura	• Departamento de inglés

Nombre de la actividad	
CHARLAS CULTURALES / PEP TALK BURLINGTON	
Breve descripción de la misma	
La editorial Burlington nos ofrece charlas gratuitas sobre temas transversales y/o culturales en inglés.	
Contenidos a impartir	
• Aún no nos han confirmado la temática para las charlas disponibles este año	
Grupos a los que está destinado	**Fecha probable de realización**
ESO y Bachillerato	Por determinar
Departamento/s colaborador/es	**Profesores/as responsables**
•	• Departamento de inglés
Nombre de la actividad	

INMERSIÓN LINGÜÍSTICA EN INGLANTERRA (WORTHING)	
Breve descripción de la misma	
Inmersión lingüística en un país de habla inglés. Programa de estancia en familias, clases por las mañanas y actividades culturales por las tardes, visita de un día a Londres y medio día a Brighton.	
Contenidos a impartir	
1. APRENDER INGLÉS DE UNA FORMA DIVERTIDA POTENCIANDO LA COMUNICACIÓN Y LA ADQUISICIÓN DE ASPECTOS SOCIOCULTURALES. 2. MEJORAR LA COMPRENSIÓN, LA FLUIDEZ Y LA PRONUNCIACIÓN. 3. MOTIVAR A NUESTROS ALUMNOS EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. 4. PROPORCIONAR UN ENTORNO LINGÜÍSTICO ADECUADO PARA UTILIZAR EL IDIOMA DE FORMA INTENSIVA EN LA VIDA PRÁCTICA. 5. FAVORECER EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL DE LOS ALUMNOS. FOMENTAR EL COMPAÑERISMO, LA CONVIVENCIA Y EL TRABAJO EN EQUIPO EN UN CLIMA DE RESPETO MUTUO.	
Grupos a los que está destinado	**Fecha probable de realización**
3º- 4º ESO	Febrero (`por confirmar según participación)
Departamento/s colaborador/es	**Profesores/as responsables**
•	• Departamento de inglés

3ª EVALUACIÓN (ACTIVIDAD FIN DE CURSO)

Nombre de la actividad	
CAMPAMENTO DE INMERSIÓN LINGÜÍSTICA EN RIOPAR	
Breve descripción de la misma	
Campamento de inmersión lingüística en inglés, combinado con actividades deportivas y en la naturaleza.	
Contenidos a impartir	
6. APRENDER INGLÉS DE UNA FORMA DIVERTIDA POTENCIANDO LA COMUNICACIÓN Y LA ADQUISICIÓN DE ASPECTOS SOCIOCULTURALES. 7. MEJORAR LA COMPRENSIÓN, LA FLUIDEZ Y LA PRONUNCIACIÓN. 8. MOTIVAR A NUESTROS ALUMNOS EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. 9. PROPORCIONAR UN ENTORNO LINGÜÍSTICO ADECUADO PARA UTILIZAR EL IDIOMA DE FORMA INTENSIVA EN LA VIDA PRÁCTICA. 10. FAVORECER EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL DE LOS ALUMNOS. 11. FOMENTAR EL COMPAÑERISMO, LA CONVIVENCIA Y EL TRABAJO EN EQUIPO EN UN CLIMA DE RESPETO MUTUO.	
Grupos a los que está destinado	**Fecha probable de realización**
1º y 2º ESO	15 al 19 de junio 2019
Departamento/s colaborador/es	**Profesores/as responsables**
• Educación física y Biología	• Departamento de inglés

10. EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO.

10.1 EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTIA DOCENTE

La evaluación de los procesos se realizará en cada evaluación, y deberá tener en cuenta los siguientes aspectos:

a) El ajuste de la programación docente y, en su caso, las causas de las diferencias poducidas en los diferentes grupos del mismo curso de la etapa.

b) La consecución de los alumnos de los estándares de aprendizaje de los distintos grupos del mismo curso de la etapa, así como el análisis de las diferencias advertidas.

c) En la valoración de la evaluación final se deberán incluir la valoración de los resultados obtenidos por nuestros alumnos en la evaluación de diagnostico de 2º de ESO (análisis bianual).

Para llevar a cabo esta evaluación, se utilizará el modelo establecido en el anexo I de la Resolución de 25 de Noviembre de 2015 sobre evaluación.

Todas estas medidas de evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje se realizarán individualmente y en el ámbito del departamento didáctico de inglés en una de las reuniones de departamento, tras la cual se levantará acta con el resumen de los resultados.

10.2 INDICADORES DE LOGRO

En relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje, se establecen los siguientes indicadores de logro:
a) Los resultados de nuestro alumnado en las diferentes evaluaciones deberán estar dentro de los parámetros que establece Jefatura de Estudios con respecto a la media de cada curso y a la media histórica. En caso contrario, el profesor/a de la materia deberá analizar las causas que han podido provocar dichos resultados y se establecerán medidas de mejora cuando sean inferiores a lo establecido..
b) La media de las calificaciones de nuestro alumnado en las pruebas de diagnóstico de 2º ESO y 4º ESO deberá ser igual o superior a la media regional, siempre que el número de alumnos/as presentado a las pruebas sea significativo (al menos, un 50% de los matriculados). En caso contrario, se analizarán en el departamento las causas que han podido provocar unos resultados no satisfactorios y se establecerán medidas para mejorarlos en los próximos cursos.
Todas estas medidas de evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje se realizarán individualmente y en el ámbito del departamento didáctico de Inglés en la reunión de departamento, tras la cual se levantará acta con el resumen de los resultados.

En relación con la práctica docente, se establecen los siguientes indicadores de logro:
a) La información recabada por los tutores de cada grupo al finalizar cada evaluación, de acuerdo con el sistema de pre-evaluación establecido por el Departamento de Orientación, deberá ser satisfactoria en un 80% o más de nuestro alumnado. En caso contrario, el profesor/a del curso correspondiente deberá informar al jefe de departamento de las medidas que se adoptarán para mejorar en aquellos aspectos donde no se haya conseguido el indicador de logro establecido.

10.3. MECANISMOS Y TIEMPOS PARA AJUSTAR LA PROGRAMACIÓN

En aquellos casos en que no se haya podido desarrollar la programación tal y como estaba diseñada, se establecen las siguientes medidas:

a) Cuando no se hayan podido impartir los contenidos establecidos en la programación o no se hayan podido evaluar determinados estándares de aprendizaje, se reajustará la secuenciación de contenidos y estándares, priorizando aquellos que merezcan una especial atención. Por otro lado, se propondrán actividades o trabajos académicos para que los alumnos/as puedan acceder a los contenidos no impartidos y para que se puedan evaluar los estándares con los que se relacionan. En este caso, el profesor/a de la materia intentará, en la medida de lo posible, que en el sistema de calificación de dichas actividades o trabajos se mantenga el valor concedido a cada estándar en la programación. El profesor/a correspondiente establecerá el tiempo oportuno para realizar dichas actividades o trabajos, intentando que se ajuste al período que va entre la evaluación de cada grupo y el inicio de las actividades académicas tras las vacaciones siguientes.
b) Cuando no se haya alcanzado un nivel de consecución de los estándares satisfactorio o adecuado, de acuerdo con los indicadores de logro establecidos, se diseñarán y propondrán actividades de refuerzo para los alumnos y alumnas que no consiguieron una calificación de suficiente en dichos estándares. Estas actividades se ajustarán, siempre que sea posible, a los sistemas de recuperación establecidos en el punto 5 de esta programación.

ANEXO I

DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS: DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS, ESTÁNDARES, ACTIVIDADES Y COMPETENCIAS

1º ESO……121
2º ESO……210
3º ESO……,……305
4º ESO……405

1º ESO

UNIDAD 1 OUR WORLD

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de una conversación entre unos jóvenes que se acaban de conocer.
- Escucha y comprensión de la información sobre una joven marinera y heroína australiana.
- Escucha y comprensión de una información sobre la multiculturalidad de una escuela británica.
- Escucha y revisión del acento (*stress*) al comparar los nombres de países y las correspondientes nacionalidades y lenguas.
- Escucha y comprensión de un texto con información geográfica sobre la Tierra.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Presentación de una joven piloto italiana que conduce un Ferrari; 1.2. Presentación de cuatro jóvenes estudiantes norteamericanos entusiastas de la ciencia; 1.3. Breve autopresentación de seis estudiantes; 1.4. Una conversación sobre Pangea.
- Escucha y comprensión de breves entrevistas a cuatro jóvenes en un aeropuerto.
- Escucha y copia al dictado de varias preguntas *Wh*-.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Intercambio de información por parejas en la que cada cual informa sobre sus cosas favoritas.
- Interacción oral en grupo para preguntar y contestar sobre cosas favoritas.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y contesta sobre país de origen, nacionalidad e idiomas hablados.
- Intercambio de preguntas y respuestas por parejas acerca del nombre.
- Interacción oral por parejas para comentar aspectos de la multiculturalidad del centro.
- Intercambio de información personal por parejas: nombre, lugar de nacimiento y nacionalidad de los padres.
- Interacción por parejas para practicar las fórmulas lingüísticas cuando se conoce a alguien.
- Presentación a la clase de la información sobre un/a joven héroe o heroína.
- Presentación a la clase de la información sobre un científico famoso y comparación de los datos sobre la NASA.
- Exposición de la información recopilada acerca de un continente.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un texto sobre una joven marinera y heroína australiana.
- Lectura y corrección de frases sobre una joven marinera y heroína australiana.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre la multiculturalidad e internacionalidad de una escuela británica.
- Lectura y comprensión de una reseña personal.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una reseña personal.

- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de diferentes tradiciones como celebración de cumpleaños.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases indicando objeto, color y lugar favoritos.
- Elección de posesivos para completar con sentido frases y un texto.
- Uso adecuado de los nombres de países y de sus correspondientes nacionalidades e idiomas.
- Redacción de frases usando el genitivo sajón o posesivo *'s*.
- Elección de la *Wh- Word* apropiada para elaborar preguntas (*Wh- Questions*).
- Redacción de preguntas *Wh-* ordenando las palabras dadas o ajustándose a las respuestas dadas.
- Redacción de preguntas *Wh-* y sus correspondientes respuestas para dar información personal y como un modelo de entrevista a un deportista famoso.
- Descripción de María, una joven italiana piloto de carreras.
- Elaboración de un póster o de una presentación sobre un/a joven héroe o heroína.
- Redacción de respuestas a preguntas sobre una escuela británica y sobre el propio centro.
- Redacción de una reseña acerca de un científico famoso y de tres datos interesantes sobre la NASA.
- Recopilación de información acerca de un continente.
- Corrección de frases haciendo un uso adecuado de la inicial en mayúscula.
- Redacción de reseñas sobre uno mismo y sobre una persona inventada, incorporando la información demandada y haciendo un uso adecuado de la inicial en mayúscula.
- Compleción de crucigramas con los nombres de objetos conocidos o habituales.
- Redacción de varias frases sobre la celebración del cumpleaños en nuestro país.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Presentación de uno mismo y de otro.
- Uso de expresiones para animar la interacción oral: *Cool! / Ok / Right / Great!*
- Expresión de información personal: cosas favoritas.
- Demanda de información personal a otra persona (nacionalidad, edad, etc.) usando *Wh- Questions*.
- Descripción de información personal (nacionalidad, edad, etc.) contestando a *Wh- Questions*.
- Descripción de relaciones de posesivo.
- Descripción de información personal en forma de reseña autobiográfica.

Vocabulario:

- Léxico de objetos de ocio: *football / trainers / games console / books / rollerblades / guitar / headphones / MP3 player / skateboard / mobile phone / computer / comics.*
- Adjetivos posesivos: *my / your / his / her / our / your / their*.
- Países, nacionalidades e idiomas.
- *Wh- Words*: *When / What / Who / Where / How*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Expresión de posesión: adjetivos posesivos y genitivo sajón (*'s*).
- *Wh- Questions* y *Wh- Words*.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en los nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.

Lenguaje del aula:

- *Look at the photos and match them with the things in the box.*
- *Liste, check and repeat.*
- *Work with a partner.*
- *Read and listen…*
- *Read the text [again]. Correct the sentences. / Choose the correct words. / Answer the questions.*
- *Complete the sentences… Compare them with a partner.*
- *Look at the table. Find all of the possessive adjectivs in the text. / Write sentences with possessive 's. / Match the questions with the answers.*
- *Ask… Write their answers.*
- *Look at the picture.*
- *Listen to…*
- *Listen again. Choose the correct answers.*
- *Match the words in the box with the numbers in the table.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Ask and answer the questions… / Practise the conversation…*
- *Complete the questionnaire with…*
- *Write the words in the correct order to make the questions.*
- *Look at the 'Hello' poster. What languages can you see?*
- *Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat… Translate them into your language.*
- *Change the words in bold in the conversation in… Use the information below. Practise the conversation with a partner.*
- *Find examples of…*
- *Plan your personal profile. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your personal profile. Use your notes from… and the language below to help you.*
- *Can you say YES to these questions?*
- *Write the word(s) for each picture.*
- *Complete the sentences… with a nationality or language. / with the correct possessive adjectives. / with the noun + 's.*
- *Match the two parts of the questions.*
- *Choose the correct words to complete the conversation.*

Estrategias de aprendizaje:

- Formación de patronímicos y de idiomas a partir del nombre del país.
- Diferencia entre *Yes/No Questions* (respuesta cerrada) y *Wh- Questions* (respuesta abierta).
- Lectura de las fases y contenidos para escribir una reseña autobiográfica.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) uso de iniciales en mayúscula en el nombre de países, nacionalidades e idiomas; b) uso de *on* (en lugar de *in*) para los días de la semana.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de diferentes costumbres para la celebración del cumpleaños.
- Identificación de indicadores de internacionalidad en nuestra escuela en general y en nuestra clase en particular, y valoración del consiguiente enriquecimiento sociocultural.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar la información sobre una joven marinera y heroína australiana.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación entre unos jóvenes que se acaban de conocer, breves entrevistas a cuatro jóvenes en un aeropuerto.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar una información sobre la multiculturalidad de una escuela británica, un texto con información geográfica sobre la Tierra. Visonar cuatro vídeos: 1.1. Presentación de una joven piloto italiana que conduce un Ferrari; 1.2. Presentación de cuatro jóvenes estudiantes norteamericanos entusiastas de la ciencia; 1.3. Breve autopresentación de seis estudiantes; 1.4. Una conversación sobre Pangea.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente los nombres de países y las correspondientes nacionalidades y lenguas.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación a la clase de la información sobre un/a joven héroe o heroína. Presentación a la clase de la información sobre un científico famoso y comparación de los datos sobre la NASA. Exposición de la información recopilada acerca de un continente.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Interacción oral por parejas para comentar aspectos de la multiculturalidad del centro.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Intercambio de preguntas y respuestas por parejas acerca del nombre. Interacción por parejas para practicar las fórmulas lingüísticas cuando se conoce a alguien.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Intercambio de información por parejas y en grupo acerca de las cosas favoritas de cada cual. Interacción oral por parejas en la que se pregunta y contesta sobre país de origen, nacionalidad e idiomas hablados. Intercambio de información personal por parejas: nombre, lugar de nacimiento y nacionalidad de los padres.
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones,	Interpretar correctamente los enunciados de las

indicaciones o normas.	actividades o ejercicios. Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una reseña personal.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Comprensión de un texto sobre una joven marinera y heroína australiana. Comprensión de la información extra marcada como *Fact.* Comprensión de una reseña autobiográfica.
Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Comprensión de un artículo sobre la multiculturalidad e internacionalidad de una escuela británica.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Comprensión de textos sobre diferentes tradiciones para la celebración del cumpleaños.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Redacción de reseñas autobiográficas haciendo un uso adecuado de la inicial en mayúscula. Elección de posesivos para completar con sentido frases y un texto. Redacción de frases usando el genitivo sajón o posesivo *'s*. Redacción de preguntas *Wh-* ordenando las palabras dadas o ajustándose a las respuestas dadas.
Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.	Compleción de frases indicando objeto, color y lugar favoritos. Redacción de preguntas *Wh-* y sus correspondientes respuestas para dar información personal y como un modelo de entrevista a un deportista famoso.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Escribir un pequeño texto en el que los alumnos hablan de sus obligaciones en casa y en el colegio. Redacción de respuestas a preguntas sobre una escuela británica y sobre el propio centro. Redacción de varias frases sobre la celebración del cumpleaños en nuestro país.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Redacción de reseñas autobiográficas sobre uno mismo y sobre una persona inventada. Descripción de María, una joven italiana piloto de carreras. Elaboración de un póster o de una presentación sobre un/a joven héroe o heroína. Redacción de una reseña acerca de un científico famoso y de tres datos interesantes sobre la NASA. Elaboración de información acerca de un continente.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Resolución de crucigramas con los nombres de objetos conocidos o habituales.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre un continente, sobre un/ joven héroe o heroína y sobre un científico famoso.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Elaboración de un póster o de una presentación con la información de un continente.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Utilizar la aplicación AR (Smart Planet Augmented Reality App), para acceder a los vídeos, actividades interactivas y presentaciones sobre gramática.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Utilizar reforzadores de la comunicación.
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conocer costumbres de celebración del cumpleaños en Irlanda.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaboración de un póster o una presentación y de reseñas autobiográficas.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Comparación de tradiciones en la celebración del cumpleaños.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Woorkbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster…). Asimila y usa las fases aprendidas para redactar una reseña autobiográfica.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del Workbook. Utilizar las fases dadas para la elaboración de reseñas (auto)biográficas.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar los gustos y preferencias (cosas favoritas) de los demás.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones…) que realizan los compañeros.

Educación para la igualdad de género

- Respetar y valorar de igual manera los gustos y preferencias (cosas favoritas) de chicos y de chicas.
- Reconocer que tanto chicos como chicas pueden ser aventureros/as, héroes/heroínas, científicos/as, etc.

Educación para la no discriminación

- Respetar a todas las personas y en concreto a los compañeros de clase con independencia de su nacionalidad u origen cultural; reconociendo, además, que la multiculturalidad puede ser un elemento de enriquecimiento social.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía e Historia: ubicación de países en un mapamundi, reconocimiento de las correspondientes nacionalidades, movimiento de la corteza terrestre (desde Pangea hasta el momento actual), continentes y océanos.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con objetos de ocio; adjetivos posesivos; nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.

- Formular y contestar preguntas (Wh- Questions) en relación con: nombre, país de origen, nacionalidad e idiomas hablados, lugar de nacimiento y nacionalidad de los padres, y cosas favoritas.

- Comentar aspectos de la multiculturalidad del centro.

- Acentuar correctamente los nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.

- Usar adecuadamente los adjetivos posesivos y el posesivo ‘s.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: en los intercambios orales y en la presentación de información y/o producciones personales a la clase.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un texto sobre una joven marinera y heroína australiana, un artículo sobre la multiculturalidad e internacionalidad de una escuela británica, una reseña personal e información sobre diferentes tradiciones como celebración de cumpleaños.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la celebración de la fiesta de cumpleaños en diferentes países, incluido el nuestro y los elementos de internacionalidad y multiculturalidad en nuestro centro.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: una conversación/role-play sobre información personal y presentaciones mútuas.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre uno mismo y sobre otras personas (reseñas (auto)biográficas), sobre la NASA y sobre las costumbres para la celebración del cumpleaños en nuestro país.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés **conceptos del área de Geografia e Historia.**

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con objetos de ocio; adjetivos posesivos; nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre objetos de ocio; adjetivos posesivos; nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.	CL
Práctica del uso y formación del posesivo *‘s* y de los adjetivos posesivos. Diferenciar preguntas *Yes/No Questions* (respuesta cerrada) y preguntas *Wh-Questions* (respuesta abierta). Usar expresiones que animan la interacción oral. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: comunicar relaciones de posesión o de preferencia y facilitar la comunicación. Corregir los errores apreciados.	CL AA
Práctica de la pronunciación del acento en los nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.	CL

	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	
Escucha de una conversación entre jóvenes, de la información sobre una joven aventurera, de un artículo sobre multiculturalidad en una escuela, de un texto con información geográfica, de cuatro entrevistas a otros tantos jóvenes y de cuatro vídeos. Lectura de la información sobre una joven aventurera, de un artículo sobre multiculturalidad en una escuela, de una reseña autobiográfica y de varios textos sobre la celebración del cumpleaños.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC
Debate con sus compañeros sobre las formas de celebrar el cumpleaños en distintos países y los elementos de internacionalidad y multiculturalidad en nuestro centro.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las formas de celebrar el cumpleaños en distintos países y los elementos de internacionalidad y multiculturalidad en nuestro centro.	CL CSC
Formular y contestar preguntas en relación con cuestiones tales como el nombre, el país de origen, la nacionalidad y los idiomas hablados, el lugar de nacimiento y la nacionalidad de los padres, y las cosas favoritas de cada cual. Comentar aspectos de la multiculturalidad del centro	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC
Desarrollo de reseñas (auto)biográficas, y de textos sobre la NASA y sobre las costumbres para la celebración del cumpleaños en nuestro país.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD AA CSC SIEE

UNIDAD 2 FAMILY AND FRIENDS

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de la información sobre una familia australiana muy numerosa.
- Escucha y comprensión de la conversación de dos jóvenes sobre un juego en 3D.
- Escucha y comprensión de una información sobre la multiculturalidad de una escuela británica.
- Escucha y revisión del acento (*stress*) al comparar los nombres de países y las correspondientes nacionalidades y lenguas.
- Escucha y comprensión de un texto con información geográfica sobre la Tierra.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Presentación de una familia japonesa que participa en competiciones de lucha de robots; 1.2. Presentación de cuatro jóvenes estudiantes norteamericanos entusiastas de la ciencia; 1.3. Breve autopresentación de seis estudiantes; 1.4. Una conversación sobre Pangea.
- Escucha y comprensión de la conversación entre tres jóvenes acerca de sus familias.
- Escucha y copia al dictado de varias preguntas *Wh-*.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Intercambio de información por parejas acerca de miembros de la familia y la relación de parenesco.
- Interacción oral por parejas en la que se expresa qué tipo de familia (por tamaño) se prefiere.
- Lectura de la descripción del propio avatar.
- Interacción oral por parejas en la que se informa sobre la estructura familiar y si uno mismo o un miembro de la familia tiene los objetos que aparecen en unas viñetas, utilizando *have got* (afirmativo, negativo y contracciones).
- Intercambio de información personal por parejas: nombre, lugar de nacimiento y nacionalidad de los padres.
- Interacción por parejas para practicar las fórmulas lingüísticas cuando se conoce a alguien.
- Presentación a la clase de la información sobre un/a joven héroe o heroína.
- Presentación a la clase de la información sobre un científico famoso y comparación de los datos sobre la NASA.
- Exposición de la información recopilada acerca de un continente.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un texto sobre una familia australiana muy numerosa.
- Lectura y corrección de frases sobre una joven marinera y heroína australiana.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre la multiculturalidad e internacionalidad de una escuela británica.
- Lectura y comprensión de una reseña personal.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una reseña personal.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de diferentes tradiciones como celebración de cumpleaños.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases indicando la estructura familiar y lo que uno tiene o no tiene, utilizando relaciones de parentesco y *have got* (afirmativo, negativo y contracciones).
- Uso adecuado de los nombres de países y de sus correspondientes nacionalidades e idiomas.
- Descripción del propio avatar.
- Elección de la *Wh- Word* apropiada para elaborar preguntas (*Wh- Questions*).

- Redacción de preguntas *Wh-* ordenando las palabras dadas o ajustándose a las respuestas dadas.
- Redacción de preguntas *Wh-* y sus correspondientes respuestas para dar información personal y como un modelo de entrevista a un deportista famoso.
- Descripción de un robot de creación propia.
- Elaboración de un póster o de una presentación sobre un robot que aparezca en una película o en un libro.
- Redacción de respuestas a preguntas sobre una escuela británica y sobre el propio centro.
- Redacción de una reseña acerca de un científico famoso y de tres datos interesantes sobre la NASA.
- Recopilación de información acerca de un continente.
- Corrección de frases haciendo un uso adecuado de la inicial en mayúscula.
- Redacción de reseñas sobre uno mismo y sobre una persona inventada, incorporando la información demandada y haciendo un uso adecuado de la inicial en mayúscula.
- Compleción de frases usando sustantivos de parentescos.
- Elección de adjetivos de descripción para completar frases sobre diferentes personas.
- Redacción de varias frases sobre la celebración del cumpleaños en nuestro país.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Presentación de los miembros de la familia y de la relación de parentesco.
- Informar sobre lo que uno tiene o no tiene.
- Expresión de preferencias sobre tipo de familia (por tamaño).
- Demanda de información personal a otra persona (nacionalidad, edad, etc.) usando *Wh-Questions*.
- Descripción de información personal: la estructura familiar y los objetos de una viñeta que uno mismo o un miembro de la familia tiene o no tiene, utilizando *have got* (afirmativo, negativo y contracciones).
- Descripción de relaciones de posesivo.
- Descripción de información personal en forma de reseña autobiográfica.

Vocabulario:

- Relaciones de parentesco y amistad o compañerismo: *granddad / grandma / dad / mum / aunt / uncle / sister / brother / cousin / best friend / teanmates / classmates.*
- Adjetivos para describir personas: (pelo →) *short / spiky / curly / long / red / fair / dark / brown /* (ojos →) *green / brown / blue /* (complexion →) *tall / short / thin / heavy*.
- Países, nacionalidades e idiomas.
- *Wh- Words*: *When / What / Who / Where / How*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Have got* (afirmativo, negative y contracciones).
- *Wh- Questions* y *Wh- Words*.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido /h/

Lenguaje del aula:

- *Look at the photos and match them with the things in the box.*
- *Liste, check and repeat.*
- *Work with a partner.*

- *Read and listen…*
- *Read the text [again]. Correct the sentences. / Choose the correct words. / Answer the questions.*
- *Complete the sentences… Compare them with a partner.*
- *Look at the table. Find all of the possessive adjectivs in the text. / Write sentences with possessive 's. / Match the questions with the answers.*
- *Ask… Write their answers.*
- *Look at the picture.*
- *Listen to…*
- *Listen again. Choose the correct answers.*
- *Match the words in the box with the numbers in the table.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Ask and answer the questions… / Practise the conversation…*
- *Complete the questionnaire with…*
- *Write the words in the correct order to make the questions.*
- *Look at the 'Hello' poster. What languages can you see?*
- *Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat… Translate them into your language.*
- *Change the words in bold in the conversation in… Use the information below. Practise the conversation with a partner.*
- *Find examples of…*
- *Plan your personal profile. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your personal profile. Use your notes from… and the language below to help you.*
- *Can you say YES to these questions?*
- *Write the word(s) for each picture.*
- *Complete the sentences… with a nationality or language. / with the correct possessive adjectives. / with the noun + 's.*
- *Match the two parts of the questions.*
- *Choose the correct words to complete the conversation.*

Estrategias de aprendizaje:

- Formación de patronímicos y de idiomas a partir del nombre del país.
- Diferencia entre *Yes/No Questions* (respuesta cerrada) y *Wh- Questions* (respuesta abierta).
- Dibujar el árbol generalógico de la propia familia para afianzar el vocabulario de parentescos.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) el término *brothers* en inglés es específico para hermanos varones, no agrupa a hermanos de ambos sexos; b) se usa *haven't got*, y no *haven't*, para expresar que, p.e., no se tienen hermanos (*I haven't got brothers*) uso de *on* (en lugar de *in*) para los días de la semana.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocimiento de la existencia de diferentes modelos de familia (por tamaño o número de miembros, p.e.), igualmente válidos todos ellos.
- Reconocimiento de la relevancia social de la tecnología en la sociedad nipona.
- Conocimiento de la festividad hindú denominada Diwali.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

2 Competencias

Descriptores	Actividades

Comunicación lingüística

ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar la información sobre una familia australiana muy numerosa.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación entre dos jóvenes sobre un juego en 3D, la conversación entre tres jóvenes acerca de sus familias Breves entrevistas a cuatro jóvenes en un aeropuerto.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar una información sobre la multiculturalidad de una escuela británica, un texto con información geográfica sobre la Tierra. Visonar cuatro vídeos: 1.1. Presentación de una familia japonesa que participa en competiciones de lucha de robots; 1.2. Presentación de cuatro jóvenes estudiantes norteamericanos entusiastas de la ciencia; 1.3. Breve autopresentación de seis estudiantes; 1.4. Una conversación sobre Pangea.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente los nombres de países y las correspondientes nacionalidades y lenguas.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación a la clase de las descripciones de robots. Lectura de la descripción del propio avatar. Exposición de la información recopilada acerca de un continente.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Interacción oral por parejas para comentar aspectos de la multiculturalidad del centro.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Intercambio de preguntas y respuestas por parejas acerca del nombre. Interacción por parejas para dar información sobre miembros de la familia y la relación de parentesco.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Intercambio de información por parejas sobre qué tipo de familia (por tamaño) se prefiere. Interacción oral por parejas para comentar la estructura familiar y si uno mismo o un miembro de la familia tiene los objetos que aparecen en unas viñetas, utilizando have got (afirmativo, negativo y contracciones). Intercambio de información personal por parejas: nombre, lugar de nacimiento y nacionalidad de los padres.
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios. Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una reseña personal.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Comprensión de un texto sobre una familia australiana supernumerosa. Comprensión de la información extra marcada como *Fact.*

	Comprensión de una reseña autobiográfica.
Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Comprensión de un artículo sobre la multiculturalidad e internacionalidad de una escuela británica.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Comprensión de textos sobre diferentes tradiciones para la celebración del cumpleaños.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Redacción de frases sobre la propia familia indicando relaciones de parentesco. Compleción de frases usando sustantivos de parentescos. Elección de adjetivos de descripción para completar frases sobre diferentes personas. Descripción del propio avatar. Redacción de frases usando el genitivo sajón o posesivo *'s*. Redacción de preguntas *Wh-* ordenando las palabras dadas o ajustándose a las respuestas dadas.
Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.	Compleción de frases dando información sobre lo que uno tiene o no tiene. Redacción de preguntas *Wh-* y sus correspondientes respuestas para dar información personal y como un modelo de entrevista a un deportista famoso.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Escribir un pequeño texto en el que los alumnos hablan de sus obligaciones en casa y en el colegio. Redacción de respuestas a preguntas sobre una escuela británica y sobre el propio centro. Redacción de varias frases sobre la celebración del cumpleaños en nuestro país.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Redacción de reseñas autobiográficas sobre uno mismo y sobre una persona inventada. Descripción de un robot autodiseñado. Elaboración de un póster o de una presentación sobre un robot famoso por aparecer en un libro o en una película. Redacción de una reseña acerca de un científico famoso y de tres datos interesantes sobre la NASA. Elaboración de información acerca de un continente.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Ordenación de relaciones de parentesco y de amistad o compañerismo según criterio de género.
Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Resolución de sopa de letras y compleción de árboles genealógicos.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre un robot que aparezca en una película o en un libro, sobre un/ joven héroe o heroína y sobre un científico famoso.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Elaboración de un póster o de una presentación con la información de un robot famoso.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Utilizar la aplicación AR (Smart Planet Augmented Reality App), para acceder a los vídeos, actividades interactivas y presentaciones sobre gramática.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Utilizar reforzadores de la comunicación.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Informar sobre las relaciones de parentesco con distintos miembros de nuestra familia y sobre las relaciones con compañeros o amigos.
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conocer costumbres de celebración del cumpleaños en Irlanda.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaboración de un póster o una presentación y de reseñas autobiográficas.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocimiento de la celebración hindú denominada Diwali.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Reconocimiento de la pasión por la tecnología que se vive en Japón.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Woorkbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster…). Asimila y usa las fases aprendidas para redactar una reseña autobiográfica.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje. Dibujar el árbol generalógico de la propia familia para afianzar el vocabulario de parentescos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del Workbook.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de reseñas (auto)biográficas.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar los gustos y preferencias (cosas favoritas) de los demás.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones…) que realizan los compañeros.

Educación para la igualdad de género

- Respetar y valorar de igual manera los gustos y preferencias (cosas favoritas) de chicos y de chicas.
- Reconocer que tanto chicos como chicas pueden ser aventureros/as, héroes/heroínas, científicos/as, etc.

Educación para la no discriminación

- Respetar a los compañeros con independencia del tipo de familia a la que pertenezcan, entendiendo que no hay ningún modelo de familia superior a otro.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía e Historia: ubicación de países en un mapamundi, reconocimiento de las correspondientes nacionalidades, movimiento de la corteza terrestre (desde Pangea hasta el momento actual), continentes y océanos.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con parentescos familiares y vínculos de amistad o compañerismo; adjetivos para describir personas adjetivos posesivos; nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.

- Expresar la estructura familiar y si uno mismo o un miembro de la familia tiene los objetos que aparecen en unas viñetas, utilizando have got (afirmativo, negativo y contracciones).
- Comentar aspectos de la multiculturalidad del centro.
- Acentuar correctamente los nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.
- Usar adecuadamente have got (forma negativa, forma afirmativa y contracciones).
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: el sonido /h/
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la pasión que se tiene en Japón por todo lo tecnológico, la festividad hindú denominada Diwali, incluido el nuestro y los elementos de internacionalidad y multiculturalidad en nuestro centro.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: información sobre la propia familia, preferencias sobre el tamaño de familia, descripciones del propio avatar y de robots, información sobre lo que uno tiene o no tiene y presentaciones mútuas.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un texto sobre una familia australiana supernumerosa, la conversación de dos jóvenes sobre un juego en 3D, la conversación entre tres jóvenes acerca de sus familias.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre robots (descripciones), frases sobre la propia familia indicando relaciones de parentesco, la descripción del propio avatar uno mismo y sobre otras personas (reseñas (auto)biográficas), sobre la NASA y sobre las costumbres para la celebración del cumpleaños en nuestro país.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del **área de Geografia e Historia.**

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con parentescos familiares y vínculos de amistad o compañerismo; adjetivos para describir personas adjetivos posesivos; nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre relaciones de parentesco y vínculos de amistad o compañerismo; adjetivos para describir personas adjetivos posesivos; nombres de países y sus correspondientes nacionalidades e idiomas.	CL CSC
Práctica del uso y formación de *have got* (afirmativo, negativo y contracciones) y de los adjetivos para describir personas y de los adjetivos posesivos. Diferenciar preguntas Yes/No Questions (respuesta cerrada) y preguntas Wh-	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales:	CL CSC AA

Questions (respuesta abierta). Usar expresiones que animan la interacción oral. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	informar sobre la estructura de la familia, describir personas, informar sobre lo que uno tiene o no. Corregir los errores apreciados.	
Práctica de la pronunciación del sonido /h/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /h/. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de la información sobre una familia australiana supernumerosa, de la conversación de dos jóvenes sobre un juego en 3D, la conversación entre tres jóvenes acerca de sus familias de un artículo sobre multiculturalidad en una escuela, de un texto con información geográfica, de cuatro entrevistas a otros tantos jóvenes y de cuatro vídeos. Lectura de la información sobre una familia australiana supernumerosa, de un artículo sobre multiculturalidad en una escuela, de una reseña autobiográfica y de varios textos sobre la celebración del cumpleaños.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC
Debate con sus compañeros sobre las formas de celebrar el cumpleaños en distintos países y los elementos de internacionalidad y multiculturalidad en nuestro centro.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las formas de celebrar el cumpleaños en distintos países y los elementos de internacionalidad y multiculturalidad en nuestro centro.	CL CSC
Dar información sobre miembros de la familia y la relación de parentesco con ellos (estructura familiar), sobre si nosotros o algún miembro de nuestra familia tiene determinados objetos, sobre nuestra preferencia de tamaño de la familia Formular y contestar preguntas en relación con cuestiones tales como el nombre, el país de origen, la nacionalidad y los idiomas hablados, el lugar de nacimiento y la nacionalidad de los padres, y las cosas favoritas de cada cual. Comentar aspectos de la multiculturalidad del centro	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC

Desarrollo de reseñas (auto)biográficas, y de textos en los que se describen robots, frases sobre la propia familia indicando relaciones de parentesco, la descripción del propio avatar y sobre las costumbres para la celebración del cumpleaños en nuestro país.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD AA CSC SIEE

UNIDAD 3 IT'S MY LIFE!

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de la descripción que da una joven sobre su rutina diaria.
- Escucha y comprensión de lo que tres jóvenes de diferentes partes del mundo dicen hacer en ese momento del día.
- Escucha y comprensión de la entrada sobre su familia que un joven hace en su *blog*.
- Escucha y revisión de una conversación entre un profesor y dos estudiantes sobre actividades y deportes que se practican tras la jornada escolar y en fin de semana.
- Escucha y comprensión de un texto sobre la celebración judía en la que niños y niñas se hacen adultos.
- Escucha y comprensión de la conversación entre una joven que solicita información y el recepcionista de un gimnasio.
- Escucha y comprensión de la información factual acerca de la Tierra.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Descripción de la rutina de un joven egipcio panadero y repartidor de pan; 1.2. Descripción de la celebración especial que las niñas mejicanas tienen para su decimoquinto cumpleaños; 1.3. Siete jóvenes relatando lo que hacen después del colegio; 1.4. Un breve documental acerca de Marte.
- Escucha y comprensión de la entrevista a un joven actor y bailarín.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Intercambios de información por parejas acerca de la rutina diaria y acerca del momento del día en que cada cual hace determinadas actividades.
- Interacción oral por parejas sobre las actividades laborales que niños de mayor edad pueden realizar en nuestro país.
- Conversación por parejas sobre actividades que hacen después del colegio o en fin de semana.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde utilizando tanto preguntas cerradas (*Yes/No Questions*) como preguntas abiertas (*Wh- Questions*).
- Interacción oral por parejas en la que se comenta cuándo un niño se hace adulto en su país de origen y si existe una tradición que simbolice el paso a la edad adulta.
- Interacción por parejas para practicar una conversación en la que se solicita información en un centro de actividades deportivas.
- Exposición de la información recopilada acerca de un planeta y acerca de la NASA.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de descripciones de diferentes jóvenes sobre su rutina diaria.
- Lectura y comprensión de lo que tres jóvenes de diferentes partes del mundo dicen hacer en ese momento del día.
- Lectura y comprensión de la entrada sobre su familia que un joven hace en su *blog*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre la celebración judía para el paso a la edad adulta.
- Lectura y comprensión de un panel informativo acerca de la oferta en un centro de actividades.
- Lectura de la descripción que hace una nadadora de su rutina diaria
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la entrada en un *blog* para comentar la rutina diaria.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre un internado británico.
- Lectura y comprensión de un texto y una gráfica sobre el planeta Tierra y de un cuestionario.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases indicando las actividades y/o los horarios de la rutina diaria.
- Redacción de frases para comparar la propia rutina diaria con la de otro joven.
- Redacción de frases acerca de la propia familia usando los verbos *live*, *study* y *speak*.
- Compleción de oraciones para indicar la frecuencia en la práctica de determinadas actividades tanto de la rutina diaria como de ocio y tiempo libre.
- Redacción de oraciones para indicar qué actividades de ocio y tiempo libre se realizan, cuándo y con qué frecuencia.
- Redacción de preguntas utilizando el *Present simple* tanto en preguntas cerradas (*Yes/No Questions*) como en preguntas abiertas (*Wh- Questions*).
- Descripción de lo que uno suele hacer en su fiesta de cumpleaños.
- Elaboración de un póster o de una presentación sobre un planeta.
- Planificación por escrito de una fiesta especial de cumpleaños para un amigo.
- Redacción de una entrada para un *blog* en la que se comenta la rutina diaria.
- Recopilación escrita de información acerca de la NASA.
- Redacción de frases indicando por qué a una joven le gusta su internado.
- Redacción de la rutina diaria imaginando que son unos astronautas en Marte.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para animar la interacción oral: *…, please. / Great! / OK, thanks. / You're welcome.*
- Demanda de información utilizando preguntas cerradas (*Yes/No Questions*) y preguntas abiertas (*Wh- Questions*).
- Descripción de información personal: la rutina diaria y la preferencia por actividades de ocio y tiempo libre para después de clase y el fin de semana.
- Preguntar e informar sobre actividades a realizar y horarios en un gimnasio o similar.
- Redacción de una entrada para un *blog* en la que se informe sobre la rutina diaria que uno tiene.

Vocabulario:

- Rutinas diarias: *have breakfast / do my homework / brush my teeth / get dressed / get up / go to bed / have a shower / do some exercise / have lunch / start school.*
- Actividades de ocio y tiempo libre: *do music / do drama / do karate / play football / play tennis / play chess / have art classes / have dance classes / go swimming*.
- Adverbios de frecuencia: *always / usually / often / sometimes / never*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present simple* (afirmativo y negativo; *Yes/No Questions* y *Wh- Questions*).
- *Adverbs of frequency*.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /s/, /z/ y /ɪz/.

Lenguaje del aula:

- *Look at the photos and match them with the pheases in the box.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Complete the text about… Use the phrases in…*
- *Listen and check.*

- *Work with a partner. Work with a partner. Match the daily routines… with the times of day you usually do them. / How many of your sentences are the same? / What after school and weekend activities do you do? Which days do you do them? / Ask and answer the questions for you. Use short answers. / Ask and answer the questions in… / Watch the teenagers answering the question 'What do you do after school?'. Answer the question for you. / Practise the conversation in…*
- *Look at the time zone map. Which cities (a–c) are 'in front of' London. Which cities are 'behind'?*
- *Read and listen to what different young people do at the same time around the world. Match each person to a city (a–c).*
- *Read the text again. Complete the sentences with… / Answer the questions.*
- *Complete the sentences for you. Compare your answers with a partner.*
- *Look at the table. Choose the correct options. / Answer the questions in… / Complete the questions with do or does. Then match them with the correct answers.*
- *Look at the spelling rules on page… Complete Jack's blog with the present simple form of the verbs in brackets.*
- *Write three sentences about your family. Use the verbs…*
- *Look back at the text on page… Correct fi ve of the sentences below. One is correct.*
- *Look at the sentences in the table. Choose the correct options below.*
- *Add adverbs of frequency to the sentences below to make them true for you.*
- *Listen to… What is the conversation about?*
- *Listen again. Choose the correct answers.*
- *Look at the picture(s) … Match the phrases in the box with the activities (1–9).*
- *Write questions about…*
- *Make questions in the present simple.*
- *Look at the photos. What is the celebration? What is the building?*
- *Read and listen to the text about a special celebration. Check your answers in…*
- *Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the words and phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Change the words in bold in the conversation in… Use the information below. Practise the conversation with a partner.*
- *Look at the photo of Madison Finsey, 13, a champion swimmer, and read her blog. Do you think her daily routine is easy or difficult?*
- *Find examples of 'and' and 'but' in the text in…*
- *Complete the sentences with 'and' or 'but'.*
- *Plan a blog post about your daily routine. Use the ideas in Madison's blog and make notes.*
- *Write your blog post. Use your notes from… and the language below to help you. Write at least 70 words.*
- *Can you say YES to these questions?*
- *Write the phrase for each picture.*
- *Complete the after school activities.*
- *Complete the text about Luis's cousin. Use the correct form of the verbs in brackets*
- *Write the words in the correct order.*
- *Complete the questions about the text in Exercise 3 with do or does.*
- *Look at the text in Exercise 3 and answer the questions.*
- *Choose the correct options.*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para escribir la rutina diaria como entrada en un *blog*.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se usa *do*, y no *make*, con *homework*; b) se usa *at*, y no *in*, para referirse al desempeño de alguien en una actividad (*he is good at tennis* vs *he is good ~~in~~ tennis*).

- Utilizar un diagrama de porcentajes para reconocer el significado de los adverbios de frecuencia.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocimiento del esfuerzo laboral que muchos jóvenes realizan en nuestro país y en otras partes del mundo.
- Conocimiento y respeto de la tradición judía que simboliza el paso de un niño o niña a la etapa adulta.
- Conocimiento de la celebración mexicana que las niñas celebran por su decimoquinto cumpleaños.
- Respeto hacia los gustos de los demás al elegir las actividades a realizar en el tiempo libre.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar la descripción que da una joven sobre su rutina diaria.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar lo que tres jóvenes de diferentes partes del mundo dicen hacer en ese momento del día, la entrada sobre su familia que un joven hace en su blog, una conversación entre un profesor y dos estudiantes sobre actividades y deportes que se practican tras la jornada escolar y en fin de semana, la conversación entre una joven que solicita información y el recepcionista de un gimnasio, la entrevista a un joven actor y bailarín, y un texto con información factual sobre la Tierra.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un texto sobre la celebración judía en la que niños y niñas se hacen adultos. Visonar cuatro vídeos: 1.1. Descripción de la rutina de un joven egipcio panadero y repartidor de pan; 1.2. Descripción de la celebración especial que las niñas mejicanas tienen para su decimoquinto cumpleaños; 1.3. Siete jóvenes relatando lo que hacen después del colegio; 1.4. Un breve documental acerca de Marte.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /s/, /z/ y /lz/.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación a la clase de la información recopilada acerca de un planeta y acerca de la NASA.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Conversación en la que se solicita información en un centro de actividades deportivas

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Intercambios de información por parejas acerca de la rutina diaria y acerca del momento del día en que cada cual hace determinadas actividades. Interacción oral por parejas sobre las actividades laborales que niños de mayor edad pueden realizar en nuestro país.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Conversación por parejas sobre actividades que hacen después del colegio o en fin de semana. Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde utilizando tanto preguntas cerradas (Yes/No Questions) como preguntas abiertas (Wh-Questions).
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios. Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la entrada en un blog para comentar la rutina diaria. Interpretar la información de un panel informativo acerca de la oferta en un centro de actividades
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Comprensión de las descripciones de diferentes jóvenes y una joven nadadora sobre su rutina diaria. Lectura de un texto sobre la celebración judía para el paso a la edad adulta. Comprensión de la información extra marcada como Fact. Comprensión de lo que tres jóvenes de diferentes partes del mundo dicen hacer en ese momento del día. Comprensión de un texto sobre un internado británico, y de un texto y una gráfica sobre el planeta Tierra y de un cuestionario.
Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	La entrada sobre su familia que un joven hace en su blog.
Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Comprensión de un texto sobre la celebración judía para el paso a la edad adulta.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Compleción de oraciones para indicar la frecuencia en la práctica de determinadas actividades tanto de la rutina diaria como de ocio y tiempo libre. Redacción de preguntas utilizando el Present simple tanto en preguntas cerradas (Yes/No Questions) como en preguntas abiertas (Wh-Questions). Planificación por escrito de una fiesta especial de cumpleaños para un amigo. Redacción de frases indicando por qué a una joven le gusta su internado.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.	Redacción de frases para comparar la propia rutina diaria con la de otro joven y para indicar qué actividades de ocio y tiempo libre se realizan, cuándo y con qué frecuencia. Compleción de frases indicando las actividades y/o los horarios de la rutina diaria. Redacción de frases acerca de la propia familia usando los verbos live, study y speak.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Redacción de una entrada para un blog en la que se comenta la rutina diaria. Descripción de lo que uno suele hacer en su fiesta de cumpleaños.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Elaboración de un póster o de una presentación sobre un planeta. Elaboración de un póster o de una presentación sobre un planeta. Elaboración de información acerca de la NASA. Redacción de la rutina diaria imaginando que son unos astronautas en Marte.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Aplicación del conocimiento de la rotación terrestre para interpretar las diferencias en las acciones que se pueden llevar a cabo en según qué partes del mundo en un momento dado.
Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.	Interpretación de un mapamundi con meridianos y diferencias horarias. Interpretación de una gráfica acerca del planeta Tierra.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre un planeta y sobre la NASA.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Elaboración de un material (póster, presentación…) para exponer a la clase la información sobre un planeta y sobre la NASA.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Utilizar la aplicación AR (Smart Planet Augmented Reality App), para acceder a los vídeos, actividades interactivas y presentaciones sobre gramática.
Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Leer y practicar entradas para un *blog*.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Respetar la religión de los demás. Utilizar reforzadores de la comunicación.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Informar sobre las rutinas diarias.

Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conocer y respetar la fiesta judía del paso a la edad adulta ejemplificada por jóvenes hebreos neoyorquinos.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaboración de un póster o una presentación.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocimiento de las celebraciones de niños y niñas judíos neoyorquinos para la transición de la niñez a la adultez.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Conocimiento de la celebración especial que las niñas mexicanas hacen en su 15 cumpleaños.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Woorkbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster…). Asimila y usa las fases aprendidas para redactar una entrada para un *blog* explicando la rutina diaria.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del Workbook.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de una entrada para un *blog* explicando la rutina diaria.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar la elección de actividades de tiempo libre que hacen los demás.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones…) que realizan los compañeros.

Educación para la no discriminación

- Respetar a los compañeros con independencia del credo o religión que practiquen.

Educación para la salud

- Reconocer la importancia para nuestra salud en general y nuestro equilibrio emocional en particular de las actividades de ocio y tiempo libre, especialmente la práctica de ejercicio físico.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía e Historia: información factual acerca de la Tierra y de Marte, y reconocimiento de las diferencias horarias que se establecen por los meridianos terrestres.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la rutina diaria y las actividades de ocio y tiempo libre.

- Usar adecuadamente el Present simple (afirmativo y negativo; Yes/No Questions y Wh-Questions) y los adverbios de frecuencia.

- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: los sonidos /s/, /z/ y /Iz/.

- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la tradición judía que simboliza el paso de un niño o niña a la etapa adulta y la celebración mexicana que las niñas celebran por su decimoquinto cumpleaños.

- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: información acerca de la rutina diaria y acerca del momento del día en que cada cual hace determinadas actividades, información sobre las actividades laborales que niños de mayor edad pueden realizar en nuestro país, preferencias sobre actividades que hacen después del colegio o en fin de semana, descripción e información de celebraciones de paso a la edad adulta, información sobre las actividades y horarios en un gimnasio o similar, información acerca de un planeta y acerca de la NASA.

- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: la descripción que da una joven sobre su rutina diaria, lo que tres jóvenes de diferentes partes del mundo dicen hacer en ese momento del día, la entrada sobre su familia que un joven hace en su blog, una conversación entre un profesor y dos estudiantes sobre actividades y deportes que se practican tras la jornada escolar y en fin de semana, un texto sobre la celebración judía en la que niños y niñas se hacen adultos, la conversación entre una joven que solicita información y el recepcionista de un gimnasio, la información factual sobre la Tierra y cuatro vídeos.

- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: las descripciones de diferentes jóvenes y de una nadadora sobre sus rutinas diarias, lo que tres jóvenes de diferentes partes del mundo dicen hacer en ese momento del día, la entrada sobre su familia que un joven hace en su blog, un texto sobre la celebración judía para el paso a la edad adulta, un panel informativo acerca de la oferta en un centro de actividades, un texto sobre un internado británico, un texto y una gráfica sobre el planeta Tierra, y de un cuestionario.

- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: planificación de una fiesta de cumpleaños, comparación de la propia rutina con la de otros jóvenes, una entrada para un blog en la que se comenta la rutina diaria, descripción de lo que uno suele hacer en su fiesta de cumpleaños, redacción de información acerca de la NASA y redacción de la rutina diaria imaginando que es miembro de un grupo de astronautas en Marte.

- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.

- CLIL: manejar en inglés concepto**s del área de Geografia e Historia.**

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con rutinas diarias y con actividades de ocio y tiempo libre.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre rutinas diarias y actividades de ocio y tiempo libre.	CL CSC
Práctica del uso y formación de expresiones con *Present simple* (afirmativo y negativo; *Yes/No Questions* y *Wh- Questions*) y adverbios de frecuenciua. Usar expresiones que animan la interacción oral. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: dar información sobre la rutina diaria y sobre las actividades de ocio y tiempo libre que uno practica, solicitar información acerca de actividades y horarios en un gimnasio, y redactar entradas para un *blog*. Corregir los errores apreciados.	CL CD CSC AA
Práctica de la pronunciación de los sonidos /s/, /z/ y /ɪz/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /s/, /z/ y /ɪz/. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de la descripción que da una joven sobre su rutina diaria, delo que tres jóvenes de diferentes partes del mundo dicen hacer en ese momento del día, de la entrada sobre su familia que un joven hace en su blog, de una conversación entre un profesor y dos estudiantes sobre actividades y deportes que se practican tras la jornada escolar y en fin	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CD CSC

de semana, de un texto sobre la celebración judía en la que niños y niñas se hacen adultos, de la conversación entre una joven que solicita información y el recepcionista de un gimnasio, y de cuatro vídeos. Lectura de las descripciones de diferentes jóvenes y de una nadadora sobre sus rutinas diarias, de lo que tres jóvenes de diferentes partes del mundo dicen hacer en ese momento del día, de la entrada sobre su familia que un joven hace en su *blog*, de un texto sobre la celebración judía para el paso a la edad adulta, de un panel informativo acerca de la oferta en un centro de actividades, de un texto sobre un internado británico y de un texto y una gráfica sobre el planeta Tierra, y de un cuestionario.		
Debate con sus compañeros sobre las celebraciones que tiene lugar en otros países para simbolizar el paso a la edad adulta.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las celebraciones que tiene lugar en otros países para simbolizar el paso a la edad adulta.	CL CSC
Dar información sobre la rutina diaria y el momento del día en que se practican determinadas actividades, sobre las actividades laborales que niños de mayor edad pueden realizar en nuestro país, sobre qué actividades se prefieren para después del colegio o para el fin de semana, sobre celebraciones de transición a la edad adulta, sobre las actividades y horarios en un gimnasio o similar, sobre un planeta y acerca de la NASA.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CMCT
Desarrollo de textos en los que se planifica una fiesta de cumpleaños, se compara la propia rutina con la de otros jóvenes, redacta una entrada para un *blog* en la que se comenta la rutina diaria, se describe lo que uno suele hacer en su fiesta de cumpleaños, se da información acerca de la NASA y se narra la rutina diaria imaginando que es miembro de un grupo de astronautas en Marte.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD AA CSC SIEE

UNIDAD 4 SCHOOLDAYS

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un artículo sobre el kung fu.
- Escucha y comprensión de un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones.
- Escucha y comprensión de los comentarios de un estudiante sobre su escuela de artes escénicas.
- Escucha y comprensión de una entrevista sobre educación académica en el hogar.
- Escucha y revisión de los comentarios en un foro sobre la asignatura *Food Technology*.
- Escucha y comprensión de la conversación entre un joven extranjero y el recepcionista de una escuela.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Breve documental sobre la rutina diaria en una escuela china de kung fu; 1.2. Descripción de un día de colegio de una estudiante sudafricana; 1.3. Ocho jóvenes deletreando su nombre; 1.4. La construcción de un carro a partir de un modelo de Da Vinci.
- Escucha y comprensión de una conversación acerca de utensilios de dibujo.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Intercambios de información por parejas acerca de las artes marciales.
- Lectura a la clase de la rutina en una escuela a la que se va para aprender una disciplina no curricular (p.e., yoga, música…).
- Presentación a la clase de la información encontrada sobre un arte marcial y sobre Sudáfrica.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre lo que cada cual tiene capacidad de hacer o tiene permiso para hacer.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre áreas o asignaturas.
- Interacción oral por parejas en la que se comenta si una afirmación es válida para cada cual y, en su caso, se corrige.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre el grado de preferencia o gusto por algunas cosas.
- Interacción oral por parejas en la que se demanda y se dan aclaraciones sobre la ortografía de nombre y apellidos, y de la dirección y sobre la fecha de nacimiento.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre el kung fu.
- Lectura y comprensión de un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones.
- Lectura y comprensión de los comentarios en un foro sobre la asignatura *Food Technology*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre Eton College, una escuela privada inglesa.
- Lectura y comprensión de correos electrónicos en los que se solicita y se da información sobre el colegio para un trabajo de clase.
- Lectura y comprensión del correo electrónico a un amigo sobre su nueva escuela.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un correo electrónico sobre nuestro colegio.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Descripción del colegio a partir de un plano del mismo.
- Descripción de la rutina diaria en una escuela para aprender una disciplina no curricular.
- Elaboración de un póster o de una presentación sobre un arte marcial.

- Redacción de frases sobre los espacios preferidos del centro escolar y cuándo se va a ellos.
- Redacción de frases acerca de lo que sería la escuela perfecta.
- Redacción de información acerca de un día escolar de una estudiante sudafricana.
- Recopilación escrita de información acerca de Sudáfrica.
- Redacción de opiniones acerca de una escuela privada británica.
- Redacción de un correo electrónico en el que se da información sobre nuestra escuela utilizando un lenguaje informal.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para clarificar la información: *So, your name is …, is that right? / Yes, that's right. / How do you spell that? / Sorry? / Can you repeat that, please? / Of course.*
- Expresión del nivel de gusto o agrado por actividades o cosas (uso de *love*, *like* y *hate*).
- Explicitación de información personal: ortografía de nombre y apellidos, y de dirección, y aclaración sobre fecha de nacimiento.
- Redacción de un correo electrónico en el que se informa sobre el colegio con un tono informal.

Vocabulario:

- Espacios de un centro escolar: *canteen / IT room / playground / school shop / gym / reception / science lab / library / assembly hall / art room.*
- Asignaturas: *Science / Geography / Maths / ICT / PE / History / French / English / Music*.
- Utensilios o conceptos relacionados con el dibujo: *drawing tools / coloured pencils / compass / ruler / drawing board / felt-tip pens / paper / pencils / setsquare / T-square / angles / circles / colour / straight / parallel*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- El verbo *can* para expresar capacidad de hacer y para expresar permiso.
- Verbos para expresar gusto o preferencia: *love*, *like*, *don´t like*, *hate + -ing* / *like*, *love*, *hate + object pronoun*.
- Pronombres sujeto (*I / you / he / she / it / we / you / they*) y pronombres de objeto (*me / you / him / her / it / us / you / them*).

ƏPronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del verbo *can* en afirmativo (/kən/) y en negativo (/ka:nt/).

Lenguaje del aula:

- *Look at the plan of a secondary school. Which places have you got in your school?*
- *Match the sentences with the places on the plan.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Work with a partner. Draw a simple plan of your school. Describe your school using the plan. / Answer the questions. / Ask and answer questions about the things in… / Are the sentences in… true for you? / Ask and answer questions with the things in the box. / Watch the teenagers answering the question 'How do you spell your name?'. Answer the question for you. / Practise the conversation in…*
- *Read and listen to the text about the kung fu school. Where do the students do their exercises?*
- *Read the text again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Look at the table. Choose the correct options.*
- *Listen and check.*
- *Complete the sentences with can or can't.*

- *Put the examples into the correct column in the table.*
- *Look at the New Bank School website. How is New Bank different from your school?*
- *Listen to Tom talking about the school. What's his favourite class?*
- *Listen again. Complete the sentences.*
- *Match the school subjects in the box with the pictures.*
- *Look at the table. Complete the sentences with…*
- *Look at the table. Read the text. Which pronouns in bold are …*
- *Choose the correct pronouns.*
- *Look at the table. Replace the words in bold with the correct object pronouns.*
- *Read and listen to the question and answers on the forum. Complete the sentences with*
- *Read the forum again. Answer the questions.*
- *Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the words and phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Change the words in bold in the conversation in Exercise 1. Use the information below. Practise the conversation with a partner.*
- *Read Günter's email and Anna's reply. Is Anna's school similar to your school? How is it different?*
- *Find examples of the informal language in Anna's email in…*
- *Read Anna's email again. Make notes on the things in the Look at Content box.*
- *Plan your email about your school. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your email. Use your notes from … and the language below to help you. Write at least 80 words.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para escribir un correo electrónico con lenguaje informal informando sobre el colegio.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) *can* no va seguido de *to*; b) *Maths* es singular, no plural.
- Utilizar un diagrama de símbolos para reconocer la graduación de preferencia o gusto que implica el uso de diferentes verbos (*love*, *like*, *don't like* y *hate*).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de las artes marciales en general y del kung fu en particular.
- Conocimiento de otras realidades escolares (una escuela de artes escénicas y una escuela privada inglesa) y de la oferta de asignaturas distintas a las de nuestro sistema educativo (*Food Technology*).
- Conocimiento de un típico día escolar de una joven estudiante sudafricana.
- Respeto hacia los gustos y preferencias de los demás (actividades, asignaturas…).
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar los comentarios de un estudiante sobre su escuela de artes escénicas.

Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar una entrevista sobre educación académica en el hogar, los comentarios en un foro sobre la asignatura Food Technology, la conversación entre un joven extranjero y el recepcionista de una escuela y una conversación acerca de utensilios de dibujo.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un artículo sobre el kung fu. Escuchar un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones. Visionar cuatro vídeos: 1.1. Breve documental sobre la rutina diaria en una escuela china de kung fu; 1.2. Descripción de un día de colegio de una estudiante sudafricana; 1.3. Ocho jóvenes deletreando su nombre; 1.4. La construcción de un carro a partir de un modelo de Da Vinci.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente verbo can en afirmativo (/kən/) y en negativo (/ka:nt/).
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación a la clase de la información recopilada acerca de un arte marcial y sobre Sudáfrica. Lectura a la clase de la rutina en una escuela a la que se va para aprender una disciplina no curricular (p.e., yoga, música…).
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Interacción oral por parejas en la que se demanda y se dan aclaraciones sobre la ortografía de nombre y apellidos, y de la dirección y sobre la fecha de nacimiento.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Intercambios de información por parejas acerca de las artes marciales.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre lo que cada cual tiene capacidad de hacer o tiene permiso para hacer. Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre áreas o asignaturas. Interacción oral por parejas en la que se comenta si una afirmación es válida para cada cual y, en su caso, se corrige. Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre el grado de preferencia o gusto por algunas cosas.
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios. Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: correo electrónico para dar información sobre el colegio.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Comprensión de un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones. Comprensión de la información extra marcada

	como *Fact*. Comprensión de lo que tres jóvenes de diferentes partes del mundo dicen hacer en ese momento del día.
Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Comentarios en un foro sobre la asignatura *Food Technology*. Correos electrónicos en los que se solicita y se da información sobre el colegio para un trabajo de clase. Correo electrónico a un amigo sobre su nueva escuela.
Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Lectura y comprensión de un artículo sobre el kung fu.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Lectura de un texto sobre Eton College, una escuela privada inglesa.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Redacción de frases acerca de lo que sería la escuela perfecta. Redacción de información acerca de un día escolar de una estudiante sudafricana
Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.	Redacción de frases sobre los espacios preferidos del centro escolar y cuándo se va a ellos. Redacción de opiniones acerca de una escuela privada británica. Redacción de frases sobre gustos usando los verbos *love*, *like* y *hate*.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Redacción de un correo electrónico en el que se da información sobre nuestra escuela utilizando un lenguaje informal.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Descripción del colegio a partir de un plano del mismo. Descripción de la rutina diaria en una escuela para aprender una disciplina no curricular. Elaboración de un póster o de una presentación sobre un arte marcial. Redacción de información sobre Sudáfrica.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Aplicación de algunos conocimientos matemático/geométricos al dibujo.
Valora y practica los hábitos de vida saludable.	La importancia de una dieta equilibrada.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre artes marciales y sobre Sudáfrica.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Elaboración de un material (póster, presentación…) para exponer a la clase la información sobre un arte marcial.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Utilizar la aplicación AR (Smart Planet Augmented Reality App), para acceder a los vídeos, actividades interactivas y presentaciones sobre gramática.
Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Leer y practicar entradas para un *blog*. Leer y practicar la redacción de correos electrónicos.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias/gustos individuales y respetar los de los demás. Utilizar reforzadores de la comunicación.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Informar sobre preferencias y gustos. Pedir aclaraciones y/o repetición de datos personales.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaboración de un póster o una presentación.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocimiento las características de una escuela privada inglesa y la tradición de estos centros en el sistema educativo británico. Conocimiento de un día escolar de una joven sudafricana. Conocimiento de escuelas de artes escénicas y de asignaturas que no están en nuestro sistema educativo.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Woorkbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster…). Asimila y usa las fases aprendidas para redactar un correo electrónico en el que se informa sobre el colegio con lenguaje informal.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje. Utiliza un diagrama de símbolos para reconocer la graduación de preferencia o gusto que implica el uso de diferentes verbos (*love*, *like*, *don't like* y *hate*).

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del Workbook.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de correo electrónico dando información sobre nuestro centro.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las preferencias o gustos de los demás (actividades, asignaturas…).
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones…) que realizan los compañeros.

Educación para la convivencia

- Respetar a los compañeros con independencia de sus nombre y/o apellidos, evitando los sobrenombres hirientes o despectivos.

Educación para la salud

- Reconocer los beneficios de la práctica deportiva en general y de la práctica de artes marciales en particular.
- Reconocer la importancia de una dieta saludable.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía e Historia: información factual acerca de Sudáfrica.
- Educación Física: conocimiento de las artes marciales como modalidad deportiva.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual: utensilios de dibujo.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con los espacios de un centro escolar, las asignaturas y los utensilios o conceptos relacionados con el dibujo.

- Usar adecuadamente el verbo *can* para expresar capacidad de hacer y para expresar permiso, los verbos para expresar gusto o preferencia (*love*, *like*, *don´t like*, *hate* + *-ing* / *like*, *love*, *hate*

+ *object pronoun*) y los pronombres sujeto (*I / you / he / she / it / we / you / they*) y pronombres de objeto (*me / you / him / her / it / us / you / them*).

- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: el verbo can en afirmativo (/kƏn/) y en negativo (/ka:nt/).

- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la relevancia de las artes marciales en China, la tradición de las escuelas privadas en Inglaterra y la existencia de asignaturas diferentes a las nuestras en otros sistemas educativos.

- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: acerca de artes marciales y sobre Sudáfrica, acerca de la rutina en una escuela a la que se va para aprender una disciplina no curricular (p.e., yoga, música…), sobre la ortografía de nombre y apellidos, y de la dirección y sobre la fecha de nacimiento, sobre lo que cada cual tiene capacidad de hacer o tiene permiso para hacer, sobre áreas o asignaturas, sobre si una afirmación es válida para cada cual y, en su caso, se corrige, y sobre el grado de preferencia o gusto por algunas cosas.

- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: los comentarios de un estudiante sobre su escuela de artes escénicas, una entrevista sobre educación académica en el hogar, los comentarios en un foro sobre la asignatura Food Technology, la conversación entre un joven extranjero y el recepcionista de una escuela, una conversación acerca de utensilios de dibujo, un artículo sobre el kung fu, un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones y cuatro vídeos.

- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre el kung fu, un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones, los comentarios en un foro sobre la asignatura Food Technology, un texto sobre una escuela privada inglesa, correos electrónicos en los que se solicita y se da información sobre el colegio para un trabajo de clase y el correo electrónico a un amigo sobre su nueva escuela.

- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: descripción del colegio a partir de un plano del mismo y de la rutina diaria en una escuela para aprender una disciplina no curricular, redacción de información acerca de un día escolar de una estudiante sudafricana y sobre Sudáfrica, elaboración de una presentación sobre un arte marcial, redacción de un correo electrónico en el que se da información sobre nuestra escuela utilizando un lenguaje informal y redacción de frases acerca de lo que sería la escuela perfecta, acerca de los espacios preferidos del centro escolar y cuándo se va a ellos y acerca de los gustos usando los verbos love, like y hate.

- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.

- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Educación Plástica, Visual y Audiovisu**al.**

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los espacios de un centro escolar, las asignaturas y los utensilios o conceptos relacionados con el dibujo.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre los espacios de un centro escolar, las asignaturas y los utensilios o	CL

	conceptos relacionados con el dibujo.	
Práctica del uso y formación del verbo *can* para expresar capacidad de hacer y para expresar permiso, de expresiones con los verbos para comunicar gusto o preferencia (*love*, *like*, *don´t like*, *hate* + *-ing* / *like*, *love*, *hate* + *object pronoun*) y de los pronombres sujeto (*I / you / he / she / it / we / you / they*) y los pronombres de objeto (*me / you / him / her / it / us / you / them*).. Usar expresiones que animan la interacción oral. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: dar información sobre gustos o preferencias (actividades, asignaturas…), solicitar aclaración de información y redactar correos electrónicos en un lenguaje informal. Corregir los errores apreciados.	CL CD CSC AA
Práctica de la pronunciación del verbo *can* en afirmativo (/kən/) y en negativo (/ka:nt/).	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el verbo *can* en afirmativo (/kən/) y en negativo (/ka:nt/). Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de los comentarios de un estudiante sobre su escuela de artes escénicas, una entrevista sobre educación académica en el hogar, los comentarios en un foro sobre la asignatura *Food Technology*, la conversación entre un joven extranjero y el recepcionista de una escuela, una conversación acerca de utensilios de dibujo, un artículo sobre el kung fu, un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones y cuatro vídeos. Lectura de un artículo sobre el kung fu, de un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones, de los comentarios en un foro sobre la asignatura *Food Technology*, de un texto sobre una escuela privada inglesa, de correos electrónicos en los que se solicita y se da información sobre el colegio para un trabajo de clase y del correo electrónico a un amigo sobre su nueva escuela.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CD CSC
Debate con sus compañeros sobre las diferencias entre sistemas educativos (escuelas, asignaturas…).	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los aspectos que tienen que ver con otro sistema	CL CSC

	educativo (escuelas privadas en Inglaterra, diferente oferta de asignaturas…).	
Dar información acerca de artes marciales y sobre Sudáfrica, acerca de la rutina en una escuela a la que se va para aprender una disciplina no curricular (p.e., yoga, música…), sobre la ortografía de nombre y apellidos, y de la dirección y sobre la fecha de nacimiento, sobre lo que cada cual tiene capacidad de hacer o tiene permiso para hacer, sobre áreas o asignaturas, sobre si una afirmación es válida para cada cual y, en su caso, se corrige, y sobre el grado de preferencia o gusto por algunas cosas..	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CMCT
Desarrollo de una descripción del colegio a partir de un plano del mismo y de la rutina diaria en una escuela para aprender una disciplina no curricular, una redacción de información acerca de un día escolar de una estudiante sudafricana y sobre Sudáfrica, de una presentación sobre un arte marcial, de un correo electrónico en el que se da información sobre nuestra escuela utilizando un lenguaje informal, y redacción de frases acerca de lo que sería la escuela perfecta, acerca de los espacios preferidos del centro escolar y cuándo se va a ellos, y acerca de los gustos usando los verbos *love*, *like* y *hate*.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD CSC SIEE

UNIDAD 5 FOOD, FOOD, FOOD!

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un texto sobre las Bento Boxes o comida para llevar japonés.
- Escucha y comprensión de videos 5.1. Un pescador japonés pescando atún; 5.2. Presentación de un hombre que lleva la comida enpaquetada (Dabbawallas); 5.3. Presentación de un adolescente formulando la pregunta, *Qué comes habitualmente?* 5.4. Presentación sobre camaleones en España y en Madagascar.
- Escucha y comprensión de una conversación en la que una joven pide comida en un café.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre las distintas opciones para almorzar en el colegio en Gran Bretaña.
- Dictado de frases.
- Escucha y comprensión de una conversación de tres jóvenes sobre restaurantes.
- Escucha información sobre los distintos tipos de clima en España.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Intercambio de información personal por parejas acerca de los horarios de las comidas
- Interacción por parejas para hablar de las comidas que les gustan y las que comen habitualmente.
- Interacción oral por parejas donde expresan donde comen y si prefieren un plato caliente o la comida traída de casa.
- Interacción oral en parejas sobre su opinión sobre los snacks y la comida para llevar.
- Interacción oral en parejas en la que describen la comida que hay en un armario.
- Interacción oral por parejas en las que tienen que adivinar la comida de un frigorífico.
- Interación oral por parejas en la se preguntan si hay comedor en el colegio y si lo consideran una buena idea.
- Describen en parejas lo que habitualmente toman a la hora de la comida.
- Interacción oral por parejas en las que reproducen una conversación para pedir comida en un café.
- Intercambio de información sobre la comida en otros países.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un texto sobre la *Bento Boxes* japonesas o comida para llevar desde casa.
- Lectura y comprensión de frases sobre la comida de la *Bento Boxes* japonesas.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre un evento especial.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un evento especial.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura de un texto sobre la pizza.
- Lectura de un texto sobre una celebración tradicional en Grecia.
- Lectura de preguntas para comprobar la información que tiene que acompañar a la redacción de un texto sobre un evento especial.
- Lectura y comprensión de un texto sobre la comida en España por regiones.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escritura de un diario donde escriben el pescado que comen en una semana.
- Escriben sobre los peces del rio o mar donde viven.
- Describen su comida perfecta para llevar de casa.
- Redacción sobre las comidas escolares en Gran Bretaña.
- Recopilan información para escribir sobre un acontecimiento especial.
- Redacción guiada sobre un acontecimiento especial.
- Elección de *a/ an, some y any* para escribir frases.
- Redacción sobre una celebración tradicional de otro país.
- Redacción de un artículo de revista sobre una celebración tradicional.
- Redacción de un texto sobre la comida que se produce en otras partes del mundo.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Jugar a adivinar la comida de un refrigerador.
- Informar sobre la comida que uno tiene o no tiene.
- Interesarse por lo que comen otros.
- Pedir comida en un café.
- Informar sobre comidas del país y de otros países.
- Formular preguntas.
- Expresar opiniones.
- Informar de los hábitos de comida de adolescentes británicos.

Vocabulario:

- Comidas y bebidas: *potatoes /oranges/olives / bread / tomatos/ cheese/ crisps/ meat / biscuits / eggs / carrots / milk / bananas / fizzy drinks / water.*
- Snacks y comidas para llevar; *pizza/ ice-crea / chips/ burger / milkshake/ hot chocolate / hot dog / sandwiches / fruit juice.*
- Conectores de tiempo: *Before / then /after that.*
- Palabras para preguntar y expresar cantidad*: How much? / How many? / a lot / many / much.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Nombres contables e incontables.
- There is / There are, some y any.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste, pronunciación y entonación correcta en las preguntas cerradas (*Yes-No questions)*

Lenguaje del aula:

- *Look at the infographic and match match the food and the drinks wors in the box with the pictures.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look at the four meals…*
- *Work with a partner.*
- *Look at the photos.*
- *Read and listen…*
- *Read the text [again]. Correct the sentences. / Choose the correct words. / Answer the questions.*

- *Complete the sentences… Compare them with a partner.*
- *Look at the table.*
- *Complete the text with …*
- *Ask… Write their answers.*
- *Look at the picture.*
- *Listen to…*
- *Listen again. Choose the correct answers.*
- *Match the words in the box with the numbers in the table.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Ask and answer the questions… / Practise the conversation…*
- *Write the words in the correct order to make the questions.*
- *Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat… Translate them into your language.*
- *Change the words in bold in the conversation in… Use the information below. Practise the conversation with a partner.*
- *Find examples of…*
- *Plan your article about. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your article. Use your notes from… and the language below to help you.*
- *Can you say YES to these questions?*
- *Write the word(s) for each picture.*
- *Match the two parts of the questions.*
- *Choose the correct words to complete the conversation.*
- *Do the puzzle quiz.Circle the correct answers.*
- *Circle the correct words…*
- *Plan your menu for tomorrow.*
- *Write the foods in the box on the menu…*
- *Put the dishes into the categories.*
- *Translate the sentences into your language.*
- *Choose a traditional celebration from a different country to write about.*
- *Write a magazine article.*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de la actividad *Be Curious* para suscitar interés.
- Dibujo de un refrigerador y su contenido para afianzar el vocabulario de alimentos.
- Juego de adivinar los alimentos que hay en un refrigerador.
- Asociación de nombre contables e incontables con *is o are.*
- Lectura del recuadro *Fact* para crear conciencia cultural.
- Reproducción de diálogos y conversaciones.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: omisión del artículo para hablar en sentido general
- Resolución de juegos de palabras: sopa de letras, serpiente de palabras.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocimiento de la existencia de diferentes opciones y usos culturales relativos a las comidas, igualmente válidos todos ellos.
- Conocimiento de de la figura hindú denominada *Dabawalla*.
- Valoración de la importancia de las celebraciones especiales con familia y amigos.

2 Competencias

Descriptores	Actividades

Comunicación lingüística

ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar la información sobre comida para llevar de casa en Japón.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación entre tres jóvenes sobre lo que van a comer y donde van a comer. Escuchar una conversación en un café donde una joven pide comida. Escuchar a tres jóvenes hablando de un restaurante.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un texto sobre las distintas opciones para comer en un colegio británico. Visonar cuatro vídeos: 5.1. Presentación de un pescador japonés pescando un atún; 5.2. Presentación de la vida laboral de un *Dabbawalla*; 5.3. Breve presentación de un adolescente peguntando lo que se almuerza habitualmente; 5.4. Presentación sobre el cultivo del arroz en Long Shen, China.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Entonar adecuadamente las preguntas.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación a la clase de la información obtenida acerca de los peces de un rio o mar cercano al lugar de residencia.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Interacción oral por parejas para comentar que comidas les gusta y que comen habitualmente.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Intercambio de preguntas y respuestas por parejas acerca del lugar donde comen y si prefieren comida caliente o comida traída de casa. Interacción por parejas para pedir y obtener comida.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Interacción oral acerca de la comida que habitualmente toman en el almuerzo. Interacción oral en grupo sobre restaurantes.
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios. Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un artículo sobre una ocasión especial.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Comprensión de un texto sobre comida japonesa. Comprensión de la información extra marcada como *Fact.* Comprensión de un artículo sobre la pizza. Comprensión de un artículo sobre una ocasión especial.

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Comprensión de un artículo sobre las *Bento boxes* en Japón.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Comprensión de un texto sobre una celebración especial.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Redacción de frases sobre comida. Compleción de frases usando nombres de alimentos. Sustitución de las palabras en negrita por otras de su propia elección. Organización de la escritura introduciendo conectores de tiempo. Organización de la escritura recurriendo a notas tomadas previamente. Seguimiento de un esquema guiado para la escritura. Comprobación de lo escrito.
Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.	Compleción de frases dando información sobre la comida que uno tiene o no tiene. Ralización de un cuestionario sobre alimentos.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Reescritura de las frases correctas en un artículo sobre la comida escolar en Gran Bretaña. Escritura de un menú.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Redacción de un texto sobre el recipiente perfecto para llevar comida. Redacción de una celebración de otro país. Redacción de un artículo de revista sobre una celebración tradicional. Redacción de un artículo sobre un acontecimento o celebración especial.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Colocación de los elementos de una frase en orden atendiendo a la sintáxis. Organización los platos en categorías: carne, verdura y postre.
Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.	
Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Resolución de juegos de palabras. Realización de un cuestionario sobre alimentos.
Muestra respeto por el entorno natural y animal.	
Valora y practica los hábitos de vida saludable.	
Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus	

posibles efectos. Aplica estrategias propias del método de investigación científica.	

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Búsqueda de información sobre los Dabbawallas. Búsqueda de información sobre los peces del mar o rio más próximo al lugar de residencia.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Presentación de la comida que se produce en otras partes de mundo y la influencia del clima.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Utilizar la aplicación AR (Smart Planet Augmented Reality App), para acceder a los vídeos, actividades interactivas y presentaciones sobre gramática.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Utilizar reforzadores de la comunicación.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Informar sobre sus gustos sobre comida, tipo de comida y comedor escolar.
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conocer costumbres de celebración de un evento especial, de las actividades del pescador japonés, del Dabbawalla, del tipo de comida escolar en Gran Bretaña.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Diseñar la fiambrera perfecta. Dibujar un refrigerador con comida. Utilizar material visual para la escritura de un evento especial.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocer la vida de los Dabbawallas de la India.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Reconocer las diferencias culturales relativas a la comida con Japón y Gran Bretaña.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Woorkbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información). Asimilar y usar las fases aprendidas para redactar un texto sobre un evento especial.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de	Realizar con interés las secciones *Review*.

mejora.	
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje. Dibujar el frigorífico y la fiambrera perfecta para afianzar vocabulario de alimentos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del Workbook.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración pequeños textos.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar los gustos y preferencias (comidas) de los demás.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (dibujos, presentaciones…) que realizan los compañeros.

Educación para la igualdad de género

- Respetar y valorar de igual manera los gustos y preferencias (comidas) de chicos y de chicas.
- Reconocer que tanto chicos como chicas se interesan por la alimentación y lo reconocen como acto social.
- Reconaocer que tanto chicos como chicas se interesan por la influencia del clima en la alimentación.

Educación para la no discriminación

- Respetar a los compañeros con independencia del tipo de comida que consuman y de las costumbres y usos acerca de las comidas, entendiendo que no hay ningún modelo superior a otro.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía y Clima: Escuchar y leer información sobre los distintos tipos de clima en España. Comprender la influencia del clima en los cultivos y comparar los productos españoles con los de otros países.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con alimentos y bebidas; adjetivos para describir personas.
- Expresar los gustos sobre comidas, y si se prefieren comidas de mantel o rápidas y para llevar.
- Entonar adecuadamente las preguntas.
- Usar adecuadamente *there is, there are* (forma negativa, forma afirmativa y contracciones).
- Usar adecuadamente *a/an, some y any.*
- Realizar preguntas con *How much/ many* adecuadamente.
- Distinguir y usar *much, many, a lot of.*
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la pesca del atún por un pescador japonés, la vida de un Dabbawalla hindú, la celebración especial de una familia americana, la comida escolar en diferentes países y en el nuestro.

- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: información sobre la comida, preferencias sobre el tipo de comida escolar, información sobre lo que uno tiene o no tiene en la nevera. Hacer un pedido en un café.

- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: Escuchar la información sobre comida para llevar de casa en Japón. Escuchar una conversación entre tres jóvenes sobre lo que van a comer y donde van a comer. Escuchar una conversación en un café donde una joven pide comida.

- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre sobre un acontecimento o

- celebración especial. Redactan un texto sobre la fiambrera perfecta para llevar comida.

- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.

- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Geografia y Clima.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con alimentos y bebidas, nombre contables e incontables, many, much, many, a lot of, some y any.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre comidas y bebidas, opciones para comer en el colegio, preferencias de comidas.	CL CSC
Práctica de la pronunciación y entonación de las preguntas.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL CSC AA
Escuchar la información sobre comida para llevar de casa en Japón. Escuchar una conversación entre tres jóvenes sobre lo que van a comer y donde van a comer. Escuchar una conversación en un café donde una joven pide comida. Escuchar un texto sobre las distintas opciones para comer en un colegio británico.Y visionado de cuatro videos.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL
Lectura de de un texto sobre comida japonesa. Comprensión de la información extra marcada como *Fact.* Comprensión de un artículo sobre una ocasión especial.		CL CSC
Debate con sus compañeros sobre lo que comen habitualmente y qué tipo de comida toman en el almuerzo en el colegio y donde comen.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las opciones distintas de comida escolar y los tipos de	CL CSC

	alimentos	
Informar los alimentos que se tienen y no se tienen. Formular y contestar preguntas sobre los hábitos de comida y las comidas preferidas, sobre las comidas rápidas y snacks preferidos. Intercambian información sobre si hay comedor en el colegio, y si esto es una buena idea.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC
Desarrollo de textos sobre la fiambrera perfecta, sobre la actividad pesquera de un japonés, sobre un acontecimiento especial.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD AA CSC SIEE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un cuestionario sobre animales.
- Escucha y comprensión de un texto sobre cocodrilos.
- Escucha y comprensión de cuatro conversaciones sobre los animales del zoo.
- Escucha y revisión de un texto sobre el alquiler de mascotas en USA.
- Escucha y comprensión de un texto sobre la ayuda que los huskies prestan a los Inuit.
- Escucha y comprensión de vídeos: 6.1. Muestra a unos científicos explorando el océano en busca de tiburones; 6.2. Habla de cómo los animales y los hombres conviven en los mismos sitios; 6.3. Algunos adolescentes comentan si les gusta ir de visita a los museos o no; 6.4. Una descripción de los camaleones.
- Escucha y comprensión de una entrevista a un hombre con un trabajo poco corriente.
- Comprensión del contenido de un dictado.
- Escucha y comprensión de un texto sobre los vertebrados.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Lectura de la descripción de un animal a toda la clase.
- Interacción oral por parejas en la que se contestan a las preguntas sobre los animales domésticos y sobre hábitos poco corrientes.
- Interacción oral por parejas en la que se contesta a preguntas sobre el zoo.
- Interacción oral por parejas en la que se contesta a preguntas sobre lo que están haciendo la gente y los animales de las fotos.
- Lectura de la descripción de la vida de un animal de su país.
- Presentación oral de su trabajo sobre especies en peligro.
- Intercambio de información sobre las distintas dependencias de un museo de ciencias.
- Interacción oral por parejas en la que se informa sobre otros animales que ayudan a las personas.
- Interacción oral por parejas en la que un miembro de la pareja describe un animal y el otro lo adivina.
- Presentación oral de la ficha técnica de un reptil.
- Exposición de la información recopilada en el póster sobre tres animales nacionales.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de una encuesta sobre animales.
- Lectura y comprensión de una reseña sobre los cocodrilos en un zoo.
- Lectura y comprensión de un texto sobre mascotas.
- Lectura y comprensión de una descripción de un hipopótamo.
- Lectura y asimilación de las frases y contenidos para redactar un texto: la descripción de un animal.
- Lectura y comprensión de un diálogo sobre animales de presa y loros en un zoo.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre osos.
- Lectura y comprensión de un texto sobre un perro llamado Snoopy.
- Lectura y comprensión de las entradas de un crucigrama.
- Lectura y comprensión de una carta en la que una niña habla de un hospital para animales salvajes.
- Lectura y comprensión de la información sobre distintos animales vertebrados.
- Lectura y comprensión de la descripción de flamencos, tigres y hormigas.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases utilizando el presente continuo y el presente simple.
- Descripción de un animal inventado.
- Descripción de las investigaciones que llevan a cabo al fingir que son reconocidos científicos.
- Redacción de una presentación sobre tiburones.
- Redacción del contenido de una presentación sobre alguna especie en peligro.
- Descripción de los hábitos de vida de un animal de su país.
- Compleción de frases usando los animales y las acciones de los recuadrados.
- Redacción de la descripción de un animal siguiendo los pasos propuestos.
- Compleción de frases usando verbos de acción.
- Escritura de frases sobre lo que está sucediendo en clase en el momento de hablar.
- Redacción de una descripción de la mascota favorita.
- Redacción de la descripción de un tipo de camaleón.
- Escritura de lo aprendido sobre los osos.
- Escritura de un dictado.
- Escritura de una ficha técnica sobre el reptil de su elección.
- Redacción de los textos del póster sobre tres animales autóctonos del país.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Describir de las características físicas de un animal usando *have got* (afirmativo, negativo, contraído, interrogativo y en respuestas cortas)
- Demandar información sobre animales a un compañero con –*wh questions*.
- Demandar información sobre animales a un compañero usando *Yes or No questions*.
- Pedir las razones de algo usando *why?* o *why not?*
- Expresión de las actividades que se realizan con una frecuencia y las que se realizan en el momento de hablar tanto en forma afirmativa como negativa e interrogativa, sabiendo usar las contracciones y las respuestas cortas.
- Expresar acciones con verbos de movimiento.
- Solicitar de información: *Could I have….?, can I help you?, Excuse me, where are the toilets.*
- Responder a la petición de información: *It's on the second floor, they are over there.*

Vocabulario:

- Nombres de animales: bird, cat, cow, dog, elephant, fish, frog, giraffe, gorilla, horse, kangaroo, lion, monkey, pig, seal, polar bear, shark, sheep, spider, tiger, *zebra, mouse, frog, flamingo, ant.*
- Verbos que describen acciones: *jump, hunt, swim, hide, flyi, escape, fight.*
- Partes internas y externas de los animales: *backbone*, *fur, lungs, smooth skin,scales, feathers, wings, gills, fins, claw, whiskers, tail, paws.*
- Adjetivos y sus contraries que se usan en la descripción de los animales completa o parcialmente**.**

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Presente continuo (afirmativo, negativo, preguntas y repuestas cortas).
- Presente simple y presente continuo.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /b/ y /v/.

Lenguaje del aula:

- *Look at the ….(animals in the box, at the photos)… Which animals are in the picture.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Put the words in the right column, in order.*
- *Invent…, describe…,*
- *What animals can you see,*
- *Find out about……*
- *Write questions for the answers.*
- *Work with a partner. Answer the questions.*
- *Complete the rules with present simple or present continuous.*
- *Listen again.*
- *Look at the pictures of a zoo. How many different animals can you see?*
- *Choose the correct option.*
- *Are the sentences true for you. Compare with a partner. Cover the text in…..*
- *Read the text [again]. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Can you think of any other examples of "working animals" How do they help people?*
- *Practise the conversation in exercise…..*
- *Change the words in bold in the conversation. Use the information below. Practice the conversation with a partner.*
- *Match the information with the paragraphs.*
- *Put the words in the correct order to make sentences.*
- *Choose the correct words to complete the conversation.*
- *Find and correct mistakes.*
- *Match the sentences.*
- *Read and listen to the text. Think of another example for each animal group.*
- *Use the internet, books or magazines to find information about them.*
- *Find photos of the animals. Make a poster with the photos and the information of each animal.*
- *Present your poster to the rest of the class.*
- *Find more animals in the wordsnake.*
- *Write the animals in the box next to the correct definitions.*
- *Complete the sentences with your own ideas.*
- *Check the meaning of these words in a dicitionary. Then label the cat.*
- *Listen again and circle the correct options.*
- *Translate the sentences into your language.*
- *What new things do you learn about black bears in the text? Write them in your notebook.*
- *Rewrite the sentences with the adjectives in the correct place.*
- *Match the adjectives in the box with their opposites.*
- *Use the clues to complete the crossword.*
- *Listen again. Correct the sentences.*
- *Complete the conversation with the missing words. Circle the correct options.*
- *Who says each phrase, the customer or the receptionist?*
- *Write the plural forms of these nouns.*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para escribir la descripción de un animal.
- Utilización de tablas de categorías para sistematizar el vocabulario aprendido o la información trabajada.
- Utilización de los errores de la clase para el aprendizaje de todos los alumnos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de la vida de algunas especies animales y de la importancia que tienen en la sociedad.
- Reconocimiento de la importancia de los científicos en nuestra sociedad.

- Conocimiento de la cohabitación existente en la India entre personas y animales.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar un texto sobre cocodrilos. Escuchar un texto sobre el alquiler de mascotas en USA. Comprensión de la información sobre la ayuda que los huskies prestan a los Inuit. Comprensión de un texto sobre los distintos tipos de animales vertebrados.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación entre dos jóvenes sobre animales en un zoo, la conversación entre una joven pidiendo información en un museo. Entrevista a un hombre con un trabajo poco corriente.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar una encuesta sobre animales Visionar cuatro vídeos: 1.1. Relato sobre unos científicos que investigan en el océano y encuentran un tiburón; 1.2. Narra la convivencia de animales y personas en la India; 1.3. Algunos adolescentes explican sus razones para gustarles o no los museos. ; 1.4. Una mirada a los distintos tipos de camaleones que viven en España y en Madagascar.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /b/ y /v/.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Lectura de la descripción de un animal. Lectura de la descripción de un animal nacional. Presentación del trabajo sobre especies en peligro. Presentación de la ficha técnica de un reptil. Presentación del póster sobre tres animales nacionales.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Intercambio de información sobre las distintas dependencias de un museo de ciencias. Adivinar en parejas los animales que cada miembro describe.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Interacción oral por parejas: para contestar a las preguntas sobre los animales domésticos y sobre hábitos poco corrientes; contestar a preguntas sobre el zoo; para informar sobre lo que están haciendo la gente y los animales de las fotos; para informar sobre otros animales que ayudan a las personas.

LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios. Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la descripción de un animal.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Comprensión de las preguntas en una encuesta sobre animales. Comprensión de una reseña sobre los cocodrilos en un zoo. Comprensión de la información sobre mascotas. Comprensión de la información extra marcada como *Fact.* Comprensión de una descripción de un hipopótamo. Comprensión de un texto sobre osos. Comprensión de un comentario sobre un perro llamado Snoopy. Comprensión de una carta en la que una niña habla de un hospital para animales salvajes. Comprensión de la información sobre los vertebrados. Comprensión de la descripción de flamencos, tigres y hormigas.
Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Comprensión de un texto sobre la ayuda que los perros huskies prestan a la tribu de los Inuit.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Compleción de frases usando el presente simple y el presente continuo. Redacción de frases sobre lo que está sucediendo en el aula. Contesta preguntas abiertas sobre los zoos. Descripción de un animal inventado. Compleción de frases usando verbos de acción. Enumeración de los hábitos de vida de un animal nacional. Redacción de una ficha técnica sobre el reptil de su elección. Redacción de una breve reseña sobre lo aprendido de los osos. Descripción de su mascota favorita.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Descripción de un animal inventado. Descripción de las investigaciones que llevan a cabo tras fingir que son reconocidos científicos. Redacción de una presentación sobre tiburones. Redacción del contenido de la presentación sobre especies en peligro. Descripción de un animal. Redacción de la descripción de un tipo de camaleón. Escritura de lo aprendido sobre los osos. Redacción de la descripción de un tipo de

	camaleón.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Escritura de lo aprendido sobre los osos tras la lectura del texto. Utilización de la información del plano del museo en una conversación. Relaciona las ´características con el tipo de vertebrado.
Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Resolución de un crucigrama y de un *quizz* .

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre especies en peligro. Buscar información sobre los tiburones. Buscar información sobre reptiles. Buscar información sobre tres animales nacionales.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Elaboración de un *power point/póster* sobre especies en peligro. Elaboración de un *power point/póster* sobre tiburones. Elaboración de un *power point/*póster sobre reptiles. Elaboración de un *power point/* póster con información de tres animales nacionales.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Utilizar la aplicación AR (Smart Planet Augmented Reality App), para acceder a los vídeos, actividades interactivas y presentaciones sobre gramática.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Utilizar reforzadores de la comunicación.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Informar sobre su mascota preferida. Hablar sobre si les gusta o no visitar museos.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaboración de dibujos, pósters o *power points* para las presentaciones.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Reconocimiento por la pasión de algunos ciudadanos de USA que alquilan mascota por falta de tiempo para cuidarlas.

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Conocimiento de la convivencia en la India de los habitantes con ciertos animales.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Woorkbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster…). Asimila y usa las fases aprendidas para redactar la descripción de un animal.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje. Categorizar a los animales vertebrados según sus características.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del Workbook.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de la descripción de un animal.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar los gustos y preferencias (cosas favoritas) de los demás.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones…) que realizan los compañeros.

Educación para la no discriminación

- Respetar a los compañeros con independencia del tipo de familia a la que pertenezcan, entendiendo que no hay ningún modelo de familia superior a otro.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- **Ciencias Naturales: Información de las características y forma de vida de los animales y conocimiento de distintas partes de su anatomía.**

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con los animales, sus hábitos, forma de vida y características físicas.
- Usar adecuadamente el presente simple y el presente continuo (forma negativa, forma afirmativa, forma interrogativa, en respuesta cortas y en contracciones).
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: los sonidos /b/ y /v/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la pasión que existe la pasión de algunos ciudadanos de USA que alquilan mascota por falta de tiempo para cuidarlas.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: se contestan a las preguntas sobre los animales domésticos y sobre hábitos poco corrientes. Se contesta a preguntas sobre lo que están haciendo la gente y los animales de las fotos. Intercambio de información sobre las distintas dependencias de un museo de ciencias. Se informa sobre otros animales que ayudan a las personas. Interacción oral por parejas en la que un miembro de la pareja describe un animal y el otro lo adivina. Presentación oral de la ficha técnica de un reptil.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: de un cuestionario sobre animales, de un texto sobre cocodrilos, de cuatro conversaciones sobre los animales del zoo, de un texto sobre el alquiler de mascotas en USA, de una información sobre la ayuda que los huskies prestan a los Inuit, de un texto sobre los vertebrados
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: una encuesta sobre animales, una reseña sobre los cocodrilos en un zoo, un texto sobre mascotas, una descripción sobre un hipopótamo, de un texto sobre osos. de una carta en la que una niña habla de un hospital para animales salvajes.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: Descripción de un animal inventado. Enumeración de los hábitos de vida de un animal nacional. Redacción de una ficha técnica sobre el reptil de su elección. Redacción de una breve reseña sobre lo aprendido de los osos.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Ciencias Naturales.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación del léxico relacionado con los animales, sus hábitos, forma de vida y características físicas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre el léxico relacionado con los animales, sus hábitos, forma de vida y características físicas.	CL CSC

Práctica del uso y formación de presente simple y continuo (en forma afirmativa, negativa, interrogativa, las formas contraídas y las respuestas cortas. Usar expresiones que animan la interacción oral. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: describir animales, hablar de los que están haciendo los animales en una ilustración, describir hábitos y características físicas. Corregir los errores apreciados.	CL CSC AA
Práctica de la pronunciación de los sonidos /b/ y /v/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente sonidos /b/ y /v/. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un cuestionario sobre animales, de un texto sobre cocodrilos, de cuatro conversaciones sobre los animales del zoo, de un texto sobre el alquiler de mascotas en USA, de una información sobre la ayuda que los huskies prestan a los Inuit, de un texto sobre los vertebrados y de cuatro vídeos. Lectura de una encuesta sobre animales, una reseña sobre los cocodrilos en un zoo, un texto sobre mascotas, una descripción sobre un hipopótamo, de un texto sobre osos. de una carta en la que una niña habla de un hospital para animales salvajes.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC
Debate con sus compañeros sobre	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como	CL CSC
Se contesta a las preguntas sobre los animales domésticos y sobre hábitos poco corrientes. Se contesta a preguntas sobre lo que están haciendo la gente y los animales de las fotos. Intercambio de información sobre las distintas dependencias de un museo de ciencias. Se informa sobre otros animales que ayudan a las personas. Interacción oral por parejas en la que un miembro de la pareja describe un animal y el otro lo	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC

adivina. Presentación oral de la ficha técnica de un reptil.		
Desarrollo de una encuesta sobre animales, una reseña sobre los cocodrilos en un zoo, un texto sobre mascotas, una descripción sobre un hipopótamo, de un texto sobre osos, de una carta en la que una niña habla de un hospital para animales salvajes.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL AA CSC

UNIDAD 7 TOWNS AND CITIES

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de la información sobre la ciudad de Pompeya.
- Escucha a un joven presentando un mapa de su ciudad para un trabajo de arte en el colegio.
- Escucha de una información sobre transporte en la ciudad y y comprensión de en qué medio de transporte viaja el joven.
- Escucha y comprensión de las reglas de ortografía del pasado regular.
- Escucha y comprensión de una conversación de dos amigos sobre el fin de semana.
- Escucha y comprensión de vídeos: 7.1.Presentación sobre la comparación entre la antigua Roma y la moderna. 7.2. Presentación de los medios de transporte en Beijing, Mumbay y Tokio; 7.3. Breve autopresentación dos estudiantes respondiendo a la pregunta de qué hacen los fines de semana; 7.4. Presentación sobre la comunicación por imágenes.
- Dictado de frases conteniendo *was y were.*
- Escucha y comprensión de un texto sobre las imágenes que nos rodean.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Intercambio de información por parejas acerca los lugares favoritos de una ciudad y de cómo, cuándo y con quíen se va allí.
- Intercambio de información sobre dónde van habitualmente con sus amigos dos jóvenes.
- Interacción oral en parejas con sugerencias para el fin de semana.
- Interacción oral por parejas en la que se habla de los medios de transporte de una ciudad y de cómo se viaja a sus lugares favoritos.
- Interacción oral por parejas en la que se informa de si hay ruinas o monumentos cerca de tu ciudad.
- Interacción por parejas para practicar lo que había en un dibujo que se ha observado brevemente.
- Intercambio de información sobre lo que se hizo el día anterior.
- Interacción en parejas en la que se habla de un viaje en un medio de transporte realizado esa semana y si fue bueno o malo.
- Presentación de una guía turística con el mapa de la ciudad.
- Interacción oral sobre las imágenes del colegio.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un texto sobre la ciudad de Pompeya.
- Lectura y comprensión de un texto sobre el peculiar viaje al colegio de un jóven de Hong Kong.
- Lectura y comprensión de un email con información sobre una ciudad.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un email sobre tu ciudad.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión sobre la función comunicativa de las imágenes.
- Lectura y comprensión de un texto sobre Covent Garden.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de respuestas a preguntas sobre los lugares que aparecen en un proyecto escolar de arte de un adolescente.
- Redacción de cómo viaja la gente en las ciudades en el propio país.
- Redacción de información sobre la antigua Pompeya.
- Elección de conectores para realizar una descripción.
- Redacción de una descripción de un lugar.
- Redacción de una guía para turistas con los lugares de la ciudad.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Comparación de la Roma antigua y la Roma moderna.
- Realización de sugerencias.
- Aceptación y rechazo de sugerencias.
- Utilización del lenguaje no verbal e interpretación de imágenes.
- Formulación y respuesta de preguntas.
- Descripción de lugares.

Vocabulario:

- Lugares de la ciudad: *shoping centre / museum / cinema / football stadium / bowling alley / market / sports centre / skate park /park.*
- Transporte: *bus stop / bike stand / bus station / car park / ferry port / train station / tram stop.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Was y were* (afirmativo, negative interrogative y contracciones).
- *There was y there were (afirmativo, negativo, interrogativo y contracciones)*
- *Pasado simple de los verbos regulares e irregulares.*
- *Ago.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /*d/ /t/ /ɪd/* del pasado simple de los verbos regulares.
- Reconocimento de los cambiós ortográficos de la forma verbal base de los verbos refulares al añadir la terminación *–ed.*

Lenguaje del aula:

- *Look at the photos and match them with the things in the box.*
- *Liste, check and repeat.*
- *Work with a partner.*
- *Read and listen…*
- *Read the text [again]. Correct the sentences. / Choose the correct words. / Answer the questions.*
- *Complete the sentences… Compare them with a partner.*
- *Look at the table.*
- *Rewrite the sentences with the information in brackets.*
- *Complete the questions*
- *Match the questions with the answers.*
- *Ask… Write their answers.*

- *Look at the picture.*
- *Listen to…*
- *Listen again. Choose the correct answers.*
- *Match the words in the box …*
- *Listen, check and repeat.*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Ask and answer the questions… / Practise the conversation…*
- *Complete the questionnaire with…*
- *Write the words in the correct order to make the questions.*
- *Look again at…*
- *Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat… Translate them into your language.*
- *Change the words in bold in the conversation in… Use the information below. Practise the conversation with a partner.*
- *Find examples of…*
- *Plan an email... Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your email… Use your notes from… and the language below to help you.*
- *Can you say YES to these questions?*
- *Write the word(s) for each picture.*
- *Match the two parts of the questions.*
- *Choose the correct words to complete the conversation.*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las casillas *Fact* para suscitar el interés por el tema.
- Observación de las fotografías e ilustracines para inferir los contenidos.
- Realización de del juego *Blankety-blank* para practicar la gramática.
- Observar las citas de los textos de lectura para establecer modelos para la producción oral y escrita.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocimiento de la existencia de diferentes lugares en la ciudad para distintas actividades.
- Conocimiento de los distintos medios de transporte para viajar en la ciudad.
- Valoración de las ventajas y desventajas de vivir en una gran ciudad.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar la información sobre la antigua Pompeya. Escuchar a un joven presentando un mapa de su ciudad. Escuchar información sobre transporte en la ciudad.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación de dos amigos sobre el fin de semana. Escuchar una conversación de dos jóvenes tomando fotos. Escuchar una conversación sobre un viaje fin de semana.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Visionar 4 videos: 7.1.Presentación sobre la comparación entre la antigua Roma y la moderna. 7.2. Presentación de los medios de transporte en Beijing, Mumbay y Tokio; 7.3. Breve autopresentación dos estudiantes respondiendo a la pregunta de qué hacen los fines de semana; 7.4. Presentación sobre esculturas en la ciudad de Méjico. Escuchar información sobre la finalidad comunicativa de las imágenes del colegio.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa	Reconocimiento, contraste y pronunciacióncorrecta de los sonidos /d/ /t/ /ɪd/ del pasado simple de los verbos regulares.
.	
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación de una guía turística con el mapa de la ciudad
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Interacción oral por parejas en la que se habla de los medios de transporte de una ciudad y de cómo se viaja a sus lugares favoritos. Interacción oral por parejas en la que se informa de si hay ruinas o monumentos cerca de tu ciudad.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Intercambio de información por parejas acerca los lugares favoritos de una ciudad y de cómo, cuándo y con quién se va.Interacción oral en parejas con sugerencias para el fin de semana. Interacción por parejas para describir un dibujo que se ha observado brevemente.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Intercambio de información sobre lo que se hizo el día anterior. Interacción por parejas en la que se habla de un viaje en un medio de transporte realizado esa semana.
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios. Identificar la finalidad comunicativa de las imágenes del colegio Asimilación de las fases y contenidos para redactar un email.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Comprensión de la información de un jóven presentando un mapa. Comprensión de la información extra marcada como *Fact.* Comprensión de un email.
Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Comprensión de un texto sobre Pompeya. Comprensión de un texto sobre Covent Garden. Comprensión de un texto sobre la comunicación de las imágenes.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Comprensión de un email sobre una ciudad con historia.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Redacción de frases sobre ciudades. Compleción de frases usando lugares de la ciudad. Sustitución de las palabras en negrita por otras de su propia elección. Organización de la escritura introduciendo conectores de adición. Organización de la escritura recurriendo a notas tomadas previamente. Seguimiento de un esquema guiado para la escritura. Comprobación de lo escrito.

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.	Realización de un cuestionario cultural utilizando *was/were.* Realización de un cuestionario para determinar los medios de transporte usados por los alumnos de la clase. Realización de una encuesta en clase para conocerlos lugares favoritos de la ciudad.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Redacción de respuestas a preguntas sobre los lugares que aparecen en un proyecto escolar de arte de un adolescente.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Redacción de un email sobre una ciudad con historia. Redacción de un email sobre una ciudad de vacaciones. Redacción de una obra de arte callejero.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	—
Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.	
Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Resolución crucigramas y sopa de letras.
Muestra respeto por el entorno natural y animal.	
Valora y practica los hábitos de vida saludable.	
Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.	
Aplica estrategias propias del método de investigación científica.	

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información para preparar la guía turística.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Elaboración de una guía turística. Elaboración de un cuestionario sobre transporte. Elaboración y descripción de uan obra de arte callejero.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Utilizar la aplicación AR (Smart Planet Augmented Reality App), para acceder a los vídeos, actividades interactivas y presentaciones sobre gramática.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Utilizar reforzadores de la comunicación.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Informar sobre las caracteristicas de las ciudades del país y de los distintos mediio de transporte.
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conocer ciudades, lugares y medios de transporte de otros países.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaboración de una guía turística y presentación de textos sobre ciudades con fotografías, ilustraciones, etc.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocimiento de los medios de transporte en grandes ciudades de la India y en una ciudad japonesa. Conocimiento de lugares de otrs países: Covent Garden
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Valoración de los lugares y medios de transporte en otras ciudades del mundo.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Woorkbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de presentaciones…). Asimilar y usar las fases aprendidas para redactar emails.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en la *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje. Interpretar mapas para orientarse en la ciudad. Realizar listas de vocabulario por temas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del Workbook.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la escritura de emails.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar los gustos y preferencias (lugares y medios de transporte) de los demás.

- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (descripciones, presentaciones, sugerencias…) que realizan los compañeros.

Educación para la igualdad de género

- Respetar y valorar de igual manera los gustos y preferencias (lugares, medios de transporte) de chicos y de chicas.
- Reconocer que tanto chicos como chicas pueden interpretar mapas, tener preferencias sobre lugares en la ciudad, apreciar ruinas, etc.

Educación para la no discriminación

- Respetar a los compañeros con independencia del lugar donde vivan, de los medios de transporte que utilicen, del interés que sientan por las ciudades antiguas o modernas.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

Arte: la comunicación por imágenes: Comprender la finalidad comunicativa de las imágenes en un colegio.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con las ciudades: los lugares favoritos de las y los medios de transporte.

- Reproducir conversaciones en las que se dan y se responden sugerencias, de habla de los lugares favoritos y de los medios de transporte.

- Usar adecuadamente There was/ there were en afirmativa, negativa e interrogativa.

- Reconocer y usar el pasado simple de los verbos regulares e irregulares.

- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: reproducir adecuadamente la pronunciación de la terminación –ed de los pasados regulares con /t/ /d/ /ɪd/.

- Reconocer los patrones ortográficos del pasado regular.

- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los distintos lugares y el transporte en las grandes ciudades.

- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: información sobre tres grandes ciudades de la india, los lugares favoritos de la ciudad, las ruinas y lugares históricos, los medios de transporte, el transporte en Hong Kong, un viaje de fin de semana, lo que se hace habitualmente un fin de semana y descripción de una ciudad,

- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un texto sobre Pompeya, información sobre Covent Garden, un texto sobre la finalidad comunicativa de las imágenes y un email sobre una pequeña ciudad.

- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre lugares de la ciudad, transportes, descripción de una ciudad.

- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.

- CLIL: manejar **en inglés conceptos del área de Arte y la comunicación por imágenes.**

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la ciudad y los medios de transporte.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre lugares en la ciudad y medios de transporte dentro de la misma.	CL CSC
Práctica del uso y formación de *There was / there were y el pasado de los verbos regulares. Utilización* de *ago* con verbos en pasado. Usar expresiones que animan la interacción oral. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: hacer sugerencias, aceptar sugerencias y rechazarlas. Corregir los errores apreciados.	CL CSC AA
Práctica de la pronunciación del sonido /d/ /t/ /ɪd/ en las terminaciones de los pasados de los verbos regulares.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido /h/. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de la información sobre Pompeya**,** a un joven presentando un mapa de su ciudad,información sobre medios de transporte,una conversación de dos amigos sobre el fin de semana, una conversación de dos jóvenes tomando fotos, una conversación sobre un viaje y cuatro videos. Lectura de la información sobre Pompeya, el transporte de un joven en Hong Kong, un email con la descripción de una ciudad de vacaciones, un email sobre una ciudad con historia, un texto sobre Covent Garden, información sobre la función comunicativa de las imágenes.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC
Debate con sus compañeros sobre sobre las ruinas y monumentos próximos a la ciudad de residencia, los medios de tansporte que utilizan, los lugares	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las formas de viajar en las ciudades en otros países y	CL CSC

favoritos en la ciudad	las diferncias entre los lugares.	
Dar información sobre los lugares en las ciudades, las ruinas y monumentos y los medios de transporte. Hacer y aceptar o rechazar sugerencias. Formular y contestar preguntas sobre una ciudad. Dar información sobre hechos o actividades en el pasado.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC
Desarrollo de textos para la descripción de ciudades siguiendo una estructura dada y una guía de de la ciudad con los lugares favoritos y los diferentes transportes.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD AA CSC SIEE

UNIDAD 8 SPORTS TIME

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de información sobre dos luchadores de *sumo.*
- Escucha y comprensión de una conversación entre tres jóvenes sobre las actividades de un centro deportivo.
- Escucha y comprensión de un texto sobre los *Highlands Games* en Escocia.
- Escucha y revisión del acento (*stress*) en la frase.
- Escucha y comprensión de vídeos: 8.1. Presentación sobre la carrera de caballos de Siena, 8.2 Presentación de un joven jugador de cricket sordo; 8.3. Breve autopresentación de ua estudiante; 8.4. Presentación de un jóven que se dedica a la pesca de riesgo en EEUU.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos jóvenes sobre una excursión para hacer surf.
- Dictado de frases sobre los juegos olímpicos.
- Escucha y comprensión de un texto sobre deportes y actividades deportivas al aire libre.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Intercambio de información por parejas en la que cada cual informa sobre los deportes que practican.
- Interacción oral en grupo para preguntar y contestar sobre los deportes que practican.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y contesta sobre deportes tradicionales y populares en su país.
- Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre el pasado fin de semana.
- Interacción oral por parejas para hablar de la ropan que lleva puesta y de la que se ponen lo fines de semana.
- Interacción por parejas para dar instrucciones o reglas en lugares públicos.
- Intercambio de opiniones sobre los juegos escoceses y de información sobre actividades similares en el propio país.
- Presentación a la clase de la información sobre otra competición hípica famosa.
- Presentación a la clase de la información sobre el deporte del cricket.
- Interacción oral en parejas para la preparación de un póster sobre actividades deportivas al aire libre.
- Exposición de la información recopilada acerca de un deporte de riesgo.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de información sobre dos luchadores de *sumo.*
- Lectura y comprensión de un artículo sobre los *Highland Games* escoceses.
- Lectura y comprensión de un breve texto sobre un deporte que hay que adivinar.
- Lectura y comprensión de la biografía de un deportista.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un email.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de los errores frecuentes de los hispanohablantes.
- Lectura y comprensión de un texto sobre campeones adolescentes españoles.
- Lectura y comprensión de diferentes tradiciones y celebraciones.
- Lectura y comprensión de un texto sobre deportes y actividades al aire libre.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Reescritura de frases falsas sobre el *sumo* para convertirlas en verdaderas.
- Redacción de preguntas en pasado y sus correspondientes respuestas para hablar de la la actividad de fin de semana.
- Escritura de respuestas a preguntas sobre la conversación acerca del centro deportivo.
- Reescritura de frases falsas sobre los juegos escoceses para convertirlas en verdaderas.
- Redacción de reglas para el colegio, el club deportivo o el hogar.

- Redacción de un texto para un póster sobre actividades deportivas al aire libre.
- Redacción sobre un evento deportivo famoso en su propio país.
- Redacción de la biografía de un deportista.
- Redacción de una excursión de pesca.
- Redacción de la propia biografía *online.*
- Redacción de una o dos conversaciones cortas sobre deportes.
- Redacción de un texto sobre un deporte de riesgo.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para manifestar interés: Really, cool, Oh no! What a pity, It sounds…, What happened, How was it?
- Formulación y comprensión de órdenes, instrucciones o reglas.
- Comunicación interpersonal en la conversación sobre el centro deportivo.
- Interpretación de las imágenes para la comprensión de información.
- Expresión de información personal: biografía de un deportista.
- Demanda de información personal a otra persona a través de la formulación de preguntas en pasado.

Vocabulario

- *Collocations con play /go / do* seguidos de actividades deportivas: *tennis, swimming, judo, snowboarding, surfing...*
- Ropa deportiva e informal: *tracksuit / t-shirt / cap /shorts / skirt / jeans / trousers / trainers /boots / jacket / hoodie / sweatshirt.*
- Preposiciones de tiempo y lugar: *on / in / at.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Pasado simple en negativa interrogativa. Las respuestas.
- *Must.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la acentuación de frases.

Lenguaje del aula:

- *Look at the photos and match them with the sports in the box.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look again at the sports.*
- *Work with a partner.*
- *Match the questions with the answers.*
- *Listen and check your answers.*

- *Read the questions and answers again.*
- *Look at the table.*
- *Make the sentences negative.*
- *Write the words in the correct order to make sentences.*
- *Write questions for the answers*
- *Write true sentences for you.*
- *Look at the picture*
- *Listen and check your ideas.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Match the rules with the signs*
- *Choose the correct options.*
- *Look at the photos…*
- *Read and listen to the text*
- *Read the text again.*
- *Listen and repeat.*
- *Change the words in bold in the conversation in… Use the information below. Read the text [again]. Correct the sentences. / Choose the correct words. / Answer the questions.*
- *Look at the photo and read the biography.*
- *Find examples…*
- *Complete the sentences…*
- *Read the biography again.*
- *Plan a biography.*
- *Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your biography. Use your notes from… and the language below to help you.*
- *Can you say YES to these questions?*
- *Write the names of the sports*
- *Write the names of the clothes…*
- *Complete the sentences with words.*
- *Complete the rules…*
- *Choose the correct options…*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de la casilla *Be curious* para suscitar interés por el tema.
- Lectura de las fases y contenidos para escribir una biografía.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) *trousers* no va precedido del artículo indefinido *a; b)* omisión de *to* detrás de *must.*
- Búsqueda de información para la confección de un póster.
- Utilización de imágenes y fotografías para deducir contenidos.
- Referencia de contenidos a deportistas conocidos y admirados por los estudiantes.
- Compleción de un crucigrama para revisar vocabulario.
- Realización de diagramas de vocabulario.
- Asociación de vocabulario a fotgrafías o ilustraciones.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento y aceptción de diferentes costumbres y juegos deportivos en otros paises
- Reconocimiento del valor del esfuerzo en los logros deportivos
- Valoración de la capacidad de superación de un cricketista sordo.
- Valoración de la importancia de practicar deportes
- Reconocimiento y aceptación de la importancia de obedecer las normas.

2 Competencias

Descriptores	Actividades

Comunicación lingüística

ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escucha y comprende la información sobre dos luchadores de *sumo.*
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escucha y comprende una conversación entre tres jóvenes sobre las actividades de un centro deportivo**.** Escucha y comprende una conversación entre dos jóvenes sobre una excursión para hacer surf.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escucha y comprede un texto sobre los *Highlands Games* en Escocia.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identifica y pronuncia correctamente la acentuación en la frase.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación a la clase de la información sobre una competición hípica famosa. Presentación a la clase de la información sobre el deporte del cricket**.** Exposición de la información recopilada acerca de un deporte extremo.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Visionado de 4 videos: 8.1. Sobre una competición hípica; 8.2. Sobre la pesca de riesgo; 8.3. Breve autopresentación de una estudiante; 8.4.Sobre la pesca de riesgo.
	Interacción oral en parejas para dar reglas en lugares públicos. Intercambio de opiniones sobre los juegos escoceses y de información sobre actividades similares en el propio
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Interacción oral para preguntar y contestar sobre los deportes que practican. Interacción oral por parejas en la que se pregunta y contesta sobre deportes tradicionales y populares en su país.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre el pasado fin de semana. Interacción oral por parejas para hablar de la ropa que lleva puesta y de la que se ponen lo fines de semana
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Interpretación correcta de los enunciados de las actividades o ejercicios. Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una biografía.

Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Comprensión de un texto sobre sbre dos luchadores de *sumo*. Lectura y comprensión sobre los *Highland Games* Comprensión de la información extra marcada como *Fact.* Comprensión de una biografía.
Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Comprensión de la biografía de un deportista.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Comprensión de textos sobre diferentes tradiciones deportivas en el mundo. Lectura de un texto sobre dos adolescentes campeones deportivos.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Redacción de una biografía haciendo un uso adecuado de las preposiciones de tiempo y lugar. Redacción de frases usando el pasado regular. Redacción de preguntas ordenando las palabras dadas o ajustándose a las respuestas dadas.
Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.	Compleción de frases con la ropa que llevan en situaciones diferentes. Respuesta a preguntas sobre los deberes y un centro deportivo. Redacción de frases sobre el fin de semana pasado.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Redacción de un pequeño texto en el que los alumnos hablan de sus obligaciones en casa y en el colegio. Redacción de varias frases sobre los deportes favoritos. Redacción de dos breves conversaciones sobre deportes.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Redacción de la biografía de un deportista. Redacción de la propia biografía online. Elaboración de un póster con información sobre actividades deportivas al aire libre. Redacción sobre un evento deportivo famoso del propio país. Redacción de una excursión de pesca. Redacción sobre un deporte de riesgo.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Colocación de los elementos de una oración atendiendo a criterios sintácticos.
Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.	

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Resolución de crucigramas con los nombres de deportes. Realización de un diagrama con las *play/go/do collocations* con actividades deportivas.
Muestra respeto por el entorno natural y animal.	
Valora y practica los hábitos de vida saludable.	
Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.	
Aplica estrategias propias del método de investigación científica.	

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Búsqueda de información sobre un deporte de riesgo. Búsqueda de información sobre un deportista de otro país.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Elaboración de un póster o de una presentación con información sobre un deporte de riesgo.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Utilizar la aplicación AR (Smart Planet Augmented Reality App), para acceder a los vídeos, actividades interactivas y presentaciones sobre gramática.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Utilizar reforzadores de la comunicación.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Mostrar interés por conocer actividades deportivas y deportistas de otros países y valorar sus logros.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaboración de un póster o una presentación y de textos biográficos.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Comparación de actividades deportivas.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Woorkbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información,

	elaboración de póster…). Asimila y usa las fases aprendidas para redactar biografías.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del Workbook.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de biografías.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar los gustos y preferencias (actividades deportivas) de los demás.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones…) que realizan los compañeros.

Educación para la no discriminación

- Respetar a los compañeros con independencia del tipo de actividad deportiva que realice o la ropa que vista, entendiendo así que nadie es mejor ni peor que otro.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- La Educación física: Información de las características de diferentes actividades deportivas y deportes al aire libre.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con los deportes y actividades deportivas al aire libre.

- Usar adecuadamente el pasado simple (forma negativa, forma afirmativa, forma interrogativa, en respuesta cortas y en contracciones).´

- Saber dar reglas e instrucciones.
- Pronunciar y reconocer la acentuación en la frase.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la el reconocimiento y la importancia que algunos pueblos dan a sus actividades deportivas propias como forma de expresar su cultura y tradiciones y el valor del esfuerzo.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: se contestan a las preguntas sobre deportes o deportistas favoritos, prendas de vestir que se llevan habitualmente y los fines de semana o sobre la biografía de un deportista. Se contesta a preguntas sobre acciones ocurridas el fin de semana, los deberes y un centro deportivo. Intercambio de información sobre los deportes favoritos y de las reglas que hay que seguir en casa y en otros lugares públivos. Se informa sobre deportes de riesgo. Intercambio de opiniones sobre los juegos escoceses y de información sobre actividades similares en el propio país.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: una conversación entre tres jóvenes sobre las actividades de un centro deportivo,una conversación entre dos jóvenes sobre una excursión para hacer surf.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: redacciones breves sobre dos conversaciones sobre deportes, comprensión de la biografía de un deportista.Comprensión de textos de diferentes tradiciones deportivas del mundo, comprensión de un texto sobre adolescentes campeones deportivos.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: descripción de la ropa que se lleva habitualmente y los fines de semana. Descripción de un deporte inventado. Descripción de una excursión de pesca. Redacción de la biografía de un deportista y de la propia biografía online. Descripción de un evento deportivo del país.
- Redacción de las instrucciones o reglas para casa o para la clase.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de la Educación Física y el Deporte.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación del léxico relacionado con actividades deportivas y al aire libre y prendas de vestir los deportes.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre el léxico relacionado con los animales, sus hábitos, forma de vida y características físicas.	CL CSC
Práctica del uso y formación de pasado simple (en forma negativa e interrogativa, las formas contraídas y las respuestas cortas *Must* para dar órdenes e instrucciones.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales:	CL CSC AA

Usar expresiones que animan la interacción oral. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Expresar interés. Describir su deporte favorito. Entonar las frases adecuadamente. Esforzarse por pronunciar correctamente. Corregir los errores apreciados.	
Práctica de entonación y acentuación de palabras en la frase.	Reconocer y acentuar la frase adecuadamente. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escuchar y comprender información sobre dos luchadores de sumo, una conversación entre tres jóvenes sobre un las actividades de un centro deportivo, una conversación entre dos jóvenes sobre una excursión de surf, un texto sobre los *Highlands Games* en Escocia y cuatro videos. Lectura de un texto sobre dos luchadores de sumo, de un texto sobre los Juegos de los Highlands escoceses, un texto sobre campeones adolescentes.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC
	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el reconocimiento del esfuerzo en los logros deportivos, el respeto por las normas en casa y el colegio. La importancia de la actividad física como modo de relación con los demás.	CL CSC
Dar información sobre deportes. Dialogar expresando y mostrando interés en la información transmitida. Formular y contestar preguntas sobre deportes favoritos y deportes de otros lugares.. Dar información sobre hechos o actividades en el pasado. Intercambio de información sobre las prendas que se llevan habitualmente y los fines de semana	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC
Desarrollo de una encuesta sobre deportes, varias frases sobre los deportes favoritos, una biografía sobre un deportista, una biografía online sobre uno mismo, dos breves conversaciones sobre deportes, un	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL AA CSC

texto de unos estudiantes sobre sus obligaciones en casa y en el colegio.		

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de las estaciones y los meses del año.
- Escucha y comprensión de la descripción de varias situaciones meteorológicas.
- Escucha y comprensión de cuatro conversaciones de tres jóvenes sobre sus planes de vacaciones.
- Escucha y comprensión de un diálogo entre dos jóvenes sobre las vacaciones de una de ellas.
- Escucha y comprensión de un texto sobre Canadá.
- Escucha y comprensión de vídeos: 9.1. Tour por Venecia durante carnaval; 9.2.; Un hombre practica deportes extremos en Alaska durante vacaciones; 9.3. Algunos adolescentes contestan a la pregunta sobre dónde les gusta ir de vacaciones; 9.4. Un hombre y su hija planean unas vacaciones en Australia.
- Escucha y comprensión de una conversación entre Rose y Mia hablando de una excursión escolar de Rose.
- Comprensión de la charla de Fernando hablando de sus vacaciones.
- Comprensión del contenido de un dictado.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas para hablar sobre el tiempo y la preferencia en las estaciones del año.
- Interacción oral por parejas para comentar los planes de vacaciones de su preferencia y las últimas vacaciones.
- Interacción oral por parejas en la que se contesta a preguntas las actividades de después del colegio y de los planes para el fin de semana.
- Intercambio de información sobre la preferencia de vacaciones culturales o activas.
- Presentación de información sobre el festival más antiguo de su país.
- Interacción oral por parejas para intercambiar información sobre las intenciones de cada uno.
- Presentación oral de su trabajo sobre un deporte de invierno.
- Producción de un diálogo en parejas sobre sus planes de vacaciones siguiendo un modelo.
- Intercambio de información sobre viajes escolares.
- Interacción oral por parejas en la que un miembro de la pareja pregunta al otro por sus vacaciones de verano.
- Presentación oral de la comparación entre dos lugares de vacaciones.
- Exposición de la información recopilada sobre el tiempo en su ciudad durante los dos últimos años.
- Presentación de la información del póster sobre un lugar de vacaciones de su elección.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura de las conversaciones de tres jóvenes sobre sus planes de vacaciones.
- Lectura y comprensión de la información sobre Canadá.
- Lectura y comprensión del mail de Simon sobre su viaje a Brasil.
- Lectura y comprensión de las reglas del parque Breston.
- Lectura y comprensión de las definiciones de *data total* y *frequency.*
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de la información sobre Budva.
- Lectura y comprensión de una carta de Gino a Antonio.
- Lectura y comprensión de las entradas de un crucigrama.
- Lectura y comprensión de un texto sobre unas vacaciones de aventura en Turquía.

- Lectura y comprensión de la carta de un director sobre un viaje escolar.
- Lectura de entradas de un diccionario para comprender vocabulario relacionado con unas vacaciones activas.
- Lectura en parejas de datos interesantes del país de procedencia.

- **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- Compleción de frases utilizando el vocabulario sobre el tiempo atmosférico.
- Composición de un texto sobre el festival más antiguo de su país.
- Compleción de frases utilizando el presente contínuo con idea de futuro.
- Compleción de frases utilizando *be going to*.
- Redacción de frases comparando las vacaciones de verano y las de invierno y expresando sus preferencias.
- Redacción del texto de la presentación sobre un deporte de invierno.
- Redacción de un email a un amigo sobre unas vacaciones siguiendo los pasos propuestos.
- Compleción de frases eligiendo la opción adecuada.
- Redacción de un texto comparando dos sitios donde ir de vacaciones.
- Realización de un diagrama con el estudio comparativo de la temperatura durante dos años.
- Redacción de la información de un póster sobre una ciudad destino vacacional.
- Compleción de textos con vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico.
- Escritura de frases explicando lo que el alumno hace en su ciudad en las distintas estaciones del año.
- Escritura de un dictado.
- Escritura de frases sobre planes de vacaciones.
- Redacción de frases sobre las intenciones de futuro.
- Compleción de frases utilizando la información del diccionario.
- Redacción de un mail sobre unas vacaciones escolares en la nieve, siguiendo el modelo dado.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores**:**

Funciones comunicativas:

- Expresar preferencias a la hora de elegir vacaciones.
- Exponer planes usando el presente continuo.
- Relatar intenciones de futuro usando *be going to* (afirmativo, negativo, contraído, interrogativo y en respuestas cortas)
- Pedir y dar información sobre planes de viajes.
- Comunicarse a través de mail sabiendo las fórmulas de comienzo y de final.
- Expresar las frecuencias y distintos datos a través de cuadros diagramas.

Vocabulario:

- Estaciones y meses del año.
- Descripción del tiempo atmosférico: *It's sunny, it´s foggy, it's icy, it's windy, it's snowy, it's stormy, it's rainy, it's cloudy.*
- Adjetivos que definen el tiempo: *cold, wet, warm.*
- Accidentes geográficos: *mountains, sea, lake, beach, river, jungle, desert, hill, forest.*
- Nombres relacionados con actividades al aire libre:*bike stand, boots, desert, icy, judo, mountains, museum, ferry, shorts, sports centre, stadium, volleyball.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Presente continuo con intención futura (afirmativo, negativo, preguntas y repuestas cortas).
- *Be going to.*

Pronunciación y ortografía:

- **Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta** de la s + consonante al principio de palabra.

Lenguaje del aula:

- *Look at the …. (calendar, adverts, Lara´s diary)… Which months are in each season?.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look at the photos.*
- *Work with a partner. Ask and answer the questions.*
- *Work with a partner. Discuss the questions*
- *Compare your answers with a partner*
- *Cover the diary in exercise…. And ask and answer the questions.*
- *Which do you like best?*
- *Match the names with the photos.*
- *Listen again. Choose the correct answer.*
- *Write questions with be going to.*
- *Read the text again. Write the correct places or things for each statement.*
- *Think of some interesting facts about your country.*
- *Share your ideas with the class.*
- *Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Find out about……*
- *How many places is he going to visit in Brazil?*
- *Find examples of the phrases….*
- *Match the months with the seasons.*
- *Complete the conversation with the coirrect form of be going to.*
- *Choose the correct options.*
- *Find and correct mistakes.*
- *Put the words in order to make sentences.*
- *Choose the correct words to complete the text.*
- *Read the information about Budva. Answer the questions*
- *Work in groups of three or four. Choose a town or a city. Use the internet, books or magazines to find information about it.*
- *Present your poster to the rest of the class in your group.*
- *Practice the conversation with a partner.*
- *Match the information with the paragraphs.*
- *Put the words in the correct order to make sentences.*
- *Choose the correct words to complete the conversation.*
- *Match the sentences.*
- *Use the internet, books or magazines to find information about them.*
- *Present your poster to the rest of the class.*
- *Complete the sentences with your own ideas.*
- *Listen again and circle the correct options.*
- *Translate the sentences into your language.*
- *Find twelve more words for the weather and the seasons in the wordsquare.*
- *Complete the sentences with the weather words. Use the first letter to help you.*
- *Write about the activities you do in the different seasons.*
- *Listen again. Correct the sentences.*
- *Complete the email with the present continuous from the verbs in brackets.*
- *Circle the correct words with the grammar table.*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para escribir la descripción de unas vacaciones.
- Utilización de los errores de la clase para el aprendizaje de todos los alumnos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Capacidad para relacionarse al saber hablar del tiempo atmosférico.
- Conocimiento de los distintos tipos de vacaciones y de destinos vacacionales.
- Capacidad para entender los datos reflejados en diagramas y tablas y para producirlos.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escucha y comprensión de un texto sobre Canadá. Escucha y comprensión de las estaciones y los meses del año. Comprensión del contenido de un dictado.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escucha y comprensión de cuatro conversaciones de tres jóvenes sobre sus planes de vacaciones. Escucha y comprensión de una conversación entre Rose y Mia hablando de una excursión escolar de Rose. Escucha y comprensión de la descripción de varias situaciones meteorológicas Escucha y comprensión de un diálogo entre dos jóvenes sobre las vacaciones de una de ellas.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escucha y comprensión de vídeos: 9.1. Tour por Venecia durante carnaval; 9.2.; Un hombre practica deportes extremos en Alaska durante vacaciones; 9.3. Algunos adolescentes contestan a la pregunta sobre dónde les gusta ir de vacaciones; 9.4. Un hombre y su hija planean unas vacaciones en Australia. Comprensión de la charla de Fernando hablando de sus vacaciones.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente la pronunciación de la s + consonante al principio de palabra.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación oral de la comparación entre dos lugares de vacaciones. Exposición de la información recopilada sobre el tiempo en su ciudad durante los dos últimos años. Presentación de la información del póster sobre un lugar de vacaciones de su elección. Presentación oral de su trabajo sobre un deporte de invierno.

	Presentación de información sobre el festival más antiguo de su país.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Interacción oral por parejas en la que un miembro de la pareja pregunta al otro por sus vacaciones de verano.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Producción de un diálogo en parejas sobre sus planes de vacaciones siguiendo un modelo. Intercambio de información sobre viajes escolares.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Intercambio de información sobre la preferencia de vacaciones culturales o activas. Interacción oral por parejas para intercambiar información sobre las intenciones de cada uno
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios. Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la descripción de un animal.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Lectura de las conversaciones de tres jóvenes sobre sus planes de vacaciones. Lectura y comprensión de la información sobre Canadá. Lectura y comprensión del mail de Simon sobre su viaje a Brasil. Lectura y comprensión de las reglas del parque Breston. Lectura y comprensión de la información sobre Budva. Lectura y comprensión de una carta de Gino a Antonio. Lectura en parejas de datos interesantes del país de procedencia Lectura de las conversaciones de tres jóvenes sobre sus planes de vacaciones. Lectura y comprensión de la información sobre Canadá. Lectura y comprensión del mail de Simon sobre su viaje a Brasil.
Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Lectura de entradas de un diccionario para comprender vocabulario relacionado con unas vacaciones activas. Lectura y comprensión de las reglas del parque Breston
Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Lectura y comprensión de un texto sobre unas vacaciones de aventura en Turquía. Lectura y comprensión de la carta de un director sobre un viaje escolar.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Compleción de frases utilizando el vocabulario sobre el tiempo atmosférico. Compleción de frases utilizando el presente continuo con idea de futuro. Compleción de frases utilizando *be going to*. Redacción de frases comparando las vacaciones de verano y las de invierno y expresando sus preferencias. Redacción de un email a un amigo sobre unas vacaciones siguiendo los pasos propuestos. Compleción de frases eligiendo la opción adecuada. Escritura de frases explicando lo que el alumno hace en su ciudad en las distintas estaciones del año. Escritura de frases sobre planes de vacaciones. Redacción de frases sobre las intenciones de futuro. Compleción de frases utilizando la información del diccionario.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Composición de un texto sobre el festival más antiguo de su país. Redacción del texto de la presentación sobre un deporte de invierno. Redacción de un texto comparando dos sitios donde ir de vacaciones. Realización de un diagrama con el estudio comparativo de la temperatura durante dos años. Redacción de la información de un póster sobre una ciudad de vacaciones. Compleción de textos con vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico. Redacción de un mail sobre unas vacaciones escolares en la nieve, siguiendo el modelo dado.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Utilización de diagramas para recoger datos y lectura de de los mismos.
Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Resolución de un crucigrama.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Búsqueda de información comparación entre dos lugares de vacaciones. Búsqueda de información sobre un deporte de invierno. Búsqueda de datos para hacer un estudio comparativo de la temperatura durante dos años. Búsqueda de información sobre una ciudad que es

	destino vacacional.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Elaboración de un *power point/póster* sobre un deporte de invierno. Elaboración de un */póster* sobre una ciudad que es destino vacacional.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Utilizar la aplicación AR (Smart Planet Augmented Reality App), para acceder a los vídeos, actividades interactivas y presentaciones sobre gramática.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Utilizar reforzadores de la comunicación.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Informar sobre sus intenciones de vacaciones en el futuro. Hablar sobre si les gusta o no visitar museos.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaboración de dibujos, pósters o *power points* para las presentaciones.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Visionado de un tour por Venecia en carnaval.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Woorkbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster…). Asimila y usa las fases aprendidas para redactar la descripción de un animal.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje. Categorizar a los animales vertebrados según sus características.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del Workbook. Utilizar las fases dadas para la elaboración de la descripción de un animal.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar los gustos y preferencias (cosas favoritas) de los demás.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones…) que realizan los compañeros.

Educación para la no discriminación

- Respetar a los compañeros con independencia del tipo de vacaciones que eljan o las experiencias en actividades escolares que tengan.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- **Matemáticas: Lectura, comprensión y producción de diagramas y cuadros.**

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con las estaciones y meses del año; Describir el tiempo atmosférico; los accidentes geográficos y los nombres relacionados con actividades al aire libre.

- Usar adecuadamente el presente continuo con intención de futuro (afirmativo, negativo, preguntas y repuestas cortas).

- Usar adecuadamente be going to.

- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: Interacción oral por parejas para hablar sobre el tiempo y la preferencia en las estaciones del año; para comentar los planes de vacaciones de su preferencia y las últimas vacaciones; para contestar a preguntas sobre las actividades de después del colegio y de los planes para el fin de semana.

- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: Presentación oral de la comparación entre dos lugares de vacaciones; exposición de la información recopilada sobre el tiempo en su ciudad durante los dos últimos años; presentación de la información del póster sobre un lugar de vacaciones de su elección; presentación oral de su trabajo sobre un deporte de invierno; presentación de información sobre el festival más antiguo de su país.

- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: Lectura de las conversaciones de tres jóvenes sobre sus planes de vacaciones; lectura y comprensión de la información sobre Canadá; del mail de Simon sobre su viaje a Brasil; de las reglas del parque Breston. de la información sobre Budva; de una carta de Gino a Antonio; Lectura en parejas de datos interesantes del país de procedencia; lectura de las conversaciones de tres jóvenes sobre sus planes de vacaciones; lectura y comprensión de la información sobre Canadá ydel mail de Simon sobre su viaje a Brasil.

- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: Composición de un texto sobre el festival más antiguo de su país. Redacción del texto de la presentación sobre un deporte de invierno. Redacción de un texto comparando dos sitios donde ir de vacaciones. Realización de un diagrama con el estudio comparativo de la temperatura durante dos años. Redacción de la información de un póster sobre una ciudad de vacaciones. Compleción de textos con vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico. Redacción de un mail sobre unas vacaciones escolares en la nieve, siguiendo el modelo dado.

- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Matemáticas.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación del léxico relacionado con, el tiempo atmosférico, los viajes, las preferencias, y la lectura y realización de diagramas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre el tiempo atmosférico, con los viajes y el lenguaje que se usa para interpretar diagramas.	CL CSC CMCT
Práctica del uso y formación de presente continuo (en forma afirmativa,negativa, interrogativa, las formas contraídas y las respuestas cortas y *be going to* Usar expresiones que animan la interacción oral. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales:Expresar preferencias a la hora de elegirvacaciones.Exponer planes usando el presente continuo.Relatar intenciones de futuro usando *be going to* (afirmativo,negativo, contraído, interrogativo y en respuestas cortas)Pedir y dar información sobre planes de viajes.Comunicarse a través de mail sabiendo las fórmulas de comienzo y de final. Expresar las frecuencias y distintos datos a través de cuadros y diagramas. Corregir los errores apreciados.	CL CSC AA
Práctica de la pronunciación de la s + consonante al principio de palabra.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente la s + consonante al principio de palabra. Utilizar una pronunciación y	CL

	entonación correctas.	
Escucha y comprensión de cuatro conversaciones de tres jóvenes sobre sus planes de vacaciones. Escucha y comprensión de un texto sobre Canadá. Escucha y comprensión de vídeos: 9.1. Tour por Venecia durante carnaval; 9.2.; Un hombre practica deportes extremos en Alaska durante vacaciones; 9.3. Algunos adolescentes contestan a la pregunta sobre dónde les gusta ir de vacaciones; 9.4. Un hombre y su hija planean unas vacaciones en Australia. Lectura de. la información sobre Canadá; del mail de Simon sobre su viaje a Brasil; las reglas del parque Breston; la información sobre Budva; las conversaciones de tres jóvenes sobre sus planes de vacaciones; de la información sobre Canadá.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC
Debate con sus compañeros sobre	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como	CL CSC
Interacción oral por parejas para hablar sobre el tiempo y la preferencia en las estaciones del año; para comentar los planes de vacaciones de su preferencia y las últimas vacaciones; para contestar a preguntas sobre las actividades de después del colegio y de los planes para el fin de semana.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC
Desarrollo de una encuesta sobre animales, una reseña sobre los cocodrilos en un zoo, un texto sobre mascotas, una descripción sobre un hipopótamo, de un texto sobre osos, de una carta en la que una niña habla de un hospital para animales salvajes.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL AA CSC

2º ESO

UNIDAD 1 WHAT'S ON?

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de varios textos sobre villanos famosos en el cine.
- Escucha y comprensión de un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos amigos mientras completan una encuesta.
- Escucha y comprensión de una entrevista a una productora de cine.
- Escucha y comprensión de un cuestionario sobre los Simpsons.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre Bollywood.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos estudiantes acerca programas de TV.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Un ensayo de un musical en Broadway; 1.2. Un documental sobre el crecimiento de la ciudad de Bombay; 1.3. Seis jóvenes expresando sus gustos televisivos; 1.4. Una visión a la realización de documentales sobre naturaleza.
- Escucha y comprensión de un texto sobre cómo se hacen los cómics.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre cine (gustos personales, películas y villanos preferidos, etc.).
- Interacción oral por parejas en la que expresan preferencias personales usando *(don't) like, love, hate* y *don't mind*.
- Interacción oral por parejas en la que se comparan costumbres y gustos sobre TV.
- Interacción oral por parejas en la que se cuestionan acerca de un programa de televisión famoso en nuestro país.
- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre Bollywood.
- Presentación de la información recopilada acerca del musical Annie y de otros musicales de Broadway.
- Interacción oral por parejas en la que se cuentan la información encontrada sobre los festivales de color indios.
- Interacción oral por parejas en la que conversan sobre programas de TV.
- Exposición a la clase del cómic realizado por parejas.
- Interacción oral por parejas en la que comparan la planificación de un documental de naturaleza.
- Interacción oral por parejas en la que comparan sus opiniones sobre los animales de nuestro país que serían interesantes para un documental.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de varios textos sobre villanos famosos en el cine.
- Lectura y comprensión de un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas.
- Lectura y comprensión de un cuestionario sobre los Simpsons.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre Bollywood.
- Lectura y comprensión de una conversación entre dos estudiantes acerca programas de TV.
- Lectura y comprensión de la entrada de una joven en su *blog* sobre una película y de una reseña en una página *web* sobre un programa de TV.
- Lectura y comprensión de reseñas sobre programas de TV.

- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una reseña sobre una película.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre cómo se hacen los cómics.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases y/o de un texto usando el *Present simple*.
- Compleción y redacción de frases usando adverbios de frecuencia y el *Present simple*.
- Compleción de frases usando léxico sobre cine.
- Redacción de frases acerca de diferentes tipos de películas.
- Compleción de un texto usando léxico sobre programas de TV.
- Compleción y redacción de preguntas usando *Wh- words*.
- Redacción de cinco preguntas sobre un programa de televisión famoso en nuestro país.
- Redacción de una descripción corta de Bombay.
- Redacción de una reseña sobre una película y de otra sobre un programa de TV.
- Redacción de opiniones sobre diferentes programas de TV.
- Elaboración de un cómic por parejas.
- Enumeración de animales de nuestro país y de las razones que los harían interesantes para un documental.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para opinar sobre cine: *My favourite tyoes of film/villains are … / I like … because … / I think my favourite film is (probably) … / I prefer watching … because …*
- Descripción de información personal: gustos sobre cine, película favorita, villanos de cine preferidos, etc.
- Pedir y dar opiniones: *What do you think of … / I really like it. / It's not bad. / What about …? / I'm (not) really into taht. / I think it's … / I love it! / I prefer …*
- Redacción de la reseña de una película.

Vocabulario:

- Géneros de cine: *action-adventure / cartoon / comedy / fantasy / horror / love story / musical / western / martial arts / war.*
- Programas de televisión: *documentary / game show / soap opera / sports programme / the news / chat show / reality TV show / crime series / comedy show*.
- Adverbios de frecuencia: *often / sometimes / usually*.
- *Wh- words*: *How often / Why / Who / Where / What / When*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present simple* (afirmativo y negativo; *Yes/No questions* y *short answers*; *Wh- questions*).
- Adverbios de frecuencia.
- Uso de los verbos *like, love* y *hate* + *-ing*.
- Uso de *so* y *because*.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido *schwa* al final de palabra.

Lenguaje del aula:

- *Look at the film posters and match them with the words in the box.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Match the sentences with the types of film in …*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Do you agree with Luke's best villains? Which are your top three? Why do you think they are good villains? / Make the sentences in … true for you. Use '(don't) like', 'love', 'hate' and 'don't mind'. / Watch the teenagers answering the question 'What types of TV programmes do you like watching?'. Answer the question for you. / Practise the conversation in …*
- *Look at the photos in Luke's blog. What films are the three characters from? What do you know about them?*
- *Read and listen to Luke's blog. Which villain is his favourite?*
- *Read the blog again and answer the questions.*
- *Choose the correct options to complete the tables.*
- *Look at the spelling rules on … Then complete the text with the present simple form of the verbs in brackets.*
- *Listen and check.*
- *Add the adverbs of frequency to the diagram.*
- *Put the adverbs of frequency in the correct places in the sentences.*
- *Match the sentences (1–5) with the faces (a–e).*
- *Look at the friends in the photo. What are they doing? Are they interested or are they bored?*
- *Listen to Joanna and Benjamin completing a survey. What type of survey is it?*
- *Listen again and choose the correct answers.*
- *Look at the pictures of TV programmes and match them with the words in the box.*
- *Complete sentences 1–4 in the survey in … for you. Then compare your answers with a partner.*
- *Complete the tables with 'do' or 'does'.*
- *Write the words in the correct order to make questions. Then write short answers.*
- *Choose the correct question words to complete the table.*
- *Match the question words with their meaning.*
- *Write the questions. Then answer them for you.*
- *Complete the quiz about The Simpsons with do/does or a question word. Then answer the questions (3–9).*
- *Choose a popular TV programme in your country. Write five questions about the programme. Ask your partner your questions. Does he/she know the answers?*
- *Look at the photos in the article. What type of film do they show?*
- *Read and listen to the article about Bollywood. What things are important in Bollywood films?*
- *Read the article again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Liam and Jay are talking about TV programmes. Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Change the words in bold in the conversation in … Use the information below or your own ideas.*
- *Practise the conversation with a partner.*
- *Look at the photo and read Hannah's blog post about her favourite film. Do you know the film? What kind of film is it?*
- *Find an example of so and because in the text in …*
- *Complete the sentences with 'so' or 'because'.*
- *There are three paragraphs in Hannah's review. Read the text again and match the information in the Look at Content box with the paragraphs.*
- *Plan your film review about one of your favourite films. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your film review. Use your notes from … and the language below to help you. Write at least 100 words.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir entradas en un *blog* sobre un concierto o un festival callejero.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se usa *watch* con el significado de ver cine o TV (*watch a film* vs ~~*see*~~ *a film*); b) uso de *every day* para referirse a 'todos los días'; c) no confundir *story* (argumento, trama…) con *history* (historia).
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de los diferentes géneros cinematográficos y programas de televisión.
- Respeto hacia los gustos personales en relación con el cine y la televisión.
- Conocimiento de la industria india del cine, Bollywood.
- Conocimiento del proceso para la elaboración de un cómic y reconocimiento del valor artístico de este género.
- Valoración de los documentales de naturaleza como herramienta para potenciar el respeto al medio ambiente.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar una entrevista a una productora de cine y un cuestionario sobre los Simpsons.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación entre dos estudiantes acerca programas de TV y otra entre dos amigos mientras completan una encuesta.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un artículo sobre Bollywood, varios textos sobre villanos famosos en el cine, un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas y un texto sobre cómo se hacen los cómics. Visionar cuatro vídeos: 1.1. Un ensayo de un musical en Broadway; 1.2. Un documental sobre el crecimiento de la ciudad de Bombay; 1.3. Seis jóvenes expresando sus gustos televisivos; 1.4. Una visión a la realización de documentales sobre naturaleza.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente el sonido *schwa* al final de palabra.
HABLAR / CONVERSAR	xposición del cómic realizado por parejas.
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación de la información recopilada acerca del musical Annie y de otros musicales de Broadway. Comparación de la planificación de un documental de naturaleza.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Interacción oral por parejas en la que conversan sobre programas de TV.

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre cine (gustos personales, películas y villanos preferidos, etc.). Interacción oral por parejas en la que expresan preferencias personales usando (*don't*) *like*, *love*, *hate* y *don't mind*. Interacción oral por parejas en la que se comparan costumbres y gustos sobre TV.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Interacción oral por parejas en la que se cuestionan acerca de un programa de televisión famoso en nuestro país. Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre Bollywood. Interacción oral por parejas en la que se cuentan la información encontrada sobre los festivales de color indios. Interacción oral por parejas en la que comparan sus opiniones sobre los animales de nuestro país que serían interesantes para un documental.
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios. Contestar un cuestionario sobre los Simpsons. Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una reseña sobre una película.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Lectura de un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas. Lectura de una conversación entre dos estudiantes acerca programas de TV. Lectura de reseñas sobre programas de TV. Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Varios textos sobre villanos famosos en el cine. La entrada de una joven en su *blog* sobre una película. La reseña en una página web sobre un programa de TV.
Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Lectura de un artículo sobre Bollywood.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Comprensión de un texto sobre cómo se hacen los cómics.

ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Compleción de frases y/o de un texto usando el *Present simple*. Compleción y redacción de frases usando adverbios de frecuencia y el *Present simple*. Redacción de frases acerca de diferentes tipos de películas. Compleción y redacción de preguntas usando *Wh-words*. Compleción de frases usando léxico sobre cine. Compleción de frases usando léxico sobre cine. Compleción de un texto usando léxico sobre programas de TV.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Redacción de una reseña sobre una película y de otra sobre un programa de TV. Redacción de opiniones sobre diferentes programas de TV.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Redacción de cinco preguntas sobre un programa de televisión famoso en nuestro país. Redacción de una descripción corta de Bombay. Enumeración de animales de nuestro país y de las razones que los harían interesantes para un documental.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Competición *Be curious* para localizar información. Resolución de crucigramas.
Muestra respeto por el entorno natural y animal.	Enumeración de animales de nuestro país y de las razones que los harían interesantes para un documental.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre Annie y otros musicales de Broadway. Buscar información sobre festivales de color indios.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Exposición de la información recopilada acerca de musicales y de la planificación de un cómic.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Descarga de la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.
Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Leer las entradas en distintos *blogs*, sobre villanos de cine y sobre una película.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Respetar los gustos personales en relación con el cine y la televisión. Utilizar expresiones para dar opiniones y razonarlas.

Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Pedir y dar opiniones en el curso de una conversación.
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conocer aspectos de la industria cinematográfica en India. Conocer algunos géneros de cine característicos de la cinematografía de los EE.UU.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaboración de un cómic.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocimiento del quehacer cinematográfico en India y en los EE.UU. Acercamiento al campo de los musicales neoyorquinos de Broadway. Conocimiento de la relevancia mediática de los Simpsons.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Conocimiento de géneros cinematográficos. Conocimiento de las dificultades para realizar un documental sobre naturaleza. Conocimiento del potencial narrativo de los cómics.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información). Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir reseñas sobre una película o sobre programas de TV.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje. Utilizar diagramas para conocer y afianzar el significado de distintos adverbios de frecuencia.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de la entrada en un *blog* sobre un concierto.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Respetar los gustos de los demás en cuestiones de cine y TV.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (recopilación de información, hojas explicativas…) que realizan los compañeros.

Educación para la no discriminación

- Reconocer el valor sociocultural del cine realizado en India, un país tan distinto cultural y etnográficamente al nuestro.

Educación medioambiental

- Conocer animales de nuestro país que podrían resultar interesantes para realizar un documental y asumir conductas de respeto hacia su hábitat.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual: información sobre la elaboración de cómics.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico para identificar géneros de cine y programas de televisión.
- Conocer y utilizar adverbios de frecuencia, y *so* y *because*.
- Usar adecuadamente el *Present simple* (afirmativo y negativo; *Yes/No questions* y *short answers*; *Wh- questions*) y los verbos *like, love* y *hate* + *-ing*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: el sonido *schwa* al final de palabra.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las diferencias de gusto o preferencia personal en relación con el cine y la televisión, la relevancia cultural y económica del cine de Bollywood, de los musicales de Broadway y de la serie de los Simpsons, las dificultades para realizar un documental de naturaleza y el proceso para elaborar un cómic.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: manifestación y comparación de preferencias o gustos personales sobre cine y TV, exposición de un cómic, información sobre un programa famoso de TV, comparación de las ideas para planificar un documental de naturaleza y de los animales de nuestro país sobre los que podría grabarse, presentación de información sobre Bollywood, sobre los festivales de color indios y sobre los musicales de Broadway.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: varios textos sobre villanos famosos en el cine, un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas, una conversación entre dos amigos mientras completan una encuesta y otra entre dos estudiantes acerca programas de TV, una entrevista a una productora de cine, un cuestionario sobre los Simpsons, un artículo sobre Bollywood, un texto sobre cómo se hacen los cómics y cuatro vídeos.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: varios textos sobre villanos famosos en el cine, un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas, un cuestionario sobre los Simpsons, un artículo sobre Bollywood, una conversación entre dos estudiantes acerca programas de TV,

varias reseñas sobre películas y/o programas de TV, y de un texto sobre cómo se hacen los cómics.

- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción y redacción de frases y/o textos usando adverbios de frecuencia, el *Present simple* y *Wh- words*, compleción de oraciones o textos usando léxico sobre programas de TV y sobre cine, descripción corta de la ciudad de Bombay, redacción de reseñas sobre películas y programas de TV, elaboración de un cómic y redacción de los argumentos para utilizar determinados animales de nuestro país en un documental.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico que permite nombrar o identificar géneros de cine y programas de televisión.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: géneros de cine y tipos de programas de televisión.	CL CEC
Práctica del uso y formación de expresiones con el *Present simple* (oraciones afirmativas y negativas; *Yes/No questions* y *short answers*; *Wh-questions*), con los verbos *like, love* y *hate* + *-ing* y con adverbios de frecuencia. Usar expresiones para manifestar opiniones y debatir. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: pedir y dar opiniones, manifestar preferencias y/o gustos personales sobre cine y TV, y redactar reseñas sobre películas o programas de TV. Corregir los errores apreciados.	CL CD CSC CEC AA
Práctica de la pronunciación del sonido *schwa* al final de palabra.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido *schwa* al final de palabra. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de varios textos sobre villanos famosos en el cine, un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas, una conversación entre dos amigos mientras completan una encuesta y otra entre dos estudiantes acerca programas de TV, una entrevista a una productora de cine, un cuestionario sobre los Simpsons, un	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC

artículo sobre Bollywood, un texto sobre cómo se hacen los cómics y cuatro vídeos. Lectura de varios textos sobre villanos famosos en el cine, un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas, un cuestionario sobre los Simpsons, un artículo sobre Bollywood, una conversación entre dos estudiantes acerca programas de TV, varias reseñas sobre películas y/o programas de TV, y de un texto sobre cómo se hacen los cómics.		
Debate con sus compañeros sobre preferencias y/o gustos sobre cine y televisión, sobre elementos culturales de relevancia (Bollywood, los musicales y los Simpsons), sobre el cómic como expresión artística y sobre la realización de documentales de naturaleza.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las diferencias de gusto o preferencia personal en relación con el cine y la televisión, la relevancia cultural y económica del cine de Bollywood, de los musicales de Broadway y de la serie de los Simpsons, las dificultades para realizar un documental de naturaleza y el proceso para elaborar un cómic.	CL CSC CEC
Dar información personal acerca de la música y sobre preferencias artística; describir un cuadro y dar opiniones sobre ese mismo cuadro o sobre otro; expresar opiniones en un debate sobre el grafiti y otras expresiones artísticas callejeras; comentar acerca de festivales de música o similares; presentar información sobre nuestra tradición musical; invitar a un amigo a un concierto o evento parecido y concretar el lugar y hora de encuentro.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CEC CSC
Desarrollo de la redacción de opiniones sobre preferencias y/o gustos sobre cine y televisión, de frases o textos sencillos sobre los diferentes tipos de película, de las preguntas sobre un programa famoso de TV, de la descripción de Bombay, de reseñas de películas o programas de TV y de las razones por las que elegiríamos algunos animales de nuestro país para un documental.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL AA CSC SIEE CEC

UNIDAD 2 LET'S SHOP!

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un artículo sobre un centro comercial en los Emiratos Árabes.
- Escucha y comprensión de una entrevista a dos jóvenes sobre sus hábitos de compras.
- Escucha y comprensión de una conversación de una madre con su hija sobre el dinero.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre eventos esponsorizados en el Reino Unido.
- Escucha y comprensión de la conversación de un joven con una vendedora en una tienda de zapatos.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Una mirada a un centro comercial en los Emiratos Árabes; 1.2. Un documental sobre un santuario de vida salvaje en Tailandia; 1.3. Seis jóvenes comentando en qué gastan su dinero; 1.4. Un repaso al origen de los números y a la importancia del número cero.
- Escucha y comprensión de un texto sobre el concepto de porcentaje.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre tiendas y centros comerciales (a los que van, lo que compran, lo que hacen, etc.).
- Interacción oral por parejas en la que se dice lo que los compañeros están haciendo y lo que se hace habitualmente a la salida del colegio usando el *Present continuous* y el *Present simple*.
- Interacción oral por parejas en la que hablan sobre si suelen ahorrar o gastar dinero.
- Interacción oral por parejas en la que hablan sobre su centro comercial ideal.
- Presentación de la información recopilada acerca de animales amenazados en nuestro país.
- Interacción oral por parejas en la que debaten acerca de lo que se puede hacer para proteger a animales amenazados.
- Interacción oral por parejas en la que conversan sobre eventos esponsorizados.
- Práctica por parejas de la conversación típica con un vendedor en una tienda.
- Interacción oral por parejas ayudándose en el cálculo de porcentajes de descuento.
- Exposición a la clase de la información sobre la escritura de números en civilizaciones antiguas.
- Interacción oral por parejas en la que comentan aspectos de la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre un centro comercial en los Emiratos Árabes.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre eventos esponsorizados en el Reino Unido.
- Lectura y comprensión de la conversación de un joven con una vendedora en una tienda de zapatos.
- Lectura y comprensión de las entradas en un foro sobre juegos de video consola.
- Lectura y comprensión de un texto sobre compra *on-line* en Corea del Sur.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una entrada en un foro dando respuesta a lo que pregunta una persona.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre el concepto de porcentaje.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases y/o de un texto usando los nombres de tiendas.
- Compleción de frases y/o de un texto usando el *Present continuous* y el *Present simple*.
- Compleción de frases usando verbos relacionados con dinero.
- Compleción de frases y/o de un texto usando cuantificadores.
- Redacción de frases en relación con recibir o no paga semanal.
- Redacción de frases sobre tiendas virtuales y compra *on-line*.
- Redacción de la descripción de un centro comercial.
- Redacción de entradas para foros dando respuesta a lo que preguntan distintos jóvenes sobre la adquisición de un teléfono móvil y sobre ahorrar dinero para las vacaciones.
- Recopilación de información sobre animales amenazados en nuestro país y sobre la escritura de números por civilizaciones antiguas.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para la actividad de compra: *How much are … ¿ / Can I try them on? / What size are you? / I'm a size … / They're a bit (small/big) / Have you got a size … ¿ / I'll take them!*
- Descripción de información personal: hábitos de compras y uso del dinero.
- Dar consejos o sugerencias en foros o *blogs* usando imperativos
- Redacción de entradas para foros dando respuesta a lo que preguntan otras personas.

Vocabulario:

- Establecimientos comerciales (tiendas): *bookshop / café / chemist / cloths shop / electronics shop / music shop / newsagent / cosmetics shop / shoe shop / sports shop / sweet shop.*
- Verbos relacionados con dinero: *spend / sell / borrow / save / buy / earn / shop*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo).
- *Present simple* vs *Present continuous*.
- Nombres contables e incontables.
- Uso de cuantificadores: *some / any / a lot of / much/many* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas).

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las formas contraídas del verbo *be*.

Lenguaje del aula:

- *Look at the objects in the street map and match them with the shops and places in the box.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look again at the shops and places in … Which …*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Talk about your ideal shopping centre. Use 'some', 'any', 'a lot of', 'much' and 'many' / Watch the teenagers answering the question 'How do you spend your money?'. Answer the question for you. / Practise the conversation in …*
- *Look at the photos of a shopping centre in Dubai in the United Arab Emirates. What can you see?*
- *Read and listen to the article about the shopping centre. Put the photos (a–c) in the order they are mentioned.*
- *Read the text about Dubai Mall again. What do the numbers in the box refer to?*
- *Complete the tables with the correct forms of 'be'.*

- *Look at the spelling rules on page 122. Write sentences with the present continuous. Use the verbs in brackets.*
- *Write the questions. Then write short answers.*
- *Put the words in order to make questions. Then answer them for you.*
- *Read the examples and choose the correct options in the rules.*
- *Choose the correct options.*
- *Complete the conversation with the phrases.*
- *Look at the photo. What's the situation? What do you think is happening?*
- *Listen to the three people talking and check your ideas in …*
- *Listen again and choose the correct answers.*
- *Check the meaning of the words in bold. Then match the sentences with the pictures of Tom (a–g).*
- *Complete the table with the countable and uncountable nouns in the box.*
- *Add 'a/an' to the words where possible.*
- *Look at the table. Correct the incorrect rules.*
- *Choose the correct options.*
- *Complete the three conversations with the words in the box.*
- *Practise the conversations in … with a partner.*
- *Look at the photos. What are the people doing?*
- *Read the article about sponsored events. Match the headings with the paragraphs.*
- *Read and listen to the text. Check your answers in …*
- *Read the text again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Benjamin is in a shoe shop. Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Change the words in bold in the conversation in … Use the ideas below or your own. Practise the conversation with a partner.*
- *Read the online forum about games consoles. Which games console does Joey recommend?*
- *Find examples of imperatives in Joey's forum post in …*
- *Complete the sentences with the imperatives in the box.*
- *Read Joey's post again. What does he write for each of the things in the Look at Content box?*
- *Read another question on a forum and plan a response. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your post. Use your notes from … and the language below to help you. Write about 100 words.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir entradas en un *blog* sobre un concierto o un festival callejero.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) no confundir *bookshop* con *library*; b) uso de *on* y no de *in* después del verbo *spend*; c) se usa *it's great fun* (*it's ~~very~~ funny*) para eventos o actividades.
- Utilizar estrategias para diferencias nombres contables de nombres incontables.
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocimiento de la relevancia social y económica que están alcanzando los centros comerciales (*malls*).
- Respeto hacia los hábitos de compras de cada cual siempre y cuando sean equilibrados.
- Conocimiento de los riesgos de extinción a los que se enfrentan numerosas especies animales.
- Valoración de la realización de eventos o actividades esponsorizados como estrategia de recaudación de fondos para iniciativas sociales o educativas.

- Reconocimiento de la función de ayuda personal que desempeñan ciertos foros o *blogs*.
- Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar una entrevista a dos jóvenes sobre sus hábitos de compras.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación de una madre con su hija sobre el dinero y la conversación de un joven con una vendedora en una tienda de zapatos.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un artículo sobre un centro comercial en los Emiratos Árabes y otro sobre eventos esponsorizados en el Reino Unido, y un texto sobre el concepto de porcentaje. Visionar cuatro vídeos: 1.1. Una mirada a un centro comercial en los Emiratos Árabes; 1.2. Un documental sobre un santuario de vida salvaje en Tailandia; 1.3. Seis jóvenes comentando en qué gastan su dinero; 1.4. Un repaso al origen de los números y a la importancia del número cero.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente las contracciones del verbo *be*.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Exposición a la clase de la información sobre la escritura de números en civilizaciones antiguas. Presentación de la información recopilada acerca de animales amenazados en nuestro país.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Interacción oral por parejas ayudándose en el cálculo de porcentajes de descuento.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre tiendas y centros comerciales (a los que van, lo que compran, lo que hacen, etc.). Interacción oral por parejas en la que hablan sobre si suelen ahorrar o gastar dinero. Interacción oral por parejas en la que se dice lo que los compañeros están haciendo y lo que se hace habitualmente a la salida del colegio usando el *Present continuous* y el *Present simple*. Interacción oral por parejas en la que practican la conversación típica con un vendedor en una tienda.
Se expresa correctamente en conversaciones en las	Interacción oral por parejas en la que hablan sobre

que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	su centro comercial ideal. Interacción oral por parejas en la que debaten acerca de lo que se puede hacer para proteger a animales amenazados. Interacción oral por parejas en la que conversan sobre eventos esponsorizados. Interacción oral por parejas en la que comentan aspectos de la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas.
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios. Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una entrada en un foro dando respuesta a lo que pregunta una persona.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Lectura de la conversación de un joven con una vendedora en una tienda de zapatos. Lectura de un texto sobre compra *on-line* en Corea del Sur. Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Las entradas en un foro sobre juegos de video consola.
Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Lectura de un artículo sobre un centro comercial en los Emiratos Árabes y de otro sobre eventos esponsorizados en el Reino Unido.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Compleción de frases y/o de un texto usando el *Present continuous* y el *Present simple*. Compleción de frases usando léxico sobre nombres de tiendas. Compleción de frases usando cuantificadores. Compleción de frases usando verbos relacionados con dinero.
Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.	Redacción de frases en relación con recibir o no paga semanal.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Redacción de entradas para foros dando respuesta a lo que preguntan distintos jóvenes sobre la adquisición de un teléfono móvil y sobre ahorrar dinero para las vacaciones.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Redacción de frases sobre tiendas virtuales y compra *on-line*. Redacción de la descripción de un centro comercial. Recopilación de información sobre animales amenazados en nuestro país y sobre la escritura de números por civilizaciones antiguas.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Cálculo de porcentajes de descuento, para clasificar ítems por su precio.
Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Competición *Be curious* para localizar información Resolución de sopas de letras.
Muestra respeto por el entorno natural y animal.	Enumeración de animales amenazados en nuestro país.
Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.	Reflexión sobre animales amenazados y lo que se puede hacer para protegerlos.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre centros comerciales de tamaño relevante. Buscar información sobre animales amenazados en nuestro país. Buscar información sobre la escritura de números en civilizaciones antiguas.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Exposición de la información recopilada acerca de animales amenazados y sobre la escritura de números en civilizaciones antiguas.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Descarga de la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.
Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Leer las entradas en distintos foros de ayuda y aprender a dar respuesta.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Comentar los propios hábitos de compras y respetar los de los demás, siendo crítico, eso sí, con hábitos inadecuados.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Pedir y dar consejos, sugerencias, etc., en foros o *blogs* de ayuda.
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conocer la relevancia de los eventos esponsorizados en el Reino Unido.

Conciencia y expresiones culturales

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocimiento de eventos esponsorizados en el Reino Unido y en nuestro país.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información). Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir entradas de ayuda en foros y en *blogs*.

Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje. Utilizar estrategias para diferencias nombres contables de nombres incontables.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de entradas en foros o en *blogs* de ayuda.
Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.	Reflexionar sobre el uso del dinero y sobre las estrategias personales de gasto/ahorro.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Respetar los gustos de los demás en cuestiones de cine y TV.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (recopilación de información, hojas explicativas…) que realizan los compañeros.

Educación para el consumo responsable

- Reflexionar críticamente sobre los hábitos de compras personales.

Educación medioambiental

- Conocer animales de nuestro país en peligro de extinción y valorar estrategias y conductas de conservación.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Matemáticas: operaciones básicas e información sobre el concepto de porcentaje.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico en relación con tiendas o establecimientos comerciales y verbos que tienen que ver con dinero.
- Conocer y utilizar cuantificadores.
- Usar adecuadamente el *Present continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo) y conocer la diferencia de uso entre el *Present simple* y el *Present continuous*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: las contracciones del verbo *be*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia social y económica que tiene los centros comerciales, la importancia de tener hábitos de compras adecuados, los riesgos de extinción de muchas especies de animales, la relevancia social de eventos esponsorizados y la función de ayuda personal que desempeñan ciertos foros o *blogs*.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo sobre un centro comercial en los Emiratos Árabes, una entrevista a dos jóvenes sobre sus hábitos de compras, una conversación de una madre con su hija sobre el dinero, un artículo sobre eventos esponsorizados en el Reino Unido, la conversación de un joven con una vendedora en una tienda de zapatos, un texto sobre el concepto de porcentaje y cuatro vídeos.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: información sobre lo que se hace, se compra, etc., en tiendas y centros comerciales, información sobre lo que se hace en ese momento o se hace habitualmente tras la jornada escolar usando el *Present continuous* y el *Present simple*, presentación de información sobre animales en riesgo de extinción y sobre la escritura de números en civilizaciones antiguas, ideas sobre el centro comercial ideal, opiniones sobre hábitos de compra/ahorro, comentarios sobre eventos esponsorizados, expresiones en el intercambio oral con un vendedor y opiniones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre un centro comercial en los Emiratos Árabes y otro sobre eventos esponsorizados en el Reino Unido, la conversación de un joven con una vendedora en una tienda de zapatos, las entradas en un foro sobre juegos de video consola, un texto sobre compra *on-line* en Corea del Sur y otro sobre el concepto de porcentaje.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción y redacción de frases y/o textos usando nombres de tiendas, verbos relacionados con dinero, cuantificadores y el *Present continuous* y el *Present simple*, redacción de frases en relación con recibir o no paga semanal y sobre tiendas virtuales y compra *on-line*, descripción de un centro comercial, redacción de entradas para foros dando respuesta a lo que preguntan distintos jóvenes sobre la adquisición de un teléfono móvil y sobre ahorrar dinero para las vacaciones, recopilación escrita de información sobre animales amenazados en nuestro país y sobre la escritura de números por civilizaciones antiguas.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Matemáticas.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico que permite nombrar o identificar géneros de cine y programas de televisión.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: géneros de cine y tipos de programas de televisión.	CL CEC
Práctica del uso y formación de expresiones con el *Present simple* (oraciones afirmativas y negativas;	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso	CL CD CSC

Yes/No questions y *short answers*; *Wh-questions*), con los verbos *like, love* y *hate + -ing* y con adverbios de frecuencia. Usar expresiones para manifestar opiniones y debatir. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: pedir y dar opiniones, manifestar preferencias y/o gustos personales sobre cine y TV, y redactar reseñas sobre películas o programas de TV. Corregir los errores apreciados.	CEC AA
Práctica de la pronunciación de las contracciones del verbo *be*.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente las contracciones del verbo *be*. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de varios textos sobre villanos famosos en el cine, un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas, una conversación entre dos amigos mientras completan una encuesta y otra entre dos estudiantes acerca programas de TV, una entrevista a una productora de cine, un cuestionario sobre los Simpsons, un artículo sobre Bollywood, un texto sobre cómo se hacen los cómics y cuatro vídeos. Lectura de varios textos sobre villanos famosos en el cine, un texto sobre acciones habituales o preferencias de distintas personas, un cuestionario sobre los Simpsons, un artículo sobre Bollywood, una conversación entre dos estudiantes acerca programas de TV, varias reseñas sobre películas y/o programas de TV, y de un texto sobre cómo se hacen los cómics.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC
Debate con sus compañeros sobre preferencias y/o gustos sobre cine y televisión, sobre elementos culturales de relevancia (Bollywood, los musicales y los Simpsons), sobre el cómic como expresión artística y sobre la realización de documentales de naturaleza.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las diferencias de gusto o preferencia personal en relación con el cine y la televisión, la relevancia cultural y económica del cine de Bollywood, de los musicales de Broadway y de la serie de los Simpsons, las dificultades para realizar un documental de	CL CSC CEC

	naturaleza y el proceso para elaborar un cómic.	
Dar información personal acerca de la música y sobre preferencias artística; describir un cuadro y dar opiniones sobre ese mismo cuadro o sobre otro; expresar opiniones en un debate sobre el grafiti y otras expresiones artísticas callejeras; comentar acerca de festivales de música o similares; presentar información sobre nuestra tradición musical; invitar a un amigo a un concierto o evento parecido y concretar el lugar y hora de encuentro.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CEC CSC
Desarrollo de la redacción de opiniones sobre preferencias y/o gustos sobre cine y televisión, de frases o textos sencillos sobre los diferentes tipos de película, de las preguntas sobre un programa famoso de TV, de la descripción de Bombay, de reseñas de películas o programas de TV y de las razones por las que elegiríamos algunos animales de nuestro país para un documental.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL AA CSC SIEE CEC

UNIDAD 3 ROLE MODELS

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un artículo sobre las estrellas del siglo XXI.
- Escucha y comprensión de un texto sobre Emma Watson.
- Escucha y comprensión de la entrevista a un joven que rescató a un niño en un incendio.
- Escucha y comprensión de la entrevista a un alumno que fue atacado por un oso en Alaska.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre deportistas jamaicanos.
- Escucha y comprensión de una conversación de dos adolescentes especulando sobre quién es la persona de una foto.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Un documental sobre un veterinario que rescata animales en Sudáfrica; 1.2. Un documental sobre el rescate de 33 mineros en Chile; 1.3. Seis jóvenes comentando quiénes son sus modelos; 1.4. Un documental sobre la famosa piloto Amelia Earhart.
- Escucha y comprensión de un texto sobre el sistema feudal medieval.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre diversos trabajos.
- Interacción oral por parejas en la que hablan sobre personajes famosos de nuestro país.
- Interacción oral por parejas en la que juegan a adivinar el personaje famoso del que uno habla usando el *Past simple*.
- Interacción oral por parejas en la que cada cual se describe a sí mismo, a sus familiares y a sus amigos.
- Presentación de la información recopilada acerca de un animal sudafricano.
- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre acciones del pasado el *Past simple* y *ago*.
- Interacción oral por parejas en la que conversan sobre héroes deportivos de nuestro país.
- Presentación de la información sobre el desierto de Atacama.
- Práctica por parejas de una conversación en la que se especula sobre quiénes son unas personas.
- Interacción oral por parejas en la que hablan sobre el feudalismo.
- Exposición a un compañero de la información encontrada sobre Amelia Earhart y otras mujeres pilotos.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre las estrellas del siglo XXI.
- Lectura y comprensión de un texto sobre Emma Watson.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre deportistas jamaicanos.
- Lectura y comprensión de la descripción de un deportista famoso.
- Lectura y comprensión de un texto sobre un programa de TV que premia a héroes que son personas ordinarias.
- Lectura y comprensión de un texto sobre un 'héroe ordinario'.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la descripción de una persona a la que se admira.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre el sistema feudal medieval.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de opiniones sobre profesiones.
- Elaboración de un texto corto y de una presentación sobre un animal sudafricano.
- Compleción de frases y/o de un texto usando *was / were / wasn't / weren't* y el *Past simple*.
- Redacción de información sobre un personaje famoso usando el *Past simple*.
- Compleción de frases y/o de un texto usando adjetivos de personalidad.
- Redacción de frases sobre alguien que perdió algo.
- Redacción de preguntas a un personaje famoso sobre su pasado.
- Redacción de la descripción del rescate de una mina.
- Recopilación de información sobre el desierto de Atacama.
- Redacción de la descripción de una persona a la que se admira y de un 'héroe ordinario'.
- Recopilación de información sobre Amelia Earhart y otras mujeres pilotos.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para emitir opiniones: *I think … because … / I lile/don't like (him/her) because …*
- Descripción de información personal: opiniones y preferencias sobre profesiones.
- Uso de expresiones para especular sobre quién es la persona de una foto: *Who do you think it is? / I'm not sure. / She looks (very kind). / She might be (a politician). / That's a possibility. / Maybe (she's a vet). / She definitely (Works with animals). / I reckon (she's a vet).*
- Redacción de la descripción de una persona a la que se admira.

Vocabulario:

- Profesiones: *dancer / footballer / actor / artist / musician / computer programmer / tennis player / writer / lawyer / scientist / athlete.*
- Adjetivos de personalidad: *brave / calm / cheerful / stubborn / friendly / funny / kind / quiet / serious*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Was* y *were* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*).
- *Past simple* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*).
- Uso de *ago*.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.

Lenguaje del aula:

- *Look at the things in the photos and match them with the jobs in the box. Which job is missing?*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look again at the jobs in … Add them to the spidergram.*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Think of a famous person from your country who is alive now. Why is he/she famous? Do you like him/her? Why?/Why not? / Think of a famous person. Write five facts about his/her life. Tell your partner. Can he/she guess who it is? / Do any of the adjectives describe your questions in … / Ask and answer the questions in … Use ago in your answers. / Make a list of sporting heroes from your country. Why do people admire them? Compare your list with the class. / Watch the teenagers answering the question 'Who's your role model and why?'. Answer the question for you. / Practise the conversation in …*
- *Look at the photos in the article. Do you know these people? Why are they famous? What are their jobs?*

- *Read and listen to the article. Match the paragraphs (1–4) with the people in the photos.*
- *Read the text again. Complete the sentences with Nick D'Aloisio, Li Na, Neymar or Beyoncé.*
- *Complete the table with 'was', 'were', 'wasn't' and 'weren't'.*
- *Choose the correct options.*
- *Look at the table and choose the correct options to complete the rules.*
- *Look at the spelling rules on … and the irregular verbs list on … Then write the sentences in the past.*
- *Complete the text with the past simple form of the verbs in brackets.*
- *Listen and check.*
- *Look at the story in the newspaper. What was the emergency, do you think? What did the teen do?*
- *Listen to an interview about the newspaper story and check your answers in …*
- *Listen again and choose the correct answers.*
- *Complete the sentences with the adjectives in the box.*
- *Complete the tables with 'was' or 'were'.*
- *Complete the sentences with the correct question word and 'was' or 'were'.*
- *Choose the correct options in the tables.*
- *Complete the questions with the past simple form of the verbs in the box.*
- *Practise the conversations in … with a partner.*
- *Write the questions.*
- *Look at the quote above. How do you say ago in your language?*
- *Look at the photos in the article. Which country do you think it is? Do you know any of the athletes?*
- *Read and listen to the article and check your answers in …*
- *Read the article again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Classmates Darren and Louise are talking about a photo. Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the words and phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Prepare a new conversation like the one in … Use the photos below and the language from the Functions box. Practise the conversation with a partner.*
- *Look at the photo and read Jordan's description.*
- *Who is his hero and what does he do?*
- *Correct the mistakes with verb agreement in the text in …*
- *Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.*
- *Read Jordan's description again. Match the information in the Look at Content box with the three paragraphs in the text.*
- *Plan a description of a person you admire. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your description. Use your notes from … and the language below to help you. Write about 100 words.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir la descripción de una persona a la que se admira.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) uso de *a/an* delante de la profesión (*My uncle is a writer* vs. ~~*My uncle is writer*~~); b) para expresar la edad se utiliza *When she was eight* o *When he was seven years old* (vs. *When she eight* ~~*years*~~); c) uso de *parents* para referirse a ambos progenitores (*father* y *mother*), vs. ~~*fathers*~~.
- Utilizar diagramas conceptuales para la organización de la información.
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reflexión sobre quiénes son y a qué se dedican las estrellas del siglo XXI.
- Respeto hacia las opiniones y preferencias de los demás en relación con distintas profesiones.
- Conocimiento de animales sudafricanos en riesgo de extinción.
- Reconocimiento del potencial atlético que se está dando en Jamaica en los últimos tiempos.
- Valoración de actitudes y conductas de personas ordinarias que hacen que puedan ser consideradas como héroes o heroínas.
- Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar la entrevista a un joven que rescató a un niño en un incendio y la entrevista a un alumno que fue atacado por un oso en Alaska.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación de dos adolescentes especulando sobre quién es la persona de una foto.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un artículo sobre las estrellas del siglo XXI y otro sobre deportistas jamaicanos. Escuchar un texto sobre Emma Watson y otro sobre el sistema feudal medieval. Visionar cuatro vídeos: 1.1. Un documental sobre un veterinario que rescata animales en Sudáfrica; 1.2. Un documental sobre el rescate de 33 mineros en Chile; 1.3. Seis jóvenes comentando quiénes son sus modelos; 1.4. Un documental sobre la famosa piloto Amelia Earhart.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación de la información recopilada acerca de un animal sudafricano. Presentación de la información sobre el desierto de Atacama. Exposición a un compañero de la información encontrada sobre Amelia Earhart y otras mujeres pilotos.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre diversos trabajos. Interacción oral por parejas en la que juegan a adivinar el personaje famoso del que uno habla usando el *Past simple*. Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre acciones del pasado el *Past simple* y *ago*.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Interacción oral por parejas en la que hablan sobre personajes famosos de nuestro país. Interacción oral por parejas en la que cada cual se

	describe a sí mismo, a sus familiares y a sus amigos. Interacción oral por parejas en la que conversan sobre héroes deportivos de nuestro país. Práctica por parejas de una conversación en la que se especula sobre quiénes son unas personas. Interacción oral por parejas en la que hablan sobre el feudalismo.
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios. Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la descripción a una persona a la que se admira.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Lectura de un texto sobre un programa de TV que premia a héroes que son personas ordinarias y de otro sobre un 'héroe ordinario'. Lectura de un texto sobre Emma Watson. Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	La descripción de un deportista famoso.
Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Lectura de un artículo sobre las estrellas del siglo XXI y de otro sobre deportistas jamaicanos.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Lectura de un texto sobre el sistema feudal medieval.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Compleción de frases y/o de un texto usando *was / were / wasn't / weren't* y el *Past simple*. Compleción de frases y/o de un texto usando adjetivos de personalidad. Redacción de frases sobre alguien que perdió algo. Redacción de información sobre un personaje famoso usando el *Past simple*.
Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.	Redacción de opiniones sobre profesiones. Redacción de preguntas a un personaje famoso sobre su pasado.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Elaboración de un texto corto y de una presentación sobre un animal sudafricano. Redacción de la descripción del rescate de una mina. Redacción de la descripción de una persona a la que se admira y de un 'héroe ordinario'. Recopilación de información sobre el desierto de Atacama y sobre Amelia Earhart y otras mujeres pilotos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Competición *Be curious* para localizar información. Resolución de crucigramas.
Muestra respeto por el entorno natural y animal.	Conocimiento de animales en peligro de extinción en Sudáfrica. Valoración de personas que han trabajado en la defensa de la naturaleza, como Dian Fossey.
Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.	Reflexión sobre la pérdida de biodiversidad.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre animales sudafricanos en peligro de extinción. Buscar información sobre el desierto de Atacama en Chile. Buscar información sobre Amelia Earhart y su viaje cruzando el océano Atlántico. Buscar información sobre otras mujeres pilotos de aviación.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Presentación de la información recopilada sobre un animal sudafricano en riesgo de extinción. Presentación de la información recopilada sobre el desierto de Atacama. Exposición de la información sobre Amelia Earhart.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Descarga de la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Opinar sobre distintas profesiones y expresar preferencias.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Describir a personas a las que se admira.
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Reconocer el trabajo de promoción del atletismo en Jamaica, que se está traduciendo en una gran cantidad de campeones.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Presentación de la información sobre un animal sudafricano en peligro de extinción. Presentación de la información sobre el desierto de Atacama.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información).

	Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir la descripción de una persona a la que se admira.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje. Utilizar diagramas conceptuales para organizar y aprender contenidos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de la descripción de una persona a la que se admira.
Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.	Reflexionar sobre las estrellas del siglo XXI, valorando la capacidad para explotar al máximo su potencial.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Respetar las preferencias u opiniones de los demás en relación con profesiones o trabajos.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (recopilación de información, presentaciones…) que realizan los compañeros.

Educación para la actuación en caso de tragedias o catástrofes

- Reconocer la obligación de auxilio en situaciones de catástrofe tales como un incendio, aunque deben tomarse las oportunas precauciones personales.

Educación medioambiental

- Conocer animales de Sudáfrica en peligro de extinción.
- Conocer la vida de una gran conservacionista, Dian Fossey, y de un valiosísimo trabajo en defensa de los gorilas que le supuso la muerte.

Educación para la igualdad de género

- Valorar mujeres que han sabido ser pioneras en diferentes actividades, como es el caso de la piloto Amelia Earhart, demostrando su capacidad para desempeñar papeles tradicionalmente reservados al varón.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía e Historia: el sistema feudal en la Edad Media.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico en relación con profesiones y adjetivos de personalidad.
- Conocer y utilizar *ago*.
- Usar adecuadamente *was* y *were* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*) y el *Past simple* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*).
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como algunos ejemplos de estrellas del siglo XXI, el riesgo de extinción de algunas especies animales sudafricanas, el potencial de los atletas jamaicanos y la valoración de personas ordinarias que se convierten en héroes.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo sobre las estrellas del siglo XXI y otro sobre deportistas jamaicanos, un texto sobre Emma Watson y de otro sobre el sistema feudal medieval, una entrevista a un joven que rescató a un niño en un incendio y otra a un alumno que fue atacado por un oso en Alaska, una conversación de dos adolescentes especulando sobre quién es la persona de una foto y cuatro vídeos.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: opiniones sobre diversos trabajos o profesiones, comentarios sobre personajes famosos de nuestro país, presentaciones sobre animales sudafricanos en peligro de extinción y sobre el desierto chileno de Atacama, exposición de información sobre Amelia Earhart, especulaciones sobre quién puede ser el personaje de una foto, comentarios y opiniones sobre el sistema feudal medieval, juegos de adivinación de un personaje famoso usando el *Past simple*, información sobre acciones del pasado usando el *Past simple* y *ago*, descripciones de uno mismo, de sus familiares y de sus amigos, y comentarios sobre héroes deportivos de nuestro país.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre las estrellas del siglo XXI y otro sobre deportistas jamaicanos, un texto sobre Emma Watson, la descripción de un deportista famoso, un texto sobre un programa de TV que premia a héroes que son personas ordinarias y otro sobre un 'héroe ordinario', y un texto sobre el sistema feudal medieval.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción y redacción de frases y/o textos usando *was / were / wasn't / weren't*, el *Past simple* y adjetivos de personalidad, redacción de frases sobre alguien que perdió algo, redacción de información sobre un personaje famoso usando el *Past simple*, redacción de preguntas a un personaje famoso sobre su pasado, descripción del rescate de una mina, recopilación escrita de información sobre el desierto de Atacama, sobre Amelia Earhart y otras mujeres pilotos, descripción de una persona a la que se admira y de un 'héroe ordinario', y elaboración de un texto corto y de una presentación sobre un animal sudafricano.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Geografía e Historia.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias

Reconocimiento y presentación de léxico que permite nombrar o identificar profesiones y calificar o describir personas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: profesiones y adjetivos de personalidad.	CL CSC
Práctica del uso y formación de expresiones con el *Past simple* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*), con *was* y *were* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*) y con *ago*. Usar expresiones para manifestar opiniones y debatir. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: dar opiniones, manifestar preferencias u opiniones sobre trabajos, especular sobre quién puede ser la persona de una foto y redactar la descripción de una persona a la que se admira. Corregir los errores apreciados.	CL CSC AA
Práctica de la pronunciación de los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un artículo sobre las estrellas del siglo XXI, otro sobre deportistas jamaicanos, un texto sobre Emma Watson, otro sobre el sistema feudal medieval, una entrevista a un joven que rescató a un niño en un incendio y otra a un alumno que fue atacado por un oso en Alaska, una conversación de dos adolescentes especulando sobre quién es la persona de una foto y cuatro vídeos. Lectura de un artículo sobre las estrellas del siglo XXI y de otro sobre deportistas jamaicanos, de un texto sobre Emma Watson, la descripción de un deportista famoso, de un texto sobre un programa de TV que premia a héroes que son personas ordinarias, de otro sobre un 'héroe ordinario', y de uno más sobre el sistema feudal medieval.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC SIEE
Debate con sus compañeros sobre opiniones y preferencias acerca de diferentes profesiones, sobre la problemática de supervivencia de algunas especies animales, sobre personas que se han convertido en	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las diferencias de opinión acerca de distintos trabajos, la problemática de supervivencia de especies animales sudafricanas, las	CL CSC CEC SIEE CMCT

estrellas por diferentes razones, sobre la capacidad atlética de los jamaicanos y sobre personas ordinarias que tienen actitudes o conductas heroicas.	razones o hechos que determinan qué personas son las estrellas del siglo XXI, la capacidad atlética de los jamaicanos y las acciones o conductas heroicas que tienen personas normales u ordinarias.	
Dar información personal acerca de lo que uno piensa sobre distintas profesiones; describirse a uno mismo, a familiares, a amigos y a personas que uno admira; presentar información sobre distintos temas (animales sudafricanos en peligro de extinción, el desierto chileno de Atacama y la piloto Amelia Earhart); especular sobre quién puede ser la persona de una fotografía; opinar sobre el sistema feudal medieval; dar opiniones o comentar aspectos de héroes 'ordinarios' de nuestro país.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CMCT SIEE
Desarrollo de la redacción de información sobre un personaje famoso, de un cuestionario a realizar a un personaje famoso sobre su pasado, de las descripciones del rescate en una mina, de una persona a la que se admira y de un héroe 'ordinario', de un texto corto y de una presentación sobre una animal sudafricano en peligro de extinción, y de información acerca del desierto de Atacama y acerca de Amelia Earhart.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL AA CSC SIEE

UNIDAD 4 IT'S A CRIME

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un artículo sobre un delito.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre una noticia.
- Escucha y comprensión de la conversación de dos amigas acerca de un libro.
- Escucha y comprensión de un texto que describe a una clase en ausencia de su profesor.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre Sherlock Holmes.
- Escucha y comprensión de una conversación en la que una adolescente le cuenta un sueño a otra.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Un documental sobre el trabajo de unos arqueólogos en Bolivia; 1.2. Un vídeo sobre el extraño caso de una mujer desaparecida; 1.3. Seis jóvenes relatando historias personales inusual; 1.4. Un documental sobre las peculiaridades de la isla japonesa de Yonaguni y un interesante hallazgo submarino.
- Escucha y comprensión de un texto sobre la Piedra de Rosetta.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que practican la narración de una historia.
- Interacción oral por parejas en la que hablan sobre un delito real o inventado.
- Interacción oral por parejas en la que juegan a adivinar lo que el otro estaba haciendo en un momento dado del fin de semana usando el *Past continuous*.
- Interacción oral por parejas en la que juegan a averiguar lo que el otro representa con mímica usando el verbo y el adverbio adecuados.
- Presentación de la información recopilada acerca de un arqueólogo famoso y de un yacimiento arqueológico en nuestro país.
- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre cosas que uno podía hacer con varios años menos usando *could* y *couldn't*.
- Interacción oral por parejas en la que conversan sobre personajes de ficción famosos de nuestro país.
- Presentación de la información sobre alguna historia poco común.
- Relato de cómo fue la práctica de un juego de memoria buscado en Internet.
- Práctica por parejas de una conversación en la que se narra un sueño.
- Interacción oral por parejas en la que juegan a averiguar lo que cada cual ha escrito con símbolos de jeroglíficos.
- Exposición a un compañero de la información encontrada sobre la isla japonesa de Yonaguni.
- Presentación a la clase de la información sobre algún gran hallazgo arqueológico.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre un delito.
- Lectura y comprensión de un texto que describe a una clase en ausencia de su profesor.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre Sherlock Holmes.
- Lectura y comprensión de una conversación en la que una adolescente le cuenta un sueño a otra.
- Lectura y comprensión de un texto sobre un robo resuelto por una joven.
- Lectura y comprensión de dos historias con cierto misterio.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la narración de una historia con misterio.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.

- Lectura y comprensión de un texto sobre la Piedra de Rosetta.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases y/o de un texto usando el *Past simple* de verbos de acción.
- Redacción de frases sobre una historia o anécdota propia o de algún conocido.
- Compleción de frases y/o de un texto usando el *Past continuous*, y éste o el *Past simple* según corresponda.
- Redacción de preguntas y respuestas con información personal usando el *Past continuous*.
- Recopilación de información sobre un arqueólogo famoso y un yacimiento arqueológico en nuestro país.
- Compleción de frases usando adverbios de modo.
- Compleción de frases usando *could/couldn't* + verbo.
- Redacción de frases acerca de lo que uno era o no capaz siendo niño usando *could* y *couldn't*.
- Redacción de un pequeño texto sobre un crimen que uno imagina haber visto.
- Redacción de opiniones o comentarios sobre el caso de un robo resuelto por una joven.
- Redacción de historias con misterio.
- Recopilación de información sobre la isla japonesa de Yonaguni.
- Recopilación de información sobre algún hallazgo arqueológico muy importante.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para demostrar interés en una conversación: *Really? / What was it about? / Right. / So then what happened? / How (scary)! / I bet! / What happened next?*
- Descripción de información personal: anécdotas personales y capacidades o habilidades cuando se era pequeño.
- Redacción de una historia tipo leyenda urbana usando adecuadamente expresiones secuenciadoras de la narración (*One day / when / while / at first / finally / later*).

Vocabulario:

- Verbos de acción: *catch / chase / climb / hide / fall / jump / run / throw.*
- Adverbios de modo: *angrily / slowly / carefully / happily / quickly / easily / sleepily / quietly / well / hard*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Past continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*).
- Pragmática del uso del *Past simple* y del *Past continuous*.
- Uso de *could / couldn't* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*).

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del sonido **/ɔ:/**.

Lenguaje del aula:

- *Look at the policewoman's story about a thief. Match the sentences with the pictures.*
- *Listen and check.*
- *Look at the verbs in bold in … Write the infinitive form of each verb.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Work with a partner. Cover the phrases in … and practise telling the story with the pictures. / Student A, think of a time last weekend. Student B, ask student A questions to find out what*

he/she was doing. You've got fi ve questions to guess correctly. / Take it in turns to choose an adverb from … and mime the actions below. Can your partner guess the adverb? / Ask and answer questions about the things in … / Answer the questions. / Watch the teenagers answering the question 'Can you think of an unusual experience?'. Answer the question for you. / Practise the conversation in …

- *Look at the newspaper article. What was the crime? Where did it happen?*
- *Read and listen to the crime story. Then look at the plan of the house. Who do you think stole the painting?*
- *Read the text again and answer the questions.*
- *Listen to your teacher and check your ideas in … Who stole the painting?*
- *Do you know any other stories of thieves (real or fictional)? What did they steal? Did the police catch them?*
- *Look at the tables. Complete the sentences about the text on … with the past continuous. Use the verbs in brackets.*
- *Look at the tables. Write questions with the past continuous. Then write short answers.*
- *Put the words in order to make questions.*
- *Complete the conversation with the words in the box.*
- *Practise the conversation in … with a partner.*
- *Look at the newspaper stories. What do you think happened to the boy? Why are his parents angry?*
- *Listen to two friends talking about the story. Check your ideas in …*
- *Listen again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Look at the explanation and spelling rules on … Then complete the sentences with the adverbial form of the adjectives in brackets.*
- *Read the example then complete the rules with simple or continuous.*
- *Choose the correct options.*
- *Complete the text with the past continuous or past simple. Use the verbs in brackets.*
- *Look at the things in the word cloud. Which things could you do when you were at primary school?*
- *Complete the sentences for you. Then compare them with a partner.*
- *Look at the photos. What do you know about Sherlock Holmes?*
- *Read and listen to the article about Sherlock Holmes. Match the headings with the paragraphs (A–E).*
- *Read the text again and choose the correct answers.*
- *Carla is telling Amy about a dream she had. Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the words and phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Change the words in bold in the conversation in … Use the ideas below or your own. Practise the conversation with a partner.*
- *Look at the photo and read the 'urban legend'. Who was the man by the road?*
- *Find examples of sequencing words and phrases in the text in …*
- *Complete the lines from popular children's stories with the words in the box.*
- *Read the urban legend in … again. Make notes about the things in the Look at Content box.*
- *Plan a story about a strange or unusual meeting. It can be true or invented. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your story. Use your notes from … and the language below to help you. Write about 100 words.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir una historia con misterio.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) uso de *policeman*, *policewoman* o *police officer* para referirse a un policía (y no solo de *police*); b) el plural de

thief es *thieves* (y no ~~*thiefs*~~); c) *The boy called his father on his mobile phone* vs. *The boy called his father ~~to~~ his mobile phone*.
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de excavaciones arqueológicas en nuestro país, de algún arqueólogo famoso y de hallazgos arqueológicos de gran relevancia.
- Conocimiento de escritores anglosajones y algunos de sus personajes de ficción (Conan Doyle-Sherlock Holmes y Agatha Christie-Jane Marple).
- Valoración del conocimiento cultural en general y de idiomas en particular, para descifrar códigos de comunicación como el de los jeroglíficos.
- Valoración de la importancia actual de comunicarse en otras lenguas, en especial inglés.

Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación sobre una noticia, otra de dos amigas acerca de un libro y otra en la que una adolescente le cuenta un sueño a otra.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un artículo sobre un delito y otro sobre Sherlock Holmes. Escuchar un texto que describe a una clase en ausencia de su profesor y otro sobre la Piedra de Rosetta. Visionar cuatro vídeos: 1.1. Un documental sobre el trabajo de unos arqueólogos en Bolivia; 1.2. Un vídeo sobre el extraño caso de una mujer desaparecida; 1.3. Seis jóvenes relatando historias personales inusual; 1.4. Un documental sobre las peculiaridades de la isla japonesa de Yonaguni y un interesante hallazgo submarino.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente el sonido /ɔ:/.
HABLAR / CONVERSAR Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación de la información recopilada acerca de un arqueólogo famoso y de un yacimiento arqueológico en nuestro país. Presentación de la información sobre alguna historia poco común. Exposición a un compañero de la información encontrada sobre la isla japonesa de Yonaguni. Presentación a la clase de la información sobre algún gran hallazgo arqueológico.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Práctica por parejas de una conversación en la que se narra un sueño. Interacción oral por parejas en la que juegan a adivinar lo que el otro estaba haciendo en un momento dado del fin de semana usando el *Past*

	continuous. Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre cosas que uno podía hacer con varios años menos usando *could* y *couldn't*.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Interacción oral por parejas en la que practican la narración de una historia. Interacción oral por parejas en la que conversan sobre personajes de ficción famosos de nuestro país. Relato de cómo fue la práctica de un juego de memoria buscado en Internet. Interacción oral por parejas en la que juegan a averiguar lo que el otro representa con mímica usando el verbo y el adverbio adecuados. Interacción oral por parejas en la que juegan a averiguar lo que cada cual ha escrito con símbolos de jeroglíficos. Interacción oral por parejas en la que en la que hablan sobre un delito real o inventado.
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios. Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la narración de una historia con misterio.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Lectura de un texto que describe a una clase en ausencia de su profesor y de otro sobre un robo resuelto por una joven. Lectura de una conversación en la que una adolescente le cuenta un sueño a otra. Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Lectura de un artículo sobre un delito y de otro sobre Sherlock Holmes.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Lectura de dos historias con cierto misterio. Lectura de un texto sobre la Piedra de Rosetta.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Compleción de frases y/o de un texto usando el *Past simple* de verbos de acción. Compleción de frases y/o de un texto usando el *Past continuous*, y éste o el *Past simple* según corresponda. Compleción de frases usando *could/couldn't* + verbo. Redacción de frases sobre una historia o anécdota propia o de algún conocido. Compleción de frases usando adverbios de modo.
Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.	Redacción de preguntas y respuestas con información personal usando el *Past continuous*. Redacción de frases acerca de lo que uno era o no

	capaz siendo niño usando *could* y *couldn't*.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Elaboración de un texto corto sobre un crimen que uno imagina haber visto. Redacción de opiniones o comentarios sobre el caso de un robo resuelto por una joven. Redacción de de historias con misterio. Recopilación de información sobre un arqueólogo famoso y un yacimiento arqueológico en nuestro país, sobre la isla japonesa de Yonaguni y sobre algún hallazgo arqueológico muy importante.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Competición *Be curious* para localizar información. Resolución de sopas de letras.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre un arqueólogo famoso, sobre una excavación arqueológica en nuestro país y sobre grandes hallazgos arqueológicos. Buscar información sobre historias poco comunes (personas desaparecidas, mascotas extraviadas…). Buscar información sobre la isla japonesa de Yonaguni.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Exposición de la información recopilada sobre un arqueólogo famoso, sobre una excavación arqueológica en nuestro país y algún gran hallazgo arqueológico. Exposición de la información recopilada sobre alguna historia poco común. Exposición de la información sobre la isla japonesa de Yonaguni.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Busca en Internet y practica un juego de memoria. Descarga de la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Exposición de la información recopilada sobre un arqueólogo famoso, sobre una excavación arqueológica en nuestro país, sobre algún gran hallazgo arqueológico, sobre alguna historia poco común y sobre la isla japonesa de Yonaguni.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Comparación de personajes de ficción famosos en países anglosajones con algún personaje de ficción de nuestro país.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Conocimiento de escritores anglosajones y algunos de sus personajes de ficción (Conan

	Doyle-Sherlock Holmes y Agatha Christie-Jane Marple). Conocimiento de rudimentos sobre el lenguaje de símbolos jeroglíficos.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información). Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir una historia con misterio.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de una historia con misterio.
Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.	Valorar la iniciativa de personas comunes que han llevado o llevan a cabo investigaciones en casos de delitos no resueltos.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (recopilación de información, presentaciones…) que realizan los compañeros.

Educación para la igualdad de género

- Valorar que las mujeres se estén incorporando a los cuerpos de seguridad del estado y las fuerzas militares.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía e Historia: la Piedra de Rosetta y el lenguaje jeroglífico.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico en relación con verbos de acción y adverbios de modo.
- Conocer y utilizar expresiones secuenciadoras de la narración (*One day / when / while / at first / finally / later*).
- Usar adecuadamente el *Past continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*) y *could / couldn't* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*).
- Diferenciar el uso del *Past simple* y del *Past continuous*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: el sonido **/ɔ:/**.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como aspectos relevantes de la arqueología (arqueólogos famosos, yacimientos arqueológicos en nuestro país, grandes hallazgos arqueológicos), la importancia de la Piedra de Rosetta para el desciframiento de la escritura en jeroglíficos, y algunos escritores anglosajones y sus personajes de ficción (Conan Doyle-Sherlock Holmes y Agatha Christie-Jane Marple).
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo sobre un delito y otro sobre Sherlock Holmes, una conversación sobre una noticia, otra de dos amigas acerca de un libro y una tercera en la que una adolescente le cuenta un sueño a otra, un texto que describe a una clase en ausencia de su profesor y otro sobre la Piedra de Rosetta, y cuatro vídeos.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: información sobre un delito real o inventado, exposición de la información sobre un arqueólogo famoso, un yacimiento arqueológico en nuestro país, algún gran hallazgo arqueológico, la isla Yonaguni y sobre una historia poco común, información sobre acciones del pasado utilizando el *Past continuous*, información sobre habilidades de cuando se era niño usando *could* y *couldn't*, información sobre un sueño, especulaciones sobre un mensaje escrito con símbolos jeroglíficos y comentarios u opiniones sobre personajes de ficción de nuestro país.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre un delito y otro sobre Sherlock Holmes, una conversación en la que una adolescente le cuenta un sueño a otra, un texto que describe a una clase en ausencia de su profesor, otro sobre un robo resuelto por una joven y un tercero sobre la Piedra de Rosetta.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción y redacción de frases y/o textos usando el *Past simple* de verbos de acción, el *Past continuous*, éste o el *Past simple* según corresponda, *could/couldn't* + verbo y adverbios de modo, redacción de frases sobre una historia o anécdota propia o de algún conocido, redacción de un pequeño texto sobre un crimen que uno imagina haber visto, recopilación escrita de información sobre un arqueólogo famoso, sobre un yacimiento arqueológico en nuestro país, sobre la isla japonesa de Yonaguni, sobre historias poco comunes y algún hallazgo arqueológico de relevancia, redacción de opiniones o comentarios sobre el caso de un robo resuelto por una joven, y elaboración de historias con misterio.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Geografía e Historia.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico en relación con verbos de acción y	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de	CL

adverbios de modo.	léxico de uso común: verbos de acción y adverbios de modo.	
Práctica del uso y formación de expresiones con el *Past continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*), con *Past simple* vs. *Past continuous* y *could / couldn't* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*). Usar expresiones secuenciadoras de la narración. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: contar acciones del pasado y narrar historias con misterio utilizando expresiones secuenciadoras. Corregir los errores apreciados.	CL CSC AA CEC
Práctica de la pronunciación del sonido **/ɔ:/**.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el sonido **/ɔ:/**. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un artículo sobre un delito y otro sobre Sherlock Holmes, una conversación sobre una noticia, otra de dos amigas acerca de un libro y una tercera en la que una adolescente le cuenta un sueño a otra, un texto que describe a una clase en ausencia de su profesor y otro sobre la Piedra de Rosetta, y cuatro vídeos. Lectura de un artículo sobre un delito y otro sobre Sherlock Holmes, de una conversación en la que una adolescente le cuenta un sueño a otra, de un texto que describe a una clase en ausencia de su profesor, otro sobre un robo resuelto por una joven y de un tercero sobre la Piedra de Rosetta.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC SIEE
Debate con sus compañeros sobre cuestiones relevantes de arqueología, sobre la Piedra de Rosetta y la escritura con jeroglíficos y algunos escritores anglosajones y sus personajes de ficción.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como cuestiones relevantes de arqueología, la importancia de la Piedra de Rosetta para el desciframiento de la escritura con jeroglíficos y algunos escritores anglosajones y sus personajes de ficción.	CL CSC SIEE
Dar información personal acerca de alguna anécdota del pasado y sobre lo	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da,	CL CSC

uno era o no capaz de hacer de pequeño; dar información sobre un delito real o inventado; presentar información sobre un arqueólogo famoso, un yacimiento arqueológico en nuestro país, algún gran hallazgo arqueológico, la isla Yonaguni y sobre una historia poco común; especular sobre el significado de un mensaje escrito con símbolos jeroglíficos; opinar sobre personajes de ficción de nuestro país.	solicita e intercambia información.	CMCT CEC SIEE
Desarrollo de la redacción de relatos de anécdotas propias o de algún conocido, de un corto texto sobre un crimen o delito, de información sobre un arqueólogo famoso, sobre un yacimiento arqueológico en nuestro país, sobre la isla japonesa de Yonaguni, sobre historias poco comunes y algún hallazgo arqueológico de relevancia, de comentarios sobre el caso de un robo resuelto por una joven, y de historias con misterio.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL AA CSC CMCT CEC SIEE

UNIDAD 5 OUR HOUSE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de la descripción de un hotel de la selva amazónica.
- Escucha y comprensión de la conversación entre un padre y una hija discutiendo sobre tareas domésticas.
- Escucha y comprensión de una conversación entre hermanos sobre dos pisos en venta que han visitado.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre la vida en una casa-barco**.**
- Escucha y comprensión de la conversación entre padre e hijo sobre tareas del hogar.
- Escucha y comprensión de vídeos: 5.1: sobre la vida en una pequeña ciudad australiana; 5.2: sobre un canadiense que traslada su casa de un sitio a otro;
- 5.3: adolescentes comentando si prefieren los pisos o las casas bajas; 5.4. sobre la historia de una pirámide de Giza en Egipto.
- Escucha y comprensión de un texto sobre el movimiento Bauhaus.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre los muebles que hay en su habitación y dicen si está ordenada o desordenada.
- Intercambio de información por parejas sobre el último hotel en el que han estado y lo que les gusta de alojarse en un hotel.
- Interacción oral por parejas en la que formulan y responden preguntas sobre las tareas que realizan en el hogar.
- Interacción oral por parejas sobre leyes y consejos.
- Debate con el grupo sobre si determinadas frases sobre el Reino Unido son leyes o consejos
- Debatir con el grupo sobre aspectos buenos y malos de vivir en una casa-barco o similar
- Interacción oral por parejas sobre la información recopilada de la ciudad de Tanana.
- Interacción oral por parejas en la que hablan del lugar donde les gustaría vivir.
- Interacción oral por parejas en la que practican una conversación para pedir ayuda.
- Intercambio de información sobre los edificios de la propia ciudad, sus estilos arquitectónicos, sus materiales y sobre las preferencias personales.
- Interacción oral en pareja en la hablan de edificios de estilo similar al Bauhaus**.**
- Exposición a la clase de la teoría que creen más fiable sobre la construcción de las pirámides de Egipto.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de la descripción de un hotel en la selva amazónica.
- Lectura y recopilación de información sobre Coober Pedy, una pequeña ciudad australiana.
- Lectura y recopilación de información sobre piedras preciosas.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre la vida en una casa-barco.
- Lectura y recopilación de información sobre la ciudad canadiense de Tanana.
- Lectura y comprensión de un texto sobre el movimiento Bauhaus.
- Lectura y comprensión de información sobre las distintas teorías de la construcción de las pirámides de Egipto.
- Lectura y comprensión de información sobre las siete maravillas del mundo.
- Lectura y comprensión de un texto sobre el movimiento Bauhaus.
- Lectura y comprensión de un email con la descripción de la casa de Tony.
- Lectura y comprensión de un email con la descripción de una casa poco corriente.
- Lectura y comprensión de frases verdaderas o falsas y corrección de las falsas.

- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un email con la descripción de la propia casa o piso.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Breve descripción de la vida en la pequeña ciudad australiana de Coober Pedy.
- Redacción de información sobre piedras preciosas de Internet.
- Redacción de frases comparando objetos, animales, lugares y actividades.
- Redacción de frases con superlativos.
- Redacción de cinco frases sobre su habitación favorita, por qué les gusta, qué muebles tiene, etc.
- Redacción de frases sobre su vida en casa usando *must, mustn't, should, shouldn't.*
- Redacción de notas breves sobre la ciudad canadiense de Tanana.
- Redacción de frases sobre un lugar donde les gustaría vivir.
- Redacción de frases sobre lo positivo y negativo de diferentes casa mostradas en fotografías.
- Redacción de un email describiendo su casa o piso
- Descripción de una casa, inventada o tomada de una fotografía, de acuerdo con unos patrones dados.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para pedir y ofrecer ayuda: *Shall I (lay the table) / Could you take (the dog for a walk) / Sorry, I can't ! / That's OK, I'll do it / I'll (put the plates in the dishwasher).*
- Expresión de opiniones y preferencias: sobre su habitación favorita, sobre el tipo de hotel para alojarse, sobre vivir en una casa poco corriente, sobre el lugar donde les gustaría vivir, sobre vivir en un piso e o en una casa, sobre los edificios y estilos arquitectónicos que prefieren, sobre las teorías de la construcción de las pirámides de Egipto…
- Descripción de fotografías.
- Expresión, reconocimiento y diferenciación de leyes y consejos.
- Comparación de objetos, animales, lugares y actividades.
- Descripción de lugares: Coober Pedy en Australia, Tanana en Canadá.
- Redacción de un correo electrónico en el que se describe la propia casa o piso.

Vocabulario:

- Distintos tipos de muebles: *wardrobe / cupboard / sofa / mirror / bookcase / armchair / toilet / chair / bed / shower / table / desk / chest of drawers.*
- Electrodomésticos: *kettle / dishwasher / washing machine / iron / toaster / microwave / fridge / blender / oven / freezer.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- El comparativo y superlativo de los adjetivos.
- *Must/mustn't y should/shouldn't* para expresar y reconocer leyes y consejos.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta la letra r.
- Uso de comas uso de las comas en las frases: para separar elementos en una lista y entre adjetivos.

- Reglas ortográficas en la formación de adjetivos en grado comparativo y superlativo

Lenguaje del aula:

- *Look at the picture of virtual rooms. Match the furniture words in the box with the box with the objects in the rooms.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look again at the furniture words in … Which…*
- *Work with a partner. Look at the virtual rooms again and answer the questions. / Answer the questions. / Ask and answer the questions. / What do you think are the good and bad things of living on a boathouse? / Watch the teenagers answering the question 'Which do you prefer, houses or flats?' / Practise the conversation in…*
- *Look at the photos in the article. What can you see? Where do you think it is?*
- *Read and listen to the online article. Check your ideas in …*
- *Read the text again. Answer the questions.*
- *Look at the table and the spelling rules on … Complete the sentences with the comparative form of the adjective in brackets.*
- *Look at the table and the spelling rules on … Then write superlative sentences.*
- *Are the sentences in … true or false?*
- *Choose the correct options.*
- *Write sentences comparing a thing from box* a *with a thing from box* b*. Then compare with a partner.*
- *Look at photo. What do you think people are arguing about?*
- *Listen to Helen and her dad and check your ideas in …*
- *Listen again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Look at the picture in … Match the words in the box with the objects (1-10)*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look at the table. Complete the rules with 'must' or 'mustn't'.*
- *Choose the correct options.*
- *Complete the sentences with should or shouldn't.*
- *Complete the sentences about the UK with 'should', 'shouldn't', 'must' or 'mustn't'. Which are laws and which are advice?*
- *Look at the photos of the houseboats. Why do you think people choose to live in houseboats like these?*
- *Read and listen to the text about houseboats again Is Sam happy living on a houseboat.*
- *Josh and his dad are talking about housework. Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the words and phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Change the words in bold in the conversation in … Use the ideas below or your own. Practise the conversation with a partner.*
- *Look at the photo and read Tony's email about his house. Do you think it's a nice house?*
- *Find examples of the uses of commas in the look at Language box in the text in …*
- *Add commas in the correct places in the sentences.*
- *Read Tony's email again. Make notes about the things in the Look at Content box.*
- *Plan an email to Tony describing your house or flat. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your email. Use your notes from … and the language below to help you. Write about 110 words.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para escribir un correo electrónico sobre tu propia casa o piso, sin olvidar la colocación de comas en el lugar apropiado.

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) Superlativo + in + lugar: *the biggest country in the world* y no *the biggest country ~~of~~ the world*; b) *homework* y *housework* son nombres incontables, por tanto no pueden ponerse en plural.
- Realización de competiciones (*Be curious),* juego de formar la palabra más larga (*Expanding Sentences game)* y crucigrama de vocabulario.
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de la elección de vivir de una manera distinta (casas-barco).
- Valoración de la importancia de compartir las tareas del hogar.
- Valoración de la importancia de distinguir una ley de una sugerencia o consejo.
- Conocimiento de la vida en otras partes del mundo (Australia y Canadá).
- Respeto hacia los gustos y preferencias de los demás (tipos de casa, ciudades, estilos arquitectónicos…).
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar la conversación entre un padre y una hija discutiendo sobre las tareas domésticas**.**
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación ente hermanos sobre dos pisos en venta que han visitado. Escuchar la descripción de un hotel de la selva amazónica. Escuchar la conversación entre padre e hijo sobre tareas del hogar.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Visionar cuatro vídeos: 5.1: sobre la vida en una pequeña ciudad australiana; 5.2: sobre un canadiense que traslada su casa de un sitio a otro; 5.3: adolescentes comentando si prefieren los pisos o las casas bajas; 5.4. Escuchar un texto sobre el movimiento Bauhaus.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente la letra r.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación del diseño de su casa ideal. Lectura a la clase de la teoría que creen más fiable sobre la construcción de las pirámides de Egipto
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Intercambio de información por parejas sobre el último hotel en el que han estado y lo que les gusta de alojarse en un hotel. Debate con el grupo sobre si determinadas frases sobre el Reino Unido son leyes o consejos.

	Debate con el grupo sobre aspectos buenos y malos de vivir en una casa-barco o similar.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre los muebles que hay en su habitación y se dice si está ordenada o desordenada. Interacción oral por parejas en la que formulan y responden preguntas sobre las tareas que realizan en el hogar. Interacción oral por parejas en la que hablan del lugar donde les gustaría vivir.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Interacción oral por parejas sobre leyes y consejos. Interacción oral por parejas sobre la información recopilada de la ciudad de Tanana, Canadá. Interacción oral por parejas en la que practican una conversación para pedir ayuda. Intercambio de información sobre los edificios de la propia ciudad, sus estilos arquitectónicos, sus materiales y sobre las preferencias personales. Interacción oral en pareja en la hablan de edificios de estilo similar al Bauhaus.
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Interpretación correcta de los enunciados de las actividades o ejercicios. Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: correo electrónico en la que se describe la propia casa o piso. Comprensión de frases verdaderas o falsas y corrección de las falsas.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Comprensión de la información extra marcada como Fact. Comprensión de la descripción de un hotel en la selva amazónica. Comprensión de información sobre las siete maravillas del mundo.
Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Comprensión de un correo electrónico con la descripción de la casa de Tony. Comprensión de un correo electrónico con la descripción de una casa poco corriente**.**
Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Lectura y recopilación de información sobre una Coober Pedy, una pequeña ciudad australiana Lectura y recopilación de información sobre piedras preciosas.
Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Comprensión de un artículo sobre la vida en una casa-barco. Comprensión de información sobre la ciudad canadiense de de Tanana. Comprensión de un texto sobre el movimiento

	Bauhaus.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Lectura y comprensión de información sobre las distintas teorías de la construcción de las pirámides de Egipto.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Redacción de frases comparando objetos, animales, lugares y actividades. Redacción de frases con superlativos. Redacción de frases sobre su habitación favorita, por qué les gusta, qué muebles tiene, etc. Redacción de frases sobre su vida en casa usando *must, mustn't, should, shouldn't.*
Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.	Redacción de frases sobre un lugar donde les gustaría vivir. Redacción de frases sobre lo positivo y negativo de diferentes casa mostradas en fotografías.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Redacción de notas breves sobre la ciudad canadiense de Tanana. Redacción de un email describiendo su casa o piso. Descripción de una casa inventada o sacada de una fotografía, según unos patrones dados.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Breve descripción de la vida en la pequeña ciudad australiana de Coober Pedy. Redacción de información obtenida en Internet sobre piedras preciosas.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Colocación de los elementos de una frase según criterios sintácticos.
Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Competición *Be curious* para localizar información, resolución de crucigrama para aprender vocabulario.
Valora y practica los hábitos de vida saludable.	La importancia de una dieta equilibrada.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre la vida en la ciudad australiana de Coober Pedy. Buscar información sobre piedras preciosas para luego compartir sus hallazgos con el compañero. Buscar información sobre la ciudad de Tanana y tomar notas breves en inglés. Buscar información sobre las 7 maravillas del mundo. Buscar información sobre las teorías que creen más probable en la construcción de las pirámides de Egipto.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Elaborar material: dibujo de un plano sencillo de para exponer a la clase información sobre su casa ideal.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Entrar en foros. Descarga de la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.
Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Leer y practicar la redacción de correos electrónicos.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias/gustos individuales y respetar los de los demás. Utilizar reforzadores de la comunicación.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Informar sobre preferencias y gustos. Pedir y ofrecer ayuda. Buscar información sobre otros lugares y culturas.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Dibujo de un plano sencillo de una casa. Presentación de material visual en las presentaciones (pósters, dibujos, fotografías…)
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocimiento de la existencia de un hotel en un árbol de la selva amazónica. Conocimiento de la forma de vida en una pequeña ciudad australiana. Conocimiento de la vida de un canadiense que traslada su casa de un sitio a otro.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Woorkbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de pósters, diseño de un plano…). Asimilar y usar las fases aprendidas para redactar un correo electrónico en el que se describe la propia casa.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en la *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje. Realizar ejercicios de autocorrección orales y escritos. Completar reglas gramaticales.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas. Realizar autónomamente las actividades de lectura del Workbook. Utilizar las fases dadas para la elaboración de correo electrónico en el que se describe la propia casa o piso.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las preferencias o gustos de los demás (actividades, tipos de casa…).
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones, dibujos …) que realizan los compañeros.

Educación para la convivencia

- Respetar a los compañeros con independencia de sus nombre y/o apellidos, evitando los sobrenombres hirientes o despectivos.

Educación para la salud

- Reconocer la importancia de vivir en una casa o piso ordenado donde se compartan las tareas domésticas y se respete el medio ambiente.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual: el movimiento Bauhaus

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con distintos tipos de muebles y electrodomésticos.
- Usar adecuadamente el comparativo y superlativo de los adjetivos y *must/mustn't* y *should/shouldn't* para expresar y reconocer leyes y consejos.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: la letra r.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos como la elección de vivir de una manera distinta (casas-barco),la importancia de compartir las tareas del hogar, la valoración de la importancia de distinguir una ley de una sugerencia o consejo, el conocimiento de la vida en otras partes del mundo (Australia y Canadá), el respeto hacia los gustos y preferencias de los demás (tipos de casa, ciudades, estilos arquitectónicos…) y la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información sobre el último hotel en el que han estado y lo que les gusta de alojarse en un hotel, sobre aspectos buenos y malos de vivir en una casa-barco o similar, sobre los muebles que hay en su habitación y si está ordenada o desordenada, sobre las tareas que realizan en el hogar, sobre el lugar donde les gustaría vivir, sobre leyes y consejos, sobre la información

recopilada de la ciudad canadiense de Tanana, para pedir ayuda, sobre los edificios de la propia ciudad, sus estilos arquitectónicos y sus materiales.

- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: la conversación entre un padre y una hija discutiendo sobre las tareas domésticas, una conversación ente hermanos sobre dos pisos en venta que han visitado, la descripción de un hotel de la selva amazónica, la conversación entre padre e hijo sobre tareas del hogar, un texto sobre el movimiento Bauhaus y cuatro videos.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: la descripción de un hotel en la selva amazónica, un artículo sobre la vida en una casa-barco, información sobre la ciudad canadiense de Tanana, información sobre las siete maravillas del mundo, un correo electrónico con la descripción de la casa de Tony, un correo electrónico con la descripción de una casa poco corriente, información sobre Coober Pedy, una pequeña ciudad australiana, información sobre piedras preciosas, información sobre las distintas teorías de la construcción de las pirámides de Egipto, un texto sobre el movimiento Bauhaus.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: redacción de frases comparando objetos, animales, lugares y actividades, redacción de frases con superlativos, redacción de frases sobre su habitación favorita, por qué les gusta, qué muebles tiene, etc., redacción de frases sobre su vida en casa usando *must, mustn't, should, shouldn't*, Redacción de frases sobre un lugar donde les gustaría vivir, redacción de frases sobre lo positivo y negativo de diferentes casa mostradas en fotografías, redacción de notas breves sobre la ciudad canadiense de Tanana, redacción de un email describiendo su casa o piso, descripción de una casa inventada o sacada de una fotografía, según unos patrones dados, breve descripción de la vida en la pequeña ciudad australiana de Coober Pedy y redacción de información sobre piedras preciosas.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los distintos tipos de muebles y electrodomésticos.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre distintos tipos de muebles y electrodomésticos.	CL
Práctica del uso y formación el comparativo y superlativo de los adjetivos. Práctica del uso y formación de *must/mustn't y should/shouldn't* para expresar y reconocer leyes y consejos Usar expresiones que animan la interacción oral.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: pedir y ofrecer ayuda, expresar opiniones descripción de fotografías, expresión, reconocimiento y diferenciación de leyes y consejos, comparación de objetos, animales, lugares y	CL CD CSC AA

Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	actividades, descripción de lugares y redacción de correos electrónicos en los que se describen casas o pisos. Corregir los errores apreciados.	
Práctica de la pronunciación de la letra r.	Reconocer y pronunciar correctamente la letra r. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de la conversación entre un padre y una hija discutiendo sobre las tareas domésticas, de una conversación entre hermanos sobre dos pisos en venta que han visitado. de la descripción de un hotel de la selva amazónica, de la conversación entre padre e hijo sobre tareas del hogar, de un texto sobre el movimiento Bauhaus y cuatro videos. Lectura de la descripción de un hotel en la selva amazónica, de un artículo sobre la vida en una casa-barco, de información sobre la ciudad canadiense de Tanana, de información sobre las siete maravillas del mundo, de un correo electrónico con la descripción de la casa de Tony, de un correo electrónico con la descripción de una casa poco corriente, de información sobre una pequeña ciudad australiana, de información sobre piedras preciosas, de información sobre las distintas teorías de la construcción de las pirámides de Egipto y de un texto sobre el movimiento Bauhaus.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CD CSC
Debate con sus compañeros sobre las diferencias entre una ley y una sugerencia, el conocimiento de la vida en otras partes del mundo (Australia y Canadá),	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos como la importancia de compartir las tareas del hogar, la valoración de la importancia de distinguir una ley de una sugerencia o consejo, el conocimiento de la vida en otras partes del mundo (Australia y Canadá), el respeto hacia los gustos y preferencias de los demás	CL CSC
Dar información sobre el último hotel en el que han estado y lo que les gusta de alojarse en un hotel, sobre aspectos buenos y malos de vivir en una casa-	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CMCT

barco o similar, sobre los muebles que hay en su habitación y si está ordenada o desordenada, sobre las tareas que realizan en el hogar, sobre el lugar donde les gustaría vivir, sobre leyes y consejos, sobre la información recopilada sobre la ciudad de Tanana, para pedir ayuda, sobre los edificios de la propia ciudad, sus estilos arquitectónicos y sus materiales.		
Desarrollo de la descripción de frases comparando objetos, animales, lugares y actividades, de frases con superlativos, descripción de su habitación favorita, de frases sobre su vida en casa usando *must, mustn't, should, shouldn't*, de un lugar donde les gustaría vivir, de lo positivo y negativo de diferentes casas mostradas en en fotografías, de la ciudad canadiense de Tanana, de un email sobre su casa o piso, descripción de una casa inventada o sacada de una fotografía, de la vida en un pequeña ciudad australiana y de de información sobre piedras preciosas..	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD CSC SIEE

UNIDAD 6 VISIONS OF THE FUTURE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un artículo sobre el desarrollo de los ordenadores.
- Escucha y comprensión de vídeos: 6.1.Unos inventores prueban formas de repartir pizza a una isla 6.2. Historia de cómo el programa de ordenador Napster cambió la industria de la música. 6.3. Varios adolescentes comentan lo importante que es para ellos su teléfono móvil. 6.4. Un profesor japonés usa un robot para dar su clase.
- Escucha y comprensión de una entrevista de un programa científico.
- Escucha y comprensión de la conversación entre Mark y Liz sobre un programa de televisión.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre el uso del teléfono móvil en el Reino Unido.
- Escucha y comprensión de las instrucciones para usar un móvil.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral en parejas para intercambiar información sobre sus aparatos electrónicos y el uso que hacen de ellos.
- Intercambio de información sobre los ordenadores y teléfonos móviles.
- Comparten información con los compañeros sobre los usos modernos de los robots.
- Intercambio de puntos de vista sobre la influencia negativa de la tecnología en los jóvenes.
- Intercambio de ideas con un compañero sobre las características de su página web musical ideal.

- Práctica oral de petición y donación de instrucciones.
- Interacción oral para compartir las tareas que les gustaría que un robot hiciera para ellos.
- Debate sobre si los robots deberían tener apariencia humana.
- Exposición de ideas sobre la diferencia entre un ordenador y un superordenador.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un texto sobre el desarrollo de los ordenadores.
- Lectura de información en internet sobre diseño de robots.
- Lectura de información en internet y otros medios sobre usos modernos de los robots.
- Lectura de un texto sobre las clases del futuro.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre el uso en UK de los teléfonos móviles.
- Lectura de un texto de opinión sobre el mundo en el futuro.
- Lectura y comprensión de un texto sobre los coches del futuro.
- Lectura de un ensayo de opinión sobre cómo imagina el autor la vida en el futuro.
- Lectura y comprensión de un texto sobre superordenadores.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto de opinión.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Descripción de un ordenador diseñado por los alumnos.
- Compleción de un email con vocabulario relacionado con los ordenadores.
- Compleción de frases y textos usando *(not) as + adjetivo + as.*
- Compleción de reglas y frases usando *will y won´t.*
- Utilización del primer condicional para hablar de su futuro.
- Compleción de frases y textos usando el primer condicional.
- Redacción de frases sobre nuestro propio futuro usando el primer condicional.
- Redacción de frases haciendo predicciones sobre su futuro con *will y won´t.*
- Compleción de frases con sus predicciones sobre distintos aspectos como su ciudad y los móviles.
- Compleción de una entrevista con un científico hablando de la comida del futuro.
- Escritura de preguntas para hacerle a un personaje famoso sobre su futuro.
- Compleción de un texto usando verbos relacionados con la tecnología.
- Descripción de su página web favorita.
- Elaboración de notas explicativas sobre cómo usar su página web musical.
- Confección de una conversación dando instrucciones sobre el uso de un teléfono móvil.
- Redacción de un texto de opinión a partir de una frase.
- Redacción de un texto de opinión en contestación a uno previo sobre la vida en el futuro.
- Confección de una lista de tareas que un ordenador podría hacer por nosotros.
- Elaboración de razones para contestar a la pregunta de si los robots deberían tener una apariencia humana.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Predecir el futuro con *will* y *won´t.*
- Expresar situaciones del futuro usando el primer condicional.
- Expresión de opiniones: *I think that … / I don't think that … / I'm not sure that … / In my opinión, …*
- Pedir y dar instrucciones: *How does it work? / First, press (the round button). / Next, (move your finger across the screen). / What do I do to (make a call)? / You need to (press the contacts icon). / Now all you do is (press the number) and it'll (ring him).*

- Secuenciar las opiniones.
- Expresar comparación con (*not) as* + adjetivo + *as.*

Vocabulario:

- Léxico relacionado con los ordenadores y la tecnología: *headphones, keyboard, laptop, memory stick, microphone, mouse, printer, screen, desktop, tablet, touch screen, webcam, Wi-Fi.*
- *Phrasal verbs* relacionados con la tecnología*: scroll down, plug in, log in, turn on, click on, turn up, turn off, shut down, turn down.*
- Lenguaje de secuenciación: *however, firstly, to sum up.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Utilización de *will* y *won´t* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Uso de *(not) as* + adjetivo + *as.*
- Uso del primer condicional.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las contracciones de *will*.

Lenguaje del aula:

- *Match the words with the photos.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look at the images and match….*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Take it turns to do actions for the verbs. / Ask and answer the questions… / Practise the conversation…*
- *Read and listen to…*
- *Look at the object in the photo. What do you think it is?*
- *Look at the pictures and match the verbs in bold with the actions.*
- *Match the sentences with the same meaning.*
- *Complete the rule in the grammar table.*
- *Circle the correct words in the grammar table.*
- *Match the clauses.*
- *Check the meaning of these words from the text in a dictionary.*
- *Choose the correct option.*
- *Choose the best options depending on your opinion.*
- *Complete the text with the correct form of the verbs in brackets.*
- *Read the text / article / sentences again. Correct the sentences.*
- *Choose the correct sentences.*
- *Answer the questions.*
- *Find examples of…*
- *Complete the sentences for you. Then compare with a partner.*
- *Make a list of...*
- *Discuss with your partner.*
- *Compare your ideas with a partner.*
- *Complete the rule in the grammar box.*
- *Listen again. Are these sentences true or false?*
- *Check the meaning of these words from the box in a dictionary.*
- *Use the pictures to complete the crossword.*
- *Translate the sentences into your language.*
- *Practise the conversation with a partner.*
- *Find examples of…*
- *Read the essay again. Match A-D in the Look at Content box with the four paragraphs.*

- *Complete the email with the words in the box.*
- *Write your essay. Use your notes from… and the language below to help you.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para escribir un texto de opinión.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) se dice *go on the Internet* y no *go ~~in Internet~~*; b) *children* es un plural irregular por lo que nunca se dirá *~~childrens~~*.
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de diferentes aspectos tecnológicos.
- Expresión de opiniones sobre la vida en el futuro y el uso de la tecnología.
- Conocimiento de los usos de la tecnología en otros países.
- Conocimiento de los usos de los robots.
- Especulaciones sobre el aula del futuro.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escucha y reproducción de vocabulario relacionado con un ordenador. Escucha y comprensión de la conversación entre Mark y Liz sobre un programa de televisión.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escucha y comprensión de: un artículo sobre el desarrollo de los ordenadores, una entrevista de un programa científico, de un artículo sobre el uso del teléfono móvil en el Reino Unido.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Visionar cuatro vídeos: 6.1.Unos inventores prueban formas de repartir pizza a una isla 6.2. Historia de cómo el programa de ordenador Napster cambió la industria de la música. 6.3. Varios adolescentes comentan lo importante que es para ellos su teléfono móvil. 6.4. Un profesor japonés usa un robot para dar su clase. Escucha y comprensión de las instrucciones para usar un móvil.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente las contracciones de *will*.

HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Exposición de ideas sobre la diferencia entre un ordenador y un superordenador.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Interacción oral en parejas para intercambiar información sobre sus aparatos electrónicos y el uso que hacen de ellos. Práctica oral de petición y donación de instrucciones.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Intercambio de puntos de vista sobre la influencia negativa de la tecnología en los jóvenes. Intercambio de ideas con un compañero sobre las características de su página web musical ideal.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Intercambio de información sobre los ordenadores y teléfonos móviles. Comparten información con los compañeros sobre los usos modernos de los robots. Interacción oral para compartir las tareas que les gustaría que un robot hiciera para ellos. Debate sobre si los robots deberían tener apariencia humana.
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Lectura y comprensión de las entradas de un diccionario. Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios. Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto de opinión.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Lectura y comprensión del uso en UK de los teléfonos móviles Lectura de información en internet y otros medios sobre usos modernos de los robots.
Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Comprensión de la información extra marcada como *Fact.*
Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Lectura y comprensión de un texto sobre superordenadores. Lectura de un ensayo de opinión sobre cómo imagina el autor la vida en el futuro.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Lectura y comprensión de un texto sobre el desarrollo de los ordenadores. Lectura de información en internet sobre diseño de robots. Lectura de un texto sobre las clases del futuro. Lectura de un texto de opinión sobre el mundo en el futuro. Lectura y comprensión de un texto sobre los coches del futuro.

ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Confección de una conversación dando instrucciones sobre el uso de un teléfono móvil. Compleción de una entrevista con un científico hablando de la comida del futuro. Elaboración de razones para contestar a la pregunta de si los robots deberían tener una apariencia humana
Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.	Compleción de un email con vocabulario relacionado con los ordenadores; de frases y textos usando (not) as + adjetivo + as; de reglas y frases usando will y won´t; de frases y textos usando el primer condicional; predicciones sobre distintos aspectos como su ciudad y los móviles y de un texto usando verbos relacionados con la tecnología.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Redacción de frases sobre nuestro propio futuro usando el primer condicional. Redacción de frases haciendo predicciones sobre su futuro con will y won´t. Escritura de preguntas para hacerle a un personaje famoso sobre su futuro. Elaboración de notas explicativas sobre cómo usar su página web musical. Descripción de su página web favorita
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Confección de una lista de tareas que un ordenador podría hacer por nosotros. Descripción de un ordenador diseñado por los alumnos. Redacción de un texto de opinión a partir de una frase. Redacción de un texto de opinión en contestación a uno previo sobre la vida en el futuro.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Competición *Be curious* para localizar información. Usa los dibujos para completar un crucigrama sobre vocabulario relacionado con los ordenadores.

Competencia digital	
Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Busca información para diseñar un robot.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Presentan el resultado de sus búsquedas en internet sobre los usos modernos de los robots.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Competición *Be curious* para localizar información

Competencias sociales y cívicas	
Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Utilizar reforzadores de la comunicación.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conocer las supersticiones de los británicos.

Conciencia y expresiones culturales	
Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Diseño y elaboración de un robot..
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Utilización de los móviles por los jóvenes británicos. Conocimiento del *Raspberry Pi*.

Aprender a aprender	
Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Woorkbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster…). Asimila y usa las fases aprendidas para redactar un texto de opinión..
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	
Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.

Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del Workbook.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de emails personales.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar los gustos y preferencias (cosas favoritas) de los demás.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones…) que realizan los compañeros.

Educación para la igualdad de género

- Respetar y valorar de igual manera los gustos y preferencias (cosas favoritas) de chicos y de chicas.

Educación para la no discriminación

- Respetar a todas las personas y en concreto a los compañeros de clase con independencia de su nacionalidad u origen cultural; reconociendo, además, que la multiculturalidad puede ser un elemento de enriquecimiento social.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Tecnología: conocimiento del desarrollo de los ordenadores y futuro de la tecnología informática en distintos ámbitos: uso de móviles, el aula del futuro y los robots.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con los ordenadores y la tecnología, *phrasal verbs* relacionados con la tecnología y expresiones de secuenciación (*however*, *firstly* y *to sum up*).
- Usar adecuadamente *will* y *won´t* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas), *(not) as* + adjetivo + *as* y el primer condicional
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: las contracciones de *will*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el desarrollo de los ordenadores desde sus comienzos hasta nuestros días, el uso actual de los jóvenes de las TIC y el presente y el futuro de los robots.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo sobre el desarrollo de los ordenadores, una entrevista de un programa científico, la conversación entre Mark y Liz sobre un programa de televisión, instrucciones para usar un móvil, un artículo sobre el uso del teléfono móvil en el Reino Unido y cuatro vídeos.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: información sobre sus aparatos electrónicos y el uso que hacen de ellos, información sobre los ordenadores y teléfonos móviles, elaboración de razones para contestar a la pregunta de si los robots deberían tener una apariencia humana, opiniones sobre la

influencia negativa de la tecnología en los jóvenes, exposición de ideas sobre la diferencia entre un ordenador y un superordenador, confección de preguntas para hacerle a un personaje famoso sobre su futuro y elaboración de notas explicativas sobre cómo usar su página web musical.

- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un texto sobre el desarrollo de los ordenadores y otro sobre superordenadores, un texto sobre las clases del futuro, un artículo sobre el uso en UK de los teléfonos móviles, un ensayo de opinión sobre cómo imagina el autor la vida en el futuro.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción/redacción de frases y/o textos usando *will* y *won't*, *as … as* y el primer condicional, descripción de las tareas que un ordenador podría hacer por nosotros, redacción de ideas de futuro usando el primer condicional, redacción de preguntas para hacerle a un personaje famoso sobre su futuro, descripción de una página web y de instrucciones para usarla, un texto de opinión en contestación a uno previo sobre la vida en el futuro, confección de una lista de tareas que un ordenador podría hacer por nosotros y redacción de razones para contestar a la pregunta de si los robots deberían tener una apariencia humana.
- CLIL: manejar en inglés conceptos y vocabulario del área de Tecnología.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de Léxico relacionado con los ordenadores, los *phrasal verbs* relacionados con la tecnología y lenguaje de secuenciación.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre con los ordenadores, los phrasal verbs relacionados con la tecnología y lenguaje de secuenciación.	CL
Práctica del uso y formación Uso de *will* y *won´t* en afirmativa, negativa e interrogativa. Uso de *(not) as* + adjetivo + *as*. Uso del primer condicional. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: hacer predicciones de futuro con will y won´t. Expresar situaciones del futuro usando el primer condicional. Expresar opiniones. Pedir y dar instrucciones. Secuenciar las opiniones. Expresar comparación con (not) as + adjetivo + as. Corregir los errores apreciados.	CL AA CSC CEC
Práctica de la pronunciación de las contracciones de *will.*	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente las contracciones de *will.* Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL AA

Escucha de de la conversación entre Mark y Liz sobre un programa de televisión, de un artículo sobre el desarrollo de los ordenadores, de una entrevista de un programa científico, de un artículo sobre el uso del teléfono móvil en el Reino Unido y de cuatro vídeos. Lectura de textos sobre: el uso en UK de los teléfonos móviles, los usos modernos de los robots superordenadores, el desarrollo de los ordenadores, las clases y los coches del futuro. Lectura de un ensayo de opinión sobre cómo imagina el autor la vida en el futuro. Lectura de un texto de opinión sobre el mundo en el futuro.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CMCT CEC
Debate con sus compañeros sobre si los robots deberían tener apariencia humana y sobre la influencia negativa de la tecnología en los jóvenes.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos,	CL CEC
Intercambio de información sobre sus aparatos electrónicos y el uso que hacen de ellos. Intercambio de ideas con un compañero sobre las características de su página web musical ideal.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CEC
Desarrollo de un listado de tareas que un ordenador podría hacer por nosotros. Descripción de un ordenador diseñado por los alumnos. Redacción de un texto de opinión a partir de una frase.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL AA CSC SIEE

UNIDAD 7 LIFE CHOICES

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un artículo sobre la vida en el *Outback*, Australia
- Escucha y comprensión de una joven hablando sobre la idea tomarse un año sabático.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos chicas sobre años sabáticos.
- Escucha y comprensión de adolescentes hablando de lo que van a hacer cuando dejen el colegio.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre las actividades que se pueden hacer durante un año sabático en Sudáfrica.
- Escucha y comprensión de la conversación entre dos personas comentando una encuesta.
- Escucha y comprensión de vídeos: 7.1: información sobre una chica norteamericana que está escolarizada en casa; 7.2: una chica habla de dónde ir en su año sabático; 7.3: adolescentes diciendo lo que harán cuando dejen el colegio; 7.4: información sobre la construcción de un centro de arte ecológico.
- Escucha y comprensión de una entrevista a un científico medioambiental.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas sobre la vida de sus padres y lo que encuentran en común en esas vidas.
- Presentación a la clase de las experiencias, proyectos o trabajos interesantes de un año sabático de una persona de su elección.
- Interacción oral por parejas sobre la planificación de su propio año sabático.
- Intercambio de información sobre sus planes de futuro usando *be going to.*
- Intercambio de información por parejas sobre los planes de Mark para la semana.
- Interacción oral sobre la actividad de reciclar.
- Debate sobre los aspectos positivos y negativos de vivir en el Outback, Australia.
- Interacción oral por parejas sobre proyectos de voluntariado.
- Exposición a la clase de los lugares, proyectos y trabajos que han recopilado sobre voluntariado.
- Interacción oral por parejas en la que se expresa acuerdo y desacuerdo.
- Intercambio de información por parejas en la que hablan de la alternativa a las bolsas de plástico y de lo que hacen para cuidar el medio ambiente**.**

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre la vida en el Outback en Australia.
- Lectura y comprensión de las descripciones escritas sobre lo mejor y peor de ir al colegio.
- Lectura y comprensión de información en Internet sobre otras experiencias de año sabático.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre actividades que se pueden realizar durante un año sabático en Sudáfrica.
- Lectura y comprensión de una carta de agradecimiento.
- Lectura y comprensión de un texto sobre la vida de dos personas y como les está cambiando la vida a mejor.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una carta de agradecimiento a un miembro de la familia.
- Lectura y comprensión de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de información sobre los edificios ecológicos del propio país.

- Lectura y comprensión de una entrevista a un científico medioambiental**.**

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de frases sobre los acontecimientos de la vida de un famoso.
- Elaboración de una lista con las ventajas y desventajas de estar escolarizado en casa.
- Descripción corta de lo mejor y peor de ir al colegio.
- Compleción de frases y/o de un texto usando *be going to* o *will*.
- Redacción de frases sobre planes de futuro.
- Redacción de frases sobre los planes con amigos y familia este fin de semana.
- Redacción de frases sobre lo que van y no van a hacer las próximas vacaciones.
- Redacción de frases sobre los planes para el fin de semana.
- Planificación y redacción de notas breves sobre su propio año sabático describiendo lugar, actividades, etc.
- Redacción de la propia opinión expresando qué historia vital les ha sorprendido más entre las dos leídas.
- Compleción de frases poniendo el verbo en *-ing* o en infinitivo con *to.*
- Redacción de una carta de agradecimiento.
- Redacción de un correo electrónico dando las gracias a un amigo o a un familiar.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para expresar acuerdo y discrepancia: *I don't agree (with that at all) / I think that's (quite) a good idea / I'm not sure I agree (with that) / Yes, I suppose you're right / That's true.*
- Descripción de información personal: información sobre la vida de sus padres, sobre sus planes de futuro, expresión de lo mejor y peor de ir al colegio, redacción de una carta de agradecimiento a un miembro de la familia.
- Expresión de opiniones y puntos de vista: sobre la escolarización en casa, sobre ir al colegio, sobre la historia vital de otra persona.
- Descripción de lugares: el *Outback* en Australia, un año sabático en Sudafrica.
- Descripción de la historia vital de dos personas.
- Expresar sugerencias o consejos con *should*.
- Redacción de un correo electrónico de agradecimiento.

Vocabulario:

- Acontecimientos de la vida: *pass your driving test / get married / go to school / retire / go to university / have children / leave school / take a year out / be born / get a job.*
- Envases y materials: *plastic bag / cartons / cardboard box / plastic bottles / glass jars / paper bag / aluminium cans.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *be going to*
- *will* y *be going to:* diferencias y usos.
- *Present continuous* para hablar de futuro.
- *Present simple* para hablar de futuro.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación de la letra *i*.
- Reconocimiento y pronunciación del vocabulario: acontecimientos de la vida y envases y materiales.

Lenguaje del aula:

- *Match the pictures with the life events in the box.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look again at the life events in … In which order do people typically do them, do you think?*
- *Work with a partner. Tell each other about your parents' lives. What things have they got in common? / Answer the questions. / Ask and answer the questions in Exercise … / Look at the page from Mark's diary. Ask and answer questions about his plan. / Watch the teenagers answering the question 'What are you going to do when you leave school?' / Practise the conversation in…*
- *Look at the photos. Where do you think it is? What do you think life is like in a place like this?*
- *Read and listen to the text about life in the Outback Are the family happy there?*
- *Read the article again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Look at the table. Then add 'going to', 'infinitive' y 'be' to the rule.*
- *Look at Matt and Daisy Clark's plans for the future. Write seven more sentences.*
- *Look at the two quotes above. Which is a future intention? Which is a prediction?*
- *Complete the conversation with 'be going to for future plans and intentions, or will for predictions.*
- *Practise the conversation in … with a partner.*
- *Write questions with 'be going to'.*
- *Look at the photos. What do you think the person in the tablet is doing?*
- *Listen again. Complete the sentences.*
- *Look at the pictures. Match the containers with the words in the box.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look at the table. Translate the sentences into your own language.*
- *Complete the conversation with the present continuous. Which sentences are talking about the present? Which are talking about the future?*
- *Complete the text with the verbs in the box. Use the Present continuous.*
- *Write three sentences about arrangements with friends and family this week. Then compare with a partner. Are they the same?*
- *Complete the sentences with the correct form of the Present simple in brackets. Then match them with the pictures.*
- *Look at the photos of volunteer projects in South Africa. What can you see? What do you think the volunteers do on each project?*
- *Read the text again and answer the questions.*
- *Liam and Katie are discussing statements in a class survey. Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Change the words in bold in the conversation in … Use the ideas below or your own. Practise the conversation with a partner.*
- *Look at the photo and read Liam's letter. What is he saying thank you for? What is he going to buy?*
- *Find examples of prepositions + -ing y adjective + infinitive with to in the text in …*
- *Read Lian's letter again. Which information in the Look at Content box is not in the letter?*
- *Plan a thank-you letter to someone in your family. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your letter. Use your notes from … and the language below to help you. Write about 100 words.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para a escribir una carta de agradecimiento.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) el pasado de nacer es *was born* y no *born*; b) no confundir *life* (sustantivo) con *live* (verbo): *social life*.
- Realización de competiciones (*Be curious),* juego de deletrear palabras (*The Spelling game)* y crucigrama de vocabulario.
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de aspectos de la vida en otros lugares y países: en el *Outback* australiano, en Sudáfrica…
- Valoración de la importancia de dar las gracias a los demás.
- Respeto a las opiniones de los demás en intercambios orales y debates de grupo.
- Conocimiento de la importancia de reciclar y de cuidar el medio ambiente.
- Valoración del esfuerzo como modo de mejorar la trayectoria vital.
- Valoración del trabajo de voluntariado.
- Respeto hacia las preferencias de los demás sobre experiencias, planes y actividades.
- Reconocimiento de lenguaje formal y no formal: el lenguaje de los adolescentes, una carta de agradecimiento a un familiar…
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar a una joven hablando sobre la idea de tomarse un año sabático. Escuchar una conversación entre dos chicas sobre años sabáticos.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar un artículo sobre las actividades que se pueden hacer durante un año sabático en Sudáfrica. Escuchar una conversación entre adolescentes hablando de lo que van a hacer cuando dejen el colegio. Escuchar la conversación entre dos personas comentando una encuesta.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escucha y comprensión de un artículo sobre la vida en el *Outback,* en Australia. Escucha y comprensión de una entrevista a un científico medioambiental. Visionar cuatro vídeos: 7.1: información sobre una chica norteamericana que está escolarizada en casa; 7.2: una chica habla de dónde pasar su año sabático; 7.3: adolescentes diciendo lo que harán cuando dejen el colegio; 7.4: información sobre la construcción de un centro de arte ecológico.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente vocabulario: acontecimientos de la vida y envases y materiales. Reconocer y pronunciar la letra i.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación a la clase de las experiencias, proyectos o trabajos interesantes de un año sabático de otra persona. Exposición a la clase de los lugares, proyectos y trabajos que han recopilado sobre voluntariado.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Interacción oral por parejas sobre la planificación de su propio año sabático. Interacción oral sobre la actividad de reciclar. Debate sobre los aspectos positivos y negativos de vivir en el *Outback*, Australia. Interacción oral por parejas sobre proyectos de voluntariado.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Intercambio de información por parejas sobre los planes de Mark para la semana. Interacción oral por parejas en la que se expresa acuerdo y desacuerdo. Intercambio de información por parejas en la que

	se habla de la alternativa a las bolsas de plástico y de lo que hacen para cuidar el medio ambiente.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Interacción oral por parejas sobre la vida de sus padres y lo que encuentran en común en esas vidas. Intercambio de información sobre sus planes de futuro usando *be going to*. Interacción oral por parejas sobre proyectos de voluntariado.
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Interpretación correcta de los enunciados de las actividades o ejercicios. Comprensión de sugerencias. Comprensión y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una carta de agradecimiento a un miembro de la familia. Comprensión de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Comprensión de la información extra marcada como *Fact*. Comprensión de las descripciones escritas sobre lo mejor y peor de ir al colegio. Comprensión de un texto sobre la vida de dos personas y como les está cambiando la vida a mejor
Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Comprensión de una carta de agradecimiento.
Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Comprensión de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Comprensión de información en Internet sobre otras experiencias de un año sabático. Comprensión de información sobre los edificios ecológicos del propio país. Comprensión de una entrevista a un científico medioambiental.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Comprensión de un artículo sobre la vida en el *Outback*, Australia. Comprensión de un artículo sobre actividades que se pueden realizar durante un año sabático en Sudáfrica.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Compleción de frases y/o de un texto usando *be going to* o *will*. Redacción de frases sobre planes de futuro. Redacción de frases sobre los planes con amigos y familia este fin de semana. Redacción de frases sobre lo que van y no van a hacer las próximas vacaciones. Redacción de frases sobre los planes para el fin de semana.

	Compleción de frases poniendo el verbo en *-ing* o en infinitivo con *to*.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Planificación y redacción de notas breves sobre su propio año sabático describiendo lugar, actividades, etc. Redacción de una carta de agradecimiento. Redacción de un correo electrónico dando las gracias a un amigo o a un familiar.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Descripción breve de lo mejor y peor de ir al colegio. Redacción de la propia opinión expresando qué historia vital les ha sorprendido más entre las dos leídas.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Colocación de elementos en la oración siguiendo un criterio sintáctico.
Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.	Realización de un diagrama con los pasos para hacer bolsas de plástico
Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Resolución de crucigramas.
Muestra respeto por el entorno natural y animal.	Valoración de la importancia de reciclar y de cuidar el medioambiente. Realización de proyectos de voluntariado en entornos naturales de Sudáfrica. Conocimiento de los edificios ecológicos del propio país.
Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.	Conocimiento del trabajo de los biólogos marinos y de los conservacionistas de la selva sudafricana.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar y recopilar información sobre experiencias de año sabático, sobre los edificios ecológicos de su país, sobre proyectos de voluntariado, etc.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Utilizar pizarra digital.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Descarga de la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas.
Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Escribir correos electrónicos

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Respetar las opiniones de los demás sobre la escolarización en el hogar, vivir en el *Outback* australiano, sobre historias vitales sorprendentes…. Utilizar expresiones para manifestar opiniones y comentarlas.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Dar consejos. Mostrar acuerdo y desacuerdo.
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conocer la vida en el *Outback* australiano, la vida en lugares de Sudáfrica donde se llevan a cabo diferentes proyectos de voluntariado en el entorno natural y trabajando con niños.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaboración de pósters y utilización de material gráfico, fotografías y mapas.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocimiento de la vida en el *Outback* australiano
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Conocimiento de la existencia de otras formas de vivir un año sabático en el extranjero: realización de actividades de voluntariado muy diversas y en entornos distintos.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información). Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir una carta de agradecimiento.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en la *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de una carta y un correo electrónico de agradecimiento y para escribir conversaciones.

Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.	Utilizar los conocimientos aprendidos para la toma adecuada de decisiones que contribuyan a cuidar el medioambiente y a ser más ecológicos.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás: sobre las cosas positivas y negativas del colegio, la trayectoria vital de las personas, sobre las formas de vida en otros países, el trabajo de voluntariado, el modo de cuidar el medioambiente y la necesidad de reciclar.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (recopilación de información, presentaciones, *role plays*…) que realizan los compañeros.

Educación para la salud

- Respetar el medioambiente como base fundamental para llevar una vida sana y equilibrada.
- Reciclar los materiales para un mejor aprovechamiento de los recursos naturales y evitar su agotamiento, ya que son imprescindibles para mantener la vida.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Biología y Geología: el ciclo de vida de una bolsa de plástico.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con acontecimientos de la vida.
- Conocer y utilizar nombres de envases y materiales.
- Usar adecuadamente *be going to,* diferenciar el uso entre *will* y *be going to* y saber usar el *Present simple* y el *Present continuous* para hablar del futuro.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos como las diferencias culturales de la vida en otros países de habla inglesa, la importancia de dar las gracias a los demás, el respeto a las opiniones y preferencias de otros, la importancia de reciclar materiales y de cuidar el medioambiente, el reconocimiento del esfuerzo para mejorar la trayectoria vital y la importancia del trabajo de voluntariado.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: sobre los planes de Mark para la semana, para expresar acuerdo y desacuerdo, sobre la alternativa a las bolsas de plástico y la maneras de cuidar el medioambiente, sobre la vida de sus padres, sobre sus planes de futuro usando *be going to*, sobre proyectos de voluntariado, sobre la planificación de su propio año sabático, sobre la actividad de reciclar, sobre los aspectos positivos y negativos de vivir en el *Outback* australiano y sobre proyectos de voluntariado
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: a una joven hablando sobre la idea de tomarse un año sabático, una conversación entre dos chicas sobre años sabáticos, un artículo sobre las actividades que se pueden hacer durante un año sabático en Sudáfrica, una conversación entre adolescentes hablando de lo que van a hacer cuando dejen el colegio, una conversación entre dos personas comentando una encuesta, un artículo sobre la vida en el *Outback* de Australia, una entrevista a un científico medioambiental y cuatro videos.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre la vida en el *Outback*, Australia, un artículo sobre actividades que se pueden realizar durante un año sabático en Sudáfrica, las descripciones sobre lo mejor y peor de ir al colegio, un texto sobre la vida de dos personas y como les está cambiando la vida a mejor, información de Internet sobre otras experiencias de un año sabático, información sobre los edificios ecológicos del propio país, una entrevista a un científico medioambiental, una carta y un email de de agradecimiento.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción de frases y/o de un texto usando *be going to* o *will*, redacción de frases sobre planes de futuro, sobre los planes con amigos y familia este fin de semana, sobre lo que van y no van a hacer las próximas vacaciones, sobre los planes para el fin de semana. Compleción de frases poniendo el verbo en *-ing* o en infinitivo con *to*, planificación y redacción de notas breves sobre su propio año sabático describiendo lugar, actividades, etc., redacción de una carta de agradecimiento, redacción de un correo electrónico dando las gracias a un amigo o a un familiar, breve descripción de lo mejor y peor de ir al colegio, descripción de la propia opinión expresando qué historia vital les ha sorprendido más entre las dos leídas.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Biología y Geología.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con acontecimiento de la vida y con envases y materiales.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: acontecimientos de la vida y envases y materiales.	CL CSC
Práctica del uso de *be going to, will* y *be going to*: diferencias y usos. Presente continuo y Presente simple para hablar de futuro Usar expresiones para manifestar opiniones y debatir (expresar acuerdo y desacuerdo). Dar sugerencias. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: dar opiniones y manifestar acuerdo o desacuerdo sobre la escolarización en casa, sobre ir al colegio, sobre la historia vital de otra persona. expresar consejos y redactar cartas y correos electrónicos de agradecimiento Corregir los errores apreciados.	CL CD CSC AA
Práctica de la pronunciación de los de acontecimientos de la vida, y de envases y materiales.	Reconocer y pronunciar correctamente la letra i. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una joven hablando sobre la idea de tomarse un año sabático, de una conversación entre dos chicas sobre años sabáticos, de un artículo sobre las actividades que se pueden hacer durante un año sabático en Sudáfrica, de una conversación entre adolescentes hablando de lo que van a hacer cuando dejen el colegio, de una conversación entre dos personas comentando una encuesta, de un artículo sobre la vida en el *Outback* australiano, de una entrevista a un científico medioambiental y cuatro videos. Lectura de un un artículo sobre la vida en el *Outback*, Australia, de un artículo sobre actividades que se pueden realizar durante un año sabático en Sudáfrica, de lo mejor y peor de ir al colegio, de un	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CMCT

texto sobre la vida de dos personas y como les está cambiando la vida a mejor, de información de Internet sobre otras experiencias de un año sabático, de información sobre los edificios ecológicos del propio país, de una entrevista a un científico medioambiental, de una carta y un email de de agradecimiento.		
Debate con sus compañeros sobre las las diferencias culturales con otros países, la importancia de dar las gracias, la necesidad de reciclar y cuidar el medioambiente, el esfuerzo por mejorar la trayectoria vital y el reconocimiento de la labor de voluntariado.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las diferencias culturales de la vida en otros países de habla inglesa, la importancia de dar las gracias a los demás, el respeto a las opiniones y preferencias ajenas, la importancia de reciclar materiales y de cuidar el medioambiente, el reconocimiento del esfuerzo para mejorar la trayectoria vital, y la importancia del trabajo de voluntariado.	CL CSC
Dar información sobre los planes de Mark para la semana, para expresar acuerdo y desacuerdo, sobre la alternativa a las bolsas de plástico y la maneras de cuidar el medioambiente, sobre la vida de sus padres, sobre sus planes de futuro usando *be going to*, sobre proyectos de voluntariado, sobre la planificación de su propio año sabático, sobre la actividad de reciclar, sobre los aspectos positivos y negativos de vivir en el *Outback* australiano y sobre proyectos de voluntariado.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC
Desarrollo de la descripción de frases sobre planes de futuro, sobre los planes con amigos y familia este fin de semana, sobre lo que van y no van a hacer las próximas vacaciones, sobre los planes para el fin de semana, planificación y redacción de notas breves sobre su propio año sabático describiendo lugar, actividades, etc., redacción de una carta de agradecimiento, redacción de un correo electrónico dando las gracias a un amigo o a un familiar, breve descripción de lo mejor y peor de ir al colegio y descripción de la propia opinión expresando qué historia vital les ha sorprendido más entre las dos leídas.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL AA CSC SIEE

UNIDAD 8 DANGER! DANGER!

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de la historia de un hombre que ha sufrido muchos accidentes en sus vida.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre peligros domésticos.
- Escucha y comprensión de una conversación de una joven hablando con un amigo sobre deportes.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre animales peligrosos.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre accidentes.
- Escucha y comprensión de la información de un profesor de Tecnología de los alimentos.
- Escucha y comprensión de cuatro videos: 8.1: una investigación sobre si la música alta daña el oído; 8.2: información sobre una empresa que caza serpientes en Australia; 8.3: adolescentes diciendo si alguna vez han tenido un accidente; 8.4: la historia de un brote de *E. coli* en Colorado, EEUU.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre enfermedades causadas por los alimentos.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que hablan de la última vez que alguien de la familia tuvo un accidente o lesión.
- Interacción oral por parejas en la que formulan y responden preguntas sobre accidentes domésticos.
- Interacción oral por parejas en la que sugieren accidentes domésticos que pueden ocurrir.
- Debate en grupo sobre accidentes habituales en el hogar.
- Interacción oral por parejas sobre los animales peligrosos del propio país y si alguna vez han tenido una mala experiencia con animales.
- Interacción oral por parejas acerca de la información recopilada sobre mitos médicos y cómo surgieron.
- Interacción oral por parejas sobre si se han lesionado alguna parte del cuerpo.
- Intercambio de información por parejas sobre el funcionamiento del cuerpo mientras se realiza un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo…).
- Interacción oral por parejas usando el *Present perfect* para hablar de cosas que se han hecho y no se han hecho en la vida.
- interacción oral por parejas en las que se preguntan y responden sobre sus experiencias.
- Interacción oral por parejas en las que formulan y responden preguntas usando *used to*.
- Interacción oral por parejas en la que practican cómo mostrar compasión en una conversación sobre accidentes.
- Intercambio de información sobre bacterias e infecciones que se transmiten de persona a persona.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de la historia de un hombre que tiene multitud de accidentes.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre peligros domésticos.
- Lectura y recopilación de información sobre mitos médicos y de cómo empezaron esos mitos.
- Lectura y recopilación de información sobre el funcionamiento del cuerpo durante un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo…).
- Lectura y comprensión de una guía sobre animales peligrosos en Australia.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre una ciudad en Canadá y lo que están intentando hacer para protegerse de los osos polares.

- Lectura y recopilación de información sobre uno de los animales más peligrosos del mundo: alimentación, hábitat, costumbres…
- Lectura y comprensión de correos electrónicos para pedir disculpas por no acudir a un evento.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre enfermedades causadas por la comida.
- Lectura y recopilación de información acerca de cómo evitar la intoxicación por *E. coli*.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases sobre experiencias usando el *Present perfect.*
- Redacción de preguntas y respuestas con *Present perfect* sobre lo que se ha hecho alguna vez.
- Redacción de frases sobre algún conocido al que le ocurran muchos accidentes y sobre accidentes o lesiones propias o de amigos.
- Redacción y compleción de frases usando el presente simple o *used to,* según convenga.
- Redacción de frases reales sobre uno mismo o los amigos hablando de experiencias y usando el *Present perfect*.
- Redacción de frases acerca de lo que solías hacer de pequeño.
- Descripción de tres reglas para actuar en caso de encontrarse con un oso polar.
- Redacción de emails para pedir disculpas por no poder asistir a un evento.
- Recopilación de información en Internet y redacción de un resumen sobre el brote de *E. coli*.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para mostrar compasión: *Oh dear! / Oh no! / I'm sory to hear that / How did that happen? / What a shame! / That's awful! Yes, it sounds like it!*
- Descripción de información personal: las cosas que se han hecho en la vida y las que no se han hecho, los accidentes que pueden ocurrir en casa, los accidentes sufridos, las cosas que se solían hacer en Primaria…
- Descripción de animales peligrosos.
- Redacción de un correo electrónico a un amigo para excusarse y explicar por qué no puede ir a un evento al que está invitado.

- **Vocabulario:**

- Accidentes y lesiones: *hurt your back / bang your head / cut your finger / slip on ice / break your leg / trip over the dog / trap your fingers / crash your car / fall off your bike / burn your hand.*
- Partes del cuerpo: *elbow / ankle / shoulder / neck / knee / wrist / back / chest.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present perfect*: afirmativa y negativa.
- *Present perfect*: interrogativa.
- *Used to*.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /Λ / y /U/.
- Errores ortográficos comunes.
- Reconocimiento y pronunciación de vocabulario relativo a accidentes, lesiones y partes del cuerpo.

Lenguaje del aula:

- *Look at the pictures of accidents and injuries and match them with the phrases in the box.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Complete the sentences with accident and injury words from … Sometimes you need to change the form of the verb.*
- *Work with a partner. Look at the accidents and injuries in Exercise 1. When was the last time these things happened to you or a member of your family. / Answer the questions. / Read your sentences in … Can your partner guess which sentences are false? / Have you ever injured the parts of the body in …? How? / Ask and answer the questions in Exercise… / Ask and answer the questions with used to. / Watch the teenagers answering the question 'Have you ever had an accident?' Answer the question for you. / Practise the conversation in…*
- *Look at the photos in the article. What accidents and injuries can happen with these things?*
- *Read and listen to the text. Check your ideas in …*
- *Read the text again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Look at the tables. Find the past participle in the sentences and write the infinitive form of the verb. Then check on …*
- *Are the sentences true for you? Compare with a partner.*
- *Complete the text with the present perfect form of the verbs in brackets. Listen and check.*
- *Practise the conversation in … with a partner.*
- *Write five sentences about what you have and haven't done in your life. Two of the sentences must be false.*
- *Look at the photo of the man. Why do you think he's famous?*
- *Listen to an article about Mick Wilary's life and check your ideas in …*
- *Look at the picture and match the parts of the body with the words in the box. Which body part is missing?*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look at the tables. Choose the correct options.*
- *Write questions with the present perfect.*
- *Complete the sentences with correct form of the verbs in brackets. Use used to or the present simple.*
- *Look at the photos of the animals and answer the questions.*
- *Read and listen to the text. Check your ideas in …*
- *Read the article again and answer the questions.*
- *Theo and Ben are talking about accidents. Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Change the words in bold in the conversation in … Use the ideas below or your own. Practise the conversation with a partner.*
- *Look at the photo and read the email. What event is Ted planning? Why can't Gemma go?*
- *Correct the wrongly spelt words in bold in the text in …*
- *Complete the sentences with word from …*
- *Read Gemma's email again. Make notes on the things in the Look at Content box.*
- *Plan an email of apology to a friend explaining why you can't go to an event. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your email. Use your notes from… and the language below to help you. Write about 120 words.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para escribir un correo electrónico de disculpa y justificar la no asistencia a un evento.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) no confundir *fell*, pasado simple de *fall***,** con *felt***,** pasado simple de *feel*; b) *slip* dobla la p al formar su pasado

simple, *slipped (se dobla la consonante final cuando se da la siguiente combinación: consonante + vocal + consonante).*

- Realización de competiciones (*Be curious),* juego de deletrear palabras (*The Spelling game)*, juego de gramática (*Correct the sentence)* y crucigrama de vocabulario.
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar.
- Conocimiento del peligro que puede suponer el contacto con ciertos animales.
- Conocimiento del funcionamiento del cuerpo durante la realización de actos fisiológicos (bostezar, estornudar, tener hipo…).
- Conocimiento de la posibilidad de contraer enfermedades e infecciones a través de la alimentación y por el contacto con otras personas.
- Valoración de la importancia de tener una alimentación sana.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar la historia de un hombre que ha sufrido muchos accidentes en su vida.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar un artículo sobre peligros domésticos. Escuchar una conversación de una joven hablando con un amigo sobre deportes. Escuchar un artículo sobre animales peligrosos. Escuchar una conversación sobre accidentes.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar la información de un profesor de Tecnología de los alimentos. Visionar cuatro videos: 8.1: una investigación sobre si la música alta daña el oído; 8.2: información sobre una empresa que caza serpientes en Australia; 8.3: adolescentes diciendo si alguna vez han tenido un accidente; 8.4: la historia de un brote de *E. coli* en Colorado, EEUU. Escuchar un artículo sobre enfermedades causadas por los alimentos.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente los sonidos los sonidos /Λ / y /U/.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación a la clase de información sobre uno de los animales más peligrosos del mundo: alimentación, hábitat, costumbres…
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Interacción oral por parejas en la que hablan de la última vez que alguien de la familia tuvo un accidente o lesión. Interacción oral por parejas en la que formulan y responden preguntas sobre accidentes domésticos. Interacción oral por parejas en la que sugieren accidentes domésticos que pueden ocurrir. Debate en grupo sobre accidentes habituales en el hogar.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Interacción oral por parejas sobre los animales peligrosos del propio país y si alguna vez han tenido una mala experiencia con animales. Interacción oral por parejas acerca de la información recopilada sobre mitos médicos y cómo surgieron. Interacción oral por parejas sobre si se han lesionado alguna parte del cuerpo.

	Intercambio de información por parejas sobre el funcionamiento del cuerpo mientras se realiza un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo…). Interacción oral por parejas en las que se preguntan y responden sobre sus experiencias.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Interacción oral por parejas usando el *Present perfect* para hablar de cosas que se han hecho y no se han hecho en la vida. Interacción oral por parejas en las que formulan y responden preguntas usando *used to*. Interacción oral por parejas en la que practican cómo mostrar compasión en una conversación sobre accidentes. Intercambio de información sobre bacterias e infecciones que se transmiten de persona a persona.
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Interpretación correcta de los enunciados de las actividades o ejercicios. Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: redacción de un correo electrónico para pedir disculpas por no poder asistir a un evento. Comprensión de una guía sobre animales peligrosos en Australia.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Comprensión de la información extra marcada como *Fact*. Comprensión de un artículo sobre una ciudad en Canadá y lo que están intentando hacer para protegerse de los osos polares. Recopilación y comprensión de información sobre uno de los animales más peligrosos del mundo: alimentación, hábitat, costumbres…
Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Comprensión de correos electrónicos para pedir disculpas por no acudir a un evento.
Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Comprensión de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Comprensión de la historia de un hombre que tiene multitud de accidentes. Comprensión de un artículo sobre peligros domésticos. Recopilación y comprensión de información sobre mitos médicos y de cómo empezaron esos mitos. Recopilación y comprensión de información sobre el funcionamiento del cuerpo durante un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo…).
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Comprensión de un artículo sobre enfermedades causadas por la comida. Recopilación y comprensión de información acerca de cómo evitar la intoxicación por *E. coli*.

ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Compleción de frases sobre experiencias usando el *Present perfect*. Redacción de preguntas y respuestas con *Present perfect* sobre lo que se ha hecho alguna vez. Redacción de frases sobre algún conocido al que le ocurran muchos accidentes y sobre accidentes o lesiones propias o de amigos. Redacción y compleción de frases usando el presente simple o *used to*, según convenga.
Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.	Redacción de frases reales sobre uno mismo o los amigos hablando de experiencias y usando el *Present perfect*. Redacción de frases acerca de lo que solías hacer de pequeño.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Descripción de tres reglas sobre lo que se debe hacer en caso de encontrarse con un oso polar. Redacción de emails para pedir disculpas por no poder asistir a un evento.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Recopilación de información en Internet y redacción de un resumen sobre el brote de *E. Coli*.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Ordenación de los pasos o etapas de un hecho fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo…). Colocación de los elementos de una frase atendiendo a criterios sintácticos.
Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Resolución de sopa de letras para aprender vocabulario, juego de gramática (*Correct the sentence)* y juego de vocabulario (*Expand the sentence*)
Muestra respeto por el entorno natural y animal.	Manifestación de una actitud respetuosa hacia el mundo animal y comprensión de la peligrosidad de ciertos animales.
Valora y practica los hábitos de vida saludable.	Prevención de accidentes domésticos y en la práctica deportiva. Conocimiento de las infecciones por alimentos y prevención de las mismas.
Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.	Comprensión de los problemas que plantean ciertos animales (osos polares en Canadá, animales peligrosos en Australia).
Aplica estrategias propias del método de investigación científica.	Conocimiento de los procesos de seguridad alimentaria.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Recopilación de información sobre mitos médicos y de cómo empezaron esos mitos. Recopilación de información sobre el funcionamiento del cuerpo durante un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo…). Recopilación de información sobre alguno de los

	animales más peligrosos del mundo. Recopilación y comprensión de información acerca de cómo evitar la intoxicación por *E. coli*.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Presentación a la clase de información sobre uno de los animales más peligrosos del mundo: alimentación, hábitat, costumbres…
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Descarga de la AR (Augmented Reality App) en el móvil o tableta para la realización de actividades interactivas. Uso de la pizarra digital.
Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Lectura de los correos electrónicos a los amigos excusándose por no poder asistir a eventos.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participación adecuada en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respeto por las experiencias relatadas por los demás, la descripción de sus lesiones, accidentes y enfermedades mostrando interés y empatía.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Información sobre experiencias personales lesiones, accidentes y enfermedades alimentarias.
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conocimiento de los problemas que plantean los osos polares en un pueblo de Canadá y los animales peligrosos en Australia.

Conciencia y expresiones culturales

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Comparación de los animales peligrosos de Australia con los del propio país.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Conocimiento de la interrelación oso polar y ser humano en un pueblo de Canadá.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realización de forma autónoma de los ejercicios del *Workbook*. Realización de forma autónoma de las tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, utilización de material visual…). Asimilación y seguimiento de las fases aprendidas para escribir correos electrónicos de disculpa por no poder asistir a eventos.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisión con espíritu autocrítico de las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizacíon con interés de las secciones *Review*.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundización en la *Grammar Reference* y progreso en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Realización de trabajo de forma individual en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realización autónoma de las actividades de lectura del Workbook.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilización de las fases dadas para la elaboración de correos electrónicos a un amigo
Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.	Responsabilidad de las consecuencias que puede tener no seguir los consejos para prevenir accidentes domésticos, accidentes con animales peligrosos e infecciones alimentarias.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás: sobre accidentes, experiencias, mitos médicos…
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos que realizan los compañeros.
- Reconocer nuestra implicación moral en la preservación del planeta para las generaciones futuras.
- Mantener una actitud responsable hacia nosotros mismos y los demás manteniendo unas normas de higienes y prevención básicas para evitar el contagio y adquisición de enfermedades

Educación medioambiental

- Mostrar interés hacia problemas medioambientales y por las posibles acciones (especialmente las individuales) que se podrían llevar a cabo como solución a los mismos.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Biología y Geología: enfermedades transmitidas por los alimentos.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con accidentes y lesiones y con partes del cuerpo.
- Usar adecuadamente el *Present perfect:* afirmativa y negativa e interrogativa para hablar y preguntar por experiencias. Usar y reconocer *used to,*
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: los sonidos /Λ / y /U/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar, el peligro que puede suponer el contacto con ciertos animales, el funcionamiento del cuerpo durante la realización de actos fisiológicos (bostezar, estornudar, tener hipo…), la posibilidad de contraer enfermedades e infecciones a través de la alimentación y por el contacto con otras personas, la valoración de la importancia de tener una alimentación sana**.**
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: sobre la última vez que alguien de la familia tuvo un accidente o lesión, sobre accidentes domésticos, sobre los animales peligrosos del propio país y si alguna vez han tenido una mala experiencia con animales, sobre mitos médicos y cómo surgieron, sobre si se han lesionado alguna parte del cuerpo, sobre el funcionamiento del cuerpo mientras se realiza un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo…), sobre experiencias usando el *Present perfect*, sobre acciones habituales en el pasado usando *used to*, sobre cómo mostrar compasión en una conversación sobre accidentes y sobre bacterias e infecciones que se transmiten de persona a persona.

- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: la historia de un hombre que ha sufrido muchos accidentes en sus vida, un artículo sobre peligros domésticos, una conversación de una joven hablando con un amigo sobre deportes, un artículo sobre animales peligrosos, una conversación sobre accidentes, la información de un profesor de Tecnología de los alimentos, un artículo sobre enfermedades causadas por los alimentos y cuatro videos.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: la historia de un hombre que tiene multitud de accidentes, un artículo sobre peligros domésticos, información sobre mitos médicos y de cómo empezaron esos mitos, información sobre el funcionamiento del cuerpo durante un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo…), una guía sobre animales peligrosos en Australia, un artículo sobre una ciudad en Canadá y lo que están intentando hacer para protegerse de los osos polares, información sobre uno de los animales más peligrosos del mundo: alimentación, hábitat, costumbres…, correos electrónicos para pedir disculpas por no acudir a un evento, un artículo sobre enfermedades causadas por la comida, información acerca de cómo evitar la intoxicación por *E. coli*.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción de frases sobre experiencias usando el *Present perfect*, redacción de preguntas y respuestas con *Present perfect* sobre lo que se ha hecho alguna vez, redacción de frases sobre algún conocido al que le ocurran muchos accidentes y sobre accidentes o lesiones propias o de amigos, redacción y compleción de frases usando el presente simple o *used to*, según convenga, Redacción de frases reales sobre uno mismo o los amigos hablando de experiencias y usando el *Present perfect*, redacción de frases acerca de lo que solías hacer de pequeño, descripción de tres reglas para actuar en caso de encontrarse con un oso polar, redacción de emails para pedir disculpas por no poder asistir a un evento, recopilación de información en Internet y redacción de un resumen sobre el brote de *E. coli*.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Biología y Geología.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con accidentes y lesiones y partes del cuerpo	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre accidentes y lesiones, y partes del cuerpo.	CL CSC CMCT
Práctica del uso y formación de expresiones con *Present perfect*: afirmativa, negativa e interrogativa. Práctica del uso y formación de *used to*. Usar expresiones para mostrar compasión, describir información personal y sobre animales peligrosos, y escribir un correo electrónico para excusarse.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: mostrar compasión. Descripción de información personal. Descripción de animales peligrosos. Redacción de un correo electrónico para excusarse y explicar por qué no se puede asistir a un evento	CL CD CSC AA

Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Corregir los errores apreciados.	
Práctica de la pronunciación de los sonidos /Λ / y /U/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /Λ / y /U/. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de la historia de un hombre que ha sufrido muchos accidentes en sus vida, de un artículo sobre peligros domésticos, de una conversación de una joven hablando con un amigo sobre deportes, de un artículo sobre animales peligrosos, de una conversación sobre accidentes, de la información de un profesor de Tecnología de los alimentos, de un artículo sobre enfermedades causadas por los alimentos y cuatro videos. Lectura de la historia de un hombre que tiene multitud de accidentes, de un artículo sobre peligros domésticos, de información sobre mitos médicos y de cómo empezaron esos mitos, de información sobre el funcionamiento del cuerpo durante un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo…), de una guía sobre animales peligrosos en Australia, de un artículo sobre una ciudad en Canadá y lo que están intentando hacer para protegerse de los osos polares, de información sobre uno de los animales más peligrosos del mundo, correos electrónicos para pedir disculpas por no acudir a un evento, de un artículo sobre enfermedades causadas por la comida, de información acerca de cómo evitar la intoxicación por *E. coli*.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CD CSC CMCT
Debate con sus compañeros la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar, el peligro que puede suponer el contacto con ciertos animales, el funcionamiento del cuerpo durante la realización de actos fisiológicos, la posibilidad de contraer enfermedades e infecciones a través de la alimentación y por el contacto con	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de prevenir lesiones y accidentes dentro del hogar, el peligro que puede suponer el contacto con ciertos animales, el funcionamiento del cuerpo durante la realización de actos fisiológicos, la posibilidad de	CL CSC CMCT SIEE

otras personas.	contraer enfermedades e infecciones a través de la alimentación y por el contacto con otras personas.	
Dar información sobre la última vez que alguien de la familia tuvo un accidente o lesión, sobre accidentes domésticos, sobre los animales peligrosos del propio país y si alguna vez han tenido una mala experiencia con animales, sobre mitos médicos y cómo surgieron, sobre si se han lesionado alguna parte del cuerpo, sobre el funcionamiento del cuerpo mientras se realiza un acto fisiológico (bostezar, estornudar, tener hipo…), sobre experiencias usando el *Present perfect*, sobre acciones habituales en el pasado usando *used to*, sobre cómo mostrar compasión en una conversación sobre accidentes y sobre bacterias e infecciones que se transmiten de persona a persona.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CMCT
Desarrollo de información por escrito sobre experiencias usando el *Present perfect*, sobre lo que se ha hecho alguna vez, sobre algún conocido al que le ocurran muchos accidentes, sobre accidentes o lesiones propias o de amigos, sobre uno mismo o los amigos hablando de experiencias y usando el *Present perfect*, sobre lo que solías hacer de pequeño, sobre cómo actuar en caso de encontrarse con un oso polar, para pedir disculpas por no poder asistir a un evento y sobre el brote de *E. coli*.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD AA CSC SIEE CMCT

UNIDAD 9 HAVE FUN!

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un artículo sobre cosas que se pueden hacer en un día de sol festivo en Londres.
- Escucha y comprensión de vídeos: 9.1.Una ruta por los restaurantes y *delicatessen* de Nueva York. 9.2. Concurso de lanzamiento de calabazas en Estados Unidos. 9.3. Varios adolescentes hablando de cómo celebran su cumpleaños. 9.4. Descripción de cómo se recoge el agua de lluvia en la India durante el monzón.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre Edimburgo.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre una celebración de cumpleaños.
- Escucha y comprensión de la conversación entre Mark y Karla sobre una broma.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre *April Fool's Day.*
- Escucha y comprensión de una conversación entre Liam y Molly planeando un día de cumpleaños.
- Escucha y comprensión de un texto sobre zonas funcionales de las ciudades.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral en parejas para intercambiar información sobre las celebraciones que han vivido últimamente.
- Conversación con un compañero sobre lo que más les gusta hacer en un día de sol festivo.
- Comparten información con los compañeros sobre un restaurante famoso de su país.
- Interacción oral en parejas para intercambiar información sobre lugares y personas de su ciudad.
- Intercambio de información sobre actividades durante un fin de semana en Nueva York.
- Intercambio de información sobre lo que les hace sentirse estresados, aburridos, emocionados, etc.
- Intercambio de ideas con un compañero sobre los motivos por los que la gente aprende idiomas, practica deportes y viaja.
- Intercambio de experiencias gastando bromas.
- Comparten información con los compañeros sobre fiestas poco comunes relacionadas con la comida.
- Presentación de las ideas sobre su fiesta inventada.
- Interacción oral para hacer sugerencias y responder a éstas.
- Práctica oral en parejas sobre las zonas funcionales de su ciudad.
- Puesta en común de información sobre el monzón en la India.
- Intercambio de ideas sobre cómo ahorrar o reciclar agua en casa.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un texto sobre cosas que se pueden hacer en un día de sol festivo en Londres.
- Lectura y recopilación de información sobre qué hacer en Nueva York durante un fin de semana.
- Lectura y recopilación de información sobre un restaurante famoso de nuestro país.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre Edimburgo.
- Lectura y recopilación de información sobre el monzón de la India.
- Lectura y comprensión de un cuestionario sobre ocasiones especiales.

- Lectura y comprensión de un texto sobre zonas funcionales de las ciudades.
- Lectura y comprensión de un texto sobre diversión alrededor del mundo.
- Lectura y comprensión de un email de una joven.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre April Fool's Day.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un email invitando a un amigo a una celebración especial.
- Lectura y comprensión de información sobre fiestas poco comunes relacionadas con la comida.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Producción de frases sobre las cosas que la gente generalmente hace para celebrar ocasiones especiales.
- Compleción de frases y textos usando *one* y *ones.*
- Compleción de reglas y frases usando los pronombres indefinidos.
- Producción de frases sobre la clase, el colegio y la ciudad usando pronombres indefinidos.
- Compleción de frases y textos usando adjetivos de sensación.
- Compleción de reglas y frases usando los pronombres reflexivos.
- Producción de frases con el infinitivo de propósito.
- Redacción de frases sobre las actividades de fin de semana.
- Elaboración de ideas sobre la planificación de su propia fiesta.
- Redacción de frases sobre parques de atracciones en el país.
- Puesta en orden de los puntos que debe incluir un email con una invitación.
- Redacción del email invitando a este amigo a una ocasión especial.
- Redacción de la información recopilada sobre el monzón en la India.
- Elaboración de razones y maneras de ahorrar y reciclar agua en casa.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Sugerir y responder: *What shall we do …? / What about (going) …? / I'd rather … / How about (going) …? / Shall we …? / OK, why not? / That's a great idea! / Let's go …*
- Expresar su gusto para realizar actividades en un día de fiesta.
- Expresar sensaciones usando diferentes adjetivos.
- Expresar propósito.

Vocabulario:

- Léxico relacionado con ocasiones especiales: *Christmas Day, Easter Day, Halloween, Mother's/father's Day New Year's Eve Valentine's Day birthday a (public) holiday, wedding, a day out.*
- Adjetivos de sensacion*: stressed, bored, excited, tired, embarrassed, scared, sad, nervous, angry.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Utilización de *one y ones.*
- Pronombres indefinidos.
- Pronombres reflexivos.
- Utilización del infinitivo de propósito.

Pronunciación y ortografía:

- **Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta** del acento de contraste.

Lenguaje del aula:

- *Match the words with the photos.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look at the pictures of special occasions and match….*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Think of … / Think of reasons why people …*
- *Read and listen to…do the quiz on special occasions. Look at the photos. Which idea do you think is the best for a birthday party?*
- *Look at the pictures and match them with the adjectives in the box.*
- *Complete the rule in the grammar table.*
- *Match the sentences halves.*
- *Check the meaning of these words from the text in a dictionary.*
- *Choose the correct options.*
- *Write four more sentences with the infinitive of purpose.*
- *Complete the text with the words.*
- *Read the text again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Look at the table above. Complete the dialogue(s) with …*
- *Listen and write the sentences.*
- *Find examples of…*
- *Complete the sentences for you. Then compare with a partner.*
- *Find out about …*
- *Compare your ideas with a partner.*
- *Complete the rule in the grammar box.*
- *Circle the correct words in the grammar table.*
- *Listen again. Are these sentences true or false?*
- *Check the meaning of these words from the box in a dicitionary.*
- *Find eight more adjectives of feeling in the wordsquare.*
- *Translate the sentences into your language.*
- *Read the text about different amusement parks. Which do you like best?*
- *Write at least five sentences in your note book.*
- *Practise the conversation with a partner.*
- *Complete the email with the words in the box.*
- *Write your email. Use your notes from… and the language below to help you.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para escribir un correo electrónico con una invitación.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) no confundir *wedding* (boda (la celebración cuando alguien se casa)) con *marriage* (matrimonio); b) se dice *We put everything in the car* y no *They put <u>all</u> in the car*; c) se dice *We're having a party* y no *We're <u>making</u> a party*.
- Realización de ejercicios de autocorrección orales y escritos.
- Compleción de reglas gramaticales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de diferentes fiestas y actividades festivas en distintos lugares del mundo.
- Conocimiento de restaurantes en Nueva York y en su ciudad.
- Conocimiento de las ofertas lúdicas que ofrecen Edimburgo y Nueva York.
- Investigación sobre fiestas relacionadas con la comida en diferentes partes del mundo.
- Conocimiento de las zonas funcionales de la ciudad.
- Maneras de ahorrar y reciclar agua en casa.
- Conocimiento sobre el monzón en la India.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escucha y reproducción de vocabulario relacionado con las ocasiones especiales. Escucha y revisión de la pronunciación del acento de contraste. Escucha y comprensión de una conversación sobre una celebración de cumpleaños. Escucha y comprensión de la conversación entre Mark y Karla sobre una broma. Escucha y comprensión de una conversación entre Liam y Molly planeando un día de cumpleaños.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escucha y comprensión artículos sobre: cosas que se pueden hacer en un día de sol festivo en Londres; April Fool's Day; Edimburgo; Escucha y comprensión de un texto sobre zonas funcionales de las ciudades.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Visionar cuatro vídeos: 9.1.Una ruta por los restaurantes y *delicatessen* de Nueva York. 9.2. Concurso de lanzamiento de calabazas en Estados Unidos. 9.3. Varios adolescentes hablando de cómo celebran su cumpleaños. 9.4. Descripción de cómo se recoge el agua de lluvia en la India durante el monzón.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Reconocimiento del acento de contraste.
HABLAR / CONVERSAR	Comparten información con los compañeros sobre un restaurante famoso de su país.
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación de las ideas sobre su fiesta inventada. Puesta en común de información sobre el monzón en la India.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Interacción oral en parejas para intercambiar información sobre las celebraciones que han vivido últimamente. Conversación con un compañero sobre lo que más les gusta hacer en un día de sol festivo. Interacción oral en parejas para intercambiar información sobre lugares y personas de su ciudad. Interacción oral para hacer sugerencias y responder a éstas

Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Intercambio de información sobre actividades durante un fin de semana en Nueva York. Intercambio de experiencias gastando bromas. Intercambio de información sobre lo que les hace sentirse estresados, aburridos, emocionados, etc.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Comparten información con los compañeros sobre fiestas poco comunes relacionadas con la comida; sobre las zonas funcionales de su ciudad y sobre cómo ahorrar o reciclar agua en casa.
LEER Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Lectura y comprensión de un texto sobre cosas que se pueden hacer en un día de sol festivo en Londres; de las fases y contenidos para redactar un email invitando a un amigo a una celebración especial.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Lectura de un cuestionario sobre ocasiones especiales Lectura de información en internet sobre qué hacer en Nueva York durante un fin de semana. Lectura del mail de Sara.
Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Lectura de información en internet y otros medios sobre un restaurante famoso de su país. Lectura de información de un artículo sobre Edimburgo.
Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Comprensión de la información extra marcada como *Fact.*
Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Lectura y comprensión de un texto sobre diversión alrededor del mundo. Lectura y comprensión de un texto sobre zonas funcionales de las ciudades. Lectura en internet de información sobre el monzón de la India
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Búsqueda de información en internet sobre fiestas poco comunes relacionadas con la comida. Lectura y comprensión de un artículo sobre April Fool's Day.
ESCRIBIR Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Compleción de frases y textos usando *one* y *ones*. Compleción de reglas y frases usando los pronombres indefinidos. Producción de frases sobre la clase, el colegio y la ciudad usando pronombres indefinidos. Compleción de frases y textos usando adjetivos de sensación. Compleción de reglas y frases usando los pronombres reflexivos. Producción de frases con el infinitivo de propósito. Redacción de frases sobre las actividades de fin de semana. Puesta en orden de los puntos que debe incluir un email con una invitación

Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.	Elaboración de ideas sobre la planificación de su propia fiesta. Confección de notas para elaborar un email con una invitación a un amigo a una ocasión especial.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Redacción del email invitando a este amigo a una ocasión especial. Producción de frases sobre las cosas que la gente generalmente hace para celebrar ocasiones especiales. Redacción de frases sobre parques de atracciones en el país.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Redacción de la información recopilada sobre el monzón en la India. Elaboración de razones y maneras de ahorrar y reciclar agua en casa

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Competición *Be curious* para localizar información. Señala las respuestas correctas en un *quiz* sobre ocasiones especiales. Encuentra ocho adjetivos de sensación en un crucigrama.
Muestra respeto por el entorno natural y animal.	Comenta cómo recicla y ahorra agua en casa.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Busca información para planear un fin de semana en Nueva York. Busca información sobre el monzón en la India. Busca información sobre un restaurante famoso en su ciudad. Busca información sobre fiestas poco comunes relacionadas con la comida.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Presentan el resultado de sus búsquedas en internet sobre el monzón en la India, sobre un restaurante famoso en su ciudad, sobre un fin de semana en Nueva York, sobre una fiesta divertida inventada por ellos.
Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Competición *Be curious* para localizar información

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Utilizar reforzadores de la comunicación.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conocer las supersticiones de los británicos.

Conciencia y expresiones culturales

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocimiento de lo que se puede hacer en Londres un día festivo de sol. Ruta por los restaurantes y *delicatesen* de Nueva York. Recorrido por los festivales y celebraciones de Edimburgo. Fiesta de lanzamiento de calabazas en Estados Unidos: *Punkin Chunkin.* Celebración de *April Fool's Day.*

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Woorkbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster…). Asimila y usa las fases aprendidas para redactar un email con una invitación.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del Workbook.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de emails personales.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar los gustos y preferencias (cosas favoritas) de los demás.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones…) que realizan los compañeros.

Educación para la igualdad de género

- Respetar y valorar de igual manera los gustos y preferencias (cosas favoritas) de chicos y de chicas.

Educación para la no discriminación

- Respetar a todas las personas y en concreto a los compañeros de clase con independencia de su nacionalidad u origen cultural; reconociendo, además, que la multiculturalidad puede ser un elemento de enriquecimiento social.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía de Historia: conocimiento de las zonas funcionales de una ciudad y del monzón en la India.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar Léxico relacionado con ocasiones especiales y adjetivos de sensación.
- Usar adecuadamente *one y ones*, pronombres indefinidos, pronombres reflexivos y el infinitivo de propósito.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: el acento de contraste.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las diferentes fiestas y actividades festivas en distintos lugares del mundo; los restaurantes en Nueva York y en su ciudad; las ofertas lúdicas que ofrecen Edimburgo y Nueva York; las zonas funcionales de la ciudad y las maneras de ahorrar y reciclar agua en casa.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo sobre cosas que se pueden hacer en un día de sol festivo en Londres, un artículo sobre Edimburgo, una conversación sobre una celebración de cumpleaños, otra entre Mark y Karla sobre una broma y una más entre Liam y Molly planeando un día de cumpleaños, un artículo sobre *April Fool's Day*, un texto sobre zonas funcionales de las ciudades y cuatro vídeos.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: información sobre las celebraciones que han vivido últimamente, opiniones sobre lo que más les gusta hacer en un día de sol festivo, comentarios sobre lugares y personas de nuestra ciudad y sobre algún restaurante famoso de nuestro país, información sobre actividades durante un fin de semana en Nueva York, información personal sobre lo que a uno le hace sentirse estresado, aburrido, emocionado, etc., sugerencias sobre cómo ahorrar o reciclar agua en casa e ideas sobre los motivos por los que la gente aprende idiomas, practica deportes y viaja.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un texto sobre cosas que se pueden hacer en un día de sol festivo en Londres, un artículo sobre Edimburgo, un cuestionario sobre ocasiones especiales, un texto sobre zonas funcionales de las ciudades y otro sobre diversión alrededor del mundo, un texto con información sobre fiestas poco comunes relacionadas con la comida y el correo electrónico de una joven.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción/redacción de frases y/o textos usando *one* y *ones*, pronombre indefinindos, pronombres reflexivos, el infinitivo de propósito y adjetivos de sensación, redacción de frases sobre las cosas que la gente generalmente hace para celebrar ocasiones especiales y sobre parques de atracciones en nuestro país, ideas sobre la planificación de su propia fiesta, redacción del email invitando a este amigo a una ocasión especial, elaboración por escrito de la información sobre el monzón en la India y redacción de sugerencias para ahorrar y reciclar agua en casa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos y vocabulario de Geografía e Historia.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de Léxico relacionado	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre con los ordenadores, los *phrasal verbs* relacionados con la tecnología y lenguaje de secuenciación.	CL
Práctica del uso y formación de oraciones con *one* y *ones*, con pronombres indefinidos y reflexivos, y con el infinitivo de propósito. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: sugerir y responder; expresar su gusto para realizar actividades en un día de fiesta; expresar sensaciones usando diferentes adjetivos y expresar propósito. Corregir los errores apreciados.	CL AA CSC CEC
Práctica de la pronunciación del acento de contraste.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente Utilizar una pronunciación y entonación correctas. del acento de contraste.	CL AA
Escucha de de la conversación sobre una celebración de cumpleaños; entre Mark y Karla sobre una broma; entre Liam y Molly planeando un día de cumpleaños. Lectura de textos sobre: cosas que se pueden hacer en un día de sol festivo en Londres; de un artículo sobre Edimburgo; de un texto sobre diversión alrededor del mundo y de otro sobre zonas funcionales de las ciudades.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CMCT CEC
Debate con sus compañeros sobre lo que más les gusta hacer en un día de sol festivo y sobre las razones para ahorrar y reciclar agua en casa.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos,	CL CEC
Intercambio de información sobre actividades durante un fin de semana en Nueva York y sobre lo que les hace sentirse estresados, aburridos, emocionados, etc Intercambio de experiencias gastando bromas.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CEC

Desarrollo de ideas sobre la planificación de su propia fiesta. Redacción del email invitando a este amigo a una ocasión especial.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL AA CSC SIEE

3º ESO

UNIDAD 1 EXTREME LIVING

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de la entrada en su *blog* de una joven británica sobre una localidad siberiana.
- Escucha y comprensión de una conversación acerca de Death Valley (California).
- Escucha y comprensión de una emisión de radio sobre una familia que vive y cubre sus necesidades básicas sin manejar dinero.
- Escucha y comprensión de una entrevista a una joven que vive en una remota granja australiana.
- Escucha y comprensión de un texto sobre una semana sin tecnología en la vida de una familia.
- Escucha y revisión de una entrevista a un 'cazador de tormentas'.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos personas que opinan acerca de vivir en el campo o en la ciudad.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Descripción de la vida de una familia en Alaska; 1.2. Un reportaje sobre científicos que estudian los tornados; 1.3. Seis jóvenes expresando su preferencia entre ciudad o zona rural; 1.4. Un breve documental sobre la tribu Khomani San.
- Escucha y comprensión de un texto sobre la vida en un desierto.
- Escucha y comprensión de la entrevista a una experta en supervivencia.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que preguntan y responden acerca del tiempo, acerca de cómo es nuestra vida según la estación y acerca de qué estación del año se prefiere y por qué.
- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre actividades que se hacen y con qué frecuencia.
- Interacción oral por parejas en la que se debate sobre si se puede vivir sin dinero.
- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre actividades o acciones que están teniendo lugar en ese momento.
- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre emociones en relación con las tormentas.
- Exposición y comparación de la información recopilada sobre los tornados.
- Conversación por parejas en la que manifiestan sus preferencias y las razones en relación con vivir en la ciudad o en el campo.
- Intercambios de opiniones por parejas acerca de los seis objetos más útiles para sobrevivir en un desierto.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de la entrada en su *blog* de una joven británica sobre una localidad siberiana.
- Lectura y comprensión de frases sobre una familia que vive sin manejar dinero.
- Lectura y comprensión de un texto sobre la forma de vida de los beduinos.
- Lectura y comprensión de un texto sobre una semana sin tecnología en la vida de una familia.

- Lectura y comprensión de una entrevista a un 'cazador de tormentas'.
- Lectura y comprensión de una conversación entre dos personas que opinan acerca de vivir en el campo o en la ciudad.
- Lectura de un correo electrónico en el que se cuenta cómo es la vida en el lugar donde se vive y de otro en el que se comenta lo que se está haciendo durante las vacaciones.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un correo electrónico a un amigo epistolar hablando de cómo es la vida en el lugar donde se vive.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de una entrevista a un guarda forestal en Malasia.
- Lectura y comprensión de un texto sobre dos trabajos peligrosos.
- Lectura y comprensión de un texto sobre la vida en un desierto.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Descripción de la vida de una familia en Alaska.
- Compleción de una conversación sobre Death Valley usando el *Present simple*.
- Elaboración de un póster o de una presentación sobre Alaska.
- Recopilación escrita de información sobre los tornados.
- Compleción de frases usando el *Present continuous*.
- Redacción de correos electrónicos a un amigo epistolar, uno hablando de cómo es la vida en el lugar donde se vive y otro relatando cómo están siendo las vacaciones.
- Redacción de frases sobre un trabajo peligroso que uno imagina que realiza.
- Compleción de un cuadro de datos sobre el desierto del Kalahari.
- Descripción de la tribu Khomani San.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para manifestar opiniones y debatir (expresar acuerdo y desacuerdo): *Yes, I think it's posible to …, but … / It's difficult to … because … / It's imposible to … because … / I think the most difficult thing t olive without is … because … / Maybe, but / I think… / I don't think so. / Yes, that's true. / I reckon … / I agree … / Perhaps you're ritght. / Yes, I suppose so.*
- Descripción de información personal: nuestra vida según la estación, preferencias de estación meteorológica, actividades que se hacen con más o menos frecuencia (*Present simple*) o que se están haciendo en ese momento (*Present continuous*).
- Preguntar e informar sobre el tiempo.
- Redacción de un correo electrónico a un amigo epistolar hablando de cómo es la vida en el lugar donde se vive.

Vocabulario:

- Meteorología y cuestiones relacionadas: *high winds / boiling / snowstorm / hail / freezing / heat wave / thunder and lighting / heavy rain / fall / outdoors / indoors / sub-zero conditions / rise / melt.*
- Necesidades básicas: *food and drink / clothes / entertainment / health care / transport / communication / a home / education / money*.
- Adverbios de frecuencia: *always / usually / often / sometimes / hardly ever / never*.
- Expresiones de frecuencia: *every … / once a … / twice a … / three times a … / four times a …*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present simple* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*).

- *Adverbs and expressions of frequency*.
- *Present continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*).
- *Present simple vs. present continuous*.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ y /i:/.

Lenguaje del aula:
- *Match the words and phrases in the box with the photos of extreme weather (1–8).*
- *Listen, check and repeat.*
- *Which of the words and phrases in … do you associate with a) very hot weather, b) very cold weather, c) hot or cold weather?*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Look at the photos of the town of Yakutsk and answer the questions. / Look at the photo and answer the questions. / Watch the teenagers answering the question 'Which do you prefer – towns and cities or the countryside?'. Answer the question for you. / Practise the conversation in… / Take turns to respond with an appropriate phrase. / Plan your own conversation like the one in… Base it on the information below and add your own ideas.*
- *Meg is a British student at the University of Yakutsk in Siberia, Russia. Read and listen to her blog. Do you think she prefers summer or winter there?*
- *Read the blog again. Answer the questions.*
- *Match the words and phrases from the blog with the definitions (1–6).*
- *Look at the example sentences in the table. Complete the rules about the present simple.*
- *Complete the conversation with the correct form of the present simple. Use the verbs in brackets.*
- *Listen and check.*
- *Look at the table. Add the words in brackets to the sentences below.*
- *Write the words in the correct order.*
- *Match the words and phrases in the box with the photos (1–9).*
- *Work with a partner. Look again at the words in … Write them in order of importance for you. / Look at the photo of Robert, Rachael and their daughter Emma. Guess the order of importance of the things in … for the family.*
- *Listen to a radio programme about the family in the photo. In what ways is their life different from yours?*
- *Listen again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Look at the sentences in the table. Answer the questions about the present continuous*
- *Complete the sentences with the correct form of the present continuous. Use the verbs in the box*
- *Choose the correct options.*
- *Complete the text with the correct form of the present simple or the present continuous. Use the verbs in brackets.*
- *Read and listen to the interview in a magazine. Choose the best title.*
- *Read the interview again. Complete the summary.*
- *Kate is talking to Mark, a new student at her school. Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Look at the photos and read Emil's email to a pen friend. Where does Emil live?*
- *Find more examples of special phrases to open and close an email in the text in…*
- *Write the words in the correct order to make phrases. Are they opening (O) or closing (C) phrases?*
- *Read Emil's email again. Find examples of the things in the Look at Content box.*
- *Plan an email to Emil describing where you live. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your email. Use your notes from … and the language below to help you. Write about 120 words.*

- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir un correo electrónico con la descripción de dónde se vive.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) los nombres de las estaciones se escriben con minúscula inicial; b) en verbos acabado en *-y* se añade *-ing* para formar el *Present continuous*.
- Utilizar un diagrama de porcentajes para reconocer el significado de los adverbios de frecuencia.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de lugares con condiciones meteorológicas muy duras y reconocimiento de cómo dichas condiciones determinan el estilo de vida.
- Conocimiento de formas de vida distintas a la nuestra y de cómo se pueden cubrir las necesidades básicas de otra manera.
- Conocimiento de ocupaciones laborales que por su peligrosidad podemos denominar como extremos.
- Conocimiento de la dureza de vivir en el desierto en general y de la forma de vida de una tribu en el Kalahari y de los beduinos en particular.
- Respeto hacia las preferencias de los demás sobre vivir en la ciudad o en el campo.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar una entrevista a una joven que vive en una remota granja australiana y la entrevista a una experta en supervivencia.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación acerca de Death Valley (California), la entrada en su *blog* de una joven británica sobre una localidad siberiana, una conversación entre dos personas que opinan acerca de vivir en el campo o en la ciudad.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar una emisión de radio sobre una familia que vive y cubre sus necesidades básicas sin manejar dinero, un texto sobre una semana sin tecnología en la vida de una familia un texto sobre una semana sin tecnología en la vida de una familia, una entrevista a un 'cazador de tormentas' y un texto sobre la vida en un desierto. Visionar cuatro vídeos: 1.1. Descripción de la vida de una familia en Alaska; 1.2. Un reportaje sobre científicos que estudian los tornados; 1.3. Seis jóvenes expresando su preferencia entre ciudad o zona rural; 1.4. Un breve documental sobre la tribu Khomani San.

Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ y /i:/.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación a la clase de la información recopilada acerca de Alaska y de los tornados.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Interacción oral en la que se pregunta y se informa sobre el tiempo. Intercambio de opiniones por parejas acerca de los seis objetos más útiles para sobrevivir en un desierto.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Intercambios de información por parejas sobre actividades que se hacen y con qué frecuencia, y sobre actividades o acciones que están teniendo lugar en ese momento. Interacción oral por parejas acerca del tiempo, acerca de cómo es nuestra vida según la estación y acerca de qué estación del año se prefiere y por qué.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Conversación en la que manifiestan sus preferencias y las razones en relación con vivir en la ciudad o en el campo. Interacción oral por parejas en la que se debate sobre si se puede vivir sin dinero. Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre emociones en relación con las tormentas.
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios. Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: el correo electrónico en el que se cuenta cómo es la vida en el lugar donde se vive.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Lectura de frases sobre una familia que vive sin manejar dinero. Comprensión de la información extra marcada como *Fact*. Comprensión de una conversación entre dos personas que opinan acerca de vivir en el campo o en la ciudad. Comprensión de una entrevista a un guarda forestal en Malasia.
Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	La entrada en su *blog* de una joven británica sobre una localidad siberiana. Un correo electrónico en el que se cuenta cómo es la vida en el lugar donde se vive y de otro en el que se comenta lo que se está haciendo durante las vacaciones.
Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Lectura de un texto sobre una semana sin tecnología en la vida de una familia y de una entrevista a un 'cazador de tormentas'.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Comprensión de textos sobre la vida en un desierto, sobre dos trabajos peligrosos y sobre la forma de vida de los beduinos.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Compleción de una conversación sobre Death Valley usando el *Present simple* y de frases usando el *Present continuous*. Redacción de frases sobre un trabajo peligroso que uno imagina que realiza.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Redacción de correos electrónicos a un amigo epistolar, uno hablando de cómo es la vida en el lugar donde se vive y otro relatando cómo están siendo las vacaciones.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Descripción de la vida de una familia en Alaska. Elaboración de un póster o de una presentación sobre Alaska. Elaboración de información acerca de los tornados. Compleción de un cuadro de datos sobre el desierto del Kalahari. Descripción de la tribu Khomani San.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Comparación de datos meteorológicos de distintos lugares. Clasificación de la información factual sobre el desierto del Kalahari.
Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.	Conocimiento de los símbolos en meteorología.
Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Resolución de crucigramas.
Valora y practica los hábitos de vida saludable.	Reconocimiento de otras formas para satisfacer las necesidades básicas.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre Alaska, sobre los tornados y sobre tribus que viven en desiertos.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Elaboración de un material (póster, presentación…) para exponer a la clase la información sobre Alaska.
Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Leer correos electrónicos entre amigos por correspondencia. Escribir correos electrónicos a amigos epistolares comentando cómo es la vida en el lugar en el que se vive y cómo están transcurriendo unas vacaciones.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Respetar las opiniones de los demás sobre la elección de campo o ciudad para vivir. Utilizar expresiones que ayudan en el debate y cuando hay que manifestar acuerdo o desacuerdo.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Informar sobre el tiempo.
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conocer y respetar la forma de vida de personas que deciden vivir sin manejar dinero y la de otras sociedades (como las tribus beduinas y Khomani San).

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaboración de un póster o una presentación.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocimiento de la vida en Alaska, en Death Valley y en una granja australiana.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Conocimiento de la vida de una familia que decide vivir sin manejar dinero.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster…). Asimila y usa las fases aprendidas para escribir un correo electrónico contando cómo es la vida en el lugar donde se vive y otro comentando cómo van las vacaciones.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de correos electrónicos a un amigo por correspondencia.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás: sobre la posibilidad de vivir sin dinero y sobre el lugar en el que les gustaría vivir.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones…) que realizan los compañeros.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía e Historia: información sobre la vida en un desierto y datos sobre el Kalahari.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la meteorología (y cuestiones anexas) y con necesidades básicas.
- Usar adecuadamente el *Present simple* y el *Present continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*) y adverbios y expresiones de frecuencia.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: los sonidos /ɪ/ y /i:/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la influencia de las condiciones meteorológicas en la vida de las personas, la existencia de diferentes maneras de cubrir las necesidades básicas, las características de algunos trabajos de riesgo y la dificultad de la vida/supervivencia en el desierto.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: información acerca del tiempo, acerca de cómo es nuestra vida según la estación y acerca de qué estación del año se prefiere y por qué, información sobre actividades que se hacen y con qué frecuencia, información sobre actividades o acciones que están teniendo lugar en ese momento, opiniones sobre si se puede vivir sin dinero, sobre si es mejor vivir en el campo o en la ciudad y sobre los mejores objetos para sobrevivir en un desierto, emociones en relación con las tormentas e información acerca de los tornados.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: la entrada en su blog de una joven británica sobre una localidad siberiana, una conversación acerca de Death Valley (California), una emisión de radio sobre una familia que vive y cubre sus necesidades básicas sin manejar dinero, una entrevista a una joven que vive en una remota granja australiana, un texto sobre una semana sin tecnología en la vida de una familia, una entrevista a un ‘cazador de tormentas’, una conversación entre dos personas que opinan acerca de vivir en el campo o en la ciudad, un texto sobre la vida en un desierto, la entrevista a una experta en supervivencia y cuatro vídeos.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: la entrada en su blog de una joven británica sobre una localidad siberiana, frases sobre una familia que vive sin manejar dinero, un texto sobre la forma de vida de los beduinos, un texto sobre una semana sin tecnología en la vida de una familia, una entrevista a un ‘cazador de tormentas’, una conversación entre dos personas que opinan acerca de vivir en el campo o en la ciudad, un correo electrónico en el que se cuenta cómo es la vida en el lugar donde se vive y de otro en el que se comenta lo que se está haciendo durante las vacaciones,

una entrevista a un guarda forestal en Malasia, un texto sobre dos trabajos peligrosos y un texto sobre la vida en un desierto.

- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: descripción de la vida de una familia en Alaska, elaboración de un póster o de una presentación sobre Alaska, redacción de información acerca de los tornados, redacción de correos electrónicos a un amigo epistolar, uno hablando de cómo es la vida en el lugar donde se vive y otro relatando cómo están siendo las vacaciones, redacción de frases sobre un trabajo peligroso que uno imagina que realiza y descripción de la tribu Khomani San.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Geografía e Historia.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la meteorología (y cuestiones anexas) y con las necesidades básicas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre la meteorología (y cuestiones anexas) y las necesidades básicas.	CL CSC CMCT
Práctica del uso y formación de expresiones con *Present simple* y *Present continuous* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*) y con adverbios de frecuencia. Usar expresiones para manifestar opiniones y debatir (expresar acuerdo y desacuerdo). Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: dar opiniones y manifestar acuerdo o desacuerdo sobre la posibilidad de vivir sin dinero o sobre el mejor lugar donde vivir, pedir y dar información sobre el tiempo, y redactar correos electrónicos. Corregir los errores apreciados.	CL CD CSC AA CEC
Práctica de la pronunciación de los sonidos /ɪ/ y /i:/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /ɪ/ y /i:/. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de la entrada en su blog de una joven británica sobre una localidad siberiana, una conversación acerca de Death Valley (California), una emisión de radio sobre una familia que vive y cubre sus necesidades básicas sin manejar dinero, una entrevista a una joven que vive en una remota granja australiana, un texto sobre una semana sin tecnología en la vida de una familia, una	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CD CSC CMCT CEC

entrevista a un ‘cazador de tormentas’, una conversación entre dos personas que opinan acerca de vivir en el campo o en la ciudad, un texto sobre la vida en un desierto, la entrevista a una experta en supervivencia y cuatro vídeos. Lectura de la entrada en su *blog* de una joven británica sobre una localidad siberiana, frases sobre una familia que vive sin manejar dinero, un texto sobre la forma de vida de los beduinos, un texto sobre una semana sin tecnología en la vida de una familia, una entrevista a un ‘cazador de tormentas’, una conversación entre dos personas que opinan acerca de vivir en el campo o en la ciudad, un correo electrónico en el que se cuenta cómo es la vida en el lugar donde se vive y de otro en el que se comenta lo que se está haciendo durante las vacaciones, una entrevista a un guarda forestal en Malasia, un texto sobre dos trabajos peligrosos y un texto sobre la vida en un desierto.		
Debate con sus compañeros sobre la influencia de las condiciones meteorológicas en la vida de las personas, la existencia de diferentes maneras de cubrir las necesidades básicas, las características de algunos trabajos de riesgo y la dificultad de la vida/supervivencia en el desierto.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las características de lugares con condiciones meteorológicas extremas (Siberia, Alaska, el desierto del Kalahari y Death Valley), las diferencias entre la vida en la ciudad y en el campo, y las características de algunas profesiones de riesgo.	CL CSC
Dar información acerca del tiempo, acerca de cómo es nuestra vida según la estación y acerca de qué estación del año se prefiere y por qué, sobre actividades que se hacen y con qué frecuencia, sobre actividades o acciones que están teniendo lugar en ese momento; dar opiniones sobre si se puede vivir sin dinero, sobre si es mejor vivir en el campo o en la ciudad y sobre los mejores objetos para sobrevivir en un desierto; comentar emociones en relación con las tormentas y dar información acerca de los tornados.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC
Desarrollo de la descripción de la vida de una familia en Alaska, un póster o una presentación sobre Alaska, una	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD AA

redacción acerca de los tornados, correos electrónicos a un amigo epistolar (uno hablando de cómo es la vida en el lugar donde se vive y otro relatando cómo están siendo las vacaciones), de frases sobre un trabajo peligroso que uno imagina que realiza y de la descripción de la tribu Khomani San.		CSC SIEE CEC

UNIDAD 2 DISASTERS

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un artículo sobre el volcán Krakatoa.
- Escucha y comprensión de lo que una persona cuenta sobre los tsunamis en el cine y en la realidad.
- Escucha y comprensión de una conversación acerca de cómo un joven sobrevivió tras perderse en un desierto australiano.
- Escucha y comprensión de la reseña sobre un rescate.
- Escucha y comprensión de una entrevista a una joven que junto a sus amigos consiguió escapar de un incendio forestal.
- Escucha y revisión de un artículo acerca de la isla británica Tristan da Cunha.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos estudiantes sobre un objeto perdido.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Un documental sobre vulcanólogos rusos; 1.2. Un documental sobre la vida en los manglares indios; 1.3. Seis jóvenes contestando a la pregunta de si pierden cosas a menudo; 1.4. Un sencillo experimento científico para explicar la relación de los océanos con el cambio climático.
- Escucha y comprensión de textos sobre el cambio climático y el efecto invernadero.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que preguntan y responden con los desastres naturales como temática.
- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre volcanes.
- Exposición de la información recopilada sobre los vulcanólogos.
- Interacción oral por parejas en la que se habla sobre actividades del pasado usando el *Past simple* y *used to*.
- Interacción oral por parejas en la opinan sobre los peligros de diferentes escenarios y del equipo necesario para sobrevivir allí.
- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre Tristan da Cunha y la idea de vivir allí.
- Conversación por parejas sobre la pérdida de un objeto personal (teléfono móvil, memoria usb…).
- Intercambio de información por parejas acerca de los vulcanólogos, acerca de pueblos que viven sobre el agua y acerca de ecosistemas acuáticos afectados por la acidificación de los océanos.
- Intercambio de opiniones por parejas acerca de causas del cambio climático y sobre lo que cada cual puede hacer para reducir la producción de CO_2.
- Debate sobre las actuaciones que se pueden llevar a cabo en relación con el cambio climático y la acidificación de los océanos.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de frases sobre desastres naturales extraídas de reportajes.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre el volcán Krakatoa.
- Lectura y comprensión de la reseña sobre un rescate.
- Lectura y comprensión de un texto sobre un accidente en la montaña.
- Lectura y comprensión de un texto sobre un bombero y su perro durante un terremoto en Guatemala.
- Lectura y comprensión de un artículo acerca de la isla británica Tristan da Cunha.
- Lectura y comprensión de las narraciones de dos jóvenes en sus *blogs* sobre sus experiencias en desastres naturales.

- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la narración de una experiencia personal de supervivencia a un evento.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre un joven que sobrevivió a un tornado.
- Lectura y comprensión de textos y un gráfico sobre el cambio climático y el efecto invernadero.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de frases sobre desastres naturales.
- Redacción de frases explicando qué desastres naturales se consideran más peligrosos.
- Compleción de frases usando el *Past simple*, *used to*, el *Past continuous* y el *Past perfect* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas).
- Compleción de un texto sobre un rescate usando el tiempo verbal adecuado (*Past simple*, *Past continuous* o *Past perfect*).
- Recopilación escrita de información acerca de los vulcanólogos, acerca de pueblos que viven sobre el agua y acerca de ecosistemas acuáticos afectados por la acidificación de los océanos.
- Descripción de la región rusa de Kamchatka y de una isla cercana a nuestro país.
- Redacción de un texto en el que se narra una experiencia personal de supervivencia a un evento.
- Redacción de la entrada para un *blog* en la que se cuenta una aventura personal.
- Redacción de respuestas a preguntas sobre un desastre natural recientemente ocurrido.
- Elaboración de las preguntas para entrevistar a un superviviente de un tornado y las respuestas que podría dar.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para manifestar opiniones: *I think … is/are important in this situation because … / Yes/No, I would/wouldn't, because … / I think a good/bad thing could be that …*
- Uso de expresiones para hablar sobre una situación difícil: *What's the matter? / I'm not sure. / Oh no! / Let me think … / I don't know what to do. / OK, don't panic! / For one thing (no one rang me). / I hope so!*
- Descripción de información personal: actividades en el pasado (*Past simple / Past continuous / Past perfect*).
- Uso de adverbios como conectores para la expresión tanto escrita como hablada.
- Redacción de un texto acerca de una situación personal difícil (sobrevivir a un desastre natural y una aventura).

Vocabulario:

- Desastres naturales: *tsunami / volcanic eruption / earthquake / flood / forest fire / drought / hurricane / landslide / avalanche.*
- Adjetivos para calificar eventos: (positivos) *beautiful / fantastic;* (negativo) *terrible*; (neutros) *huge / enormous / loud*.
- Equipo de supervivencia: *torch / first aid kit / sleeping bag / water bottle / map / suncream / camera / sunglasses / penknife / compass / contact lenses / glasses*.
- Adverbios como conectores lingüísticos: *Obviously / Luckily / Naturally / Immediately / Fortunately / Suddenly*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Past simple*, *Past continuous* y *Past perfect* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*).
- Uso de *used to* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*).
- *Past simple vs. Past continuous vs. Past perfect*.
- Uso de adverbios como conectores lingüísticos y de adjetivos para calificar eventos.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los sonidos /t/, /d/ y /ɪd/.

Lenguaje del aula:
- *Match the words in the box with the signs about natural disasters (1–9).*
- *Listen, check and repeat.*
- *Match the comments with disasters from…*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Ask and answer the questions. / Look at the photo and answer the questions. / What's the most important equipment if you get lost in the following situations? Give reasons. / Look at the photo and answer the questions. / Watch the teenagers answering the question 'Do you often lose things?'. Answer the question for you. / Practise the conversation in… / Take turns to respond with an appropriate phrase. / Plan your own conversation like the one in… Base it on the information below and add your own ideas. /*
- *Look at the image. Which natural disaster does it show?*
- *Read and listen to the article. Why is another big volcanic eruption possible in Indonesia in the future?*
- *Read the article again. Match the numbers and dates in the box with the facts.*
- *Look at the adjectives from the text. Are they positive, negative or neutral?*
- *Look at the sentences in the table. Answer the questions about the past simple.*
- *Complete the text with the verbs in brackets. Use the past simple.*
- *Listen and check.*
- *Look at the table. Complete the sentences with the correct form of used to.*
- *Match the words and phrases in the box with the things in the picture (1–12).*
- *Listen to two friends discussing a news story about a hiker. Is it a happy or a sad story?*
- *Listen again. Answer the questions.*
- *Look at the sentences in the table. Complete the rules about the past continuous.*
- *Complete the conversation with the past continuous form of the verbs in the box.*
- *Complete the sentences with the past perfect form of the verbs in brackets.*
- *Choose the correct options to complete the story.*
- *Finish the sentences below so that they are true for you. Then compare with a partner.*
- *Read and listen to the article from a geography magazine. Check your ideas in…*
- *Read the article again. Complete the fact file.*
- *Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Look at the photo and read Alicia's story. What was her disaster?*
- *Find more examples of adverbs in the text in…*
- *Choose the correct adverbs.*
- *Read Alicia's story again. Make notes on the things in the Look at Content box.*
- *Plan a story about a difficult personal experience. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your story. Use your notes from … and the language below to help you. Write about 120 words.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir un correo electrónico con la descripción de dónde se vive.

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) no olvidar el apóstrofe en *it's*, la contracción de *it is*; b) los adjetivos que terminan en *-ful* llevan una sola *l*; c) se usa *Would you llike …* y no *Do you like …* para preguntar a alguien si quiere hacer algo.
- Utilizar gráficas para entender y aprender conceptos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de fenómenos volcánicos importantes.
- Reconocimiento del peligro inherente a la práctica de actividades en según qué espacios naturales y de la necesidad de llevar siempre el adecuado equipamiento.
- Conocimiento de la isla británica de Tristan da Cunha.
- Conocimiento de la seriedad del problema del cambio climático y asunción de compromisos personales en la reducción de emisiones de CO_2.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar una entrevista a una joven que junto a sus amigos consiguió escapar de un incendio forestal.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar lo que una persona cuenta sobre los tsunamis en el cine y en la realidad.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un artículo sobre el volcán Krakatoa, una conversación acerca de cómo un joven sobrevivió tras perderse en un desierto australiano, la reseña sobre un rescate, un artículo acerca de la isla británica Tristan da Cunha y textos sobre el cambio climático y el efecto invernadero. Visionar cuatro vídeos: 1.1. Un documental sobre vulcanólogos rusos; 1.2. Un documental sobre la vida en los manglares indios; 1.3. Seis jóvenes contestando a la pregunta de si pierden cosas a menudo; 1.4. Un sencillo experimento científico para explicar la relación de los océanos con el cambio climático.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/ y /ɪd/.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación a la clase de la información recopilada acerca del trabajo de los vulcanólogos.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Interacción oral en la que se pregunta y se informa sobre el tiempo. Intercambio de opiniones por parejas acerca de causas del cambio climático y sobre lo que cada

	cual puede hacer para reducir la producción de CO_2. Debate sobre las actuaciones que se pueden llevar a cabo en relación con el cambio climático y la acidificación de los océanos.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Intercambio de información por parejas acerca de los vulcanólogos, acerca de pueblos que viven sobre el agua y acerca de ecosistemas acuáticos afectados por la acidificación de los océanos. Interacción oral por parejas en la que se habla sobre actividades del pasado usando el *Past simple* y used *to*.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Conversación por parejas sobre la pérdida de un objeto personal (teléfono móvil, memoria usb…). Interacción oral por parejas en la opinan sobre los peligros de diferentes escenarios y del equipo necesario para sobrevivir allí. Interacción oral por parejas en la que preguntan y responden con los desastres naturales como temática. Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre Tristan da Cunha y la idea de vivir allí. Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre volcanes.
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios. Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la narración de una experiencia personal de supervivencia a un evento.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Lectura de frases sobre desastres naturales extraídas de reportajes. Comprensión de la información extra marcada como *Fact*. Comprensión de una conversación entre dos personas que opinan acerca de vivir en el campo o en la ciudad. Comprensión de una entrevista a un guarda forestal en Malasia.
Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Las narraciones de dos jóvenes en sus *blogs* sobre sus experiencias en desastres naturales.
Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Lectura de un artículo sobre el volcán Krakatoa, la reseña sobre un rescate, un texto sobre un accidente en la montaña, un texto sobre un bombero y su perro durante un terremoto en Guatemala y un artículo sobre un joven que sobrevivió a un tornado.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Comprensión de un artículo acerca de la isla británica Tristan da Cunha y de textos y un gráfico sobre el cambio climático y el efecto invernadero.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Compleción de frases usando el *Past simple*, *used to*, el *Past continuous* y el *Past perfect* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas) y de un texto sobre un rescate usando el tiempo verbal adecuado (*Past simple*, *Past continuous* o *Past perfect*). Redacción de frases para explicar qué desastres naturales se consideran más peligrosos. Redacción de respuestas a preguntas sobre un desastre natural recientemente ocurrido. Compleción de frases sobre desastres naturales.
Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.	Redacción de un texto en el que se narra una experiencia personal de supervivencia a un evento.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Redacción de la entrada para un *blog* en la que se cuenta una aventura personal.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Elaboración de las preguntas para entrevistar a un superviviente de un tornado y las respuestas que podría dar. Descripción de la región rusa de Kamchatka y de una isla cercana a nuestro país. Elaboración de información acerca de los vulcanólogos, acerca de pueblos que viven sobre el agua y acerca de ecosistemas acuáticos afectados por la acidificación de los océanos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Identificación de las peculiaridades de los desastres naturales.
Interpreta y representa datos estadísticos en gráficas y tablas.	Interpretación de un gráfico para explicar el efecto invernadero.
Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Resolución de sopa de letras.
Muestra respeto por el entorno natural y animal.	Asunción de compromisos personales para reducir la emisión de CO_2.
Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.	Reconocimiento de la gravedad del calentamiento del planeta.
Aplica estrategias propias del método de investigación científica.	Realización de un sencillo experimento para conocer la relación entre océanos y calentamiento del planeta.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre el trabajo de los vulcanólogos, sobre los pueblos que viven sobre el agua y sobre ecosistemas acuáticos afectados por la acidificación de los océanos.

Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Descripción de la región rusa de Kamchatka y de una isla cercana a nuestro país.
Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Leer las narraciones de dos jóvenes en sus *blogs* sobre sus experiencias en desastres naturales. Escribir la entrada para un blog en la que se cuenta una aventura personal.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respetar los relatos de los demás sobre sus experiencias difíciles, asumiendo que cada cual atribuye importancia a unos hechos en función de su historia y/o características personales. Respetar las opiniones de los compañeros sobre problemas medioambientales y sobre los compromisos personales a asumir.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Informar sobre experiencias personales difíciles (aventuras, afrontamiento de desastres…).
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conocer la forma de vida en la isla británica de Tristan da Cunha.

Conciencia y expresiones culturales

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocimiento de la isla británica Tristan da Cunha.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Conocimiento de la vida en los manglares indios.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster…). Asimila y usa las fases aprendidas para escribir la entrada para un blog en la que se cuenta una aventura personal.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del Workbook.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de correos electrónicos a un amigo por correspondencia.
Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.	Responsabilizarse de las consecuencias que puede tener el no asumir compromisos reales para evitar el calentamiento del planeta.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás: sobre la importancia que cada uno da a sus propias experiencias.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (descripciones) que realizan los compañeros.
- Reconocer nuestra implicación moral en la preservación del planeta para las generaciones futuras.

Educación medioambiental

- Mostrar interés hacia problemas medioambientales y por las posibles acciones (especialmente las individuales) que se podrían llevar a cabo como solución a los mismos.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Biología y Geología: información sobre el cambio climático (efecto invernadero, acidificación de los océanos…).

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con desastres naturales y con equipamiento de supervivencia.
- Usar adecuadamente el *Past simple,* el *Past continuous*, el *Past perfect* y *used to* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*), adverbios como conectores lingüísticos y adjetivos para calificar eventos.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: los sonidos /t/, /d/ y /ɪd/.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la historia de algunos eventos volcánicos muy significativos, el reconocimiento de que ciertas actividades tienen un peligro y la conveniencia de ir adecuadamente equipados, la información sobre la isla de Tristan da Cunha y la importancia de algunos problemas medioambientales (cambio climático).
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: sobre desastres naturales en general y sobre volcanes en particular, acerca del

trabajo de los vulcanólogos, sobre actividades realizadas en el pasado, opiniones sobre los peligros inherentes a algunas actividades y sobre el equipamiento necesario, información sobre la isla de Tristan da Cunha, las emociones cuando se pierde algo importante, información acerca de pueblos que viven sobre el agua y conceptos, datos, etc., acerca del cambio climático.

- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo sobre el volcán Krakatoa, lo que una persona cuenta sobre los tsunamis en el cine y en la realidad, una conversación acerca de cómo un joven sobrevivió tras perderse en un desierto australiano, la reseña sobre un rescate, una entrevista a una joven que junto a sus amigos consiguió escapar de un incendio forestal, un artículo acerca de la isla británica Tristan da Cunha, una conversación entre dos estudiantes sobre un objeto perdido, textos sobre el cambio climático y el efecto invernadero y cuatro vídeos.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: frases sobre desastres naturales extraídas de reportajes, un artículo sobre el volcán Krakatoa, la reseña sobre un rescate, un texto sobre un accidente en la montaña, un texto sobre un bombero y su perro durante un terremoto en Guatemala, un artículo acerca de la isla británica Tristan da Cunha, las narraciones de dos jóvenes en sus *blogs* sobre sus experiencias en desastres naturales, un artículo sobre un joven que sobrevivió a un tornado y textos y un gráfico sobre el cambio climático y el efecto invernadero.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: frases explicando qué desastres naturales se consideran más peligrosos, información por escrito acerca de los vulcanólogos, acerca de pueblos que viven sobre el agua y acerca de ecosistemas acuáticos afectados por la acidificación de los océanos, descripción de la región rusa de Kamchatka y de una isla cercana a nuestro país, un texto en el que se narra una experiencia personal de supervivencia a un evento, la entrada para un *blog* en la que se cuenta una aventura personal, respuestas a preguntas sobre un desastre natural recientemente ocurrido y las preguntas para entrevistar a un superviviente de un tornado y las respuestas que podría dar.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Biología y Geología.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con desastres naturales y con equipamiento de supervivencia.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre desastres naturales y con equipamiento de supervivencia.	CL CSC CMCT
Práctica del uso y formación de expresiones con *Past simple, Past continuous*, *Past perfect* y *used to* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*), con adverbios como conectores lingüísticos y con adjetivos para calificar eventos. Usar expresiones para manifestar opiniones y para hablar de/escribir sobre una situación difícil. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: dar opiniones, conversar y escribir una entrada sobre una situación difícil, y dar información sobre actividades hechas en el pasado. Corregir los errores apreciados.	CL CD CSC AA

Práctica de la pronunciación de los sonidos /t/, /d/ y /ɪd/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los sonidos /t/, /d/ y /ɪd/. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un artículo sobre el volcán Krakatoa, lo que una persona cuenta sobre los tsunamis en el cine y en la realidad, una conversación acerca de cómo un joven sobrevivió tras perderse en un desierto australiano, la reseña sobre un rescate, una entrevista a una joven que junto a sus amigos consiguió escapar de un incendio forestal, un artículo acerca de la isla británica Tristan da Cunha, una conversación entre dos estudiantes sobre un objeto perdido, textos sobre el cambio climático y el efecto invernadero y cuatro vídeos. Lectura de frases sobre desastres naturales extraídas de reportajes, un artículo sobre el volcán Krakatoa, la reseña sobre un rescate, un texto sobre un accidente en la montaña, un texto sobre un bombero y su perro durante un terremoto en Guatemala, un artículo acerca de la isla británica Tristan da Cunha, las narraciones de dos jóvenes en sus *blogs* sobre sus experiencias en desastres naturales, un artículo sobre un joven que sobrevivió a un tornado y de textos y un gráfico sobre el cambio climático y el efecto invernadero.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CD CSC CMCT
Debate con sus compañeros sobre episodios de vulcanismo relevantes, el peligro de ciertas actividades la conveniencia de ir adecuadamente equipados, la forma de vida en la isla de Tristan da Cunha y sobre la gravedad de algunos problemas medioambientales (cambio climático).	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la historia de algunos eventos volcánicos muy significativos, el reconocimiento de que ciertas actividades tienen un peligro y la conveniencia de ir adecuadamente equipados, la información sobre la isla de Tristan da Cunha y la importancia de algunos problemas medioambientales (cambio climático).	CL CSC CMCT SIEE
Dar información sobre desastres naturales en general y sobre volcanes en particular, acerca del trabajo de los vulcanólogos, sobre actividades realizadas en el pasado, acerca de lo	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CMCT

que uno opina en relación con los peligros de ciertas actividades y con el equipamiento Imprescindible, sobre la isla de Tristan da Cunha, sobre lo que uno piensa o siente al perder algo importante, acerca de pueblos que viven sobre el agua y acerca del cambio climático.		
Desarrollo de información por escrito acerca de los vulcanólogos, acerca de pueblos que viven sobre el agua y acerca de ecosistemas acuáticos afectados por la acidificación de los océanos, de la descripción de la región rusa de Kamchatka y de una isla cercana a nuestro país, de un texto en el que se narra una experiencia personal de supervivencia a un evento, de la entrada para un *blog* en la que se cuenta una aventura personal, de las respuestas a varias preguntas sobre un desastre natural recientemente ocurrido y de las preguntas para entrevistar a un superviviente de un tornado, así como de las respuestas que imaginamos podría dar.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD AA CSC SIEE CMCT

UNIDAD 3 PRIORITIES

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un artículo sobre las razones por las que un adolescente debe dormir más durante el fin de semana.
- Escucha y comprensión de una entrevista a un psicólogo sobre el estrés en los adolescentes.
- Escucha y comprensión de una emisión de radio en la que varias personas comentan cómo emplean el tiempo los jóvenes.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos estudiantes sobre el área de Matemáticas.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre animación deportiva (*cheerleading*).
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos estudiantes acerca de cómo realizar un trabajo en la intranet del centro.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Una fabulación sobre una máquina que nos despertaría y nos dejaría preparados para afrontar el día; 1.2. Un reportaje sobre la danza irlandesa; 1.3. Seis jóvenes opinando sobre cómo ser buenos amigos; 1.4. Una grabación de un rescate.
- Escucha y comprensión de un comentario sobre lesiones en el deporte.
- Escucha y comprensión de unos consejos para evitar lesiones al practicar deporte.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden acerca de sus prioridades, los desacuerdos con sus padres y lo que más les estresa y por qué.
- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre la necesidad de sueño de los adolescentes y sobre cómo es su descanso.
- Interacción oral por parejas en la que se dan consejos sobre diferentes situaciones, usando *should/shouldn't* y *must/mustn't*.
- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre momentos, actividades, etc., que implican el uso de adjetivos absolutos.
- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre distintas cuestiones utilizando *have to/don't have to* y *be allowed to*.
- Interacción oral por parejas en la que se comentan o debaten cuestiones relacionadas con la animación deportiva.
- Interacción oral por parejas o en grupo en la que se debate sobre un programa televisivo basado en una competición de canto o baile.
- Interacción oral por parejas en la que se pide y se da ayuda sobre cómo realizar ciertas tareas escolares en el ordenador.
- Exposición y comparación de la planificación de una ruta en bicicleta.
- Intercambio de opiniones por parejas acerca de la práctica de bicicleta de montaña extrema.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre las razones por las que un adolescente debe dormir más durante el fin de semana.
- Lectura y comprensión de una conversación entre dos estudiantes sobre el área de Matemáticas.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre animación deportiva (*cheerleading*).
- Lectura y comprensión de un texto sobre encontrar el propio estilo en ropa y peinado.
- Lectura y comprensión de textos sobre los problemas o exigencias a los que un joven atleta se enfrenta.

- Lectura y comprensión de la descripción de la vida en un campamento de verano.
- Lectura y comprensión de la descripción de la actividad en un campamento de diseño de juegos de ordenador.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la descripción de un campamento de verano para subirla a una página *web*.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un comentario sobre lesiones en el deporte.
- Lectura y comprensión de unos consejos para evitar lesiones al practicar deporte.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Descripción de la rutina al levantarse.
- Elaboración de un cuestionario para conocer la rutina tras levantarse de los compañeros y de un resumen con las respuestas obtenidas.
- Compleción de frases y/o de un texto usando *should/shouldn't* y *must/mustn't*.
- Redacción de frases sobre prioridades en la propia familia.
- Redacción de frases acerca del próximo fin de semana usando *should/shouldn't* y *must/mustn't*.
- Compleción de frases usando adjetivos absolutos o extremos.
- Compleción de frases y/o de un texto usando *have to/don't have to* y *be allowed to*.
- Redacción de comentarios sobre los problemas a los que se enfrenta un joven atleta y lo que piensan sus amigos.
- Descripción de una competición en la que se haya participado o en una en la que se gustaría participar.
- Redacción de opiniones sobre un programa televisivo basado en una competición de canto o baile.
- Redacción de descripciones de campamentos de verano.
- Elaboración de una hoja explicativa sobre un deporte y cómo evitar lesiones al practicarlo.
- Elaboración del plan de una ruta en bicicleta.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para manifestar opiniones y comentarlas: *Yes, I would/No, I wouldn't, because … / I think …, because …*
- Descripción de información personal: las prioridades que uno tiene, sus necesidades de sueño, lo que le genera estrés y cómo evitarlo.
- Dar consejos.
- Pedir y dar ayuda para algo: *Do you know how to (do it) / I'm not sure (how to organise it) / Let me show you. / I'm not very good at (things like that). / It's quite simple, really. / I'll give you a hand (if you like). / That's really helpful. / All you have to do is (format it correctly).*
- Redacción de la descripción de un campamento de verano.

Vocabulario:

- Prioridades: *clothes and fashion / social networks / competing in sport events / video games / doing something creative / helping around the house / having time for yourself / getting enough sleep / staying out late at the weekend.*
- Adjetivos extremos (absolutos o no graduables): *awful / terrified / essential / tiny / exhausted / incredible / enormous*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Should*/*shouldn't* y *must*/*mustn't*.
- *Have to*/*don't have to* y *be allowed to* (en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas).

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los adjetivos extremos.

Lenguaje del aula:
- *Match the phrases in the box with the photos (1–9).*
- *Listen, check and repeat.*
- *Which of the phrases in … do you associate with a) having a good time, b) having responsibilities?*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Look at the photo and answer the questions. / What advice can you give for each of the situations? / Look at the girl in the photo and answer the questions. / Look at the photos and answer the questions. / Watch the teenagers answering the question 'What's the best way to be a good friend?'. Answer the question for you. / Practise the conversation in… / Take turns to respond with an appropriate phrase. / Plan your own conversation like the one in … Base it on the information below and add your own ideas. / Have the conversation you planned in…*
- *Read and listen to the article about teenagers and sleep. What's the main aim of the article?*
- *Read the article again. Answer the questions.*
- *Match the phrases from the article with the definitions below.*
- *Look at the sentences in the table. Choose the correct options to complete the rules about should.*
- *Complete the sentences below with 'should' or 'shouldn't' and the verbs in the box.*
- *Look at the sentences in the table. Choose the correct options to complete the rules about must.*
- *Complete the sentences with 'must' or 'mustn't'.*
- *Listen to a radio interview with a psychologist, Dr Hilary Jamieson, talking about teenage stress. Do you think her advice is useful?*
- *Listen again. Which of the following things does Dr Jamieson suggest?*
- *Replace the phrases in italics with a word from the box.*
- *Listen and check.*
- *Listen and repeat the extreme adjectives.*
- *Look at the table. Complete the sentences with the correct form of 'have to'.*
- *Look at the table. Complete the sentences using the correct form of 'be allowed to'.*
- *Choose the correct options to complete the dialogue.*
- *Listen and check.*
- *Read and listen to the article about cheerleading. Does it mention any of the facts you wrote in…*
- *Read the article again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Laura is talking to Olivia, a new student at her school. Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Look at the photos and read John's competition entry. What was his favourite thing about summer camp?*
- *Find two other ways of referring to activities in the text in…*
- *Replace the words in bold with 'They', 'favourites', 'ones' and 'lots'.*
- *Read John's competition entry again. What information from the Look at Content box is not in the text?*
- *Plan a competition entry about a summer camp for a teen website. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your competition entry. Use your notes from Exercise 5 and the language below to help you. Write about 120 words.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir la descripción de un campamento de verano.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) uso del infinitivo sin *to* después de *should/shouldn't* y de *must/mustn't*; b) no se usa *very* con adjetivos absolutos o extremos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de la danza irlandesa.
- Conocimiento de aspectos y/o datos sobre la animación deportiva (*cheerleading*).
- Conocimiento de cómo es la vida en un campamento de verano.
- Respeto hacia las preferencias de los demás sobre prioridades personales.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar una entrevista a un psicólogo sobre el estrés en los adolescentes, un comentario sobre lesiones en el deporte y unos consejos para evitar lesiones al practicar deporte.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación entre dos estudiantes sobre el área de Matemáticas y una conversación entre dos estudiantes acerca de cómo realizar un trabajo en la intranet del centro.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un artículo sobre las razones por las que un adolescente debe dormir más durante el fin de semana, una emisión de radio en la que varias personas comentan cómo emplean el tiempo los jóvenes y un artículo sobre animación deportiva (cheerleading). Visionar cuatro vídeos: 1.1. Una fabulación sobre una máquina que nos despertaría y nos dejaría preparados para afrontar el día; 1.2. Un reportaje sobre la danza irlandesa; 1.3. Seis jóvenes opinando sobre cómo ser buenos amigos; 1.4. Una grabación de un rescate.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente los adjetivos extremos.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan	Exposición y comparación de la planificación de una ruta en bicicleta.

formular sobre sus presentaciones.	
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Interacción oral en la que se pide y se da ayuda sobre cómo realizar ciertas tareas escolares en el ordenador. Intercambio de opiniones por parejas acerca de la práctica de bicicleta de montaña extrema.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Interacción oral por parejas en la que se comentan o debaten cuestiones relacionadas con la animación deportiva. Interacción oral por parejas o en grupo en la que se debate sobre un programa televisivo basado en una competición de canto o baile.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Interacción oral por parejas acerca de sus prioridades, los desacuerdos con sus padres y lo que más les estresa y por qué. Interacción oral por parejas en la que se dan consejos sobre diferentes situaciones, usando *should/shouldn't* y *must/mustn't*. Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre distintas cuestiones utilizando *have to/don't have to* y *be allowed to*. Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre momentos, actividades, etc., que implican el uso de adjetivos absolutos. Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre la necesidad de sueño de los adolescentes y sobre cómo es su descanso.
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios. Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la descripción de un campamento de verano para subirla a una página *web*. Comprensión de unos consejos para evitar lesiones al practicar deporte.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Lectura de textos breves sobre los problemas o exigencias a las que un joven atleta se enfrenta. Comprensión de la información extra marcada como *Fact*. Comprensión de una conversación entre dos estudiantes sobre el área de Matemáticas. Comprensión de un texto sobre encontrar el propio estilo en ropa y peinado. Comprensión de un comentario sobre lesiones en el deporte
Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	La descripción de la vida en un campamento de verano. La descripción de la actividad en un campamento de diseño de juegos de ordenador.
Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Lectura de un artículo sobre las razones por las que un adolescente debe dormir más durante el fin de semana.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Comprensión de un artículo sobre animación deportiva (*cheerleading*).
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Compleción de frases y/o de un texto usando *should/shouldn't* y *must/mustn't*, o bien *have to/don't have to* y *be allowed to*. Redacción de frases acerca del próximo fin de semana usando *should/shouldn't* y *must/mustn't*. Compleción de frases usando adjetivos absolutos o extremos. Redacción de frases sobre prioridades en la propia familia.
Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.	Elaboración de un cuestionario para conocer la rutina tras levantarse de los compañeros y de un resumen con las respuestas obtenidas.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Redacción de descripciones de campamentos de verano. Redacción de opiniones sobre un programa televisivo basado en una competición de canto o baile.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Redacción de comentarios sobre los problemas a los que se enfrenta un joven atleta y lo que piensan sus amigos. Descripción de una competición en la que se haya participado o en una en la que se gustaría participar. Elaboración de una hoja explicativa sobre un deporte y cómo evitar lesiones al practicarlo. Elaboración del plan de una ruta en bicicleta.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Resolución de crucigramas.
Valora y practica los hábitos de vida saludable.	Reconocimiento del peligro de algunas actividades deportivas extremas. Asunción de adoptar ciertas conductas para minimizar el riesgo de lesiones en la práctica deportiva. Conocimiento de algunos consejos para auxiliar a un accidentado.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre bicicleta de montaña extrema.
Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Leer las entradas en una competición a la mejor descripción de la vida en un campamento de verano. Escribir descripciones de la vida en un campamento de verano para subirlas a una página *web* para adolescentes.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Respetar las opiniones de los demás sobre prioridades, necesidades de sueño y manejo del estrés. Utilizar expresiones para manifestar opiniones y comentarlas.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Dar consejos. Dar y pedir ayuda para algo.
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conocer la danza tradicional irlandesa. Conocer la historia de la animación deportiva y de su importancia en los EE.UU.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaboración de una hoja explicativa sobre un deporte, incorporando consejos para evitar lesiones.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocimiento de la danza tradicional irlandesa.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Conocimiento de aspectos interesantes sobre la animación deportiva (*cheerleading*).

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información). Asimila y usa las fases aprendidas para escribir la descripción de la vida en un campamento de verano.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de una descripción de la vida en un campamento de verano.

Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.	Utilizar los conocimientos aprendidos para la toma adecuada de decisiones en el caso de tener que prestar auxilio a un accidentado.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás: sobre prioridades, necesidades de sueño y causas de estrés y cómo se maneja.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (recopilación de información, hojas explicativas…) que realizan los compañeros.

Educación para la salud

- Seguir los consejos o sugerencias para evitar lesiones en la práctica deportiva.
- Conocer algunas estrategias para prestar auxilio a un accidentado.
- Tener una buena higiene del sueño y utilizar estrategias adecuadas para reducir el estrés.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Educación física: información sobre diferentes actividades deportivas y conocimiento de algunos consejos para evitar lesiones.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con prioridades.
- Conocer y utilizar adjetivos extremos.
- Usar adecuadamente *should*/*shouldn't* y *must*/*mustn't*, y también *have to*/*don't have to* y *be allowed to* (en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas).
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: acento en los adjetivos extremos.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las diferencias interpersonales en relación con las prioridades que cada uno se marca, las rutinas y/o actividades en los campamentos de verano, la historia y la relevancia sociocultural de la danza irlandesa y de la animación deportiva.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: información personal acerca de sus prioridades, los desacuerdos con sus padres y las causas y el manejo del estrés, información sobre la necesidad de sueño de los adolescentes y sobre cómo es su descanso, consejos sobre diferentes situaciones, comentarios u opiniones sobre cuestiones relacionadas con la animación deportiva, sobre un programa televisivo basado en una competición de canto o baile y sobre la práctica de bicicleta de montaña extrema, solicitud y provisión de ayuda sobre cómo realizar ciertas tareas escolares en el ordenador y planificación de una ruta en bicicleta.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo sobre las razones por las que un adolescente debe dormir más durante el fin de semana, una entrevista a un psicólogo sobre el estrés en los adolescentes, una emisión de radio en la que

varias personas comentan cómo emplean el tiempo los jóvenes, una conversación entre dos estudiantes sobre el área de Matemáticas y otra entre dos estudiantes acerca de cómo realizar un trabajo en la intranet del centro, un artículo sobre animación deportiva (*cheerleading*), un comentario sobre lesiones en el deporte, unos consejos para evitar lesiones al practicar deporte y cuatro vídeos.

- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre las razones por las que un adolescente debe dormir más durante el fin de semana, una conversación entre dos estudiantes sobre el área de Matemáticas, un artículo sobre animación deportiva (*cheerleading*), un texto sobre encontrar el propio estilo en ropa y peinado, textos sobre los problemas o exigencias a los que un joven atleta se enfrenta, dos descripciones sobre actividades en campamentos de verano, un comentario sobre lesiones en el deporte y unos consejos para evitar lesiones al practicar deporte.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: descripción de la rutina al levantarse, elaboración de un cuestionario para conocer la rutina tras levantarse de los compañeros y de un resumen con las respuestas obtenidas, redacción de frases sobre prioridades en la propia familia, redacción de frases acerca del próximo fin de semana, redacción de comentarios sobre los problemas a los que se enfrenta un joven atleta y lo que piensan sus amigos, descripción de una competición en la que se haya participado o en una en la que se gustaría participar, redacción de opiniones sobre un programa televisivo basado en una competición de canto o baile, descripciones de campamentos de verano, elaboración de una hoja explicativa sobre un deporte y cómo evitar lesiones al practicarlo, y del plan de una ruta en bicicleta.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Educación física.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con prioridades y con adjetivos extremos.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: prioridades y adjetivos extremos.	CL CSC
Práctica del uso y formación de expresiones con *should*/*shouldn't* y *must*/*mustn't*, y con *have to*/*don't have to* y *be allowed to* (en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas). Usar expresiones para manifestar opiniones y debatir (expresar acuerdo y desacuerdo). Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: dar opiniones y manifestar acuerdo o desacuerdo sobre las prioridades personales de cada cual, pedir y dar ayuda, y redactar descripciones (para subir a una *web*). Corregir los errores apreciados.	CL CD CSC AA
Práctica de la pronunciación de los adjetivos extremos.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los adjetivos extremos.	CL

	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	
Escucha de un artículo sobre las razones por las que un adolescente debe dormir más durante el fin de semana, una entrevista a un psicólogo sobre el estrés en los adolescentes, una emisión de radio en la que varias personas comentan cómo emplean el tiempo los jóvenes, una conversación entre dos estudiantes sobre el área de Matemáticas y otra entre dos estudiantes acerca de cómo realizar un trabajo en la intranet del centro, un artículo sobre animación deportiva (*cheerleading*), un comentario sobre lesiones en el deporte, unos consejos para evitar lesiones al practicar deporte y cuatro vídeos. Lectura de un artículo sobre las razones por las que un adolescente debe dormir más durante el fin de semana, una conversación entre dos estudiantes sobre el área de Matemáticas, un artículo sobre animación deportiva (*cheerleading*), un texto sobre encontrar el propio estilo en ropa y peinado, textos sobre los problemas o exigencias a los que un joven atleta se enfrenta, dos descripciones sobre actividades en campamentos de verano, un comentario sobre lesiones en el deporte y unos consejos para evitar lesiones al practicar deporte.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CMCT CEC
Debate con sus compañeros sobre las prioridades que cada uno se marca, sobre las rutinas y/o actividades en los campamentos de verano, sobre la danza tradicional irlandesa y sobre aspectos o datos de la animación deportiva.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las diferencias interpersonales en relación con las prioridades que cada uno se marca, las rutinas y/o actividades en los campamentos de verano, la historia y la relevancia sociocultural de la danza irlandesa y de la animación deportiva (*cheerleading*).	CL CSC CEC
Dar información personal acerca de prioridades, de los desacuerdos con los padres y de las causas y el manejo del estrés; dar información sobre la necesidad de sueño de los adolescentes y sobre cómo es su descanso, y dar consejos sobre diferentes situaciones; expresar comentarios u opiniones sobre	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CEC

cuestiones relacionadas con la animación deportiva, sobre un programa televisivo basado en una competición de canto o baile y sobre la práctica de bicicleta de montaña extrema; solicitar y proveer ayuda sobre cómo realizar ciertas tareas escolares en el ordenador; planificar una ruta en bicicleta.		
Desarrollo de la descripción de la rutina al levantarse, de un cuestionario para conocer la rutina tras levantarse de los compañeros y de un resumen con las respuestas obtenidas, de frases sobre prioridades en la propia familia y acerca del próximo fin de semana, de comentarios sobre los problemas a los que se enfrenta un joven atleta y lo que piensan sus amigos, de la descripción de una competición en la que se haya participado o en una en la que se gustaría participar, de opiniones sobre un programa televisivo basado en una competición de canto o baile, de las descripciones de campamentos de verano, de una hoja explicativa sobre un deporte y cómo evitar lesiones al practicarlo, y del plan de una ruta en bicicleta.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL AA CSC SIEE CEC

UNIDAD 4 STREET ART

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un artículo sobre el grafiti.
- Escucha y comprensión de un texto sobre el muro de Berlín.
- Escucha y comprensión de varias entrevistas radiofónicas artistas callejeros (un músico, un mago y una malabarista).
- Escucha y comprensión de un artículo sobre el festival *Burning Man* en los EEUU.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos estudiantes sobre si les gusta escuchar música e ir a conciertos.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos jóvenes en la que quedan para ir a un concierto.
- Escucha y comprensión de vídeos: 1.1. Un documental sobre la tradición pictórica entre los aborígenes australianos; 1.2. Una aproximación a las tradiciones musicales en México, India y Australia; 1.3. Seis jóvenes comentando si alguna vez han estado en un concierto; 1.4. Un documental sobre la aparición de la perspectiva en la pintura renacentista.
- Escucha y comprensión de un texto sobre la perspectiva en la pintura.
- Escucha y comprensión de una clase sobre la perspectiva en la pintura.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden acerca de expresiones artísticas callejeras.
- Interacción oral por parejas en la que debaten sobre el concepto de grafiti.
- Interacción oral por parejas en la que se cuestionan y opinan en relación con la música (gustos, si se toca un instrumento, músicos callejeros, etc.).
- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden un cuestionario sobre música, usando *Have you ever…?*
- Interacción oral por parejas en la que se comentan o debaten opiniones sobre preferencias artísticas.
- Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre festivales (si asistir o no, tipo de festival…).
- Presentación de la información recopilada acerca de la música tradicional en nuestro país o región.
- Interacción oral por parejas en la que se invita a un compañero a un concierto y se acuerda la cita.
- Intercambio de opiniones por parejas acerca de un cuadro famoso.
- Descripción de un cuadro famoso a un compañero.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre el grafiti.
- Lectura y comprensión de un texto sobre el muro de Berlín.
- Lectura y comprensión de un texto sobre Bansky.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre el festival *Burning Man*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre el trabajo de estatua viviente.
- Lectura y comprensión de la entrada de una joven en su *blog* sobre un concierto.
- Lectura y comprensión de la entrada en un *blog* sobre un festival callejero.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la entrada en un *blog* sobre un concierto.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre la perspectiva en la pintura.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de opiniones sobre preferencias artísticas.
- Compleción de frases y/o de un texto usando el *Present perfect*.
- Redacción de frases sobre actividades realizadas por personas conocidas y sobre experiencias personales usando el *Present perfect*.
- Redacción de frases usando el *Present perfect* con *just*.
- Compleción de las preguntas de un cuestionario sobre música usando *Have you ever*.
- Compleción de frases usando léxico sobre arte.
- Redacción de opiniones acerca de trabajar como estatua viviente.
- Elaboración de póster con información sobre el uso de símbolos en pintura, tanto moderna como antigua.
- Redacción de un texto acerca de la música tradicional en nuestro país o región.
- Redacción de dos entradas para un *blog*, una sobre un concierto al que se haya asistido y otra sobre un festival callejero inventado.
- Redacción de un texto biográfico sobre un pintor renacentista.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para debatir: *I agree with the case for/against. / I think (graffiti) is … / I'm not sure, I think it depends on …*
- Uso de expresiones para animar la interacción oral: *What about you?*
- Descripción de información personal: gustos personales en relación con el arte (música, escultura, pintura…).
- Invitar a un amigo y acordar la cita: *Do you fancy going (to a concert tomorrow)? / Yeah, why not? / What about (coming to my house at half seven)? / Sounds good! / What time shall we meet (then)? / Let's go together. / Shall I (ask my dad to come and ge tus)? / That's a great idea!*
- Redacción de entradas para un *blog* sobre un concierto o un festival callejero.

Vocabulario:

- Arte: *busker / living statue / concert hall / juggler / sculpture / mural / exhibition / gallery / portrait painter.*
- Instrumentos musicales: *recorder / clarinet / bongos / tambourine / saxophone / guitar / drums / trumpet / cello / piano / mouth organ / flute / keyboards / violin*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present perfect* (afirmativo, negativo e interrogativo; *short answers*), para expresiones referidas a un pasado indefinido.
- *Present perfect* con *just* (afirmativo).
- *Present perfect* con *ever* (interrogativo).

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de las formas débiles y fuertes de *have*.

Lenguaje del aula:

- *Match the words in the box with the people, places and things in the pictures (1–10).*

- *Listen, check and repeat.*
- *Group the words in … into the following categories.*
- *Work with a partner. Answer the questions / Look at the photos and discuss these questions. / Ask and answer the quiz questions in… / Look at the photos of a festival in the USA. What do you think people do there? / Practise the conversation in … / Take turns to respond with an appropriate phrase. / Plan your own conversation like the one in … Base it on the information below and add your own ideas. / Have the conversation you planned in …*
- *Read and listen to the article about graffiti.*
- *Look at the photos in … again. Which of them are mentioned in the text?*
- *Read the article again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Match the adjectives from the article with the definitions below. Are they positive or negative?*
- *Look at the sentences in the table. Choose the correct options to complete the rules about the present perfect.*
- *Complete the sentences with the verbs in brackets. Use the present perfect.*
- *Complete the sentences with the irregular verbs in the box. Use the present perfect.*
- *Complete the text with the verbs in brackets. Use the present perfect.*
- *Listen and check.*
- *Write two affirmative and two negative sentences about people you know using the activities in the box and the present perfect. Compare your sentences with a partner.*
- *Match the words in the box with the musical instruments in the pictures (1–14). Which instrument is not there?*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look at the picture of a musician called Leo. What instruments has he got? Where do you think he performs?*
- *Listen to a journalist, Marcia, interviewing Leo. Check your ideas in…*
- *Listen again. Answer the questions.*
- *Use a verb and a phrase from each box to write sentences about what has just happened in the pictures.*
- *Look at the table. How do you say ever in your language? Where does ever go in the question?*
- *Write the words in the correct order to form questions.*
- *Write questions using the verbs in brackets.*
- *Read the frequently asked questions (FAQs) about the Burning Man festival. Match the questions (A–F) with the answers (1–6)*
- *Read and listen to the text. Check your answers …*
- *Read the FAQs again. Complete the profile about The Burning Man festival.*
- *Fran and Nicky are talking about a concert. Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Look at the photos and read Alba's blog post about a concert. Did she enjoy it?*
- *Find more examples of singular and plural forms of be in the blog post in …*
- *Complete the sentences with the correct form of the verb be.*
- *Read Alba's blog post again. Make notes on the things in the Look at Content box.*
- *Plan a blog post about a concert you've been to. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your blog post. Use your notes from … and the language below to help you. Write about 120 words.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir entradas en un *blog* sobre un concierto o un festival callejero.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) no se usa *to* cuando el objeto del verbo *go* es *there*; b) el verbo *listen* siempre se sigue con *to + object*.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de la diferentes tradiciones artísticas, como la pintura entre los aborígenes australianos o la música en México, India y Australia.
- Respeto hacia los gustos personales en relación con distintas expresiones artísticas (música, pintura, escultura…).
- Conocimiento de diferentes manifestaciones de arte callejero y de algunos artistas callejeros (en particular, Bansky, un afamado 'grafitero').
- Conocimiento de la evolución en la pintura que supuso el Renacimiento y de algunos pintores renacentistas y sus obras.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar varias entrevistas radiofónicas artistas callejeros (un músico, un mago y una malabarista).
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación entre dos estudiantes sobre si les gusta escuchar música e ir a conciertos y otra entre dos jóvenes en la que quedan para ir a un concierto.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un artículo sobre el grafiti, un texto sobre el muro de Berlín, un artículo sobre el festival *Burning Man* en los EEUU, un texto sobre la perspectiva en la pintura y una clase sobre la perspectiva en la pintura. Visionar cuatro vídeos: 1.1. Un documental sobre la tradición pictórica entre los aborígenes australianos; 1.2. Una aproximación a las tradiciones musicales en México, India y Australia; 1.3. Seis jóvenes comentando si alguna vez han estado en un concierto; 1.4. Un documental sobre la aparición de la perspectiva en la pintura renacentista.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente las formas débiles y fuertes de *have*.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Exposición de la información recopilada acerca de la música tradicional en nuestro país o región. Descripción de un cuadro famoso a un compañero.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Interacción oral en la que se invita a un compañero a un concierto y se acuerda la cita.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden acerca de expresiones artísticas callejeras. Interacción oral por parejas en la que se

	cuestionan y opinan en relación con la música (gustos, si se toca un instrumento, músicos callejeros, etc.).
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Interacción oral por parejas en la que debaten sobre el concepto de grafiti. Intercambio de opiniones por parejas en la que se preguntan y responden un cuestionario sobre música, usando *Have you ever…?* Interacción oral por parejas en la que se comentan o debaten opiniones sobre preferencias artísticas. Interacción oral por parejas en la que se preguntan y responden sobre festivales (si asistir o no, tipo de festival…). Intercambio de opiniones por parejas acerca de un cuadro famoso.
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios. Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la entrada en un *blog* sobre un concierto.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Lectura de un texto sobre el muro de Berlín, de un texto sobre Bansky y de otro sobre el trabajo de estatua viviente. Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	La entrada de una joven en su *blog* sobre un concierto. La entrada en un *blog* sobre un festival callejero.
Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Lectura de un artículo sobre el grafiti y de un artículo sobre el festival *Burning Man*.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Comprensión de un texto sobre la perspectiva en la pintura.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Compleción de frases y/o de un texto usando el *Present perfect*. Redacción de frases sobre actividades realizadas por personas conocidas y sobre experiencias personales usando el *Present perfect*. Redacción de frases usando el *Present perfect* con *just*. Compleción de las preguntas de un cuestionario sobre música usando *Have you ever*. Compleción de frases usando léxico sobre arte.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Redacción de dos entradas para un *blog*, una sobre un concierto al que se haya asistido y otra sobre un festival callejero inventado. Redacción de opiniones acerca de trabajar como

	estatua viviente.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Elaboración de póster con información sobre el uso de símbolos en pintura, tanto moderna como antigua. Redacción de un texto acerca de la música tradicional en nuestro país o región. Redacción de un texto biográfico sobre un pintor renacentista.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Resolución de crucigramas.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre el uso de símbolos en pintura, sobre la música tradicional de nuestro país o nuestra región, y sobre un pintor renacentista.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Exposición de la información recopilada acerca de la música tradicional en nuestro país o región.
Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Leer las entradas en a un *blog*, una sobe un concierto y otra sobre un festival callejero. Escribir dos entradas para un *blog*, una sobre un concierto al que se haya asistido y otra sobre un festival callejero inventado.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Respetar los gustos personales en relación con distintas expresiones artísticas (música, pintura, escultura…). Utilizar expresiones para manifestar opiniones y debatirlas.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Invitar a alguien a un concierto y establecer el lugar y la hora para encontrarse.
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conocer la tradición pictórica entre los aborígenes australianos. Conocer la tradición musical en India y Australia. Conocer aspectos de Bansky, afamado ‘grafitero’ británico.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaboración de póster con información sobre el uso de símbolos en pintura.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocimiento de la tradición musical en India y Australia.

Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Conocimiento de expresiones artísticas callejeras. Conocimiento de la evolución de la pintura en el Renacimiento.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información). Asimila y usa las fases aprendidas para escribir la entrada en un *blog* sobre un concierto.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de la entrada en un *blog* sobre un concierto.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar los gustos de los demás sobre arte.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (recopilación de información, hojas explicativas…) que realizan los compañeros.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual: información sobre la pintura en el Renacimiento.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con arte e instrumentos musicales.
- Conocer y utilizar adjetivos extremos.
- Usar adecuadamente el *Present perfect* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*; con *just* y con *ever*).
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: formas débiles y fuertes de *have*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las diferencias de gusto o preferencia personal en relación con distintas manifestaciones artísticas, la importancia de la pintura en la tradición australiana, algunas características de la tradición musical en México, India y Australia, la relevancia de artistas callejeros como Bansky y la evolución de la pintura en el Renacimiento.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: información personal contestando un cuestionario sobre música y manifestando sus preferencias o gustos artísticos, descripción de un cuadro famoso y opiniones sobre ese mismo cuadro u otro, opiniones sobre el grafiti u otras expresiones artísticas callejeras, comentarios sobre festivales de música o similares, presentación de información sobre nuestra música tradicional, e invitación a un concierto y concreción de la cita.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo sobre el grafiti, un texto sobre el muro de Berlín, varias entrevistas radiofónicas artistas callejeros, un artículo sobre el festival *Burning Man*, una conversación entre dos estudiantes sobre si les gusta escuchar música e ir a conciertos y otra en la que quedan para ir a un concierto, un texto sobre la perspectiva en la pintura, una clase sobre la perspectiva en la pintura y cuatro vídeos.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre el grafiti y otro sobre el festival *Burning Man*, un texto sobre el muro de Berlín, otro sobre Bansky, otro más sobre el trabajo de estatua viviente y un último sobre la perspectiva en la pintura, la entrada de una joven en su *blog* sobre un concierto y otra entrada en otro *blog* sobre un festival callejero.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: redacción de opiniones sobre preferencias artísticas y de frases sobre actividades realizadas por personas conocidas y sobre experiencias personales, compleción de las preguntas de un cuestionario sobre música y de frases usando léxico sobre arte, redacción de opiniones acerca de trabajar como estatua viviente, elaboración de póster con información sobre el uso de símbolos en pintura, redacción de un texto acerca de nuestra música tradicional, de otro biográfico sobre un pintor renacentista y de dos entradas para un *blog*, una sobre un concierto al que se haya asistido y otra sobre un festival callejero inventado.

- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con arte e instrumentos musicales.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: arte e instrumentos musicales.	CL CEC
Práctica del uso y formación de expresiones con el *Present perfect* (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; *short answers*; con *just* y con *ever*). Usar expresiones para manifestar opiniones y debatir. Usar expresiones para invitar a un amigo a un evento y concretar la cita. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: dar opiniones y manifestar acuerdo o desacuerdo sobre gustos personales en arte y sobre expresiones artísticas callejeras, invitar a un amigo a un evento (p.e., un concierto) y concretar lugar y hora de encuentro, y redactar entradas para un *blog* sobre un concierto o un festival. Corregir los errores apreciados.	CL CD CSC CEC AA
Práctica de la pronunciación de las formas débiles y fuertes de *have*.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente las formas débiles y fuertes de *have*. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un artículo sobre el grafiti, un texto sobre el muro de Berlín, varias entrevistas radiofónicas artistas callejeros, un artículo sobre el festival *Burning Man*, una conversación entre dos estudiantes sobre si les gusta escuchar música e ir a conciertos y otra en la que quedan para ir a un concierto, un texto sobre la perspectiva en la pintura, una clase sobre la perspectiva en la pintura y cuatro vídeos. Lectura de un artículo sobre el grafiti y otro sobre el festival *Burning Man*, un texto sobre el muro de Berlín, otro sobre Bansky, otro más sobre el trabajo de	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC

estatua viviente y un último sobre la perspectiva en la pintura, la entrada de una joven en su *blog* sobre un concierto y otra entrada en otro *blog* sobre un festival callejero.		
Debate con sus compañeros sobre gustos artísticos, sobre expresiones artísticas tanto 'oficiales' como callejeras, sobre tradiciones culturales y sobre la pintura en el Renacimiento.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las diferencias interpersonales en relación con preferencias sobre arte, la tradición pictórica entre los aborígenes australianos, la tradición musical en México, India y Australia, y la evolución de la pintura en el Renacimiento.	CL CSC CEC
Dar información personal acerca de la música y sobre preferencias artística; describir un cuadro y dar opiniones sobre ese mismo cuadro o sobre otro; expresar opiniones en un debate sobre el grafiti y otras expresiones artísticas callejeras; comentar acerca de festivales de música o similares; presentar información sobre nuestra tradición musical; invitar a un amigo a un concierto o evento parecido y concretar el lugar y hora de encuentro.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CEC CSC
Desarrollo de la redacción de opiniones sobre preferencias artísticas y de frases sobre actividades realizadas por personas conocidas y sobre experiencias personales, de las preguntas de un cuestionario sobre música, de la redacción de frases usando léxico sobre arte, de opiniones acerca de trabajar como estatua viviente, de un póster con información sobre el uso de símbolos en pintura, de un texto acerca de nuestra música tradicional, de otro texto biográfico sobre un pintor renacentista y de dos entradas para un *blog*, sobre un concierto y sobre un festival.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL AA CSC SIEE

UNIDAD 5 ADVENTURE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de la descripción de un viaje de navegación a vela. Escucha y comprensión de la conversación de una familia de Londres hablando de sus vacaciones.
- Escucha y comprensión de tres breves conversaciones entre adolescentes hablando de un viaje a Paris.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre cinco razones para visitar Nueva Zelanda.
- Escucha y comprensión de una conversación entre adolescentes comentando las cosas más interesantes que han hecho nunca.
- Escucha y comprensión de cuatro videos: 5.1. Sobre Fernando de Magallanes y el primer viaje de circunnavegación del globo; 5.2. Descripción de una guía turística sobre Australia; 5.3. Breve presentación de varios adolescentes respondiendo la pregunta *What's the most exciting thing you've done*; 5.4. Breve documental sobre las líneas imaginarias de longitud y latitud que dividen la Tierra.
- Escucha y comprensión de una conversación pidiendo información sobre una excursión en la que se desciende por un cañón.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas sobre los tipos de viajes que pueden hacer en la zona donde viven.
- Interacción oral por parejas para responder preguntas sobre los viajes de la zona donde se vive.
- Descripción a la clase de algún viaje realizado por su compañero.
- Interacción oral por parejas acerca de un texto sobre un viaje de navegación.
- Intercambio oral por parejas sobre un viaje de adolescentes a París.
- Debate en gran grupo sobre las maneras de aprender nuevas expresiones en inglés.
- Conversación por parejas sobre sus experiencias.
- Interacción oral por parejas en la que se pide información para realizar una excursión para descender por un cañón.
- Interacción oral en parejas para pedir información sobre actividades al aire libre (*rafting* o *kite surfing*).
- Intercambio oral con todo el grupo donde exponen sus ideas sobre si quedan territorios por explorar en la Tierra.
- Exposición a la clase de la información recopilada sobre un descubridor de Era de los Descubrimientos.
- Interacción oral en parejas en la que observan un mapa y dicen las horas de diferentes países en zona horarias distintas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de la descripción de un viaje de navegación a vela.
- Lectura y comprensión de la descripción de dos vacaciones.
- Lectura y comprensión de un artículo dando cinco razones para visitar Nueva Zelanda.
- Lectura de un post en un blog de vacaciones.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un post para un blog de viajes.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura de información de un sitio en Australia elegido entre cinco.

- Lectura y comprensión de información sobre un descubridor de la Era de los descubrimientos.
- Lectura y comprensión de Información sobre paralelos y meridianos.
- Lectura y comprensión de información sobre el clima y las estaciones de un lugar situado en el Ecuador.
- Lectura y comprensión de información sobre el clima y las estaciones de un lugar situado en la Antártida

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de cinco frases sobre las vacaciones.
- Redacción de tres frases sobre semana en curso usando *still, already* y *yet* y las palabras y comparación con un compañero.
- Redacción de respuesta a preguntas usando *still*, *yet* y *already.*
- Redacción de ideas sobre si quedan territorios por explorar en el mundo.
- Redacción de cuatro frases opinando sobre qué vacaciones prefieren de entre dos descritas: al Nepal o la ruta Inca.
- Redacción de preguntas para pedir información (preguntas a respuestas dadas) para realizar una actividad de aventura.
- Redacción de una conversación para pedir información sobre actividades al aire libre (*rafting* o *kite surfing*)siguiendo el modelo propuesto.
- Redacción de una conversación sobre un viaje usando el *present simple* y el *present perfect.*
- Redacción de al menos cinco frases sobre las actividades de vacaciones preferidas.
- Listado de los cinco sitios más interesantes de Australia para viajar y redacción sobre uno de los sitios de la lista.
- Redacción de un breve párrafo comparando el clima y las estaciones de un lugar en el Ecuador con los de tu país.
- Redacción de un breve párrafo comparando el clima y las estaciones de un lugar en la Antártida con los de tu país.
- Redacción de un blog de viajes.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para pedir información sobre una actividad: *Can I ask you a few things about (the trip)? / What do I need to bring? / Is it only for (people who've already done it) / What about (food)? / How long is (the trip)? / Where can I sign up?*
- Expresión de exclamaciones para mostrar sentimientos.
- Descripción de información personal: expresión de preferencias: unas vacaciones u otras, unos sitios que conocer en Australia u otros… y expresión de opiniones.
- Comparación del clima y las estaciones propias con las de otros lugares, comparación de listas de lugares favoritos en Australia. Comparación de frases sobre la semana en curso…
- Redacción de un post para un *blog* de viajes.

Vocabulario:

- Viajes y cuestiones relacionadas: *climbing / a cruise / a school change / a guided tour / a safari / sailing / skiing / a summer camp / trekking.*
- Verbos frasales: *set off / go up / walk down / come back / pick up / find out / chill out*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present Perfect* con *still, yet* y *already.*
- *Present Perfect* con *for* y *since*
- *Present Perfect* y *Past Simple:* comparación y uso.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento y pronunciación de los verbos frasales.
- Reconocimiento y pronunciación del enlacen consonante-vocal (*consonant to vowel linking***)** para mejorar la fluidez.

Lenguaje del aula:

- *Match the words and phrases in the box with the photos.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Put the words and phrases from Exercise 1 in the correct column.*
- *Which of the trips in … involve a) doing sport b) sleeping away from home c) using some kind of transport?*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Answer the questions. Choose extra questions from the box below to continue the conversations. / Look at the photos of New Zealand and answer the questions. / Watch the teenagers answering the question? What's the most exciting thing you've done. Answer the question for you. / Practise the conversation in… / Can you remember the questions for these answers. / Plan your own conversation like the one in… Base it on the information below and add your own ideas. / Have the conversation you planned in …*
- *Look at the photos. What type of trip is it?*
- *Read and listen to the article about an unusual trip. Check your ideas in … Answer the questions.*
- *Read the information again. What do each of the numbers in the box refer to?*
- *Look at the table. Complete the sentences* with *already, still* o *yet*
- *Complete the conversation between a mother and a son with the present perfect. Use the verbs in brackets.*
- *Listen and check.*
- *Write the sentences about this week with still, yet and already and the things in the box. Compare with a partner. Are they the same?*
- *Work with a partner. Look at the photo of some teenagers on a school trip in Paris. What kind of things you think they've done on their trip so far?*
- *Listen to three conversations with some of the teenagers in the photo. Which sentence best summarises how they feel about the trip?*
- *Listen again. Answer the questions.*
- *Match the phrasal verbs in bold in the sentences from the conversation with their synonyms and definitions.*
- *Listen and repeat sentences 1-6 from …*
- *Look at the table. Complete the sentences with for or since.*
- *Look at the conversation in the table. Choose the correct options to complete the rules about the present perfect and past simple.*
- *Choose the correct options.*
- *Listen and check*
- *Read and listen to an article about New Zealand. Match the photos from … with the reasons for visiting New Zealand.*
- *Read the article again. Find the numbers in the box in the article and explain what they refer to.*
- *Find out about unusual sports in Australia.*
- *Dave is talking to Gema, an activity guide, about a canoying trip. Listen and complete the conversation with the word in the box.*
- *Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language*
- *Look at the photos and read Mitch's blog. Where is he on holiday?*
- *Find two other exclamations in the blog in …*
- *Make exclamations using the nouns below and a positive or negative adjective from the box.*
- *Read Mitch's blog again. Make notes on the things in the Look at Content box.*

- *Plan a travel blog post from a place where you are on holiday. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your travel blog post. Use your notes from … and the language below to help you. Write about 120 words.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para escribir un post para un blog de viajes.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) uso de *go* delante de actividades terminadas en *-ing*; b) Utilizar *already/since* con *present perfect*, no con *simple past*.
- Realizaciones de crucigramas (vocabulario), juegos (*chain game*) y competiciones (*Be curious*).
- Interpretación de mapas (mapa de zonas horarias).
- Colocación de palabras en orden para formar frases.
- Reproducción de diálogos y conversaciones en parejas.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Valoración de los viajes como modo de conocer otras culturas y formas de vida.
- Valoración de la importancia para la humanidad de los descubrimientos.
- Conocimiento de la importancia de la autoevaluación.
- Conocimiento de la utilización del lenguaje formal y no formal.
- Respeto hacia las preferencias y opiniones de los demás sobre lugares favoritos, climas y estaciones y viajes.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de vi va voz o por medios técnicos.	Escuchar la descripción de un viaje de navegación a vela.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales .	Escuchar la conversación de una familia de Londres hablando de sus vacaciones, tres breves conversaciones entre adolescentes hablando de un viaje a Paris, y una conversación entre adolescentes comentando las cosas más interesantes que han hecho nunca.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un artículo con cinco razones para visitar Nueva Zelanda e información sobre una excursión en la que se desciende por un cañón.

	Visionar cuatro videos: 5.1. Sobre Fernando de Magallanes y el primer viaje de circunnavegación del globo; 5.2. Descripción de una guía turística sobre Australia; 5.3. Breve presentación de varios adolescentes respondiendo la pregunta *What's the most exciting thing you've done*; 5.4. Breve documental sobre las líneas imaginarias de longitud y latitud que dividen la Tierra.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y acentuar correctamente al oración condicional del primer tipo.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación a la clase de la información recopilada sobre un descubridor de la Era de los Descubrimientos, de una breve guía turística y de información recopilada de un lugar de Australia.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Interacción oral por parejas sobre los tipos de viajes que pueden hacer en la zona donde viven. Interacción oral por parejas para responder preguntas sobre los viajes de la zona donde se vive. Descripción a la clase de un viaje realizado por su compañero. Interacción oral por parejas acerca de un texto sobre un viaje de navegación.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Intercambio de información por parejas sobre un viaje de adolescentes a París, sobre sus experiencias, en la que se pide información para realizar una excursión para descender por un cañón y para pedir información sobre actividades al aire libre (*rafting* o *kite surfing*).
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Debate con todo el grupo sobre las maneras de aprender nuevas expresiones en inglés. Intercambio de información con todo el grupo sobre si quedan territorios sin explorar en la Tierra. Interacción oral en parejas en la que observan un mapa y dicen las horas de diferentes países en zona horarias distintas.
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Interpretación correcta de los enunciados de las actividades o ejercicios. Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un post para un *blog* de viajes.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Comprensión de la información extra marcada como *Fact*. Comprensión de la descripción de un viaje de navegación a vela.
Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Comprensión de la descripción de dos tipos de vacaciones diferentes: Nepal y la ruta Inca. Comprensión de un texto con cinco razones para visitar Nueva Zelanda.

Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Comprensión de de información sobre paralelos y meridianos, sobre el clima y las estaciones de un lugar situado en el Ecuador, sobre el clima y las estaciones de algún un situado en la Antártida y el post de un *blog* de viajes.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Comprensión de textos sobre Nueva Zelanda, sobre el viaje de Fernando Magallanes alrededor del mundo y una guía turística sobre Australia.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Redacción de cinco frases sobre las vacaciones, de tres frases sobre la semana en curso usando *still*, *already* y *yet*, y las palabras dadas, de respuestas a preguntas usando *still*, *yet* y *already*, y de una conversación sobre un viaje usando el *present simple* y *el present perfect*
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Redacción de ideas sobre si quedan territorios por explorar en el mundo, de cuatro frases opinando sobre qué vacaciones prefieren: Nepal o la ruta Inca, de preguntas para pedir información para realizar una actividad de aventura, de una conversación para pedir información sobre actividades al aire libre (*rafting* o *kite surfing*), de cinco frases sobre las actividades de vacaciones preferidas. Redacción de un post para un *blog* de viajes
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Redacción sobre un sitio elegido de Australia entre cinco propuestos. Redacción de un breve párrafo comparando el clima y las estaciones de un lugar en el Ecuador con los de tu país. Redacción de un breve párrafo comparando el clima y las estaciones de un lugar en la Antártida con los de tu país.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Comparación de datos climatológicos de distintos lugares.
Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Resolución de crucigramas.
Valora y practica los hábitos de vida saludable.	Reconocimiento de las actividades al aire libre como forma de vida saludable.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre un descubridor de la Era de los Descubrimientos. Buscar información sobre el clima y las estaciones

	en lugares del Ecuador y de la Antártida. Buscar información sobre un lugar elegido en Australia.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Elaborar material (póster, presentación…) para exponer a la clase la información sobre La Era de los Descubrimientos, el clima y las estaciones en algún lugar del Ecuador y de la Antártida y sobre un lugar escogido de Australia.
Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Leer y escribir un post en un *blog* de vacaciones.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Respetar las opiniones de los demás sobre qué tipos de vacaciones prefieren, sobre el clima y las estaciones. Utilizar expresiones que ayudan en el debate y cuando hay que manifestar acuerdo o desacuerdo.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Informar sobre el clima y las estaciones. Informar sobre los viajes de descubrimiento.
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conocer y respetar la forma de vida de personas de otros países y latitudes: Nueva Zelanda, Australia, un lugar del Ecuador, un lugar de la Antártida.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaboración de pósters y presentaciones con material visual.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocimiento de aspectos de la vida en Nueva Zelanda y Australia.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Interés por viajar y conocer otros países y culturas.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Woorkbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster…). Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir un *post* para un *blog* de vacaciones.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.

Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en la *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de un post para un *blog* de viajes.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás: sobre climas y estaciones, preferencias de viajes de vacaciones, lugares que visitar en Australia…
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones…) que realizan los compañeros.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía e Historia: información sobre las zonas horarias. Conocer distintos climas y estaciones de lugares del mundo situados en distintas zonas horarias.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con los viajes (y cuestiones anexas) y seis verbos frasales.
- Usar adecuadamente el *Present Perfect con still, already* y *yet,* el *Present Perfect* con *for* y *since*, y la comparación y uso del *Present Perfect* y del *Simple Past*.
- Utilizar una pronunciación y acentuación correctas de las oraciones condicionales del primer tipo.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la valoración de los viajes como modo de conocer otras culturas y formas de vida, la importancia de los descubrimientos para la humanidad y el respeto hacia las preferencias y opiniones de los demás sobre lugares favoritos, climas y estaciones y viajes.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: los tipos de viajes que pueden hacer en la zona donde viven, sobre un viaje realizado por su compañero, sobre un viaje de navegación a vela, sobre un viaje de adolescentes a París, sobre sus experiencias, en la que se pide información para realizar una excursión para descender por un cañón y para pedir información sobre actividades al aire libre,

sobre las maneras de aprender nuevas expresiones en inglés, sobre si quedan territorios sin explorar en la Tierra y sobre las horas de diferentes países en zona horarias distintas.

- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: la descripción de un viaje de navegación a vela, la conversación de una familia de Londres hablando de sus vacaciones, tres breves conversaciones entre adolescentes hablando de un viaje a Paris, una conversación entre adolescentes comentando las cosas más interesantes que han hecho nunca, un artículo con cinco razones para visitar Nueva Zelanda e información sobre una excursión en la que se desciende por un cañón y cuatro videos.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: descripción de un viaje de navegación a vela, de dos tipos de vacaciones diferentes, de cinco razones para visitar Nueva Zelanda, sobre el viaje de Fernando Magallanes alrededor del mundo y una guía turística sobre Australia de información sobre paralelos y meridianos, sobre el clima y las estaciones de un lugar situado en el Ecuador, sobre el clima y las estaciones de un lugar situado en la Antártida y el post de un *blog* de viajes.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: redacción de ideas sobre si quedan territorios por explorar en el mundo, de cuatro frases opinando sobre qué vacaciones prefieren: Nepal o la ruta Inca, de preguntas para pedir información para realizar una actividad de aventura, de una conversación para pedir información sobre actividades al aire libre (*rafting* o *kite surfing*), de cinco frases sobre las actividades de vacaciones preferidas, de un post para un blog de viajes sobre un sitio elegido de Australia entre cinco propuestos, de dos breves párrafos comparando el clima y las estaciones de un lugar en el Ecuador y otro en la Antártida con los de tu país.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Geografía e Historia.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los viajes (y cuestiones anexas) y seis verbos frasales.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre la viajes (y cuestiones anexas) y seis verbos frasales.	CL CSC CMCT
Práctica del uso y formación de expresiones con *Present Perfect* con *still, yet* y *already* y *con for y since.* Diferencia y uso del *Present Perfect* y del *Simple Past.*	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.	
Usar expresiones para manifestar opiniones y debatir (expresar acuerdo y desacuerdo).	Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: dar opiniones y mostrar preferencias y debatir sobre los distintos tipos de viajes, lugares, sobre el clima y las estaciones; pedir y dar información sobre actividades al aire libre, usar exclamaciones para mostrar sentimientos y redactar un post en un *blog* de viajes. Corregir los errores apreciados.	CL CD CSC AA

Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.		
Practicar la acentuación y entonación de la oración condicional del primer tipo y la pronunciación de los verbos frasales.	Reconocer y producir correctamente la acentuación de la primera condicional. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de la descripción de un viaje de navegación a vela, la conversación de una familia de Londres hablando de sus vacaciones, de tres breves conversaciones entre adolescentes hablando de un viaje a Paris, de una conversación entre adolescentes comentando las cosas más interesantes que han hecho nunca, de un artículo con cinco razones para visitar Nueva Zelanda, de información sobre una excursión en la que se desciende por un cañón y cuatro videos. Lectura de descripción de un viaje de navegación a vela, de dos tipos de vacaciones diferentes: al Nepal y la ruta Inca, de cinco razones para visitar Nueva Zelanda, sobre el viaje de Fernando Magallanes alrededor del mundo y una guía turística sobre Australia de información sobre paralelos y meridianos, sobre el clima y las estaciones de un lugar situado en el Ecuador, sobre el clima y las estaciones de un lugar situado en la Antártida y el post de un blog de viajes.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CD CSC CMCT
Debate con sus compañeros sobre la influencia de clima y las estaciones en la vida de las personas, la existencia de diferentes maneras de viajar y conocer otras, la importancia de los descubrimientos para la humanidad y el respeto a las preferencias y opiniones de los demás con respecto a lugares, climas, estaciones y viajes.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la valoración de los viajes como modo de conocer otras culturas y formas de vida, la importancia de los descubrimientos para la humanidad y el respeto hacia las preferencias y opiniones de los demás sobre lugares favoritos, climas y estaciones y viajes.	CL CSC
Dar información acerca de los tipos de viajes que se pueden hacer en la zona donde se vive, acerca de un viaje realizado por su compañero, sobre un	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC

viaje de navegación a vela, sobre un viaje de adolescentes a París, sobre sus experiencias, en la que se pide información para realizar una excursión para descender por un cañón y para pedir información sobre actividades al aire libre, sobre las maneras de aprender nuevas expresiones en inglés, sobre si quedan territorios sin explorar en la tierra y sobre las horas de diferentes países en zona horarias distintas.		
Desarrollo de la descripción de ideas sobre si quedan territorios por explorar en el mundo, de cuatro frases opinando sobre qué vacaciones prefieren: Nepal o la ruta Inca, de preguntas para pedir información para realizar una actividad de aventura, de una conversación para pedir información sobre actividades al aire libre (*rafting* o *kite surfing*), de cinco frases sobre las actividades de vacaciones preferidas, de un post para un blog de viajes sobre un sitio elegido de Australia entre cinco propuestos, de dos breves párrafos comparando el clima y las estaciones de un lugar en el Ecuador y otro en la Antártida con los de su país.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD AA CSC SIEE

UNIDAD 6 FEARS

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y revisión de la pronunciación de los diptongos /aɪ/ y /eɪ/.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre un viaje a las Vegas para asistir a una boda.
- Escucha y comprensión de vídeos: 6.1. Presentación de una captura de una serpiente cobra rey; 6.2. Descripción de los calendarios usados por los Mayas; 6.3. Confesiones de algunos adolescentes hablando de sus miedos; 6.4. Una mirada a la vida en las grandes ciudades rusas.
- Escucha y comprensión de dos conversaciones entre un grupo de amigos.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre supersticiones.
- Escucha y comprensión de la conversación de Jordan sobre un curso que está haciendo.
- Escucha y comprensión de una información sobre algunas ciudades.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Intercambio de información por parejas sobre sus miedos.
- Interacción oral en parejas para preguntar y contestar sobre la ayuda que se puede prestar ante las fobias.
- Interacción oral por parejas para comentar las supersticiones de las fotos.
- Intercambio de preguntas y respuestas por parejas acerca de las supersticiones propias.
- Interacción oral por parejas para comentar aspectos relacionados con las fobias
- Intercambio de información personal por parejas: Ventajas e inconvenientes de vivir en dos lugares representados en fotos.
- Presentación a la clase de la información sobre las cobras rey.
- Presentación a la clase de la información sobre la civilización maya.
- Comparten información en parejas sobre alguna de las grandes ciudades de Rusia.
- Exposición de la información recopilada acerca de una celebridad.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un texto sobre consejos ante las fobias.
- Lectura de textos sobre las cobras rey.
- Lectura de textos sobre fobias.
- Lectura de un texto sobre fobia a los exámenes.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre gente supersticiosa.
- Lectura y comprensión de información sobre la civilización maya.
- Lectura de un email sobre planes y problemas.
- Lectura y comprensión de un email personal.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un email personal.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de. Una ficha técnica sobre Serena Williams.
- Lectura de información sobre algunas de las grandes ciudades rusas.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de una lista de consejos para un sufridor.
- Respuesta a las preguntas sobre ciertos miedos.
- Respuesta a preguntas sobre los exámenes.
- Compleción de frases usando *be going to*.

- Elección del adjetivo apropiado entre los que acaban en *-ed* o *-ing*.
- Redacción de frases contestando a varias preguntas sobre planes e intenciones.
- Compleción de frases dando información personal.
- Compleción de reglas y frases usando *a few, a Little, a lot of/lots of, How many, How much.*
- Descripción de opiniones y redacciones sobre los horóscopos.
- Compleción de una conversación para expresar sorpresa e incredulidad.
- Elaboración de una conversación sobre fobias.
- Redacción de un email personal.
- Confección de una lista sobre las ventajas de vivir en Nueva York y Berlín.
- Compleción de unas notas sobre las ciudades globales.
- Redacción comparando una ciudad rusa de su elección con una ciudad de su país.
- Elaboración de una ficha técnica sobre una celebridad.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Presentación de miedos propios y ajenos.
- Expresión de opiniones y creencias.
- Expresión de sorpresa e incredulidad.
- Descripción de planes e intenciones.
- Expresión .de temas que interesan, preocupan, asustan o animan usando adjetivos en *-ed* o en *-ing*.
- Expresión de cuantificación.

Vocabulario:

- Léxico relacionado con los miedos y las fobias: *flying, heights, the dark, lifts, insects, birds, clowns, snakes; serious, anxious, scared, uncontrollable embarrassed*
- Adjetivos que acaban en *-ed* o en *-ing*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Utilización de *be going to,* presente continuo y presente simple para expresar planes e intenciones.
- Uso de los cuantificadores: *a few, a Little, a lot of/lots of, How many, How much.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los diptongos /aɪ/ y /eɪ/.

Lenguaje del aula:

- *Match the words with the photos.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Work with a partner. Answer the questions.*
- *Read and listen to…*
- *Look at the table. Complete the sentences/conversation with …*
- *Choose the correct option.*
- *Complete the sentences so they´re true for you. Add details about each one.*
- *Read the text/ article again. Correct the sentences.*
- *Work with a partner. Take turns to respond with appropriate phrase/ Plan your own conversations.*
- *Find examples of …*
- *Complete the sentences with the correct adjective form of the words in brackets.*
- *Complete the sentences with much o many.*

- *Make a list of...*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Ask and answer the questions… / Practise the conversation …*
- *Discuss with your partner.*
- *Compare your ideas with a partner.*
- *Put the letters in order to make eight fears.*
- *Complete the rule in the grammar box.*
- *Listen and write the sentences.*
- *Listen again. Are these sentences true or false.*
- *Check the meaning of these words from the text in a dicitionary.*
- *Number the things in the list in the order they appear in the mail.*
- *Translate the sentences into your language.*
- *Practise the conversation with a partner.*
- *Find examples of…*
- *Plan your email. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your email. Use your notes from … and the language below to help you.*
- *Can you say YES to these questions?*
- *Choose the correct words to complete the conversation.*

Estrategias de aprendizaje:

- Utilización de los presentes para hablar de futuro.
- Diferencia en el significado y uso entre los adjetivos acabados en *-ed* y los acabados en *-ing*.
- Lectura de las fases y contenidos para escribir un e-mail personal.
- Utilización de los cuantificadores para expresar cantidad.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de diferentes miedos y fobias y consejos para evitarlos.
- Expresión de opiniones y de razones para sostener dichas opiniones.
- Conocimiento de la vida en las grandes ciudades.
- Conocimiento de la civilización maya.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escucha y comprensión de la conversación de Jordan sobre un curso que está haciendo. Escucha y comprensión de una información sobre algunas ciudades.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escucha y comprensión de una conversación sobre un viaje a Las Vegas para asistir a una boda y de dos conversaciones entre un grupo de amigos.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escucha y comprensión de una columna de consejos *on-line* y de un artículo sobre supersticiones. Visionar cuatro vídeos: 6.1. Presentación de una captura de una serpiente cobra rey; 6.2. Descripción de los calendarios usados por los Mayas; 6.3. Confesiones de algunos adolescentes hablando de sus miedos; 6.4. Una mirada a la vida en las grandes ciudades rusas.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación a la clase de la información sobre las cobras rey. Presentación de la información sobre la civilización maya. Exposición de la información recopilada acerca de una celebridad**.**
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Intercambio de información personal por parejas: Ventajas e inconvenientes de vivir en dos lugares representados en fotos. Comparten información en parejas sobre alguna de las grandes ciudades de Rusia
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Intercambio de información por parejas sobre sus miedos. Interacción oral en parejas para preguntar y contestar sobre la ayuda que se puede prestar ante las fobias. Interacción oral por parejas para comentar las supersticiones reflejadas en unas fotos.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Intercambio de preguntas y respuestas por parejas acerca de las supersticiones propias y las del país. Interacción oral por parejas para comentar aspectos relacionados con las fobias

LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios. Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un e-mail personal.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Lectura de un email sobre planes y problemas. Lectura y comprensión de un e-mail personal.
Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Comprensión de la información extra marcada como *Fact.*
Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Lectura de textos sobre fobias, otro sobre fobia a los exámenes y uno sobre consejos para evitare las fobias. Lectura y comprensión de un artículo sobre gente supersticiosa. Lectura de un email sobre planes y problemas y otro sobre información personal. Lectura y comprensión de una ficha técnica sobre Serena Williams.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Lectura de textos sobre las cobras rey. Lectura de información sobre la civilización maya. Lectura sobre la vida en grandes ciudades rusas.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Redacción de un e-mail personal. Elaboración de una conversación sobre fobias.
Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.	Redacción de frases contestando a varias preguntas sobre planes e intenciones. Elaboración de una ficha técnica sobre una celebridad. Compleción de frases dando información personal. Compleción de unas notas sobre las ciudades globales. Compleción de una conversación para expresar sorpresa e incredulidad.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Redacción de una lista de consejos para un sufridor. Respuesta a las preguntas sobre ciertos miedos. Respuesta a preguntas sobre los exámenes.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Descripción de opiniones y redacciones sobre los horóscopos. Confección de una lista razonada sobre las

	ventajas de vivir en Nueva York y Berlín. Redacción comparando una ciudad rusa de su elección con una ciudad de su país.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Muestra respeto por el entorno natural y animal.	Compara la vida en ciudades con distintos criterios de urbanización: Berlín y Nueva York.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre las cobra rey/fobias a animales/civilización maya/grandes ciudades rusas
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Elaboración de una ficha sobre una celebridad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Utilizar reforzadores de la comunicación.
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conocer las supersticiones de los británicos.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaboración de una ficha autobiográfica de una celebridad.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Comparación de las supersticiones.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Woorkbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster…). Asimila y usa las fases aprendidas para redactar una reseña autobiográfica.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma. Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma. Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas. Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*. Utilizar las fases dadas para la elaboración de e-mails personales.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar los gustos y preferencias (cosas favoritas) de los demás.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones…) que realizan los compañeros.

Educación para la igualdad de género

- Respetar y valorar de igual manera los gustos y preferencias (cosas favoritas) de chicos y de chicas.
- Reconocer que tanto chicos como chicas pueden ser aventureros/as, héroes/heroínas, científicos/as, etc.

Educación para la no discriminación

- Respetar a todas las personas y en concreto a los compañeros de clase con independencia de su nacionalidad u origen cultural; reconociendo, además, que la multiculturalidad puede ser un elemento de enriquecimiento social.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía e Historia: la vida en una a ciudad global; comparación de la vida en dos ciudades; características de su economía; ventajas y desventajas de vivir en una gran ciudad.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar Léxico relacionado con los miedos y las fobias.
- Adjetivos que acaban en *-ed* o en *-ing*.
- Utilización de be going to, presente continuo y presente simple para expresar planes e intenciones.
- Uso de los cuantificadores: *a few*, *a little*, *a lot of/lots of*, *How many*, *How much*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: en los intercambios orales y en la presentación de información y/o producciones personales a la clase.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: Escucha y comprensión de una columna de consejos online y de un artículo sobre supersticiones. Escucha y comprensión de una columna de consejos online y de un artículo sobre supersticiones.

- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: Lectura de textos sobre fobias; fobia a los exámenes; consejos para evitar las fobias; de un artículo sobre gente supersticiosa; de un email sobre planes y problemas y otro sobre información personal.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las supersticiones en otros países, las fobias y la vida en otras grandes ciudades.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: Confección de una lista razonada sobre las ventajas de vivir en Nueva York y Berlín. Redacción comparando una ciudad rusa de su elección con una ciudad de su país.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre una conversación/role-play sobre información personal y presentaciones mútuas.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Geografia e Historia.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de Léxico relacionado con los miedos y las fobias y los adjetivos que acaban en *-ed* o en *-ing* que expresan estos miedos.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre miedos y fobias, adjetivos en e*n -ed* o e*n -ing* que expresan estos miedos.	CL
Práctica del uso y formación de *be going to*, del presente continuo y presente simple para expresar planes e intenciones. Uso de los cuantificadores: *a few, a little, a lot of/lots of, How many, How much.* Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar planes e intenciones. Expresarse cuantificando. Expresar sorpresa e incredulidad. Corregir los errores apreciados.	CL AA
Práctica de la pronunciación de de los diptongos /aɪ/ y /eɪ/.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los diptongos /aɪ/ y /eɪ/. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL AA
Escucha de de la conversación de Jordan sobre un curso que está haciendo;de una información sobre algunas ciudades; de una conversación sobre un viaje a las Vegas para asistir a una boda; de dos conversaciones entre un grupo de amigos ;de consejos online; de un artículo sobre supersticiones y de cuatro vídeos. Lectura de un e-mail sobre planes y problemas; de textos sobre fobias; fobia	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC

a los exámenes y uno sobre consejos para evitar las fobias;de un artículo sobre gente supersticiosa y de una ficha técnica sobre Serena Williams.		
Debate con sus compañeros sobre las supersticiones en otros países, las fobias y la vida en otras grandes ciudades.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las supersticiones en otros países, las fobias y la vida en otras grandes ciudades.	CL CEC
Intercambio de información por parejas sobre sus miedos; para preguntar y contestar sobre la ayuda que se puede prestar ante las fobias; para comentar las supersticiones reflejadas en unas fotos; de preguntas y respuestas sobre las supersticiones propias y las del país de origen.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CEC
Desarrollo de fichas autobiográficas sobre una celebridad.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD AA CSC SIEE

UNIDAD 7 LET'S TALK

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de la introducción de una encuesta online para decidir qué tres frases reflejan mejor su contenido.
- Escucha y comprensión de una encuesta sobre hacer y tener amigos.
- Escucha y comprensión de cuatro conversaciones sobre problemas de relaciones.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre la lengua Inglesa.
- Escucha y comprensión de una conversación en la que una hermana anima a otra a sentirse más segura en una presentación oral en clase.
- Escucha y comprensión de una conversación en la que dos amigas hablan de algo que una de ellas ha hecho.
- Escucha y comprensión de vídeos: 7.1. Presentación sobre sitios de redes sociales y *websites*; 7.2. Documental sobre las lenguas en China y la introducción al mandarin; 7.3. Una adolescente hablando sobre una presentación oral en clase; 7.4. Un reportaje sobre un equipo de arqueólogos que estudian los jeroglíficos.
- Escucha y comprensión de un texto en la que un lingüista habla sobre la lectura y escritura.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que observan la foto de dos jóvenes comunicándose por skype y comparan la situación con la de su vida familiar.
- Interacción oral por parejas sobre el uso de las redes sociales para hacer y tener amigos.
- Conversación por parejas en las que discuten si se puede confiar en la información de la Wikipedia.
- Predicciones de sus vidas dentro de diez años.
- Exposición por parejas de tres experiencias.
- Interacción oral por parejas sobre los momentos en que tienen problemas de comunicación con los demás.
- Interacción oral por parejas en la que hablan de situaciones futuras posibles (usando la primera condicional).
- Intercambio de opiniones por pareja sobre el propio uso del inglés.
- Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo si alguna vez han hecho una presentación oral.
- Conversación en que una hermana anima a otra a sentirse más segura en una presentación oral.
- Interacción oral por parejas para animarse mutuamente en momentos de nervios o timidez.
- Interacción oral en parejas sobre si les gustaría estudiar arqueología.
- Presentación sobre jeroglíficos,
- Presentación sobre sus *websites* favoritas

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de la introducción de una encuesta online y de la frase que resume su contenido.

- Lectura y comprensión de una encuesta sobre hacer y tener amigos y de su resultado.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre la lengua Inglesa.
- Lectura y comprensión de un ensayo sobre teléfonos móviles.
- Lectura y comprensión de un texto en la que un joven explica cómo le ha cambiado la vida con Internet.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un artículo para un periódico escolar.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de información sobre jeroglíficos.
- Lectura y comprensión de frases sobre la comunicación escrita para decidir si son verdaderas o falsas.
- Interpretación de mensajes basados en dibujos.
- Lectura y comprensión de información sobre la escritura de jeroglíficos.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción en parejas de respuestas a preguntas sobre las formas de comunicarse.
- Redacción de al menos cinco frases respondiendo a preguntas sobre el modo de comunicarse con los amigos.
- Redacción de su opinión sobre la pregunta: *Anyone can edit the information on Wikipedia, which means that it can't be trusted*.
- Compleción de frases usando el futuro continuo.
- Compleción de frase usando la primera condicional.
- Redacción de frases con la primera condicional para describir situaciones futuras posibles.
- Descripción de una cadena de acontecimientos utilizando la primera condicional.
- Redacción de al menos cinco frases sobre su vida usando *will, won't, may* y *might*.
- Redacción de frases en parejas para animar a alguien a actuar.
- Redacción de una conversación para animar y dar confianza a otro.
- Redacción de al menos tres ventajas de internet
- Redacción de un ensayo sobre si los sitios de las redes sociales como Facebook son la mejor manera de comunicarse para los adolescentes.
- Redacción sobre los sitios de las redes sociales
- Redacción sobre la no conveniencia de que los adolescentes lleven el móvil a clase.
- Redacción de respuestas a preguntas sobre jeroglíficos.
- Colaboración en parejas para escribir un mensaje breve solo con dibujos.
- Preparación de una presentación sobre sus *websites* favoritas.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para dar ánimo y seguridad a alguien: *Don´t worry / You don't need to worry / You'll be fine (I'm sure) / Listen, I think I can help you / I'll turn out all right / Of course you can (do it)!*
- Descripción de situaciones futuras posibles (condicional del primer tipo)
- Predicciones sobres sus vidas usando *el futuro continuo, may y might.*
- Expresión de opiniones sobre la mejor manera de comunicarse con los amigos, sobre las *websites*, sobre la Wikipedia y sobre los móviles en clase.
- Comparación de su forma de vida en cuanto a la comunicación con la de otras personas.
- Redacción de un ensayo sobre si los sitios de las redes sociales son el mejor modo de comunicarse de los adolescentes.
- Comprensión de definiciones y asociación a lo definido.

Vocabulario:

- Modos de comunicación: *tweet / text message / Facebook update / chatting / phone call / Skype call / blog post.*
- Verbos de comunicación: *whisper / complain / boast / gossip / argue / joke / shout / criticise.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Will, may* y *might*.
- Futuro continuo.
- La primera condicional.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación de la acentuación de la primera condicional.
- Pronunciación y reconocimiento de vocabulario de formas de comunicación.
- Pronunciación y reconocimiento de verbos para la comunicación.

Lenguaje del aula:

- *Match the words in the box with the photos (1–5). Which two words are not in the photos.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Match the comments with a form of communication from …*
- *Work with a partner. Answer the questions. / Look at the photo and compare the situation with your family life. / Answer the questions. / Look at the photos of four different conversations and answer the questions. Tell him/her about one of the following situations / Look at the photos and answer the questions. /Watch the teenagers answering the question…. / Plan your own conversation like the one in… Base it on the information below and add your own ideas.*
- *Read and listen to the introduction to an online survey. What is it about?*
- *Read and listen to the survey. Then answer the questions for you and calculate the results.*
- *Match the words and phrases from the survey with the definitions below.*
- *Look at the table. Choose the best option for each sentence. In one case both are possible.*
- *Look at the table. Complete the sentences using the correct form of the future continuous.*
- *Listen and check.*
- *Listen to four short conversations. Match the photos in … with the conversations.*
- *Listen again Answer the questions.*
- *Listen and repeat the communication verbs.*

- *Look at the sentences in the table. Choose the correct options to complete the rules about the first conditional.*
- *Correct the text with the correct form of the verbs in brackets. Use the present simple and will/won't.*
- *Listen and check.*
- *Finish the sentences below so that they are true for you. Then compare with a partner*
- *Add the words in brackets to the sentences below.*
- *Read and listen to the article about the English language. According to the article, is English still the world's number one language?*
- *Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Look at the photos and read Gabi's essay. What is the title of the essay?*
- *Find other words or phrases to introduce arguments in the essay in …*
- *Complete the sentences with the words in the box.*
- *Read Gabi's essay again. Answer the questions.*
- *Plan an essay with the title 'Social networking sites like Facebook are the best way for teenagers to communicate'. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your essay. Use your notes from … and the language below to help you. Write about 120 words.*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para escribir un ensayo sobre los sitios en las redes sociales.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) Uso del verbo *make* (ni *do* ni *get*) para formar la *collocation 'Make friends'*; b) no se usa *will* en las oraciones introducidas por *if/unless*.
- Realización de un crucigrama para aprender vocabulario.
- Realización de un cuestionario sobre hacer y tener amigos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Importancia de apoyo y comprensión de los demás en la realización de tareas que producen nervios o inseguridad.
- Reconocimiento de la importancia de las redes sociales para la comunicación.
- Reconocimiento de las ventajas de Internet.
- Respeto a las opiniones y ajenas.
- Reconocimiento de la importancia de la comunicación no verbal: crean un mensaje solo con dibujos.
- Reconocimiento de la importancia de la lengua inglesa como vehículo de comunicación.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar la introducción de una encuesta online y decidir qué tres frases reflejan mejor su contenido. Escuchar una encuesta sobre hacer y tener amigos.

Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar cuatro conversaciones sobre problemas de relaciones. Escuchar una conversación en la que una hermana anima a otra a sentirse más segura en una presentación oral en clase. Escuchar una conversación en la que dos amigas hablan de algo que una de ellas ha hecho.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un artículo sobre la lengua Inglesa, un texto en la que un lingüista habla sobre la lectura y escritura y cuatro videos: 7.1. Presentación sobre sitios de redes sociales y *websites*; 7.2. Documental sobre las lenguas en China y la introducción al mandarin; 7.3. Una adolescente hablando sobre una presentación oral en clase; 7.4. Un reportaje sobre un equipo de arqueólogos que estudian los jeroglíficos.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente el acento en las oraciones condicionales del primer tipo.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación sobre jeroglíficos. Presentación sobre sus *websites* favoritas.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Interacción oral en por parejas en la que observan la foto de dos jóvenes comunicándose por *skype* y comparan la situación con la de su vida familiar. Interacción oral por parejas sobre si usan las redes sociales para hacer y tener amigos. Conversación por parejas en la que discuten si se puede confiar en la información de Wikipedia. Predicciones de sus vidas dentro de diez años. Exposición por parejas de tres experiencias.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Interacción oral por parejas sobre los momentos en que tienen problemas de comunicación con los demás. Interacción oral por parejas en las que hablan de situaciones futuras posibles (con la primera condicional). Intercambio de opiniones por pareja sobre su uso del inglés. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo si alguna vez han hecho una presentación oral.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Conversación en que una hermana anima a otra a sentirse más segura en una presentación. Interacción oral por parejas para animarse mutuamente en momentos de nervios s o timidez. Interacción oral en parejas sobre si les gustaría

	estudiar arqueología.
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios. Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un ensayo sobre comunicación y redes sociales. Comprensión de frases sobre la comunicación escrita para decidir si son verdaderas o falsas.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Comprensión de la introducción de una encuesta online y de la frase que resume su contenido. Comprensión de una encuesta sobre adicción digital y de su resultado. Comprensión de un ensayo sobre teléfonos móviles. Comprensión de la información extra marcada como *Fact.*
Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Comprensión de un texto en la que un joven explica cómo le ha cambiado la vida con Internet. Comprensión de información sobre la escritura de jeroglíficos.
Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Interpretación de mensajes basados en dibujos. Comprensión de un ensayo sobre comunicación y redes sociales.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Comprensión de un artículo sobre la lengua Inglesa. Comprensión de información sobre jeroglíficos
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Compleción de frases usando el futuro continuo y la primera condicional. Redacción de frases con la primera condicional para describir situaciones futuras posibles y de respuestas a preguntas sobre las formas de comunicarse

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Redacción de al menos cinco frases respondiendo a preguntas sobre el modo de comunicarse con los amigos. Descripción de una cadena de acontecimientos utilizando la primera condicional. Redacción de al menos cinco frases sobre su vida usando *will*, *won't*, *may* y *might*. Redacción de frases en parejas para animar a alguien a actuar y de una conversación para animar y dar confianza a otro. Redacción de al menos tres ventajas de internet. Redacción de respuestas a preguntas sobre jeroglíficos.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Redacción de opinión sobre la pregunta: *Anyone can edit the information on Wikipedia, which means that it can't be trusted*. Redacción de un ensayo sobre si los sitios de las redes sociales como Facebook son la mejor manera de comunicarse para los adolescentes. Redacción sobre los sitios de las redes sociales Redacción sobre la no conveniencia de que los adolescentes lleven el móvil a clase. Colaboración en parejas para escribir un mensaje corto solo con dibujos Preparar una presentación sobre sus *websites* favoritas.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Ordenación de los elementos de una oración atendiendo a criterios sintácticos
Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Resolución de crucigramas.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre jeroglíficos.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Elaborar material (póster, presentación…) para exponer a la clase la información sobre jeroglíficos.
Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Usar las redes sociales para hacer y tener amigos.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Valorar y practicar el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Hacer un uso adecuado de la lengua inglesa del como modo de relacionarse con sus hablantes.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaborar un póster o una presentación.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Comparar la lengua inglesa y española en cuanto a número de hablantes y la importancia de ambas en el mundo actual.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Reconocer la lengua inglesa como la lengua más hablada del mundo.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Woorkbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster…). Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir un ensayo sobre las redes sociales y la forma de comunicación de los adolescentes.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en la *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de un ensayo sobre los adolescentes y las redes sociales.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás: su uso de la lengua inglesa, la utilización de las redes sociales para la comunicación, las ventajas y desventajas de Internet, la no conveniencia de llevar el teléfono móvil a clase, sobre la *wikipedia*…
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones…) que realizan los compañeros.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Tecnología: el desarrollo de la comunicación escrita. Evolución de la comunicación escrita a lo largo de la historia de la Humanidad.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con las formas de comunicación y los verbos para la comunicación.
- *Usar adecuadamente will, may* y *might.*
- Usar adecuadamente el futuro continuo.
- Usar adecuadamente la primera condicional.
- Utilizar una pronunciación y acentuación correctas de la oración condicional del primer tipo.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la Importancia de apoyo y comprensión de los demás en la realización de tareas que producen nervios o inseguridad, la importancia de las redes sociales para la comunicación, el reconocimiento de las ventajas de Internet, el respeto a las opiniones y ajenas, la importancia de la comunicación no verbal y la importancia de la lengua inglesa como vehículo de comunicación.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: información sobre la forma de comunicarse, sobre el uso de las redes sociales para hacer y tener amigos, sobre si la información de la wikipedia es fiable, sobre la predicciones de sus vidas dentro de diez años, exposición de tres experiencias, información acerca de los momentos en que tienen problemas de comunicación con los demás, sobre situaciones futuras posibles, sobre su propio uso del inglés y sobre si alguna vez han hecho una presentación en inglés.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: una encuesta online para decidir qué tres frases reflejan mejor su contenido, encuesta sobre adicción digital, cuatro conversaciones sobre problemas de relaciones, una conversación en la que una hermana anima a otra a sentirse más segura en una presentación oral en clase, una conversación en la que dos amigas hablan de algo que una de ellas ha hecho, un artículo sobre la lengua Inglesa, un texto en la que un lingüista habla sobre la lectura y escritura y cuatro videos.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: la introducción de una encuesta online y de la frase que resume su contenido, una encuesta sobre hacer y tener amigos y de su resultado, un ensayo sobre teléfonos móviles, un texto en la que un joven explica cómo le ha cambiado la vida con Internet, información sobre la escritura de jeroglíficos, un ensayo sobre comunicación y redes sociales, y un artículo sobre la lengua inglesa.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: un texto opinando sobre la pregunta: *Anyone can edit the information on Wikipedia, which means that it can't be trusted*, un ensayo sobre si los sitios de las redes sociales como Facebook son la mejor manera de comunicarse para los adolescentes, sobre los los sitios de las redes sociales en general, la no conveniencia de que los adolescentes lleven el móvil a clase, un mensaje breve solo con dibujos y una presentación sobre sus *websites* favoritas.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de la Tecnología.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la formas de comunicación (y cuestiones anexas) y verbos para la comunicación.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre las formas de comunicación (y cuestiones anexas) y verbos para la comunicación.	CL CSC CMCT
Práctica del uso y formación de expresiones con *will, may* y *might*, con el futuro continuo y con la primera condicional Usar expresiones para manifestar opiniones y debatir (expresar acuerdo y desacuerdo). Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: dar opiniones y manifestar acuerdo sobre la mejor manera de comunicarse con los amigos, las websites, la fiabilidad de la Wikipedia y sobre los móviles en clase. Redacción de un ensayo sobre si los sitios de las redes sociales son el mejor modo de comunicarse de los adolescentes. Corregir los errores apreciados.	CL CD CSC AA
Práctica de la pronunciación y la acentuación de la primera condicional Pronunciación y reconocimiento de vocabulario de formas de comunicación y de verbos para la comunicación.	Reconocer y acentuar en forma correctamente la primera condicional. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una encuesta online para decidir qué tres frases reflejan mejor su contenido, encuesta sobre adicción digital, cuatro conversaciones sobre problemas de relaciones, una conversación en la que una hermana anima a otra a sentirse más segura en una presentación oral en clase, una	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CD CSC CMCT

conversación en la que dos amigas hablan de algo que una de ellas ha hecho, un artículo sobre la lengua Inglesa, un texto en la que un lingüista habla sobre la lectura y escritura y cuatro videos. Lectura de la introducción de una encuesta online y de la frase que resume su contenido, de una encuesta sobre adicción digital y de su resultado, de un ensayo sobre teléfonos móviles, de un texto en la que un joven explica cómo le ha cambiado la vida con Internet, información sobre la escritura de jeroglíficos, lectura de un ensayo sobre comunicación y redes sociales, y de un artículo sobre la lengua inglesa.		
Debate con sus compañeros sobre la influencia de las formas de comunicación en los adolescentes, la utilización de las redes sociales, sus *websites* favoritas, su propia utilización de la lengua inglesa.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos como la Importancia de apoyo y comprensión de los demás en la realización de tareas que producen nervios o inseguridad, la importancia de las redes sociales para la comunicación, el respeto a las opiniones ajenas, la importancia de la comunicación no verbal y la importancia de la lengua inglesa como vehículo de comunicación.	CL CSC
Dar información acerca de la forma de comunicarse, sobre el uso de las redes sociales para hacer y tener amigos, sobre si la información de la wikipedia es fiable, sobre cómo serán sus vidas dentro de diez años, exposición de tres experiencias, información acerca de los momentos en que tienen problemas de comunicación con los demás, sobre situaciones futuras posibles, sobre su propio uso del inglés y sobre si alguna vez han hecho una presentación en inglés.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC
Desarrollo de la descripción un texto sobre la fiabilidad de la *wikipedia*, de los sitios de las redes sociales y las formas de e comunicarse de los adolescentes, sobre los sitios de las redes sociales en general, la no conveniencia de que los adolescentes lleven el móvil a clase, un	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD AA CSC SIEE

mensaje breve solo con dibujos y una presentación sobre sus *websites* favoritas.		

UNIDAD 8 SCHOOL LIFE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones en Nueva York.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos jóvenes completando un cuestionario sobre situaciones difíciles.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre Singapur.
- Escucha y comprensión de la conversación entre dos jóvenes en la que una chica expresa un problema y pide consejo.
- Escucha y comprensión de vídeos: 8.1. Descripción de un negocio en Méjico; 8.2. Descripción de cómo aprenden matemáticas en Singapur a través de los juegos y el arte; 8.3. Breve presentación de una joven dirigiéndose a otros adolescentes con una pregunta; 8.4. Descripción de una guía con medidas de seguridad en Internet.
- Escucha y comprensión de una conversación entre una adolescente y su padre hablando de su educación.
- Escucha y comprensión de un texto sobre los jóvenes y las redes sociales.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Intercambios de información por parejas acerca de los premios y castigos en el colegio.
- Debate sobre el buen y mal comportamiento en el colegio.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre cómo les gustaría que fuera su colegio.
- Descripción y deducción de lo que están haciendo dos adolescentes en una fotografía.
- Interacción oral por parejas en la que hablan de qué harían en situaciones difíciles.
- Interacción oral por parejas en la que se comenta si una afirmación es válida para cada cual y, en su caso, se corrige.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre situaciones hipotéticas.
- Interacción oral por parejas en la que comparan su forma preferida de aprender matemáticas: escribiendo, escuchando, debatiendo o con tareas prácticas.
- Debate sobre el método de enseñanza de las matemáticas en Singapur.
- Interacción oral por parejas en la que una joven expresa un problema y pide consejo a un amigo.
- Sugerencia de consejos por parte de los estudiantes para una serie de problemas propuestos.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre los jóvenes y las redes sociales.
- Interacción oral por parejas sobre ideas para estar seguro en Internet.
- Interacción oral por parejas sobre las ventajas y desventajas de las redes sociales.
- Presentación a la clase de la información obtenida sobre un negocio cooperativo de éxito.
- Presentación a la clase de un negocio que pudieran crear con sus compañeros de clase.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre un colegio en Nueva York.
- Lectura y comprensión acerca de un artículo sobre Singapur.
- Lectura y comprensión de un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones.
- Lectura y comprensión de un folleto informativo sobre cómo estar seguro en la red.

- Lectura y comprensión de un texto sobre un experimento educativo en el que solo se premia el buen comportamiento.
- Lectura y comprensión de un folleto sobre cómo hacer amigos en el colegio.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura de un texto sobre los jóvenes y las redes sociales.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Descripción del colegio ideal.
- Redacción de al menos cinco frases sobre las cosas que cambiarías si fueras el director de tu colegio.
- Contestación a preguntas sobre el sistema de instrucción en el hogar.
- Redacción de ideas sobre el experimento en un colegio de no castigar, solo premiar el buen comportamiento.
- Redacción de frases sobre las formas de aprender matemáticas en el colegio.
- Redacción de respuestas a preguntas sobre situaciones hipotéticas.
- Redacción de frases con la segunda condicional para completar un cuestionario.
- Descripción de una conversación para pedir consejo.
- Redacción de frases para dar consejos para mantener la seguridad en la red**.**
- Redacción de estrategias para mantener la seguridad en Internet.
- Redacción de un folleto informativo.
- Redacción de un folleto con consejos para dar consejos de cómo evitar estrés en el colegio.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de opiniones sobre el propio colegio y los colegios sin restricciones, sobre las distintas maneras de aprender matemáticas.
- Uso de expresiones para dar y pedir consejos: *I need your advice / What's the problema?/ What do youthink I should do / If I were you I wouldn't … / It's a good idea to … /Have you tried …? / They said I shouldn't worry. / May be we could …*
- Redacción de folletos informativos en los que se dan consejos para situaciones distintas: seguridad en la red, cómo evitar estrés en el colegio…
- Comparación de diferentes puntos de vista sobre los distintos tipos de colegios, de aprender matemáticas, sobre premios y castigos en el colegio, y de las respuestas a un cuestionario.

Vocabulario:

- *School life*: *bullying / gettina a prize / wearing a uniform /getting detention / cheating / being punctual / following the dress code / writing lines / being rude / getting good marks*.
- Expresiones con *Make* y *Do* relativas al colegio: *make a mistake / do homework / make a decision / make a phone call / make friends / make a mess / make fun / do the right thing.*

Contenidos sintáctico-discursivos:´

- La segunda condicional en afirmativa y negativa para dar consejos y hablar de situaciones hipotéticas,
- La forma interrogativa de la segunda condicional para preguntar sobre situaciones hipotéticas.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento y pronunciación de la letra u.
- Pronunciación de *collocations* con *make* y *do*.

Lenguaje del aula:

- *Listen, check and repeat*
- *Work with a partner. Look at the phrases in …*
- *Look at the photo and answer the questions.*
- *Read and listen to the article…*
- *Read the article again. Are the sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Match the Word and phrases from the article with the definitions below.*
- *Look at the table. Choose the correct form of the verbs in the sentences below.*
- *Complete the questionnaire with the correct form of the verbs in brackets.*
- *Listen and check.*
- *Choose the options in the questionnaire in … tat are true or false for you. Then compare the answers with your partner.*
- *Work with a partner. Look at the photo and say what you think the teenagers are doing.*
- *Listen to a conversation between two teenagers.*
- *Listen again. Choose the correct answers.*
- *Work with a partner. Discuss what you would do in the situations in …*
- *Complete the expressions with make and do.*
- *Look at the table. Choose the correct options to complete the questions.*
- *Complete the conversation with the correct form of the verbs in brackets.*
- *Read the article again. Answer the questions.*
- *Work with a partner. Answer the questions.*
- *Work with a partner. Watch the teenagers answering the question…*
- *Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the phrases in the Function Box. Translate them into your language.*
- *Work with a partner. Practise the conversation in …*
- *Work with a partner. Take turns to respond with an appropriate phrase.*
- *Work with a partner. Plan your own conversation like the one in … Base it on the information below and add your ideas.*
- *Look at the photo and read the leaflet. What is it about.*
- *Find three other ways to introduce a tip in the text in …*
- *Complete the sentences with the word in the box.*
- *Read the leaflet again. Does it include all the things from the Look at Content box. How many tips are there.*
- *Plan a leaflet to help new students at your school to understand the rules. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write a leaflet. Use your notes from … and the language below to help you.*
- *Can you sayYes to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Lectura de las fases y contenidos para escribir un folleto dando consejos de seguridad en la red.
- Respuesta a un cuestionario practicando la segunda condicional.
- Resolución de un crucigrama de vocabulario.
- Ordenación de palabras para formar frases y reforzar la sintaxis.
- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: utilización de *to* detrás de los verbos que siguen a *would love/like.*
- Reproducción de conversaciones oídas en clase, en parejas o ante todo el grupo.
- Toma de notas para planificar la escritura.
- Trabajo cooperativo, en parejas o en equipo.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de otras maneras de aprender (educación en el hogar, educación en centros escolares sin restricciones de normas, aprendizaje a través del juego en Singapur).

- Comprensión de los problemas y dificultades ajenas, y de la necesidad de comunicarlos y pedir consejo.
- Valoración de realidades diferentes: una ciudad asiática con características distintas a nuestra ciudad.
- Respeto a las normas, reglas y funcionamiento de un centro escolar.
- Respeto a las opiniones y preferencias de los demás (un tipo de colegio u otro, una manera de aprende u otra…)
- Valoración del trabajo cooperativo.
- Valoración del esfuerzo en la realización de actividades ante todo el grupo.
- Apreciación de la importancia de las redes sociales en el mundo actual.
- Conocimiento de los peligros que entrañan el uso de las redes sociales sin medidas de seguridad.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar conversación entre dos jóvenes en la que una chica expresa un problema y pide consejo.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar una entrevista sobre educación académica en el hogar, en Nueva York, una conversación entre dos jóvenes completando un cuestionario sobre situaciones difíciles y una conversación entre una adolescente y su padre, hablando de su educación.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un artículo sobre Singapur. Escuchar un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones. Escuchar un texto sobre los jóvenes y las redes sociales Visionar cuatro vídeos: 8.1. Descripción de un negocio cooperativo dirigido por mujeres en Méjico; 8.2. Descripción de cómo aprenden matemáticas en Singapur a través de los juegos y el arte; 8.3. Breve presentación de una joven dirigiéndose a otros adolescentes con una pregunta; 8.4. Presentación de una guía con medidas de seguridad en Internet.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente la letra u.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación a la clase de la información obtenida sobre un negocio de cooperación con éxito. Presentación a la clase de un negocio que

	pudieran crear con sus compañeros de clase. Lectura a la clase de ideas para mantener la seguridad en Internet.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Interacción oral por parejas en la que una joven expresa un problema y pide consejo a un amigo. Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre situaciones hipotéticas. Sugerencia de consejos por parte de los estudiantes para resolver una serie de problemas propuestos
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Debate sobre el método de enseñanza de las matemáticas en Singapur. Debate sobre el buen y mal comportamiento en el colegio.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Intercambios de información por parejas acerca de los premios y castigos en el colegio. Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre cómo les gustaría que fuera su colegio, en la que hablan de qué harían en situaciones difíciles, en la que comparan su forma preferida de aprender matemáticas: escuchando, debatiendo o con tareas prácticas. Interacción oral por parejas en la que se comenta si una afirmación es válida para cada cual y, en su caso, se corrige. Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se responde sobre los jóvenes y las redes sociales, sobre ideas para estar seguro en Internet y sobre las ventajas y desventajas de las redes sociales.
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios. Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: folleto informativo con consejos de seguridad en internet. Interpretar un folleto informativo con sugerencias para hacer amigos en el colegio.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Comprensión de un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones. Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Comprensión de un texto sobre un experimento educativo en un colegio
Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Lectura de un artículo sobre un colegio sin restricciones ni obligaciones en Nueva York.

Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Lectura de un artículo sobre Singapur.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Descripción de una conversación para pedir consejo. Redacción de estrategias para mantener la seguridad en Internet.
Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.	Redacción de frases acerca de lo que sería el colegio perfecto. Redacción de al menos cinco frases sobre las cosas que cambiarías si fueras el director de tu colegio. Redacción de respuesta a preguntas sobre el desarrollo del sistema educativo en el hogar. Redacción de frases sobre las formas de aprender matemáticas en el colegio. Redacción de respuestas a preguntas sobre situaciones hipotéticas. Redacción de frases con la segunda condicional para completar un cuestionario.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Redacción de un folleto con sugerencias para mantener la seguridad en la Red. Redacción de un folleto con sugerencias para hacer amigos en el colegio. Redacción de ideas sobre el experimento en un colegio de no castigar, solo premiar el buen comportamiento.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Descripción del colegio ideal. Redacción de un folleto informativo. Redacción de un folleto con consejos para evitar estrés en el colegio.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Ordenar las palabras en la frase siguiendo un criterio sintáctico.
Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Resolver un crucigrama de vocabulario.
Valora y practica los hábitos de vida saludable.	Valorar la importancia de de mantener prácticas saludables en el entorno escolar.
Aplica estrategias propias del método de investigación científica.	Completar cuestionarios.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre el trabajo de las mujeres en un negocio cooperativo en Méjico. Buscar información sobre Singapur.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Buscar información en Internet para los trabajos relacionados con los videos, búsqueda de sugerencias para la seguridad en la Red, etc.

Estudia y practica el inglés en soporte digital.	Entrar en foros.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias/gustos individuales, opiniones y respetar los de los demás. Utilizar reforzadores de la comunicación.
Valora y practica el uso del inglés para relacionarse con otras personas y conocer otras culturas.	Informar sobre preferencias, gustos y opiniones.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaborar carteles informativos con sugerencias.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocer las características de una escuela sin restricciones en cuanto a las normas en Nueva York, y de la existencia de la educación en el hogar, más frecuente en los países anglosajones que en nuestro país. Conocer la práctica de negociar las reglas de clase con los alumnos, que se da en los países anglosajones.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Woorkbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, toma de notas, planificación de actividades…). Asimilar y usar las fases aprendidas para reproducir conversaciones, escribir folletos informativos...
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en la *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje. Realiza un crucigrama para recordar el vocabulario. Cumplimentar un cuestionario sobre situaciones hipotéticas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de folleto informativo con consejos para moverse con seguridad en la red.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las preferencias, gustos de los demás (colegios, formas de aprender…) y opiniones.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (lecturas, presentaciones, *role plays*…) que realizan los compañeros.

Educación para la convivencia

- Respetar a los compañeros con independencia de sus opiniones y logros en el ámbito escolar.
- Cumplir con las normas establecidas para crear un clima de buena convivencia en el colegio.
- Respetar la actitud de los compañeros que se enfrentan a situaciones difíciles.

Educación para la salud

- Reconocer los beneficios de cumplir las normas en el centro escolar para sentirse relajado y bien consigo mismo.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Tecnología: los sitios en la redes sociales. Información sobre redes sociales y seguridad en internet.
- Matemáticas: aprender matemáticas a través de los juegos y el arte.
- Educación para la ciudadanía y los derechos civiles: Aceptar las normas en el ámbito escolar. Comprender y respetar a los compañeros que se enfrentan a una situación difícil.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con distintos aspectos de la vida escolar.
- Diferenciar *Make* y *Do* con actividades que se realizan en el ámbito escolar.
- Usar adecuadamente la segunda condicional para hablar de situaciones hipotéticas.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas de la letra u.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la enseñanza de las matemáticas en Singapur, la existencia de colegios sin restricciones ni obligaciones, la enseñanza en el propio hogar, de práctica más común en los países anglosajones.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: sobre situaciones difíciles, sobre cómo les gustaría que fuera su colegio, en la que comparan su forma preferida de aprender matemáticas**,** sobre si una afirmación es válida para cada cual y, en su caso, se corrige, sobre el grado de preferencia o gusto por algunas cosas, sobre los jóvenes y las redes sociales, sobre ideas para estar seguro en Internet y sobre las ventajas y desventajas de las redes sociales.

- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: información sobre un negocio cooperativo de mujeres en Méjico, de un negocio que pudieran crear con sus compañeros de clase, de ideas para mantener la seguridad en Internet.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: las fases y contenidos para redactar el texto de folleto informativo con consejos de seguridad en internet, interpretar un folleto informativo con sugerencias para hacer amigos en el colegio, artículo sobre Singapur, un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: redacción de un folleto con sugerencias para mantener la seguridad en la Red, un folleto con sugerencias para hacer amigos en el colegio, ideas sobre el experimento en un colegio de no castigar, solo premiar el buen comportamiento. Descripción del colegio ideal, de una conversación para pedir consejo, de un folleto informativo, de un folleto con consejos para evitar estrés en el colegio.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Tecnología, de Matemáticas y de Educación para la ciudadanía y los derechos humanos.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con el ámbito escolar.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre distintos aspectos del ámbito escolar y *collocations* con *make* y *do.*	CL
Práctica del uso y formación del la segunda condicional en afirmativa, negativa e interrogativa para expresar situaciones hipotéticas. Usar expresiones que animan la interacción oral. Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: recibir consejo, pedir y dar consejo. Corregir los errores apreciados.	CL CD CSC AA
Práctica de la pronunciación de la letra u. Práctica de la pronunciación de la contracción *I'd.*	Utilización de una pronunciación y entonación correctas de la letra *u.* Pronunciación de la contracción *I'd* de la condicional.	CL
Escucha de una conversación entre dos jóvenes en la que una chica expresa un problema y pide consejo, de una entrevista sobre instrucción académica en el hogar, de una conversación entre dos jóvenes completando un cuestionario sobre situaciones difíciles,	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CD CSC

de una conversación entre una adolescente y su padre hablando de su educación, de un artículo sobre Singapur, de un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones, de un texto sobre los jóvenes y las redes sociales y cuatro videos. Lectura de las fases y contenidos para redactar el texto de folleto un informativo con consejos de seguridad en internet, de un folleto informativo con sugerencias para hacer amigos en el colegio, de un artículo sobre Singapur, y de un texto sobre una escuela sin obligaciones ni restricciones		
Debate con sus compañeros sobre los aspectos que tienen que ver con otros sistemas educativos distintos al propio: escuelas sin restricciones ni normas, instrucción en el hogar, el aprendizaje de las matemáticas a través de juegos y del Arte.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como los aspectos que tienen que ver con otro sistema educativo (escuelas con características distintas, instrucción en el hogar, en EE.UU.)	CL CSC CEC
Conversación en la que una joven expresa un problema y pide consejo a un amigo, en la que se intercambia información sobre situaciones hipotéticas, en la que se sugieren consejos para resolver una serie de problemas, en la que se habla sobre los premios y castigos en el colegio, en la que se pregunta y se responde sobre el colegio ideal, en la que habla de qué harían en situaciones difíciles, en la que comparan su forma preferida de aprender matemáticas, en la que se comenta si una afirmación es válida para cada cual y, en su caso, se corrige, en la que se intercambia información sobre los jóvenes y las redes sociales, en la que se dan nuevas ideas para estar seguro en Internet y sobre las ventajas y desventajas de las redes sociales.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CMCT
Redacción de un folleto con sugerencias para mantener la seguridad en la Red, de un folleto con sugerencias para hacer amigos en el colegio, de ideas sobre el experimento en un colegio de no castigar, solo premiar el buen comportamiento, del colegio ideal, de una conversación para pedir consejo, de un folleto informativo,	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD CSC SIEE

y de un folleto con consejos para evitar estrés en el colegio.		

UNIDAD 9 GREEN PLANET

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escuchar y comprender un artículo sobre un hombre que construye casas con materiales reciclados.
- Escuchar y comprender un programa de radio sobre los problemas cotidianos.
- Escuchar y comprender la información sobre una casa modelo en una exposición.
- Escuchar y comprender información sobre los efectos del sol en Australia.
- Escuchar y comprender una conversación en la que una joven se disculpa y da explicaciones.
- Escuchar y comprender cuatro vídeos: 9.1. Sobre los residuos que se arrojan al mar; 9.2. Sobre la reconstrucción de una ciudad destruida por un tornado; 9.3. Una presentación de varios adolescentes preguntando qué trabajo voluntario se puede realizar en tu colegio o tu ciudad; 9.4. Una introducción sobre los coches eléctricos eficientes.
- Escuchar y comprender a un presentador de radio dar las respuestas a un cuestionario sobre fuentes de energía.
- Escuchar y comprender un texto sobre los diferentes tipos de energía.

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la mencionan dos objetos de casa hechos de distintos materiales y qué material es el más habitual en casa.
- Interacción oral por parejas en la que preguntan y responden de qué están hechos diferentes objetos.
- Interacción oral por parejas en la que preguntan y responden sobre lo que reciclan y si es fácil reciclar en sus zona.
- Debate en grupo si sobre es fácil reciclar en su zona.
- Interacción oral sobre tres modos de reducir la cantidad de residuos que se arrojan al mar.
- Debate en grupos sobre cómo evitar la contaminación de materiales plásticos.
- Interacción oral de preguntas y respuestas sobre los electrodomésticos del hogar que ahorran energía.
- Descripción al grupo de los electrodomésticos con ahorro de energía que tiene en casa.
- Interacción oral por parejas sobre la energía solar en general.
- Explicación de las razones por las que le gustaría viajar a Australia.
- Interacción oral en parejas sobre las ventajas y desventajas de la energía solar.
- Interacción oral en parejas sobre tres modos de hacer su hogar más ecológico.
- Conversación en parejas para pedir disculpas y dar explicaciones.
- Interacción oral en parejas en la que se responde a preguntas para un cuestionario de energías renovables pensadas y escritas por ellos.
- Interacción oral en parejas sobre si el coche eficiente es el futuro o existen otras soluciones a la contaminación y a la disminución de las fuentes de energía.
- Presentación de un proyecto en el que se ha creado un folleto sobre un *hobby* poco común y respuesta a las preguntas sobre el mismo.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de una conversación en la que una joven se disculpa y da explicaciones.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre un hombre que construye casas con materiales reciclados.
- Lectura y comprensión un artículo sobre el reciclado de latas de aluminio.
- Lectura y comprensión de información sobre los efectos del sol en Australia.
- Lectura y comprensión de un artículo de periódico escolar sobre el trabajo de voluntariado.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un artículo de periódico.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.

- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre las fuentes de energía.
- Lectura y comprensión en parejas de un cuestionario sobre fuentes de energía.
  - Lectura y comprensión un texto sobre *pakour.*
  - Lectura y comprensión de información sobre los coches eléctricos.
  - Lectura y comprensión sobre las ventajas y desventajas de la energía solar

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Anotación de nombres de objetos y sus materiales.
- Descripción en parejas de lo que está haciendo un hombre en una fotografía.
- Respuesta a tres pregunta sobre material, reciclar e inventos o descubrimientos.
- Anotación de tres maneras de reducir la cantidad de material de desecho que se arroja al mar.
- Respuesta a sobre el reciclado y desecho de latas de aluminio.
- Redacción en parejas de preguntas y respuestas de cultura general.
- Respuesta a preguntas sobre la casa de una exposición.
- Redacción de seis frases en estilo indirecto.
- Redacción de aseveraciones, instrucciones, peticiones y ofrecimientos en estilo indirecto.
- Información por escrito de cinco cosas que alguien les ha dicho hoy.
- Información por escrito de cinco cosas que sus amigos, familia o profesores les han dicho esta semana.
- Descripción de una conversación para pedir disculpas y dar explicaciones.
- Redacción de notas para escribir un artículo de periódico.
- Redacción de un artículo de periódico sobre un evento en la zona.
- Redacción en parejas de cuatro preguntas para un cuestionario sobre energía alternativa y renovable.
- Recoger información sobre coches eléctricos.

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Uso de expresiones para pedir disculpas y dar explicaciones: *I'm sorry./ I completely forgot / I'm really sorry. / Oh well, never mind. / The thing is, (I had a lot of housework to do). / I really meant to come, honest! / The problem was / I'll (come next week), I promise.*
- Información de lo que alguien ha dicho en otro momento.
- Respuesta a un cuestionario sobre fuentes de energía.
- Expresar la opinión sobre las fuentes de energía.
- Suministro identificación de información utilizando los pronombres relativos.
- Información sobre distintas fuentes de energía.
- Realización de preguntas sobre el trabajo de voluntariado en el colegio o la ciudad.
- Redacción de un artículo de periódico sobre un evento en la zona donde se vive.

Vocabulario:

- Materiales: *rubber / bricks / glass / cotton / leather / plastic / metal / cement / paper / wood.*
- Temas de energía: *switch off / leave on standby / reduce / turn down / consume / waste / sabe.*
- Pronombres relativos: *who / which / that / where.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Present simple passive* (afirmativo, negativo e interrogativo).

- *Past simple passive* (afirmativo, negativo e interrogativo).
- *Reported Statements.*
- *Reported requests, instructions, offers and suggestions.*
- *Say, tell* y *ask* en el estilo indirecto.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la acentuación de las palabras compuestas.
- Pronunciación y repetición de vocabulario.

Lenguaje del aula:

- *Match the objects in the photo with the materials in the box.*
- *Listen, check and repeat.*
- *Match the materials from exercise 6 with the sentences.*
- *Tell a partner about two objects you've got at home for each of the materials in exercise 1.*
- *Work with a partner. Look at the photos and answer the questions.*
- *Read and listen to the article…*
- *Read the article again. Answer the questions.*
- *Match the words from the article with the definitions below.*
- *Work with a partner. Answer the questions.*
- *Look at the table. Complete the sentences with the verbs in brackets…*
- *Complete the sentences using verbs from the box…*
- *Choose the correct options to complete the text.*
- *Listen and check.*
- *Work in pairs. Complete the questions using the verbs in brackets.*
- *Work with a partner. Look at the picture…*
- *Listen again. Answer the questions.*
- *Match the verbs in the box with the definitions.*
- *Complete the reported speech sentences using the correct form of the berbs in bold.*
- *Write the reported sentences.*
- *Read the conversation. Then choose the correct options below.*
- *Listen and repeat the sentences in the Function box.*
- *Work with a partner. Take turns to respond with an appropriate phrase.*
- *Work with a partner. Plan your own conversation like the one in …*
- *With your partner, have the conversation you planned.*
- *Look at the photo and read the article from a school newspaper.*
- *Find other examples of relative pronouns in the article in …*
- *Choose the correct options to complete the sentence.*
- *Read the article. What information from the Look at Content boxis not in the text.*
- *Plan a news article about an event in your area…*
- *Write the article. Use your notes from … and the language below to help you.*
- *Can you say Yes to these questions?*
- *Find and correct five more mistakes.*
- *Add the correct form of be to the sentences when necessary.*
- *Correct the incorrect sentences.*
- *Listen and choose the options you hear.*
- *Work with a partner. Practise saying the sentences in … in the contracted form.*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) no usar el articulo determinado para hablar en sentido general; b) es incorrecto utilizar *all the days*; se utiliza *everyday*.
- Realizar una sopa de letras para aprender vocabulario.
- Responder a un cuestionario sobre fuentes de energía.
- Ordenación de palabras para formar frases y reforzar la sintaxis.
- Reproducción de conversaciones oídas en clase, en parejas o ante todo el grupo.
- Toma de notas para planificar la escritura.
- Lectura de las fases y contenidos de cara a escribir un artículo para el periódico escolar.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:
- Conocimiento de que los recursos naturales se pueden agotar.
- Valorar la importancia del reciclado de materiales.
- Conocimiento de la importancia de proteger el medio ambiente.
- Conocimiento de los peligros de estar expuesto largo tiempo al sol.
- Valoración de la importancia de ahorrar energía.
- Valoración del trabajo de voluntariado.
- Valoración del esfuerzo en la realización de actividades ante todo el grupo.
- Valoración de la importancia actual de hablar otras lenguas, en especial inglés.

2 Competencias

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende los puntos principales y algunos detalles de mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	Escuchar una conversación en la que una joven se disculpa y da explicaciones y un programa de radio sobre problemas cotidianos.
Comprende lo esencial en transacciones y gestiones cotidianas y en conversaciones formales e informales.	Escuchar un artículo sobre un hombre que construye casas con materiales reciclados, hablar de una casa modelo en una exposición, información sobre los efectos del sol en Australia.
Identifica las ideas principales e información relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar a un presentador de radio dar las respuestas a un cuestionario sobre fuentes de energía. Visionar cuatro videos: 9.1. Sobre los residuos que se arrojan al mar; 9.2. Sobre la reconstrucción de una ciudad destruida por un tornado; 9.3. Una presentación de varios adolescentes preguntando qué trabajo voluntario se puede realizar en tu colegio o tu ciudad; 9.4. Una introducción sobre los coches eléctricos eficientes y un texto sobre los diferentes tipos de energía.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Identificar y pronunciar correctamente la acentuación de las palabras compuestas.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales, breves y ensayadas, y responde a preguntas sencillas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentación a la clase sobre los coches eléctricos. Presentación de sobre las ventajas y desventajas de la energía solar y sobre los electrodomésticos con ahorro de energía que se tienen en casa.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Interacción oral por parejas en la que mencionan dos objetos de casa hechos de distintos materiales y qué material es el más habitual en casa, en la que preguntan y responden de qué están hechos diferentes objetos y preguntan y responden sobre lo que reciclan y si es fácil reciclar en sus zona. Explicación de las razones por las que a los estudiantes les gustaría viajar a Australia
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales.	Intercambios de información por parejas sobre las ventajas y desventajas de la energía solar, sobre tres modos de hacer el hogar más ecológico. Interacción oral por parejas para pedir disculpas y dar explicaciones. Interacción oral en parejas en la que se responde

	a preguntas para un cuestionario de energías renovables pensadas y escritas por ellos, sobre si el coche eficiente es el futuro o existen otras soluciones a la contaminación y a la disminución de las fuentes de energía.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras sencillas y una pronunciación clara.	Debate en grupo sobre si es fácil reciclar en su zona, sobre tres modos de reducir la cantidad de residuos que se arrojan al mar. Debate en grupos sobre cómo evitar la contaminación de materiales plásticos. Interacción oral por parejas en la que preguntan y responden sobre los electrodomésticos que ahorran energía y sobre la energía solar en general.
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Interpretar correctamente los enunciados de las actividades o ejercicios. Asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un artículo para un periódico escolar.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Comprensión de una conversación en la que una joven se disculpa y da explicaciones. Comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
Comprende lo esencial de mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Comprensión de un artículo sobre un hombre que construye casas con materiales reciclados y de un artículo sobre el reciclado de latas de aluminio. Comprensión de información sobre los efectos del sol en Australia. Comprensión en parejas de un cuestionario sobre fuentes de energía.
Localiza información específica esencial en material de referencia y estudio.	Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades. Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un artículo de periódico.
Entiende las ideas principales de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Comprensión de un artículo de periódico escolar sobre el trabajo de voluntariado, Comprensión de información sobre los coches eléctricos y sobre las ventajas y desventajas de la energía solar.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Lectura de un texto sobre las fuentes de energía. Lectura de un texto sobre pakour.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Redacción en parejas de preguntas y respuestas de cultura general. Redacción de respuestas a preguntas sobre la casa de una exposición. Redacción de seis frases aseverativas en estilo indirecto. Redacción de aseveraciones, instrucciones, peticiones y ofrecimientos en estilo indirecto.

	Redacción de notas para escribir un artículo de periódico. Recogida de información sobre coches eléctricos.
Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal.	Compleción de un cuestionario sobre fuentes de energía
Escribe notas, mensajes, anuncios, *posts* y correspondencia formal e informal breve con información sencilla y relevante.	Redacción de una conversación para pedir disculpas y dar explicaciones. Anotación de nombres de objetos y sus materiales. Descripción en parejas sobre lo que hace un hombre en una fotografía.
Escribe textos utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Redacción de un artículo de periódico sobre un evento en la zona. Redacción en parejas de cuatro preguntas para un cuestionario sobre energía alternativa y renovable. Redacción de respuestas sobre materiales, reciclado e inventos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Ordenación de las palabras en la frase atendiendo a un criterio sintáctico.
Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Resolución de crucigramas.
Muestra respeto por el entorno natural y animal.	Respeto y valoración de la necesidad de reciclar y del uso responsable de las fuentes de energía.
Valora y practica los hábitos de vida saludable.	Reconocimiento de de la necesidad de mantener un planeta limpio con el que hay que ser respetuoso.
Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.	Reconocimiento del agotamiento de las fuentes de energía tradicionales y utilización de otras nuevas. Reconocimiento de la necesidad de reciclar materiales.
Aplica estrategias propias del método de investigación científica.	Utilización de estrategias para el reciclado de materiales y para el ahorro de energía.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Buscar información sobre los coches eléctricos y las ventajas y desventajas de la energía solar
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Elaborar material (póster, presentación…) para exponer a la clase la información sobre coches eléctricos y sobre las ventajas y desventajas de la energía solar.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.

Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar preferencias individuales y respetar las preferencias de los demás. Respetar las opiniones de los demás. Utilizar expresiones que ayudan en el debate y cuando hay que manifestar acuerdo o desacuerdo.
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Conocer y respetar la forma de vida de los habitantes de Australia y sus hábitos con respecto su exposición al sol. Respeto por la persona que construye su propia casa con materiales reciclados.

Conciencia y expresiones culturales

Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Elaborar un póster o una presentación.
Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocer la relación de los australianos con el sol.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Conocer la construcción de una casa con materiales reciclados. Conocer las etapas para la redacción de un artículo de periódico. Preparar y responder preguntas de cultura general.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Woorkbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (búsqueda y recopilación de información, elaboración de póster…). Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir un artículo de periódico sobre un evento en la zona donde se vive.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de un artículo de periódico para el colegio.

3 Elementos transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las opiniones y preferencias de los demás: sobre el reciclado de materiales y las distintas fuentes de energía.
- Mostrar interés y elevar críticas positivas sobre los trabajos (pósters, presentaciones…) que realizan los compañeros.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Física y Química: conocer las fuentes de energía alternativa y la necesidad e importancia del reciclado de materiales.
- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos: conocer el trabajo de voluntariado que pueden realizar los adolescentes.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con materiales y su reciclado y sobre las fuentes de energía alternativa. Usar adecuadamente el *Present simple* y el *Past simple* pasivos (afirmativo, negativo e interrogativo), el estilo indirecto de aseveraciones, peticiones, instrucciones, ofrecimientos y sugerencias. Reconocer los pronombres relativos para identificar información.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: el acento en las palabras compuestas.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de reciclar los materiales y la utilización de fuentes de energía alternativa para mantener un planeta limpio y un lugar donde llevar una vida sana. Valorar el trabajo de voluntariado que muchos jóvenes realizan en la escuela o en su ciudad.
- Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: información sobre los materiales de los que están hechos dos objetos de casa y sobre cuál es el material más habitual en casa. Información sobre lo que reciclan y si es fácil reciclar en su zona, sobre tres modos de reducir la cantidad de residuos que se arrojan al mar, sobre cómo evitar la contaminación de los materiales plásticos. Información sobre los electrodomésticos del hogar que ahorran energía y qué electrodomésticos con ahorro de energía tienen en casa y sobre la energía solar en general, sobre las ventajas y desventajas de la energía solar y sobre tres modos de hacer el hogar más ecológico.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: una conversación en la que una joven se disculpa y da explicaciones en un programa de radio, información sobre problemas cotidianos, un artículo sobre un hombre que construye casas con materiales reciclados, sobre la casa modelo de una exposición, sobre los efectos del sol en Australia, las respuestas de un presentador de radio a un cuestionario sobre fuentes de energía, información sobre los residuos que se arrojan al mar, sobre una ciudad destruida por un tornado, sobre el trabajo de voluntario en el colegio o la ciudad y sobre un coche eléctrico ecológico.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: comprensión de un artículo sobre un hombre que construye casas con materiales

reciclados, un artículo sobre el reciclado de latas de aluminio, sobre los efectos del sol en Australia, un cuestionario sobre fuentes de energía, un artículo de periódico escolar sobre el trabajo de voluntariado, Comprensión de la información sobre coches eléctricos, sobre las ventajas y desventajas de la energía solar y sobre fuentes de energía alternativas. Comprensión de la información de un texto sobre pakour.

- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: redacción de una conversación para pedir disculpas y dar explicaciones. Descripción sobre lo que hace un hombre en una fotografía. Descripción de tres maneras de evitar el desecho de materiales en el mar. Redacción de un artículo de periódico sobre un evento en la zona. Redacción sobre materiales, reciclado e inventos y descripción de las ventajas y desventajas de la energía solar.
- Reconocer y corregir los errores típicos de los hispanoparlantes en el aprendizaje de la Lengua inglesa.
- CLIL: manejar en inglés conceptos del área de Física y Química.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con los materiales y las fuentes de energía alternativas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre la materiales (y cuestiones anexas) y energías alternativas.	CL CSC CMCT
Práctica del uso y formación de expresiones con *Present simple* y *Past simple* pasivos (afirmativo, negativo e interrogativo), utilización del estilo indirecto en aseveraciones, peticiones, instrucciones y sugerencias y uso de los pronombres relativos *who, which, that* y *where* para identificar información.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente.	
Usar expresiones para manifestar opiniones, debatir, pedir disculpas y dar explicaciones.	Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: pedir disculpas y dar explicaciones. Opinar sobre las fuentes de energía. Información sobre distintas fuentes de energía. Preguntar sobre el trabajo de voluntariado en el colegio o la ciudad. Redacción de un artículo de periódico sobre un evento en la zona donde se vive.	CL CD CSC AA
Reconocer los errores típicos que cometemos los hispanoparlantes en el aprendizaje de la lengua inglesa.	Corregir los errores apreciados: No usar el articulo determinado para hablar en sentido general y utilizar	

	everyday en lugar del error *all the days.*	
Práctica de la pronunciación del acento en las palabras compuestas	Reconocer y acentuar correctamente las palabras compuestas. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de una conversación en la que una joven se disculpa y da explicaciones, un programa de radio sobre problemas cotidianos, un artículo sobre un hombre que construye casas con materiales reciclados, de información sobre una casa modelo en una exposición, sobre los efectos del sol en Australia. Escucha a un presentador de radio dar las respuestas a un cuestionario sobre fuentes de energía y escucha de cuatro videos. Lectura de una conversación en la que una joven se disculpa y da explicaciones, de un artículo sobre un hombre que construye casas con materiales reciclados, de un artículo sobre el reciclado de latas de aluminio, sobre los efectos del sol en Australia, de un artículo de periódico escolar sobre el trabajo de voluntariado, de un texto sobre las fuentes de energía, de un cuestionario sobre fuentes de energía, de un texto sobre *pakour*, se información sobre los coches eléctricos y las ventajas y desventajas de la energía solar.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CD CSC CMCT
Debate con sus compañeros sobre la importancia de reciclar materiales y la utilización de las fuentes de energía alternativa y sobre el trabajo de voluntariado en la escuela o la ciudad de residencia.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la importancia de reciclar los materiales y la utilización de fuentes de energía alternativa. Valorar el trabajo de voluntariado que muchos jóvenes realizan en la escuela o en su ciudad.	CL CSC
Dar información sobre los materiales de los que están hechos dos objetos de casa y sobre cuál es el material más habitual en casa, sobre lo que reciclan y si es fácil reciclar en su zona, sobre tres modos de reducir la cantidad de residuos que se arrojan al mar, sobre cómo evitar la contaminación de los materiales plásticos. Dar información	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC

sobre los electrodomésticos del hogar que ahorran energía y de aquellos con ahorro de energía que se tienen en casa, sobre la energía solar en general, sobre las ventajas y desventajas de la energía solar y sobre tres modos de hacer el hogar más ecológico.		
Desarrollo de la descripción de lo que está haciendo un hombre en una fotografía, de tres maneras de evitar el desecho de materiales en el mar, de un artículo de periódico sobre un evento en la zona, de materiales, reciclado e inventos y descripción de las ventajas y desventajas de la energía solar.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD AA CSC SIEE

4º ESO

UNIDAD 1 CHANGES

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un artículo sobre modas juveniles en el pasado.
- Escucha y comprensión de la entrada de un joven en su *blog* sobre la corriente de moda a la que pertenecía su padre cuando era joven.
- Visionado de vídeos: 1.1. El recorrido de un 'bloguero' por la Semana de la Moda de Milán; 1.2. La fabricación de guitarras; 1.3. Varios jóvenes cuentan sobre la música y la moda que a sus padres les gustaba cuando eran jóvenes; 1.4. Jóvenes que crean tendencia.
- Escucha y comprensión de la entrevista a un actor.
- Escucha y comprensión de la entrada de una joven en su *blog* sobre su intención de ir al concierto de su banda preferida.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre iconos que representan al Reino Unido.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos jóvenes de compras.
- Escucha y comprensión de un texto sobre la historia de los pantalones vaqueros o *jeans*.
- Escucha y comprensión de una conversación entre un profesor y sus alumnos acerca de los factores que influyeron para la generalización del uso de *jeans*.
- Escucha y comprensión de un programa de radio sobre uniformes escolares. [WB]

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral contestando a unas preguntas por parejas sobre ropa y forma de vestir.
- Interacción oral contestando a unas preguntas por parejas sobre modas juveniles en nuestro país y la opinión al respecto.
- Intercambio de la información buscada en internet sobre las semanas de la moda en Londres, París y Nueva York.
- Grabación de los comentarios que harían si asistieran a un evento de moda.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y responde sobre el último curso de Primaria.
- Interacción oral por parejas en la que se comentan las diferencias entre el momento actual y cuando se era más joven.

- Interacción oral por parejas en la que se habla sobre la película *Back to the future* y la posibilidad de viajar al pasado.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y responde sobre algún acontecimiento personal especial.
- Interacción oral por parejas en la que se habla sobre iconos del país de cada cual.
- Role-play de conversaciones cuando se está de compras.
- Interacción oral por parejas conversando sobre los cambios sociales.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre modas juveniles en el pasado.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre iconos que representan al Reino Unido.
- Lectura y comprensión de un texto biográfico sobre el grupo ABBA.
- Lectura y comprensión de un texto sobre la historia de los pantalones vaqueros o *jeans*.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: una biografía.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre los *geeks*. [WB]
- Lectura y comprensión de un texto biográfico sobre el grupo The Beach Boys.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Compleción de un texto utilizando *used to*.
- Redacción de preguntas usando *used to*.
- Compleción de frases y textos usando adecuadamente adjetivos y sus preposiciones dependientes.
- Redacción de frases acerca del compañero.
- Compleción de frases y textos con *Past perfect* y *Past simple*.
- Redacción de información sobre un instrumento musical.
- Redacción de un texto biográfico sobre un guitarrista famoso.
- Redacción de una autobiografía.
- Redacción de un texto acerca de la ropa favorita y/o que normalmente se viste. [WB]

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Descripción/aportación de información personal: gustos sobre ropa.
- Expresión de la opinión sobre modas juveniles.
- Utilización de expresiones típicas cuando se va de compras: *How about (this top)? / (They're) my size. / Why don't you try (them) on? / Where are the changing romos? / Do you think (the top) suits me? / (You) look great! / (They don't) suit me. / (They don't) fit very well*.
- Redacción de textos biográficos.

Vocabulario:

- Ropa: *a leather jacket / a stripy shirt / a silk scarf / a cool T-shirt / flat shoes / tight jeans / a flowery dress / a denim skirt / a baggy jumper / a fitted coat.*
- Adjetivos y proposiciones dependientes: *excited about / fascinated by / interested in / keen on / disappointed by / happy with / proud of / afraid of*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Used to* y *would*.
- *Past perfect* y *Past simple.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de *used to*.

Lenguaje del aula:

- *Match the phrases in the box with the clothes in the pictures (1–10).*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look again at the phrases in Exercise 1. Find words that describe …*
- *Work with a partner. Answer the questions.*
- *Look at the photos in the article and answer the questions.*
- *Read and listen to the article about teenage fashions. Check your answers in Exercise 5 and match the photos (1–4) with the correct paragraphs (A–D).*
- *Read the article again. Complete the sentences with Teds, Hippies, Punks or New Romantics.*
- *Find the words in the texts and then look for examples in the photos. Which ones can you see?*
- *Work with a partner. Answer the questions.*
- *Look at the sentences in the table. Complete the text with the correct form of 'used to'. Use the verbs in brackets.*
- *Look at your answers in Exercise 1. Which verbs can you use with 'would'?*
- *Write questions with 'used to' using the prompts.*
- *Work with a partner. Think about when you were in the last year of primary school. Askand answer the questions in Exercise 4.*
- *Work with your partner. Use 'used to' and 'would' to describe the difference between your life now and when you were younger. Use the ideas below.*
- *Work with a partner. Look at the film poster and the photos of the young people and answer thequestions.*
- *Listen to an interview with a young actor, David, who is taking part in a theatre production of Back to the Future. Check your ideas in Exercise 1.*
- *Listen again and choose the correct answers.*
- *Work with a partner. Ask and answer the questions.*
- *Check the meaning of the adjectives in italics. Thenchoose the correct preposition to complete the sentences from the interview.*
- *Work with a partner. Write five sentences about him/her using adjectives and prepositions from Exercise 5. Read your sentences. Which ones are true?*
- *Look at the sentences in the table. Choose the correct options to complete the rules about the past perfect.*
- *Complete the sentences with the past simple or past perfect form of the verbs in brackets.*
- *Complete the blog post with the past simple or past perfect form of the verbs in the box.*
- *Work with a partner. Think about a time you did something special. Ask and answer the questions.*
- *Work with a partner. Look at the photos. What do they show? Do you think all these things are still common or popular in the UK?*
- *Read and listen to the magazine article and check your answers in Exercise 1.*
- *Read the article again and answer the questions.*
- *Work with a partner. Watch the teenagers answering the question 'What music and fashion were your parents into when they were growing up?'. Answer the question for you.*
- *Olivia and her friend Raquel are clothes shopping. Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Work with a partner. Practise the conversation in Exercise 1.*
- *Work with a partner. Match (1–5) with (a–e). Then practise saying the sentences.*
- *Work with a partner. Plan your own conversations like the one in Exercise 1. Base them on the information below and add your own ideas.*
- *With your partner, have the conversations you planned in Exercise 5.*

- *Look at the photo and read the biography. Who are they and when were they popular?*
- *Find four more examples of sequencers and connectors in the biography in Exercise 1.*
- *Complete the sentences with the words and phrases in the box.*
- *Read the biography again. Make notes on the things in the Look at Content box.*
- *Plan a biography about a band or artist from the past. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your biography. Use your notes from Exercise 5 and the language below to help you. Write about 150 words.*
- *Can you say YES to these questions?*
- *Work with a partner. Look at the photos in the text. Answer the questions.*
- *Read and listen to the study notes about jeans in the 20th century. Which fact(s) do you find most surprising?*
- *Read the text again and answer the questions.*
- *Listen to a teacher and a group of students. What factors influenced who wore*
- *jeans?*
- *Work with a partner. Do you remember what they said about each of the following areas? Listen again and check your answers.*
- *Work with a partner. Choose an item which you think reflects the 20th century and use it to help you talk about social changes. Use the areas in Exercise 5 to help you.*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: forma correcta de oraciones interrogativas con *used to* (*did + use to + infinitive*).
- Identificación y práctica de adjetivos y sus preposiciones dependientes.
- Lectura de las fases y contenidos para escribir la biografía de un músico o de una banda.
- Identificación y práctica del uso de secuenciadores y conectores en textos escritos: *Although / Over the next / After / the last few years / as a result.*

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de iconos que representan al Reino Unido.
- Conocimiento de modas y/o tendencias juveniles en el pasado e identificación de las actuales en nuestro país.
- Conocimiento de la historia del uso de los pantalones vaqueros.
- Respeto hacia los gustos de los compañeros en lo que a ropa se refiere y hacia sus opiniones sobre modas juveniles.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.	Escuchar la entrada de un joven en su *blog* sobre la corriente de moda a la que pertenecía su padre cuando era joven. Escuchar la entrada de una joven en su *blog* sobre su intención de ir al concierto de su banda preferida.
Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.	Escuchar una historia sobre los personajes del libro. Escuchar la entrevista a un actor. Escuchar una conversación entre dos jóvenes de compras.
Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un artículo sobre modas juveniles en el pasado. Visionar cuatro vídeos: 1.1. El recorrido de un 'bloguero' por la Semana de la Moda de Milán; 1.2. La fabricación de guitarras; 1.3. Varios jóvenes cuentan sobre la música y la moda que a sus padres les gustaba cuando eran jóvenes; 1.4. Jóvenes que crean tendencia. Escuchar un artículo sobre iconos que representan al Reino Unido. Escuchar un texto sobre la historia de los pantalones vaqueros o *jeans.* Escuchar un programa de radio sobre uniformes escolares.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Distinguir la pronunciación de *used to*.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Grabar los comentarios que harían si asistieran a un evento de moda.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Preguntar y responder sobre el último curso de Primaria y sobre algún acontecimiento personal especial.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.	Responder a preguntas sobre modas juveniles en nuestro país y dar la opinión al respecto. Intercambiar información sobre las semanas de la moda en Londres, París y Nueva York. Comentar las diferencias entre el momento actual y cuando se era más joven.
Se expresa correctamente en conversaciones en las	Preguntar sobre ropa y forma de vestir.

que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Hablar sobre la película *Back to the future* y la posibilidad de viajar al pasado, y sobre iconos del país de cada cual. Role-play de conversaciones cuando se está de compras. Conversar sobre los cambios sociales.
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Leer y asimilar las fases y contenidos para redactar un texto: una biografía.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Comprender la información extra marcada como *Fact*.
Localiza información específica en material de referencia y estudio.	Leer y comprender las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Comprender un artículo sobre modas juveniles en el pasado y otro sobre iconos que representan al Reino Unido.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Comprender un texto sobre los *geeks*. Comprender textos biográficos sobre grupos musicales: ABBA y The Beach Boys. Comprender un texto sobre la historia de los pantalones vaqueros o *jeans.*
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Completar frases y/o de textos usando *used to*, usando adecuadamente adjetivos y sus preposiciones dependientes, y con *Past perfect* y *Past simple*. Redactar un texto acerca de la ropa favorita y/o que normalmente se viste.
Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.	Redactar frases acerca del compañero.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.	Escribir un pequeño texto en el que los alumnos hablan de sus obligaciones en casa y en el colegio.
Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Redactar un texto con información sobre un instrumento musical. Redactar un texto biográfico sobre un guitarrista famoso y una autobiografía.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Ordenar modas o tendencias cronológicamente.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar las actividades de autocorrección propuestas en el DVD-ROM. Buscar información para la ejecución de tareas de las secciones *Discovery Education* y de otras actividades.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Utilizar las nuevas tecnologías para apoyar sus presentaciones (redacción, tratamiento de imágenes, exposición…).

Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Leer las entradas en *blogs* que aparecen en la unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Expresar gustos personales sobre la ropa y opiniones en relación con modas o tendencias juveniles, y respetar los de los demás.

Conciencia y expresiones culturales

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Comparar las modas o tendencias juveniles en países anglosajones con las de nuestro país.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Reconocer en las modas o tendencias juveniles una forma de expresión sociocultural.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (p.e., búsqueda y recopilación de información). Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir textos biográficos.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de textos biográficos.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Aceptar las gustos de los compañeros sobre ropa y sus opiniones sobre modas juveniles.
- Mostrar interés por conocer los factores de influencia en los cambios sociales.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Reconocer que las modas existen tanto para hombres como para mujeres.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía e Historia: la historia de los pantalones vaqueros como ejemplo para reflexonar sobre los factores que influyen en los cambios sociales.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con la ropa y adjetivos y sus proposiciones dependientes.
- Usar adecuadamente *used to* y *would*, y los tiempos verbales *Past perfect* y *Past simple*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: *used to*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como algunos iconos que representan al Reino Unido, modas y/o tendencias juveniles en el pasado y actuales, la historia del uso de los pantalones vaqueros y las diferencias en gustos y opiniones en relación con la ropa, la moda y las tendencias juveniles.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo sobre modas juveniles en el pasado, la entrada de un joven en su *blog* sobre la corriente de moda a la que pertenecía su padre cuando era joven, la entrevista a un actor, la entrada de una joven en su *blog* sobre su intención de ir al concierto de su banda preferida, un artículo sobre iconos que representan al Reino Unido, una conversación entre dos jóvenes de compras, un texto sobre la historia de los pantalones vaqueros, una conversación entre un profesor y sus alumnos acerca de los factores que influyeron para la generalización del uso de *jeans*, un programa de radio sobre uniformes escolares y cuatro vídeos.
- Producir textos orales comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas en las que hablar y opinar sobre ropa y forma de vestir, moda en general y sobre tendencias juveniles, conversaciones sobre el último curso de Primaria y las diferencias entre el momento actual y cuando se era más joven, comentarios sobre la película *Back to the future* y opiniones acerca de la posibilidad de viajar al pasado, conversación sobre algún acontecimiento personal especial, los iconos que representan al país de cada cual y los cambios sociales, y role-play simulando que se está de compras.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre modas juveniles en el pasado, un artículo sobre iconos que representan al Reino Unido, textos biográficos sobre el grupo ABBA y el grupo The Beach Boys, un texto sobre la historia de los pantalones vaqueros y un texto sobre los *geeks*.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción de frases y/o textos usando *used to*, adjetivos y sus preposiciones dependientes, y *Past perfect* y *Past simple*, redacción de frases acerca del compañero, redacción de información sobre un instrumento musical, elaboración de un texto biográfico sobre un guitarrista famoso, redacción de una autobiografía y de un texto acerca de la ropa favorita y/o que normalmente se viste.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con la ropa y de adjetivos y sus proposiciones dependientes.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común sobre ropa y de	CL

	adjetivos y sus proposiciones dependientes.	
Práctica del uso y formación de *used to* y *would*, y de los tiempos verbales *Past perfect* y *Past simple.*	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: describir/aportar información personal sobre ropa y formas de vestir, expresar la opinión sobre modas juveniles, utilizar expresiones típicas cuando se va de compras y redactar textos biográficos.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de *used to*.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente *used to*. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un artículo sobre modas juveniles en el pasado, de la entrada de un joven en su *blog* sobre la corriente de moda a la que pertenecía su padre cuando era joven, de la entrevista a un actor, de la entrada de una joven en su *blog* sobre su intención de ir al concierto de su banda preferida, de un artículo sobre iconos que representan al Reino Unido, de una conversación entre dos jóvenes de compras, de un texto sobre la historia de los pantalones vaqueros, de una conversación entre un profesor y sus alumnos acerca de los factores que influyeron para la generalización del uso de *jeans*, de un programa de radio sobre uniformes escolares y de cuatro vídeos. Lectura de un artículo sobre modas juveniles en el pasado, de un artículo sobre iconos que representan al Reino Unido, de textos biográficos sobre el grupo ABBA y el grupo The Beach Boys, de un texto sobre la historia de los pantalones vaqueros y de un texto sobre los *geeks*.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC
Debate con sus compañeros sobre los gustos en relación con la ropa, las tendencias juveniles, los iconos que representan a un país y el uso generalizado de los *jeans*.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como algunos iconos que representan al Reino Unido, las modas y/o tendencias juveniles en el pasado y actuales, la historia del uso de los pantalones vaqueros y	CL CSC

	las diferencias en gustos y opiniones en relación con la ropa, la moda y las tendencias juveniles.	
Interacciones comunicativas en las que hablar y opinar sobre ropa y forma de vestir, moda en general y sobre tendencias juveniles, conversaciones sobre el último curso de Primaria y las diferencias entre el momento actual y cuando se era más joven, comentarios sobre la película *Back to the future* y opiniones acerca de la posibilidad de viajar al pasado, conversación sobre algún acontecimiento personal especial, los iconos que representan al país de cada cual y los cambios sociales, y role-play simulando que se está de compras.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CEC SIEE
Desarrollo de frases acerca del compañero, de información escrita sobre un instrumento musical, de un texto biográfico sobre un guitarrista famoso, de una autobiografía y de un texto acerca de la ropa favorita y/o que normalmente se viste.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD CSC CEC SIEE

UNIDAD 2 A HELPING HAND

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un reportaje sobre un proyecto escolar en el que los alumnos enseñan nuevas tecnologías a gente mayor.
- Escucha y comprensión de una conversación en la que un joven cuenta su problema en casa a un amigo.
- Visionado de vídeos: 1.1. Un buceador italiano practicando para cualificarse como buceador profesional; 1.2. Un limpiador de ventanas en Shanghai comenta lo que es vivir alejado de su familia; 1.3. Varios jóvenes comentando cómo ayudaron a un amigo en una situación difícil; 1.4. La tecnología en las casas del futuro.
- Escucha y comprensión de la presentación de un alumno acerca de vídeos didácticos *on-line*.
- Escucha y comprensión de la entrevista a un atleta que corre como guía de invidentes. [WB]

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se describen cualidades de personas.
- Interacción oral en la que se contesta a preguntas sobre cualidades de uno mismo.
- Presentación de información sobre submarinismo.
- Interacción oral por parejas en la que se da información personal usando pronombres reflexivos.
- Interacción oral por parejas interpretando una fotografía.
- Interacción oral por parejas debatiendo sobre la idea de que jóvenes estudiantes enseñaran a gente mayor el uso de nuevas tecnologías.
- Interacción oral por parejas en la que se da información personal usando *phrasal verbs*.
- Interacción oral por parejas en la que se da información sobre algo que se ha aprendido a hacer recientemente.
- Interacción oral por parejas en la que se opina sobre asistir a una boda china y se da información sobre la última celebración a la que se ha asistido.
- Presentación de información sobre la ciudad china de Shanghai.
- Role-play de conversaciones en las que se empatiza con el problema del compañero.
- Interacción oral por parejas debatiendo sobre el concepto pedagógico de *flipped classroom* y describiendo su formato ideal de clase.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre una joven escaladora.
- Lectura y corrección de un artículo sobre un proyecto escolar en el que los alumnos enseñan nuevas tecnologías a gente mayor.
- Lectura y comprensión de la entrada en un *blog* sobre una boda china.
- Lectura y comprensión del correo electrónico de agradecimiento de una joven a su abuelo.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un correo electrónico acerca de un problema personal.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre el concepto pedagógico de *flipped classroom*.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre Lady Gaga y su fundación en pro de la aceptación de la diferencia. [WB]
- Lectura y comprensión de un correo electrónico en el que una joven agradece la ayuda a su amiga. [WB]

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de un texto sobre un deporte que gustaría practicar.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando pronombres reflexivos y *each other*.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando *Present perfect simple* y *Present perfect continuous.*
- Descripción de cómo sería la vida laboral trabajando como limpiador de ventanas.
- Redacción de un correo electrónico acerca de un problema personal.
- Compleción de frases y textos usando adjetivos para describir cualidades personales. [WB]
- Redacción de frases describiendo las cualidades que uno tiene. [WB]
- Compleción de frases usando los *phrasal verbs* estudiados en la unidad. [WB]
- Redacción de frases sobre la fundación de Lady Gaga. [WB]
- Redacción de un correo electrónico agradeciendo a un amigo su ayuda. [WB]

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Descripción de personas.
- Expresión del estado en que uno se encuentra (uso de *feel* y *find*).
- Utilización de expresiones típicas cuando se empatiza o se muestra preocupación (*concern*): *What's up? / You por thing. / I'm sure (he)'ll calm down soon. / You don't need to worry. / I know what you mean. / I'm sure it will be fine. / Is there anything I can do to help?*
- Redacción de un correo electrónico acerca de un problema personal.

Vocabulario:

- Adjetivos para describir cualidades personales: *talented / determined / sociable / shy / motivated / strict / passionate / hard-working / easy-going / impatient.*
- *Phrasal verbs*: *bring together / sign up / give up / look up to / ge ton with / pass on / count on.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Pronombres reflexivos (*myself / yourself / himself / herself / ourselves / yourselves / themselves*) y *each other*.
- *Present perfect simple* y *Present perfect continuous.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de los grafemas *mb – /m/* y *bt - /t/* (*silent b*).

Lenguaje del aula:

- *Match the captions (1–5) with the photos (a–e).*
- *Listen and repeat the adjectives in bold in Exercise 1.*
- *Match the quotes with adjectives in Exercise 1.*
- *Work with a partner. Think of a person you know well. Describe him or her to your partner using adjectives from Exercise 1.*
- *Work with a partner. Look at the title of the article and the photo of Brooke. Choose three personal qualities you think a rock climber needs.*
- *Read and listen to the article and check your ideas in Exercise 5. How does Brooke feel about rock-climbing?*
- *Read the article again and find information about …*
- *Complete the table with words from the article.*
- *Work with a partner. Answer the questions.*
- *Match the beginnings (1–8) and ends (a–h) of the sentences.*
- *Complete the conversations with reflexive pronouns or 'each other'.*

- *Listen and check.*
- *Work with a partner. Answer the questions.*
- *Work with a partner. Look at the photo and answer the questions.*
- *Listen to a radio news story and check your ideas in Exercise 1.*
- *Read the article about the project. Then listen again and find fi ve more mistakes in the article. Write them in your notebook.*
- *Work with a partner. Answer the questions.*
- *Match the phrasal verbs (1−8) with the definitions (a−h).*
- *Listen and repeat the phrasal verbs.*
- *Work with a partner. Tell him/her about people and things in your life using the prompts below.*
- *Look at the table. Complete the questions with the present perfect simple. Use the verbs in brackets.*
- *Work with a partner. Ask and answer the questions in Exercise 2.*
- *Look at the table. Complete the sentences with the present perfect continuous form of the verbs in the box.*
- *Choose the correct options.*
- *Work with a partner. Answer the questions about something you've been learning to do recently.*
- *Work with a partner. Look at the photos of a traditional Chinese wedding. What do you think is happening in each one?*
- *Read and listen to the blog post. Who is telling the story? What colour is important at a Chinese wedding?*
- *Read the blog post again. In which paragraph (1−5) can you find the following information about the wedding?*
- *Work with a partner. Watch the teenagers answering the question 'How have you helped a friend through a difficult situation?'. Answer the question for you.*
- *Micky is telling his friend Joe about a problem he has at home. Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Work with a partner. Practise the conversation in Exercise 1.*
- *Work with a partner. Take turns to say a sentence and reply with an appropriate response from the Functions box.*
- *Work with a partner. Plan your own conversations like the one in Exercise 1. Base them on the information below and add your own ideas.*
- *With your partner, have the conversations you planned in Exercise 5.*
- *Read Phoebe's email. What did her grandfather give her advice about?*
- *Read Phoebe's email again and find two other examples of 'feel' and 'find'.*
- *Use the prompts to make sentences with 'find' or 'feel' which are true for you.*
- *Read Phoebe's email again. Did she include all of the things in the Look at Content box?*
- *Imagine a family member or a friend gave you advice on one of the problems below and plan an email to thank them. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your e-mail. Use your notes from Exercise5 and the language below to help you. Write about 150 words.*
- *Can you say YES to these questions?*
- *Work with a partner. Make a list of all the technology you use during a school day, from when you wake up to when you go to bed.*
- *Read and listen to the information about flipped classrooms. How many of the things on your list from Exercise 1 are mentioned? Can you add anything to your list?*
- *Read the information again and discuss the questions with a partner.*
- *Listen to a student's presentation about online learning videos. Why does she use the videos?*
- *Listen again and complete the fact file.*
- *Work with a partner. Describe your ideal classroom. What kind of technology would you use? When would you use it and what for?*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: los pronombres reflexivos se escriben como una sola palabra (*yourself vs ~~your self~~*).
- Deducción del significado de *phrasal verbs*: *bring together / sign up / give up / look up to / get on with / pass on / count on.*
- Lectura de las fases y contenidos para escribir un correo electrónico personal sobre un problema y la ayuda recibida.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de algunos aspectos de la tradición china en la celebración de matrimonios.
- Reconocimiento de que la capacidad de empatía es esencial en la convivencia en general y en las relaciones de amistad en particular.
- Conocimiento de didácticas diferentes, en concreto el concepto de *flipped classroom*.
- Reconocimiento de las cualidades de cada compañero.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.	Escuchar un reportaje sobre un proyecto escolar en el que los alumnos enseñan nuevas tecnologías a gente mayor.
Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación en la que un joven cuenta su problema en casa a un amigo. Escuchar la entrevista a un atleta que corre como guía de invidentes.
Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar la presentación de un alumno acerca de vídeos didácticos *on-line*. Visionar cuatro vídeos: 1.1. Un buceador italiano practicando para cualificarse como buceador profesional; 1.2. Un limpiador de ventanas en Shanghai comenta lo que es vivir alejado de su familia; 1.3. Varios jóvenes comentando cómo ayudaron a un amigo en una situación difícil; 1.4. La tecnología en las casas del futuro.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Distinguir la pronunciación de los grafemas *mb – /m/* y *bt - /t/* (*silent b*).
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentar información sobre submarinismo y sobre la ciudad china de Shanghai.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Comentar lo que ocurre en una fotografía.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.	Describir cualidades de personas. Contestar a preguntas sobre cualidades de uno mismo.

	Dar información personal usando *phrasal verbs*. Dar información sobre algo que se ha aprendido a hacer recientemente. Opinar sobre si asistir a una boda china. Dar información sobre la última celebración a la que se ha asistido.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Debatir sobre la idea de que jóvenes estudiantes enseñaran a gente mayor el uso de nuevas tecnologías. Debatir sobre el concepto pedagógico de *flipped classroom*. Role-play de conversaciones en las que se empatiza con el problema del compañero. Conversar obre el formato ideal de clase.
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Leer y asimilar las fases y contenidos para redactar un texto: un correo electrónico acerca de un problema personal.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Comprender la información extra marcada como *Fact*.
Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Comprender correo electrónico de agradecimiento de una joven a su abuelo. Comprender un correo electrónico en el que una joven agradece la ayuda a su amiga.
Localiza información específica en material de referencia y estudio.	Leer y comprender las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Comprender un artículo sobre una joven escaladora. Comprender un artículo sobre un proyecto escolar en el que los alumnos enseñan nuevas tecnologías a gente mayor. Comprender la entrada en un *blog* sobre una boda china. Comprender un artículo sobre Lady Gaga y su fundación en pro de la aceptación de la diferencia.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Comprender un texto un texto sobre el concepto pedagógico de *flipped classroom.*
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Completar frases y/o de textos usando pronombres reflexivos y *each other*, usando *present perfect simple* y *Present perfect continuous,* usando adjetivos para describir cualidades personales y usando los *phrasal verbs* estudiados en la unidad. Describir cómo sería la vida laboral trabajando como limpiador de ventanas. Escribir frases describiendo las cualidades que uno tiene. Redactar frases sobre la fundación de Lady Gaga.
Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.	Redactar un texto sobre un deporte que gustaría practicar.

Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.	Escribir un correo electrónico acerca de un problema personal. Escribir un correo electrónico agradeciendo a un amigo su ayuda.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Completar tablas y resolver sopas de letras.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar las actividades de autocorrección propuestas en el DVD-ROM. Buscar información para la ejecución de tareas de las secciones *Discovery Education* y de otras actividades.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Utilizar las nuevas tecnologías para apoyar sus presentaciones (redacción, tratamiento de imágenes, exposición…).
Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Leer las entradas en *blogs* que aparecen en la unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Apreciar y valorar las cualidades de cada compañero.

Conciencia y expresiones culturales

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocer el modelo pedagógico *flipped classroom*.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Conocer aspectos de las bodas tradicionales chinas.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (p.e., búsqueda y recopilación de información). Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir correos electrónicos de carácter personal.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!* Deducir el significado de *phrasal verbs*.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de correos electrónicos de carácter personal.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Educación para la convivencia

- Ser capaz de apreciar en cada compañero cualidades positivas.
- Mostrar empatía hacia los problemas de los compañeros.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Conocer a mujeres capaces de realizar deportes extremos (como la escalada deportiva).

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Educación Física: cualidades personales para alcanzar excelencia en la práctica de algún deporte.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación: el uso del correo electrónico para la comunicación personal.
- Valores éticos: la necesidad de empatía en las relaciones de amistad.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar adjetivos para describir cualidades personales y ciertos *phrasal verbs*.
- Usar adecuadamente los pronombres reflexivos y los tiempos verbales *Present perfect simple* y *Present perfect continuous*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: los grafemas *mb – /m/* y *bt - /t/* (*silent b*).
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como algunos aspectos de la tradición china en la celebración de matrimonios, didácticas diferentes, en concreto el concepto de *flipped classroom*, la necesidad de tener empatía en las relaciones sociales y las diferencias dentro del grupo en lo que a cualidades personales se refiere.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un reportaje sobre un proyecto escolar en el que los alumnos enseñan nuevas tecnologías a gente mayor, una conversación en la que un joven cuenta su problema en casa a un amigo, la presentación

de un alumno acerca de vídeos didácticos *on-line*, la entrevista a un atleta que corre como guía de invidentes y cuatro vídeos.

- Producir textos orales comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas en las que describir cualidades de personas, contestar a preguntas sobre cualidades de uno mismo, dar información personal usando pronombres reflexivos y usando *phrasal verbs*, especular sobre lo que ocurre en una fotografía, debatir sobre la idea de que jóvenes estudiantes enseñaran a gente mayor el uso de nuevas tecnologías, hablar sobre algo que se ha aprendido a hacer recientemente, opinar sobre si asistir a una boda china, dar información sobre la última celebración a la que se ha asistido, presentar información sobre submarinismo y sobre Shanghai, debatir sobre el concepto pedagógico de *flipped classroom*, describir su formato ideal de clase y role-play de conversaciones en las que se empatiza con el problema del compañero.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre una joven escaladora, otro sobre un proyecto escolar en el que los alumnos enseñan nuevas tecnologías a gente mayor y uno más sobre Lady Gaga y su fundación en pro de la aceptación de la diferencia, la entrada en un *blog* sobre una boda china, el correo electrónico de agradecimiento de una joven a su abuelo y otro en el que una joven agradece la ayuda a su amiga, y un texto sobre el concepto pedagógico de *flipped classroom*.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción/redacción de frases y/o textos usando pronombres reflexivos y *each other*, *Present perfect simple* y *Present perfect continuous*, y *Past perfect* y *Past simple*, adjetivos para describir cualidades personales, y distintos *phrasal verbs*, redacción de un texto sobre un deporte que gustaría practicar, descripción de cómo sería la vida laboral trabajando como limpiador de ventanas, redacción de frases describiendo las cualidades que uno tiene y sobre la fundación de Lady Gaga, y redacción de un correo electrónico agradeciendo a un amigo su ayuda.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de adjetivos para describir cualidades personales y algunos *phrasal verbs.*	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: adjetivos para describir cualidades personales y algunos *phrasal verbs.*	CL
Práctica del uso y formación de los pronombres reflexivos y los tiempos verbales *Present perfect simple* y *Present perfect continuous.*	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: describir personas (cualidades personales), expresar el estado en que uno se encuentra (uso de *feel* y *find*) y utilizar expresiones típicas cuando se empatiza o se muestra preocupación (*concern*) y redactar un correo electrónico acerca de un problema personal.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de los grafemas *mb – /m/* y *bt - /t/* (*silent b*).	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente los	CL

	grafemas *mb – /m/* y *bt - /t/* (*silent b*). Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	
Escucha de un reportaje sobre un proyecto escolar en el que los alumnos enseñan nuevas tecnologías a gente mayor, de una conversación en la que un joven cuenta su problema en casa a un amigo, de la presentación de un alumno acerca de vídeos didácticos *on-line*, de la entrevista a un atleta que corre como guía de invidentes y de cuatro vídeos. Lectura de un artículo sobre una joven escaladora, de otro sobre un proyecto escolar en el que los alumnos enseñan nuevas tecnologías a gente mayor y de uno más sobre Lady Gaga y su fundación en pro de la aceptación de la diferencia, de la entrada en un *blog* sobre una boda china, del correo electrónico de agradecimiento de una joven a su abuelo y de otro en el que una joven agradece la ayuda a su amiga, y de un texto sobre el concepto pedagógico de *flipped classroom.*	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CD CEC
Debate con sus compañeros sobre algunos aspectos de la tradición china en la celebración de matrimonios, sobre didácticas diferentes y, en concreto, sobre el concepto de *flipped classroom*, sobre la necesidad de tener empatía en las relaciones sociales y sobre las diferencias dentro del grupo en lo que a cualidades personales se refiere.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como algunos aspectos de la tradición china en la celebración de matrimonios, metodologías didácticas diferentes y, en concreto, el concepto de *flipped classroom*, la necesidad de tener empatía en las relaciones sociales y la aceptación de la diferencia en lo que a cualidades personales se refiere.	CL CSC CEC
Interacciones comunicativas en las que describir cualidades de personas, contestar a preguntas sobre cualidades de uno mismo, dar información personal usando pronombres reflexivos y usando *phrasal verbs*, especular sobre lo que ocurre en una fotografía, debatir sobre la idea de que jóvenes estudiantes enseñaran a gente mayor el uso de nuevas tecnologías, hablar sobre algo que se ha aprendido a hacer recientemente, opinar sobre si asistir a una boda china, dar información sobre la última celebración a la que se ha asistido, presentar	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CEC SIEE

información sobre submarinismo y sobre Shanghai, debatir sobre el concepto pedagógico de *flipped classroom*, describir su formato ideal de clase y role-play de conversaciones en las que se empatiza con el problema del compañero.		
Desarrollo de frases y/o textos usando pronombres reflexivos y *each other*, *Present perfect simple* y *Present perfect continuous*, y *Past perfect* y *Past simple*, adjetivos para describir cualidades personales, y distintos *phrasal verbs*, de un texto sobre un deporte que gustaría practicar, de la descripción de cómo sería la vida laboral trabajando como limpiador de ventanas, de frases describiendo las cualidades que uno tiene y sobre la fundación de Lady Gaga, de un correo electrónico agradeciendo a un amigo su ayuda.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CD CSC CEC SIEE

UNIDAD 3 YOUNG ACHIEVERS

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un artículo acerca de una joven que desea ser ingeniera automovilística.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre una joven diseñadora.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre el premio Joven Australiano del Año.
- Escucha y comprensión de una conversación en la que dos jóvenes debaten sobre el destino que se dará al dinero recogido para caridad.
- Visionado de vídeos: 1.1. Un grupo de científicos en su intento de sustituir ruedas por patas; 1.2. El festival mongol Naadam; 1.3. Varios jóvenes comentando con qué propósito especial ahorran; 1.4. Calentamiento global.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre Arquímedes.
- Escucha y comprensión de la entrevista a una joven actriz. [WB]

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se habla de opciones (laborales o académicas) al cumplir los 18.
- Interacción oral por parejas comentando la carrera universitaria/profesional ideal.
- Presentación de información sobre tres inventores de renombre.
- Interacción oral por parejas preguntando y contestando sobre diferentes planes para la semana que viene.
- Interacción oral por parejas interpretando fotografías.
- Interacción oral por parejas debatiendo sobre la importancia o no de los logros de una joven diseñadora.
- Interacción oral por parejas comparando cómo creen que será su vida en 30 años.
- Interacción oral por parejas en la que comentan los logros de varios jóvenes australianos.
- Interacción oral por parejas debatiendo acerca de un joven de nuestro país que sería merecedor de un premio por sus logros.
- Presentación de información sobre carreras hípicas famosas.
- Role-play de conversaciones en las que se debate para la toma de una decisión.
- Interacción oral por parejas comentando el sentido práctico de la densidad.
- Interacción oral por parejas intercambiando información sobre diferentes científicos y sus logros.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo acerca de una joven que desea ser ingeniera automovilística.
- Lectura y corrección de una reseña sobre una joven diseñadora.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre el premio Joven Australiano del Año.
- Lectura y comprensión de un ensayo de opinión sobre la edad de escolarización obligatoria.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un ensayo de opinión.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre Arquímedes.
- Lectura y comprensión de las reseñas acerca de tres jóvenes y sus logros. [WB]
- Lectura y comprensión de un ensayo de opinión sobre continuar la formación al terminar la Secundaria. [WB]

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de un texto sobre el medio de transporte preferido.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando *be going to* y *present tenses* para expresar futuro.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando léxico relacionado con formación y cualificación, y expresiones relacionadas con la consecución de logros.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando *be going to*, *will* y *may/might* para expresar predicciones.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando el *Future continuous.*
- Descripción de cómo sería participar en la carrera hípica para jóvenes del festival Naadam en Mongolia.
- Redacción de un ensayo de opinión.
- Redacción de frases explicando la cualificación necesaria para hacer determinados trabajos en nuestro país. [WB]
- Redacción de frases con predicciones acerca de algunos amigos. [WB]
- Redacción de las razones para elegir el premiado como Joven del Año entre varios candidatos. [WB]
- Redacción de un ensayo de opinión acerca de lo inexacto de los exámenes como herramienta de evaluación. [WB]

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de opiniones.
- Expresión de información personal: la carrera ideal.
- Utilización de expresiones típicas en el proceso de toma de decisiones: *We need to decide … / I was thinking of (UNICEF), / Personally, I'd rather … / What kind of thing do you suggest? / That's a good idea, too. / How shall we decide, then? / I think the best way is (to vote in class).*
- Redacción de un ensayo de opinión.

Vocabulario:

- Formación y cualificación: *university degree / university course / university fees / university exam / work experience / application form / application fees / part-time course / entrance fees / entrance exam / training course / career path.*
- *Collocations* con *take*: *take advice / take up / take place / take time / take exams.*
- Logros en diferentes áreas: *start a business / make a fortune / become a millionaire / win awards / develope the Project / do voluntary work / break records / support the community*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Be going to* y *present tenses* para expresar futuro.
- *Be going to*, *will* y *may/might* para expresar predicciones.
- *Future continuous.*

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la forma débil de *to*.

Lenguaje del aula:

- *Work with a partner. Look at the photos. How are they connected with training and qualifications?*
- *Complete the phrases connected with training and qualifications with the words in the box. Some words go in more than one phrase.*
- *Listen, check and repeat.*

- *Work with a partner. Answer the questions.*
- *Work with a partner. Look at the photo of Claudette. What is she doing? Do you think she is different from other teens? Why?*
- *Read and listen to Claudette's profile and check your ideas in Exercise 5.*
- *Read the profile again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Match the expressions from the profile with the synonyms and definitions below.*
- *Look at the table. Choose the correct tense to complete the rules.*
- *Match the beginnings (1–6) and the ends (a–f) of the sentences.*
- *Complete the sentences with the words and phrases in the box.*
- *Choose the correct options.*
- *Listen and check.*
- *Work with a partner. Tell each other about three plans you have for the next week. Ask for more information about each plan.*
- *Work with a partner. Look at the photos and answer the questions.*
- *Listen to a discussion on a radio news programme and check your ideas in Exercise 1.*
- *Read this short profile of Maddie. Then listen again and find five more mistakes. Write them in your notebook.*
- *Look at the expressions from the radio programme. Which ones are related to a) money, b) fame, c) work, d) helping others?*
- *Listen and repeat the expressions.*
- *Complete the sentences with the correct form of expressions in bold in Exercise 4.*
- *Work with a partner. Look at the achievements in Exercise 4 and answer the questions.*
- *Look at the sentences in the table. Match the beginnings (1–3) with the ends (a–c) of the rules about the use of 'be going to', 'will' and 'may/might' for predictions.*
- *Look at the sentences in the table. Complete the rules about the uses of the future continuous.*
- *Complete the sentences with the correct form of the future continuous. Use the verbs in brackets.*
- *Think about your own life in 30 years. What will you be doing? Compare your ideas with a partner.*
- *Work with a partner. Look at the photos and answer the questions.*
- *Read and listen to the newspaper article and check your answers in Exercise 1.*
- *Read the article again and answer the questions.*
- *Work with a partner. Can you think of a young person in your country who deserves a prize? Why? What have they achieved?*
- *Work with a partner. Watch the teenagers answering the questions 'Are you saving up for something special? What?'. Answer the questions for you.*
- *Joseph and Bella are organising a class activity for charity. Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Work with a partner. Practise the conversation in Exercise 1.*
- *Work with a partner. Match 1–6 with a–f. Then practise saying the sentences.*
- *Work with a partner. Plan your own conversation like the one in Exercise 1. Base it on the information below and add your own ideas.*
- *With your partner, have the conversations you planned in Exercise 5.*
- *Look at the title and read the essay. Does the writer agree or disagree?*
- *Read the essay again. Find two other words that show contrast and two words/phrases that show the order of arguments in the essay.*
- *Complete the sentences with the words in the box.*
- *Read the essay again and match a–c in the Look at Content box with the three paragraphs.*
- *Plan an opinion essay with one of the titles below. Use the ideas in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your essay. Use your notes from Exercise 5 and the language below to help you. Write about 150 words.*
- *Can you say YES to these questions?*
- *Work with a partner. When you are swimming in a pool, do you feel lighter, heavier or the same as when you are walking on the ground? Can you explain why?*

- *Read and listen to the text about Archimedes. What was he trying to find out?*
- *Read the article again. Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Work with a partner. What do you know about what these scientists studied and their achievements?*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: se usa *degree*, y no *career*, para titulación universitaria.
- Deducción de las reglas de uso de *be going to* y de verbos en tiempo presente para expresiones de futuro.
- Deducción de las reglas de uso de *Be going to*, *will* y *may/might* para expresión de predicciones.
- Deducción de las reglas de uso del *Future continuous*.
- Lectura de las fases y contenidos para escribir un ensayo de opinión.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Reconocimiento de que las mujeres pueden desarrollar la carrera profesional que deseen, con independencia de las convenciones o la historia.
- Interés por conocer aspectos del festival mongol de Naadam y del premio australiano *Young Australian of the Year*.
- Conocimiento del ámbito de trabajo y logros de varios científicos y de Arquímedes en particular.
- Reflexión sobre la edad de finalización de la Secundaria y sobre la necesidad o no de formación universitaria antes de entrar en el mercado laboral.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.	Escuchar una conversación en la que dos jóvenes debaten sobre el destino que se dará al dinero recogido para caridad. Escuchar la entrevista a una joven actriz.
Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación sobre una joven diseñadora.
Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un artículo acerca de una joven que desea ser ingeniera automovilística. Escuchar un artículo sobre el premio Joven Australiano del Año. Escuchar un artículo sobre Arquímedes. Visionar cuatro vídeos: 1.1. Un grupo de científicos en su intento de sustituir ruedas por patas; 1.2. El festival mongol Naadam; 1.3. Varios jóvenes comentando con qué propósito especial ahorran; 1.4. Calentamiento global.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Distinguir la pronunciación de la forma débil de *to*.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentar información sobre tres inventores de renombre. Presentar información sobre carreras hípicas famosas.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Comentar la carrera universitaria/profesional ideal.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.	Interpretar fotografías. Preguntar y contestar sobre diferentes planes para la semana que viene. Comparar cómo creen que será su vida en 30 años. Comentar los logros de varios jóvenes australianos. Comentar el sentido práctico de la densidad. Intercambiar información sobre diferentes científicos y sus logros.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Hablar de opciones (laborales o académicas) al cumplir los 18. Role-play de conversaciones en las que se debate para la toma de una decisión. Debatir sobre la importancia o no de los logros de una joven diseñadora.

	Debatir acerca de un joven de nuestro país que sería merecedor de un premio por sus logros.
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Leer y asimilar las fases y contenidos para redactar un texto: un ensayo de opinión.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Comprender la información extra marcada como *Fact*.
Localiza información específica en material de referencia y estudio.	Leer y comprender las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Comprender un artículo acerca de una joven que desea ser ingeniera automovilística. Comprender una reseña sobre una joven diseñadora. Comprender un artículo sobre el premio Joven Australiano del Año. Comprender un ensayo de opinión sobre la edad de escolarización obligatoria. Comprender un artículo sobre Arquímedes. Comprender un ensayo de opinión sobre continuar la formación al terminar la Secundaria.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Comprender un artículo sobre Arquímedes.
ESCRIBIR	Completar frases y/o de textos usando *be going to* y *present tenses* para expresar futuro, usando éxico relacionado con formación y cualificación, y expresiones relacionadas con la consecución de logros, usando *be going to*, *will* y *may/might* para expresar predicciones, y usando *be going to*, *will* y *may/might* para expresar predicciones. Describir cómo sería participar en la carrera hípica para jóvenes del festival Naadam en Mongolia. Escribir frases explicando la cualificación necesaria para hacer determinados trabajos en nuestro país. Redactar frases explicando la cualificación necesaria para hacer determinados trabajos en nuestro país.
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	
Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Escribir un texto sobre el medio de transporte preferido. Redactar un ensayo de opinión sobre una cuestión educativa. Redactar un ensayo de opinión acerca de lo inexacto de los exámenes como herramienta de evaluación.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	
Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Completar tablas.
Aplica estrategias propias del método de investigación científica.	Conocer los campos de trabajo y logros de varios científicos como ejemplo de método científico.
Competencia digital	

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar las actividades de autocorrección propuestas en el DVD-ROM. Buscar información para la ejecución de tareas de las secciones *Discovery Education* y de otras actividades.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Utilizar las nuevas tecnologías para apoyar sus presentaciones (redacción, tratamiento de imágenes, exposición…).

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Reconocer la capacidad de las mujeres para afrontar la carrera o trabajo que deseen.

Conciencia y expresiones culturales

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocer el premio australiano *Young Australian of the Year*.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Conocer aspectos del festival mongol de Naadam.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (p.e., búsqueda y recopilación de información). Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir un ensayo de opinión.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!* Deducir las reglas de uso de *be going to* y de verbos en tiempo presente para expresiones de futuro. Deducir las reglas de uso de *Be going to*, *will* y *may/might* para expresión de predicciones. Deducir las reglas de uso del *Future continuous.*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de ensayos de opinión.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Educación para la convivencia

- Respetar las opiniones de los compañeros, tanto verbales como escritas (ensayos de opinión).

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Reconocer que las mujeres pueden optar por la carrera profesional o académica que deseen, con independencia de la historia, las convenciones o la tradición.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía e Historia: Mongolia y el festival de Naadam.
- Física y Química / Biología y Geología / Cultura Científica / Ciencias Aplicadas a la Actividad Profesional: aproximación al método científico a través del conocimiento de varios científicos y sus logros.
- Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial: una joven diseñadora como ejemplo de la necesidad de combinar de buenas ideas, motivación y determinación a la hora de emprender un proyecto.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico y expresiones relacionadas con formación, cualificación y logros, y *collocations* con el verbo *take*.
- Usar adecuadamente *be going to* y *present tenses* para expresar futuro, *be going to*, *will* y *may/might* para expresar predicciones, y el *Future continuous*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: la forma débil de *to*.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como algunos aspectos del festival mongol de Naadam y del premio australiano *Young Australian of the Year*, la capacidad de las mujeres para desarrollar la carrera profesional que deseen, con independencia de las convenciones o la historia, la importancia del trabajo de varios científicos y la necesidad de hacer un análisis serio sobre diferentes cuestiones educativas.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo acerca de una joven que desea ser ingeniera automovilística, una conversación sobre una joven diseñadora, un artículo sobre el premio Joven Australiano del Año, una conversación en la que dos jóvenes debaten sobre el destino que se dará al dinero recogido para caridad, un artículo sobre Arquímedes, la entrevista a una joven actriz y cuatro vídeos.
- Producir textos orales comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas en las que hablar de opciones (laborales o académicas) al cumplir los 18, comentar la carrera universitaria/profesional ideal y el sentido práctico de la densidad, presentar información sobre tres inventores de renombre sobre carreras hípicas famosas, preguntar y contestar sobre diferentes planes para la semana que viene, interpretar fotografías, debatir sobre la importancia o no de los logros de una joven diseñadora y acerca

de un joven de nuestro país que sería merecedor de un premio por sus logros, comparar cómo creen que será su vida en 30 años, intercambiar información sobre diferentes científicos y sus logros, y role-play de conversaciones en las que se debate para la toma de una decisión.

- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo acerca de una joven que desea ser ingeniera automovilística, otro sobre el premio Joven Australiano del Año y uno más sobre Arquímedes, una reseña sobre una joven diseñadora y las reseñas acerca de tres jóvenes y sus logros, un ensayo de opinión sobre la edad de escolarización obligatoria y otro sobre continuar la formación al terminar la Secundaria.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción/redacción de frases y/o textos usando *be going to* y *present tenses* para expresar futuro, usando léxico relacionado con formación y cualificación, y expresiones relacionadas con la consecución de logros, usando *be going to*, *will* y *may/might* para expresar predicciones, y usando el *Future continuous*, redacción de un texto sobre el medio de transporte preferido, descripción de cómo sería participar en la carrera hípica para jóvenes del festival Naadam en Mongolia, redacción de frases explicando la cualificación necesaria para hacer determinados trabajos en nuestro país y con predicciones acerca de algunos amigos, redacción de las razones para elegir el premiado como Joven del Año entre varios candidatos y de dos ensayos de opinión sobre cuestiones educativas.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico y expresiones relacionados con formación, cualificación y logros, y de *collocations* con el verbo *take.*	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: léxico y expresiones relacionados con formación, cualificación y logros, y *collocations* con el verbo *take.*	CL
Práctica del uso y formación de *be going to* y *present tenses* para expresar futuro, *be going to*, *will* y *may/might* para expresar predicciones, y del *Future continuous.*	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar opiniones, expresar información personal (la carrera profesional ideal), utilizar expresiones típicas en el proceso de toma de decisiones y redactar ensayos de opinión.	CL CSC
Práctica de la pronunciación de la forma débil de *to*.	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente la forma débil de *to*. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un artículo acerca de una joven que desea ser ingeniera automovilística, de una conversación sobre una joven diseñadora, de un artículo sobre el premio Joven Australiano del Año, de una conversación en la que dos jóvenes debaten sobre el destino que se dará al dinero recogido para caridad, de un artículo sobre Arquímedes, de la entrevista a una joven actriz y de cuatro vídeos. Lectura de un artículo acerca de una joven que desea ser ingeniera automovilística, de otro sobre el premio Joven Australiano del Año y de uno más sobre Arquímedes, de una reseña sobre una joven diseñadora y de las reseñas acerca de tres jóvenes y sus logros, de un ensayo de opinión sobre la edad de escolarización obligatoria y de otro sobre continuar la formación al terminar la Secundaria.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC CMCT SIEE

Debate con sus compañeros sobre algunos aspectos del festival mongol de Naadam y del premio australiano *Young Australian of the Year*, sobre la necesidad de afirmar que las mujeres están perfectamente capacitadas para desarrollar la carrera profesional que deseen, con independencia de las convenciones o la historia, sobre la importancia del trabajo de varios científicos y sobre diferentes cuestiones educativas.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como algunos aspectos de la tradición mongola del Naadam y del premio *Young Australian of the Year*, la necesidad de superar convencionalismos en relación a las capacidades de la mujer, la importancia del trabajo y logros de varios científicos, y diferentes cuestiones educativas controvertidas.	CL CSC CEC CMCT
Interacciones comunicativas en las que hablar de opciones (laborales o académicas) al cumplir los 18, comentar la carrera universitaria/profesional ideal y el sentido práctico de la densidad, presentar información sobre tres inventores de renombre sobre carreras hípicas famosas, preguntar y contestar sobre diferentes planes para la semana que viene, interpretar fotografías, debatir sobre la importancia o no de los logros de una joven diseñadora y acerca de un joven de nuestro país que sería merecedor de un premio por sus logros, comparar cómo creen que será su vida en 30 años, intercambiar información sobre diferentes científicos y sus logros, y role-play de conversaciones en las que se debate para la toma de una decisión.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CEC CMCT SIEE
Desarrollo de frases y/o textos usando *be going to* y *present tenses* para expresar futuro, usando léxico relacionado con formación y cualificación, y expresiones relacionadas con la consecución de logros, usando *be going to*, *will* y *may/might* para expresar predicciones, y usando el *Future continuous*, de un texto sobre el medio de transporte preferido, de la descripción de cómo sería participar en la carrera hípica para jóvenes del festival Naadam en Mongolia, de frases explicando la cualificación necesaria para hacer determinados trabajos en nuestro país y con predicciones acerca de algunos amigos, de las razones para elegir el premiado como Joven del Año entre varios candidatos y de dos ensayos de opinión sobre cuestiones educativas.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC CEC SIEE

UNIDAD 4 FABULOUS FOOD

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un artículo acerca de alimentos peligrosos.
- Escucha y comprensión de un programa en el que los concursantes prueban a ciegas distintos platos.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre los factores que influyen en la cocina de cada lugar.
- Escucha y comprensión de una conversación telefónica en la que una madre dicta a su hijo una receta.
- Visionado de vídeos: 1.1. Producción del aceite de argán; 1.2. El sector pesquero en Japón; 1.3. Varios jóvenes comentando lo que cocinarían para su familia si les tocara cocinar un día; 1.4. Los contenidos de aquello que comemos.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre agricultura vertical (*vertical farming*).
- Escucha y comprensión de la entrevista a un granjero que emplea agricultura vertical.
- Escucha y comprensión de una entrevista a un chef. [WB]

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas hablando del gusto por cocinar.
- Interacción oral por parejas hablando sobre alimentos peligrosos.
- Presentación de la descripción del proceso de producción o fabricación de un producto característico de nuestro país.
- Interacción oral por parejas decidiendo cómo organizar una comida especial para los amigos.
- Interacción oral por parejas describiendo platos.
- Interacción oral por parejas manifestando el deseo de probar comidas nuevas o inusuales y expresando preferencias alimentarias.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se contesta a diferentes cuestiones utilizando estructuras del segundo condicional.
- Interacción oral por parejas comentando los factores que influyen en la cocina de nuestro país y debatiendo sobre comida rápida.
- Presentación de los resultados de una encuesta sobre consumo de productos del mar.
- Presentación de información acerca del sector pesquero de nuestro país.
- Interacción oral por parejas debatiendo las posibilidades de la agricultura vertical para combatir el hambre en el mundo.
- Role-play de conversaciones en las que dictar o explicar recetas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo acerca de alimentos peligrosos.
- Lectura y corrección de un artículo sobre los factores que influyen en la cocina de cada lugar.
- Lectura y comprensión de una conversación en la que una madre dicta a su hijo una receta.
- Lectura y comprensión de la entrada en un foro con la descripción de un plato inglés.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la descripción de un plato.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre agricultura vertical (*vertical farming*).
- Lectura y comprensión de un artículo sobre la comida en las naves espaciales. [WB]
- Lectura y comprensión de la descripción de un plato irlandés. [WB]

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de un artículo sobre la producción de aceite de argán.
- Descripción del proceso de producción o fabricación de un producto característico de nuestro país.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando *if, unless, when* y *may/might* en estructuras del primer condicional.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando verbos de cocina, y adjetivos para describir comida.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando *would, could* y *might* en estructuras del segundo condicional.
- Descripción de un plato típico de nuestro país.
- Redacción de frases explicando cómo cocinar el plato preferido. [WB]
- Redacción de frases contestando a diferentes preguntas sobre comidas. [WB]
- Redacción de frases sobre los principales problemas de la alimentación para astronautas de larga estancia en el espacio y sobre las tres comidas de las que uno no podría prescindir si fuera un astronauta. [WB]
- Redacción de la descripción de un plato tradicional de nuestro país o de otro país. [WB]

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de opiniones.
- Expresión de información personal: gusto por cocinar y preferencia de comidas.
- Utilización de expresiones para dar instrucciones: *The first thing to do is … / First of all, … / Next, you (add the mince) … / You need (to stir it). / Then, add (the tomatoes). / Finally, when (it boils …).*
- Redacción de un ensayo de opinión.

Vocabulario:

- Verbos de cocina: *boil / grill / grate / fry / roast / chop / slice / mix / bake / spread.*
- Adjetivos para describir comida: *salty / delicious / spicy / disgusting / bland / sweet / slimy / bitter / crunchy / savoury*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Primer condicional con *if, unless, when* y *may/might*.
- Segundo condicional con *would, could* y *might*.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del grafema *ea* (sonidos /e/, /i:/ y /eɪ).

Lenguaje del aula:

- *Match the verbs in the box with the photos (1–10).*
- *Listen, check and repeat.*
- *Look at the foods in the box. Which verbs in Exercise 1 can you use with each one?*
- *Work with a partner. Ask and answer the questions.*
- *Work with a partner. Look at the photos in the article. What food can you see in each image? How could each one be dangerous, do you think?*
- *Read and listen to the information from an article about dangerous food. Check your ideas in Exercise 5.*
- *Read the article again. Complete the health guide.*
- *Match the words in bold in the article with their definitions.*

- *Look at the sentences in the table and the words in bold. Then choose the correct options in the rules.*
- *Match the beginnings and ends of the sentences.*
- *Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.*
- *Choose the correct options.*
- *Work with a partner. Organise a special dinner for your friends. Use sentences with 'if', 'unless', 'when' and 'might/may'. Decide who will …*
- *Match the adjectives in bold with the definitions below.*
- *Listen and repeat the adjectives.*
- *Which adjectives in Exercise 1 describe: taste / texture (how they feel in your mouth) / a good or bad opinion.*
- *Work with a partner. Look at the photos (a–c). Use adjectives from Exercise 1 to describe each dish.*
- *Listen to a contest where people taste the three mystery dishes in the photos (a–c). Which dish is the most popular?*
- *Listen again and complete the notes in the first column with words from Exercise 1. Then choose the correct options in the other columns.*
- *Look at the table and complete the rules about the second conditional with the words in the box.*
- *Complete the second conditional questions with would and the correct form of the verbs in brackets.*
- *Work with a partner. Look at the photos in the article. What food can you see? Where do you think the foods come from?*
- *Read and listen to the online article about food from different countries and check your ideas in Exercise 1.*
- *Read the article again and match the facts (1−6) to the countries in the box.*
- *Work with a partner. Watch the teenagers answering the question 'What would you make if you had to cook for your family for a day?'. Answer the question for you.*
- *Josh is talking to his mum on the phone. Listen and complete the conversation*
- *with the words in the box.*
- *Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your*
- *language.*
- *Work with a partner. Practise the conversation in Exercise 1.*
- *Work with a partner. Plan your own conversations like the one in Exercise 1. Base them on the information below and add your own ideas.*
- *With your partner, have the conversations you planned in Exercise 4.*
- *Look at the photo and read the description on an Internet forum. What is the dish Lamorna describes and what is it made from?*
- *Read the description again. Find examples of the four phrases in bold in the Look at Language box.*
- *Complete the sentences with the words in the box.*
- *Read the description again. Which of the points from the Look at Content box doesn't it contain.*
- *Choose a local or traditional dish to write about. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your description. Use your notes from Exercise 5 and the language below to help you. Write about 150 words.*
- *Can you say YES to these questions?*
- *Work with a partner. Look at the problems connected with a growing global population and discuss possible solutions.*
- *Read and listen to the information about vertical farming. What is the main difference between vertical farming and traditional farming?*
- *Complete the diagram of a vertical farm with the words in bold from the text.*
- *Listen to a radio interview with a vertical farmer. In what way does his farm help the local community?*
- *Listen again and answer the questions.*

- *Work with a partner. Many people in the world don't have enough food. Discuss with a partner how vertical farming could help to solve this problem.*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: habitualmente no se usa *will* después de *if, unless* o *when* en oraciones condicionales.
- Deducción de las reglas de construcción del primer condicional con *if, unless, when* y *may/might*.
- Deducción de las reglas de construcción del segundo condicional con *would, could* y *might*.
- Lectura de las fases y contenidos para escribir la descripción de un plato.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Respeto a los gustos de los compañeros en relación con comidas y con su afición a la cocina.
- Interés por conocer distintos platos de la cocina en otros países, y en particular en Inglaterra e Irlanda.
- Interés por conocer las peculiaridades de algunos alimentos puesto que pueden llegar a ser peligrosos para la salud.
- Asunción de adecuadas conductas alimentarias, evitando especialmente la comida basura.
- Interés por conocer avances tecnológicos que pueden ayudar a erradicar el hambre en el mundo.
- Evitación de la asignación de la mujer a la labor doméstica de cocinar.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.	Escuchar una entrevista a un chef. Escuchar la entrevista a un granjero que emplea agricultura vertical.
Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación telefónica en la que una madre dicta a su hijo una receta.
Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un artículo acerca de alimentos peligrosos. Escuchar un programa en el que los concursantes prueban a ciegas distintos platos. Escuchar un artículo sobre los factores que influyen en la cocina de cada lugar. Escuchar un artículo sobre agricultura vertical (*vertical farming*). Visionar cuatro vídeos: 1.1. Producción del aceite de argán; 1.2. El sector pesquero en Japón; 1.3. Varios jóvenes comentando lo que cocinarían para su familia si les tocara cocinar un día; 1.4. Los contenidos de aquello que comemos.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Distinguir la pronunciación del grafema *ea* (sonidos /e/, /i:/ y /eI).
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentar la descripción del proceso de producción o fabricación de un producto característico de nuestro país. Presentar los resultados de una encuesta sobre consumo de productos del mar. Presentar la información acerca del sector pesquero de nuestro país.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Comentar el gusto por cocinar.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.	Decidir cómo organizar una comida especial para los amigos. Describir platos. Manifestar el deseo de probar comidas nuevas o inusuales y expresando preferencias alimentarias. Preguntar y contestar a diferentes cuestiones utilizando estructuras del segundo condicional. Comentar los factores que influyen en la cocina de nuestro país.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Hablar sobre alimentos peligrosos. Role-play de conversaciones en las que dictar o explicar recetas.

	Debatir sobre comida rápida. Debatir las posibilidades de la agricultura vertical para combatir el hambre en el mundo.
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Leer y asimilar las fases y contenidos para redactar un texto: la descripción de un plato. Comprender una conversación en la que una madre dicta a su hijo una receta.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Comprender la información extra marcada como *Fact*.
Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Comprender la entrada en un foro con la descripción de un plato inglés.
Localiza información específica en material de referencia y estudio.	Leer y comprender las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Comprender un artículo acerca de alimentos peligrosos.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Comprender un artículo sobre agricultura vertical (*vertical farming*). Comprender un artículo sobre la comida en las naves espaciales. Comprender la descripción de un plato irlandés.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Completar frases y/o de textos usando *if, unless, when* y *may/might* en estructuras del primer condicional, usando verbos de cocina, y adjetivos para describir comida, y usando *would, could* y *might* en estructuras del segundo condicional. Describir el proceso de producción o fabricación de un producto característico de nuestro país. Redactar frases explicando cómo cocinar el plato preferido, contestando a diferentes preguntas sobre comidas y sobre la alimentación de los astronautas.
Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Escribir un artículo sobre la producción de aceite de argán. Describir un plato típico de nuestro país. Describir un plato tradicional de nuestro país o de otro país.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Clasificar información relativa a alimentos peligrosos y consejos de manipulación.
Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Completar tablas.
Valora y practica los hábitos de vida saludable.	Asumir adecuadas conductas alimentarias, evitando especialmente la comida basura. Aprender a manipular determinados alimentos.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar las actividades de autocorrección propuestas en el DVD-ROM. Buscar información para la ejecución de tareas de las secciones *Discovery Education* y de otras actividades.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Utilizar las nuevas tecnologías para apoyar sus presentaciones (redacción, tratamiento de imágenes, exposición…).
Usa las TIC para establecer relaciones sociales con estudiantes de otros países.	Leer la entrada en un foro que aparece en la unidad.

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respetar los gustos de los compañeros en relación con comidas y con su afición a la cocina. Evitar la asignación de la mujer a la labor doméstica de cocinar.

Conciencia y expresiones culturales

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocer distintos platos de la cocina en otros países, y en particular en Inglaterra e Irlanda.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (p.e., búsqueda y recopilación de información). Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir la descripción de un plato.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!* Deducir las reglas de construcción del primer condicional con *if, unless, when* y *may/might*. Deducir las reglas de construcción del segundo condicional con *would, could* y *might*.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de la descripción de un plato.

Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.	Asumir las consecuencias de hacer un mal uso de determinados alimentos.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.
- Reconocer que los avances tecnológicos en agricultura deben ser utilizados para erradicar el hambre en el mundo.

Educación para la convivencia

- Respetar las opiniones y gustos de los compañeros en relación con la comida y la afición a la cocina.

Educación para la igualdad

- Ser respetuoso con las opiniones de otros, independientemente de su sexo.
- Evitar la asignación de la labor doméstica de cocinar a la mujer.

Educación para la salud

- Conocer las peculiaridades peligrosas de algunos alimentos y tener conductas de precaución en su manejo o consumo.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Tecnología: agricultura vertical (*vertical farming*).

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar verbos de cocina, adjetivos para describir comida y expresiones para dar instrucciones.
- Usar adecuadamente el primer condicional con *if, unless, when* y *may/might,* y el segundo condicional con *would, could* y *might*.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: el grafema *ea* (sonidos /e/, /i:/ y /eɪ).
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como distintos platos de la cocina en otros países, y en particular en Inglaterra e Irlanda, la diversidad en el aula en cuanto a gustos por unas u otras comidas y por cocinar, las peculiaridades de algunos alimentos y el riesgo para la salud si se manipulan inadecuadamente, la necesidad de asumir adecuadas conductas alimentarias, evitando especialmente la comida basura, los avances tecnológicos que pueden ayudar a erradicar el hambre en el mundo, y la importancia de evitar la asignación de la mujer a la labor doméstica de cocinar.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo acerca de alimentos peligrosos, otro sobre los factores que influyen en la cocina de cada lugar y uno más sobre agricultura vertical (*vertical farming*), un programa en el que los concursantes prueban a ciegas distintos platos, una conversación telefónica en la que una madre dicta a su

hijo una receta, la entrevista a un granjero que emplea agricultura vertical y otra a un chef, y cuatro vídeos.

- Producir textos orales comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas en las que hablar del gusto por cocinar y sobre alimentos peligrosos, presentar el proceso de producción o fabricación de un producto característico de nuestro país, los resultados de una encuesta sobre consumo de productos del mar y la información acerca del sector pesquero de nuestro país, decidir cómo organizar una comida especial para los amigos, preguntar y contestar a diferentes cuestiones utilizando estructuras del segundo condicional, describir platos, manifestar el deseo de probar comidas nuevas o inusuales y expresando preferencias alimentarias, comentar los factores que influyen en la cocina de nuestro país, debatir las posibilidades de la agricultura vertical para combatir el hambre en el mundo y sobre comida rápida, y role-play de conversaciones en las que dictar o explicar recetas.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo acerca de alimentos peligrosos, otro sobre los factores que influyen en la cocina de cada lugar, uno más sobre agricultura vertical y un último sobre la comida en las naves espaciales, una conversación en la que una madre dicta a su hijo una receta, la entrada en un foro con la descripción de un plato inglés y la descripción de un plato irlandés.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción/redacción de frases y/o textos usando *if, unless, when* y *may/might* en estructuras del primer condicional, usando verbos de cocina, y adjetivos para describir comida, y usando *would, could* y *might* en estructuras del segundo condicional, redacción de un artículo sobre la producción de aceite de argán y del proceso de producción o fabricación de un producto característico de nuestro país, redacción de frases explicando cómo cocinar el plato preferido, contestando a diferentes preguntas sobre comidas y sobre la alimentación de los astronautas en el espacio, descripción de un plato típico de nuestro país o de otro país.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de verbos de cocina, de adjetivos para describir comida y de expresiones para dar instrucciones.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: verbos de cocina, adjetivos para describir comida y expresiones para dar instrucciones.	CL
Práctica del uso y formación del primer condicional con *if, unless, when* y *may/might,* y del segundo condicional con *would, could* y *might.*	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar opiniones, expresar información personal (gusto por cocinar y preferencia de comidas), utilizar expresiones para dar instrucciones y redactar la descripción de un plato.	CL CSC
Práctica de la pronunciación del grafema *ea* (sonidos /e/, /i:/ y /eɪ).	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el grafema *ea* (sonidos /e/, /i:/ y /eɪ). Utilizar una pronunciación y	CL

	entonación correctas.	
Escucha de un artículo acerca de alimentos peligrosos, de otro sobre los factores que influyen en la cocina de cada lugar y de uno más sobre agricultura vertical (*vertical farming*), de un programa en el que los concursantes prueban a ciegas distintos platos, de una conversación telefónica en la que una madre dicta a su hijo una receta, de la entrevista a un granjero que emplea agricultura vertical y de otra a un chef, y de cuatro vídeos. Lectura de un artículo acerca de alimentos peligrosos, de otro sobre los factores que influyen en la cocina de cada lugar, de uno más sobre agricultura vertical y de un último sobre la comida en las naves espaciales, de una conversación en la que una madre dicta a su hijo una receta, de la entrada en un foro con la descripción de un plato inglés y la descripción de un plato irlandés.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC CMCT SIEE
Debate con sus compañeros sobre las características de la cocina en otros países, y en particular sobre platos concretos ingleses e irlandeses, sobre la diversidad en el aula en cuanto a gustos por unas u otras comidas y por cocinar, sobre las peculiaridades de algunos alimentos y el riesgo que puede acarrear manipularlos inadecuadamente, sobre la necesidad de asumir adecuadas conductas alimentarias, con énfasis en la comida basura, sobre los avances en tecnología agrícola que pueden ayudar a erradicar el hambre en el mundo y sobre la importancia de evitar la asignación de la mujer a la labor doméstica de cocinar.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como las características de la cocina en otros países, y en particular sobre platos concretos ingleses e irlandeses, la diversidad en el aula en cuanto a gustos por unas u otras comidas y por cocinar, las peculiaridades de algunos alimentos y el riesgo que puede acarrear manipularlos inadecuadamente, la necesidad de asumir adecuadas conductas alimentarias, con énfasis en la comida basura, los avances en tecnología agrícola que pueden ayudar a erradicar el hambre en el mundo y la importancia de evitar la asignación de la mujer a la labor doméstica de cocinar.	CL CSC CEC CMCT
Interacciones comunicativas en las que hablar del gusto por cocinar y sobre alimentos peligrosos, presentar el proceso de producción o fabricación de un producto característico de nuestro país, los resultados de una encuesta sobre consumo de productos del mar y la información acerca del sector pesquero de nuestro país, decidir cómo organizar	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CEC CMCT SIEE

una comida especial para los amigos, preguntar y contestar a diferentes cuestiones utilizando estructuras del segundo condicional, describir platos, manifestar el deseo de probar comidas nuevas o inusuales y expresando preferencias alimentarias, comentar los factores que influyen en la cocina de nuestro país, debatir las posibilidades de la agricultura vertical para combatir el hambre en el mundoy sobre comida rápida, y role-play de conversaciones en las que dictar o explicar recetas.		
Desarrollo de frases y/o textos usando *if, unless, when* y *may/might* en estructuras del primer condicional, usando verbos de cocina, y adjetivos para describir comida, y usando *would, could* y *might* en estructuras del segundo condicional, de un artículo sobre la producción de aceite de argán y del proceso de producción o fabricación de un producto característico de nuestro país, de frases explicando cómo cocinar el plato preferido, contestando a diferentes preguntas sobre comidas y sobre la alimentación de los astronautas en el espacio, y de la descripción de un plato típico de nuestro país o de otro país.	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC CEC SIEE

UNIDAD 5 LOVE YOURSELF!

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un artículo acerca de terapias alternativas.
- Escucha y comprensión de un texto sobre el uso de cebolla para tratar el resfriado.
- Escucha y comprensión de los comentarios de dos alumnos y un jefe de estudios sobre cambios en su escuela para mejorar la salud de los estudiantes.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre el panorama de la salud en los EE.UU.
- Visionado de vídeos: 1.1. Uso de plantas como remedios naturales; 1.2. Una socorrista australiana que participa en competiciones de *surf*; 1.3. Varios jóvenes comentando lo que hacen como preparación para un evento deportivo; 1.4. El funcionamiento de nuestro cerebro.
- Escucha y comprensión de un *podcast* sobre actividades físicas saludables.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre yoga.
- Escucha y comprensión de un programa de radio en el que una doctora contesta a las preguntas de jóvenes sobre salud. [WB]

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y contesta sobre enfermedades padecidas.
- Interacción oral por parejas hablando sobre terapias alternativas.
- Presentación de información acerca de terapias alternativas.
- Interacción oral por parejas manifestando acuerdo o desacuerdo con respecto a distintas afirmaciones sobre salud.
- Interacción oral por parejas comentando imágenes relacionadas con el concepto estar en forma.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y se contesta acerca de conductas o ideas para estar más en forma.
- Interacción oral por parejas hablando sobre la regulación de la convivencia y el día a día en nuestro centro.
- Interacción oral por parejas valorando nuestro sistema de salud y debatiendo sobre estrategias para combatir la obesidad en los EE.UU.
- Interacción oral en grupos comparando ideas para animar a los jóvenes a hacer más ejercicio.
- Role-play de conversaciones en las que uno intenta persuadir para que el otro haga algo.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo acerca de terapias alternativas.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre el panorama de la salud en los EE.UU.
- Lectura y comprensión de una conversación en la que una joven intenta persuadir a su amiga para participar en una carrera.
- Lectura y comprensión de un panfleto sobre *kick-boxing*.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: un panfleto sobre una actividad física.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre yoga.
- Lectura y comprensión de la una guía *on-line* para la práctica de ejercicio. [WB]
- Lectura y comprensión de un panfleto sobre cursos para combatir la ansiedad. [WB]

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de un texto indicando cómo cada cual trata diferentes dolencias.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando *can/could/can't, must* y *may/might* para referirse a posibilidad y probabilidad.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando nombres de enfermedades y expresiones relacionadas con estar en buena forma.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando *must, have to, don't have to* y *had to* para expresar obligación/no obligación, y *can't* y *mustn't* para expresar prohibición.
- Redacción de un texto explicando lo que uno hace para mantenerse en forma.
- Redacción de un panfleto sobre una actividad física.
- Elaboración de mapas conceptuales con los beneficios de la práctica de yoga y de otras actividades físicas enfocadas al bienestar.
- Redacción de frases sobre las enfermedades que más se dan en la familia y los remedios que se usan. [WB]
- Redacción de frases comentando las reglas o normas de un gimnasio o un club deportivo. [WB]
- Redacción de frases sobre el tipo de ejercicio físico que a uno le vendría mejor de entre los presentados. [WB]
- Redacción del panfleto de un curso o actividad para sentirse mejor. [WB]

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de opiniones.
- Expresión de acuerdo o desacuerdo.
- Expresión de información personal: confianza en y uso de terapias alternativas, y acciones para mantenerse en forma.
- Utilización de expresiones de persuasión: *Why don't you …? / We could … / Go on! / It would do (me) good to … / You could do with … / Shall we …? / How about …?*
- Redacción de panfletos sobre actividades físicas o cursos beneficiosos para la salud.

Vocabulario:

- Enfermedades: *ailment / stomach ache / a sprained ankle / a cough / an insect bite / a temperature / a wart / an ear infection / a rash / a verruca / a cold.*
- Expresiones relacionadas con estar en buena forma: *fitness / be in good shape / be in bad shape / be on a diet / be out of shape / get in shape / go on a diet / have a weight problema / lose weight / puto n weight / a well-balanced diet*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Verbos modales para hablar de posibilidad y probabilidad: *can/could/can't, must* y *may/might*.
- Verbos para expresar obligación/no obligación (*must / have to / don't have to / had to*) y prohibición (*can't / mustn't*).

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del acento en palabras polisílabas.

Lenguaje del aula:

- *Match the words and phrases in the box with the photos (1–10).*
- *Listen, check and repeat.*
- *Which of the things in Exercise 1 can you treat with a) a special cream, b) medicine or tablets, c) rest?*
- *Work with a partner. Use the questions below to ask about the ailments in Exercise 1.*

- *Work with a partner. Look at the photos of alternative therapies. What do you think is the purpose of each treatment?*
- *Read and listen to the online reviews of the therapies in the photos. Check your ideas in Exercise 5.*
- *Read the reviews again. Complete the table about the alternative therapies.*
- *Match the words and phrases in bold in the reviews with the definitions.*
- *Work with a partner. Answer the questions.*
- *Look at the sentences in the table. Complete the rules about the use of modal verbs for possibility and probability.*
- *Choose the correct options to complete the sentences. Sometimes both are possible.*
- *Complete the review with the words in the box.*
- *Listen and check.*
- *Work with a partner. Decide if you agree or disagree with the following statements.*
- *Work with a partner. Look at the photos (1–4) below. How are they connected with health and fitness?*
- *Combine words from each box to make new phrases. Which phrases are connected with not being fit and healthy?*
- *Work with a partner. Look at the photos in Exercise 1 again and comment on them using the phrases in Exercise 2.*
- *Listen to two students and a head teacher talking about a new project at their school. What is the purpose behind the project, 1, 2 or 3?*
- *Listen again and match the speakers (a–c) with the things they talk about (1–8).*
- *Look at the sentences in the table. Complete the rules about expressing obligation and no obligation with the words in the box.*
- *Complete the sentences with the correct form of 'have to', 'must', 'don't have to' or 'had to'.*
- *Look at the sentences in the table. Choose the correct options in the rules.*
- *Complete the sentences with the words in the box.*
- *Choose the correct options to complete a teenager's blog post about her school life.*
- *Work with a partner. Talk about life at your school using 'have to', 'must', 'don't have to', 'mustn't' and 'can't'.*
- *Work with a partner. Look at the photos in the article. What different aspects of health and fitness in the USA do they show?*
- *Read and listen to the article about health and fitness in the USA and match the headings (a–d) with the correct paragraphs (1–4). Which fact from the article most surprised you?*
- *Read the article again. Are the sentences true or false?*
- *Work with a partner. Watch the teenagers answering the question 'How do you prepare for a sports event?'. Answer the question for you.*
- *Petra is trying to persuade her friend Ruth to run in a race with her. Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Work with a partner. Practise the conversation in Exercise 1.*
- *Work with a partner. Take turns to persuade each other to do something. Use the situations below and an appropriate phrase from the Functions box.*
- *Work with a partner. Plan your own conversations like the one in Exercise 1. Base them on the information below and add your own ideas.*
- *With your partner, have the conversations you planned in Exercise 5.*
- *Look at the photo and read the leaflet. What sport is it about? What is the purpose of the leaflet?*
- *Read the leaflet again and find two other examples of responding succinctly and avoiding repetition.*
- *Match the questions (1–6) and the responses (a–f).*
- *Read the information leaflet again. In which paragraph (1–5) can you find the information in the Look at Content box?*
- *Plan a leaflet about one of the activities in the box below or an idea of your own. Use the list in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your leaflet. Use your notes from Exercise 5 and the language below to*

- *help you. Write about 150 words.*
- *Can you say YES to these questions?*
- *Work with a partner. Match the photos with the well-being activities in the box. Have you ever done these activities?*
- *Work with a partner. Make a list of the benefits of the activities in Exercise 1.*
- *Listen to the podcast about well-being activities. Check your ideas in Exercise 2.*
- *Listen to the podcast again and complete the mind map about the effects of well-being activities with the words in the box.*
- *Read and listen to the article from a health and fitness magazine about a special type of yoga. What's different about it?*
- *Read the article again. Make a mind map about the benefits of aerial yoga.*
- *Work with a partner. Find out about another well-being activity and make a mind map about its benefits.*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: uso de *scientist* vs ~~*scientific*~~ para referirse a la persona que trabaja o investiga en una ciencia (científico).
- Deducción de las reglas de uso de verbos modales para hablar de posibilidad y probabilidad.
- Deducción de las reglas de uso de verbos para hablar de obligación/no obligación y prohibición.
- Lectura de las fases y contenidos para escribir el panfleto de una actividad física.
- Uso de mapas conceptuales (*mind maps*) para organizar conocimientos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Respeto a las opiniones de los compañeros en relación con el uso de terapias alternativas y a sus gustos en relación con la práctica de ejercicio física u otras actividades para mejorar la salud y el bienestar.
- Interés por conocer el panorama de la salud y el sistema sanitario en los EE.UU. y compararlos con los de nuestro país.
- Asunción de una actitud autocrítica hacia nuestras conductas en relación con la salud personal.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.	Escuchar los comentarios de dos alumnos y un jefe de estudios sobre cambios en su escuela para mejorar la salud de los estudiantes. Escuchar un *podcast* sobre actividades físicas saludables. Escuchar un programa de radio en el que una doctora contesta a las preguntas de jóvenes sobre salud.
Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un artículo acerca de terapias alternativas. Escuchar un texto sobre el uso de cebolla para tratar el resfriado. Escuchar un artículo sobre el panorama de la salud en los EE.UU.

	Escuchar un artículo sobre yoga. Visionar cuatro vídeos: 1.1. Uso de plantas como remedios naturales; 1.2. Una socorrista australiana que participa en competiciones de *surf*; 1.3. Varios jóvenes comentando lo que hacen como preparación para un evento deportivo; 1.4. El funcionamiento de nuestro cerebro.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Distinguir la pronunciación del acento en palabras polisílabas.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentar información acerca de terapias alternativas.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Valorar nuestro sistema de salud.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.	Decidir cómo organizar una comida especial para los amigos. Describir platos. Manifestar acuerdo o desacuerdo con respecto a distintas afirmaciones sobre salud. Preguntar y contestar sobre enfermedades padecidas. Comentar imágenes relacionadas con el concepto estar en forma. Comparar ideas para animar a los jóvenes a hacer más ejercicio.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Hablar sobre terapias alternativas. Hablar sobre la regulación de la convivencia y el día a día en nuestro centro. Role-play de conversaciones en las que uno intenta persuadir para que el otro haga algo. Debatir sobre estrategias para combatir la obesidad en los EE.UU.
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Leer y asimilar las fases y contenidos para redactar un texto: un panfleto sobre una actividad física. Comprender una guía *on-line* para la práctica de ejercicio.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Comprender la información extra marcada como *Fact*. Comprender una conversación en la que una joven intenta persuadir a su amiga para participar en una carrera.
Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Comprender la entrada en un foro con la descripción de un plato inglés.
Localiza información específica en material de referencia y estudio.	Leer y comprender las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios	Comprender un artículo sobre el panorama de la salud en los EE.UU.

o de ficción en diferentes soportes.	Comprender un panfleto sobre *kick-boxing.* Comprender un artículo sobre yoga. Comprender un panfleto sobre cursos para combatir la ansiedad.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Comprender un artículo acerca de terapias alternativas.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Completar frases y/o de textos usando *can/could/can't, must* y *may/might* para referirse a posibilidad y probabilidad, usando nombres de enfermedades y expresiones relacionadas con estar en buena forma, usando *must, have to, don't have to* y *had to* para expresar obligación/no obligación, y usando *can't* y *mustn't* para expresar prohibición. Elaborar mapas conceptuales con los beneficios de la práctica de yoga y de otras actividades físicas enfocadas al bienestar. Redactar frases sobre las enfermedades que más se dan en la familia y los remedios que se usan. Redactar frases con las reglas o normas de un gimnasio o un club deportivo. Redactar frases sobre el tipo de ejercicio físico que a uno le vendría mejor.
Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.	Redactar un texto indicando cómo cada cual trata diferentes dolencias. Redactar un texto explicando lo que uno hace para mantenerse en forma.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.	Escribir un panfleto sobre una actividad física. Escribir un panfleto sobre una actividad física.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Clasificar terapias en función de su carácter científico.
Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Completar tablas y resolver sopas de letras.
Valora y practica los hábitos de vida saludable.	Asumir la necesidad de utilizar terapias siempre avaladas científicamente.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar las actividades de autocorrección propuestas en el DVD-ROM. Buscar información para la ejecución de tareas de las secciones *Discovery Education* y de otras actividades.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Utilizar las nuevas tecnologías para apoyar sus presentaciones (redacción, tratamiento de imágenes, exposición…).

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respetar los gustos de los compañeros en relación con actividades y/o ejercicio físico a realizar para sentirse mejor. Respetar las opiniones de los compañeros en relación con el uso de terapias alternativas.

Conciencia y expresiones culturales

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocer el sistema sanitario de los EE.UU. y compararlo con nuestro sistema de asistencia universal.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (p.e., búsqueda y recopilación de información). Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir el panfleto de una actividad física.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!* Deducir las reglas de uso de verbos modales para hablar de posibilidad y probabilidad. Deducir las reglas de uso de verbos para hablar de obligación/no obligación y prohibición.
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje. Organizar conocimientos en mapas conceptuales.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración del panfleto de una actividad física.
Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.	Asumir las consecuencias de hacer uso de terapias no avaladas médicamente.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Educación para la convivencia

- Respetar las opiniones de los compañeros en relación con el uso de terapias alternativas, aún siendo crítico con ello, y sus gustos en relación con la práctica de ejercicio física u otras actividades para mejorar la salud y el bienestar.

Educación para la salud

- Asumir la inoperancia e, incluso, peligrosidad, de emplear terapias alternativas que no tienen una validación científica.
- Valorar nuestro sistema sanitario basado en el concepto de universalidad.
- Tener una actitud autocrítica hacia nuestras conductas en relación con la salud personal.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Educación Física: la importancia del ejercicio para la salud.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con enfermedades y expresiones relacionadas con estar en buena forma.
- Usar adecuadamente verbos modales para hablar de posibilidad y probabilidad (*can/could/can't, must* y *may/might*) y verbos para expresar obligación/no obligación (*must / have to / don't have to / had to*) y prohibición (*can't / mustn't*).
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: el acento en palabras polisílabas.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la diversidad en el aula en cuanto a opiniones sobre el uso de terapias alternativas y en cuanto a gustos sobre la práctica de ejercicio física u otras actividades para mejorar la salud y el bienestar, el panorama de la salud y el sistema sanitario en los EE.UU., y la importancia de tener una actitud autocrítica hacia nuestras conductas en relación con la salud personal.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo acerca de terapias alternativas, otro sobre el panorama de la salud en los EE.UU. y uno más sobre yoga, un texto sobre el uso de cebolla para tratar el resfriado, los comentarios de dos alumnos y un jefe de estudios sobre cambios en su escuela para mejorar la salud de los estudiantes, un *podcast* sobre actividades físicas saludables, un programa de radio en el que una doctora contesta a las preguntas de jóvenes sobre salud y cuatro vídeos.
- Producir textos orales comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas en las que preguntar y contestar sobre enfermedades padecidas y acerca de conductas o ideas para estar más en forma, hablar sobre terapias alternativas y sobre la regulación de la convivencia y el día a día en nuestro centro, presentar información acerca de terapias alternativas, manifestar acuerdo o desacuerdo con respecto a distintas afirmaciones sobre salud, comentar imágenes relacionadas con el concepto estar en forma, valorar nuestro sistema de salud, debatir sobre estrategias para combatir la obesidad en los EE.UU. y en las que valorar ideas para animar a los jóvenes a hacer más ejercicio, y role-play de conversaciones en las que uno intenta persuadir al otro para que haga algo.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo acerca de terapias alternativas y otro sobre yoga, una conversación en la que una joven intenta persuadir a su amiga para participar en una carrera, un panfleto sobre *kick-boxing* y otro sobre cursos para combatir la ansiedad, y una guía *on-line* para la práctica de ejercicio.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción/redacción de frases y/o textos usando *can/could/can't, must* y *may/might* para referirse a posibilidad y probabilidad,

usando nombres de enfermedades y expresiones relacionadas con estar en buena forma, usando *must, have to, don't have to* y *had to* para expresar obligación/no obligación, y usando *can't* y *mustn't* para expresar prohibición, redacción de un texto indicando cómo cada cual trata diferentes dolencias y de otro explicando lo que uno hace para mantenerse en forma, redacción de un panfleto sobre una actividad física y de otro sobre un curso o actividad para sentirse mejor, redacción de frases sobre las enfermedades que más se dan en la familia y los remedios que se usa, sobre las reglas o normas de un gimnasio o un club deportivo y sobre el tipo de ejercicio físico que a uno le vendría mejor.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con enfermedades y de expresiones relacionadas con estar en buena forma.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: léxico relacionado con enfermedades y expresiones relacionadas con estar en buena forma.	CL
Práctica del uso y formación de verbos modales para hablar de posibilidad y probabilidad (*can/could/can't, must* y *may/might*) y de verbos para expresar obligación/no obligación (*must / have to / don't have to / had to*) y prohibición (*can't / mustn't*).	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar opiniones, expresar acuerdo o desacuerdo, expresar información personal (confianza en y uso de terapias alternativas, y acciones para mantenerse en forma), utilizar expresiones utilizadas para persuadir y redactar el panfleto sobre una actividad física.	CL CSC
Práctica de la pronunciación del acento en palabras polisílabas.	Reconocer y producir en forma oral correctamente el acento en palabras polisílabas. Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un artículo acerca de terapias alternativas, de otro sobre el panorama de la salud en los EE.UU. y de uno más sobre yoga, de un texto sobre el uso de cebolla para tratar el resfriado, de los comentarios de dos alumnos y un jefe de estudios sobre cambios en su escuela para mejorar la salud de los estudiantes, de un *podcast* sobre actividades físicas saludables, de un programa de radio en el que una doctora contesta a las preguntas de jóvenes sobre salud, y de cuatro vídeos.	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC CD CMCT SIEE

Lectura de un artículo acerca de terapias alternativas y de otro sobre yoga, una conversación en la que una joven intenta persuadir a su amiga para participar en una carrera, de un panfleto sobre *kick-boxing* y de otro sobre cursos para combatir la ansiedad, y de una guía *on-line* para la práctica de ejercicio.		
Debate con sus compañeros sobre opiniones acerca del uso de terapias alternativas y sobre gustos acerca de la práctica de ejercicio física u otras actividades para mejorar la salud y el bienestar, sobre el panorama de la salud y el sistema sanitario en los EE.UU., realizando una comparación con nuestro país, y sobre la importancia de tener una actitud autocrítica hacia nuestras conductas en relación con la salud personal.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la diversidad en el aula en cuanto a opiniones sobre el uso de terapias alternativas y en cuanto a gustos sobre la práctica de ejercicio física u otras actividades para mejorar la salud y el bienestar, el panorama de la salud y el sistema sanitario en los EE.UU., y su comparación con nuestro país, y la importancia de tener una actitud autocrítica hacia nuestras conductas en relación con la salud personal.	CL CSC CEC CMCT
Interacciones comunicativas en las que preguntar y contestar sobre enfermedades padecidas y acerca de conductas o ideas para estar más en forma, hablar sobre terapias alternativas y sobre la regulación de la convivencia y el día a día en nuestro centro, presentar información acerca de terapias alternativas, manifestar acuerdo o desacuerdo con respecto a distintas afirmaciones sobre salud, comentar imágenes relacionadas con el concepto estar en forma, valorar nuestro sistema de salud, debatir sobre estrategias para combatir la obesidad en los EE.UU. y en las que valorar ideas para animar a los jóvenes a hacer más ejercicio, y role-play de conversaciones en las que uno intenta persuadir al otro para que haga algo.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CEC CMCT SIEE
Desarrollo de frases y/o textos usando *can/could/can't, must* y *may/might* para referirse a posibilidad y probabilidad, usando nombres de enfermedades y expresiones relacionadas con estar en buena forma, usando *must, have to, don't have to* y *had to* para expresar obligación/no obligación, y usando *can't* y *mustn't* para expresar prohibición, de un texto indicando cómo cada cual trata diferentes dolencias y de otro explicando lo que uno hace para mantenerse en	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC CEC CMCT SIEE

forma, de un panfleto sobre una actividad física y de otro sobre un curso o actividad para sentirse mejor, de frases sobre las enfermedades que más se dan en la familia y los remedios que se usa, sobre las reglas o normas de un gimnasio o un club deportivo y sobre el tipo de ejercicio físico que a uno le vendría mejor.		

UNIDAD 6 STUFF WE LIKE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un artículo acerca de una bombilla que funciona sin electricidad.
- Escucha y comprensión de un reportaje de radio sobre objetos inusuales.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre Facebook.
- Escucha y comprensión de una conversación entre un joven y una vendedora de teléfonos móviles.
- Visionado de vídeos: 1.1. Sobrevivir en la montaña; 1.2. Comienzos y desarrollo de internet; 1.3. Varios jóvenes apuntando cuál es su dispositivo electrónico favorito; 1.4. El impacto de la 'basura electrónica' (*e-waste*).
- Escucha y comprensión de un artículo sobre casas energéticamente eficientes.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos jóvenes acerca de la casa en la que estuvieron de vacaciones.
- Escucha y comprensión de una conversación en la que un joven habla de su colección de *Transformers*. [WB]

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas comentando la importancia de objetos cotidianos.
- Interacción oral por parejas comentando el uso de botellas de plástico usadas.
- Presentación de información acerca de la supervivencia en el desierto.
- Interacción oral por parejas comentando invenciones relevantes y posibles inventos futuros.
- Interacción oral por parejas describiendo objetos con adjetivos matizados por modificadores.
- Interacción oral por parejas definiendo personas, objetos y lugares con oraciones de relativo.
- Interacción oral por parejas hablando sobre el uso de Facebook u otras redes sociales.
- Interacción oral en grupos discutiendo ideas o predicciones acerca de internet.
- Interacción oral por parejas debatiendo ideas para hacer las propias casas o el centro educativo más energéticamente eficiente.
- Role-play de conversaciones en las que se simula una situación de compra-venta de un dispositivo electrónico.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo acerca de una bombilla que funciona sin electricidad.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre Facebook.
- Lectura y comprensión del análisis de unos auriculares.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre casas energéticamente eficientes.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: el análisis de un producto.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre dispositivos que funcionan dándoles cuerda. [WB]
- Lectura y comprensión del análisis *on-line* de un reloj inteligente. [WB]

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de un texto describiendo cómo sobrevivir en los Alpes.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando verbos en voz pasiva (*present simple, past simple* o *will*) y *by* en caso necesario.

- Redacción/compleción de frases y/o textos usando el léxico de objetos cotidianos y modificadores.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando pronombres de relativo (*who, that, which, where* y *whose*).
- Redacción de un texto comentando para qué se usa internet y qué se haría si no se tuviera.
- Redacción del análisis de un producto en venta (preferiblemente un dispositivo electrónico).
- Redacción de un texto sobre conductas personales acordes con la idea de sostenibilidad. [WB]
- Redacción de frases sobre las fotos de un evento utilizando pronombres de relativo. [WB]
- Redacción de frases sobre dispositivos que funcionan dándoles cuerda y su uso. [WB]
- Redacción del análisis de un dispositivo recién comprado para una publicación *on-line*. [WB]

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de ideas y opiniones.
- Expresión de información personal: dispositivos electrónicos preferidos.
- Utilización de expresiones usadas en la compra de un dispositivo electrónico: *Can you tell me about this (smartphone)? How much (memory) has it got? / Is it (easy to use)? / Has it got (a front-facing camera)? / What's (the sound) like? / How long does the (battery) last? / Could you show me (that one), please?*
- Redacción de textos en los que se analizan productos en venta.

Vocabulario:

- Objetos cotidianos: *candle / matches / remote control / fan / switch / plug / light bulb / tap / charger / heater.*
- Modificadores: *much too / quite / extremely / kin of / totally / ridiculously / a bit / really*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- La voz pasiva con *present simple, past simple* y *will*.
- Uso de *by* en oraciones en pasivo.
- Pronombres (*who, that, which, where* y *whose*) y oraciones de relativo.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del grafema *cia* (sonido /ʃə/).

Lenguaje del aula:

- *Match the words in the box with the photos (1–10).*
- *Listen, check and repeat.*
- *Work with a partner. Look at the objects again. Why is each object important in our everyday lives?*
- *Work with a partner. Tell him/her which three objects from Exercise 1 are the most important for you and why?*
- *Look at the photo and the headline in the article. What everyday object can you see? Where is it? Why is itthere?*
- *Read and listen to the article and check your ideas in Exercise 5.*
- *Read the article again and complete the fact sheet.*
- *Match the words and phrases in bold in the article with the definitions.*
- *Work with a partner. Can you think of any other uses for old plastic bottles.*

- *Look at the table. Complete the second sentence in each pair using a passive form of the verb in bold and 'by' where necessary.*
- *Choose the correct options.*
- *Work with a partner. Answer the questions.*
- *Work with a partner. Look at the objects in the pictures (a–c) and guess what they are used for. Which do you think is a) the most expensive, b) the cheapest?*
- *Listen to a radio reporter talking about the three objects. Check your ideas in Exercise 1.*
- *Listen again and match the objects (a–c) from Exercise 1 with the sentences (1–6).*
- *Listen to the extracts from the recording and complete them with the modifiers in the box.*
- *Listen and repeat the modifiers.*
- *Look at the modifiers in Exercise 4 again. Do they make the adjectives a) a little stronger or b) a lot stronger?*
- *Work with a partner. Talk about three objects that you or your friends or family own using modifiers from Exercise 4.*
- *Look at the table. Choose the correct relative pronouns to complete the sentences. Sometimes more than one is possible.*
- *Complete the sentences with relative pronouns.*
- *Combine each pair of sentences into one sentence using the relative pronoun in brackets.*
- *Work with a partner. Think of a definition for a person, an object and a place using 'who', 'which', 'where' or 'whose'. Tell your partner your definitions and he/she guesses who, what or where it is.*
- *Work with a partner. Look at the photo and the title of the article. What do you think the article will be about?*
- *Read and listen to the article and check your answer in Exercise 1.*
- *Read the article again. Are the sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Work with a partner. Watch the teenagers answering the question 'What's your favourite gadget?'. Answer the question for you.*
- *Luke is talking to a sales assistant about a phone. Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Work with a partner. Practise the conversation in Exercise 1.*
- *Work with a partner. Take turns to ask a question from the Functions box and answer with one of the prompts below.*
- *Work with a partner. Plan your own conversations like the one in Exercise 1. Base them on the information below and add your own ideas.*
- *With your partner, have the conversations you planned in Exercise 5.*
- *Read Kris's review about headphones. Does she think they are good?*
- *Read the review again. Complete the phrases in the Look at Language box.*
- *Complete the sentences with the words in the box.*
- *Read the review again and match the information in the Look at Content box with the correct paragraphs.*
- *Choose a product and plan an online product review. Use the headings in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your review. Use your notes from Exercise 5 and the language below to help you. Write about 150 words.*
- *Can you say YES to these questions?*
- *Work with a partner and answer the questions.*
- *Read and listen to the article about passive houses. Check your ideas in Exercise 1, question 3.*
- *Complete the diagram of a passive house with the words in the box.*
- *Listen to two friends talking about their holidays. Which house sounds more comfortable to stay in?*
- *Listen again and complete the table.*
- *Work with a partner. What changes could you make in your own home or school to make it more environmentally friendly?*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) uso del participio después de *be* en la voz pasiva (*A prize will be given for the best idea* vs *A prize will be ~~give~~ for the best idea*); b) los pronombres de relativo hacen innecesario el uso de otros pronombres (*A grey shirt that cost £20* vs *A grey shirt that ~~it~~ cost £20*).
- Lectura de las fases y contenidos para escribir el análisis de un producto.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con el uso de botellas de plástico viejas, con las redes sociales e internet y con las posibilidades de hacer más energéticamente eficientes nuestras casas y centros educativos.
- Reflexión crítica sobre la corta vida y el consiguiente consumo excesivo de dispositivos digitales.
- Asunción de conductas responsables con el uso de recursos.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.	Escuchar un reportaje de radio sobre objetos inusuales.
Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.	Escuchar una conversación entre un joven y una vendedora de teléfonos móviles. Escuchar una conversación entre dos jóvenes acerca de la casa en la que estuvieron de vacaciones. Escuchar una conversación en la que un joven habla de su colección de *Transformers*.
Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un artículo acerca de una bombilla que funciona sin electricidad. Escuchar un artículo sobre Facebook. Escuchar un artículo sobre casas energéticamente eficientes. Visionar cuatro vídeos: 1.1. Sobrevivir en la montaña; 1.2. Comienzos y desarrollo de internet; 1.3. Varios jóvenes apuntando cuál es su dispositivo electrónico favorito; 1.4. El impacto de la 'basura electrónica' (*e-waste*).
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Distinguir la pronunciación del grafema *cia* (sonido /ʃə/).
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentar información acerca de la supervivencia en el desierto.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Describir objetos con adjetivos matizados por modificadores. Definir personas, objetos y lugares con oraciones de relativo.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.	Comentar la importancia de objetos cotidianos. Comentar el uso de botellas de plástico usadas. Comentar invenciones relevantes y posibles inventos futuros.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Hablar sobre el uso de Facebook u otras redes sociales. Discutir ideas o predicciones acerca de internet. Role-play de conversaciones en las que se simula una situación de compra-venta de un dispositivo electrónico. Debatir sobre ideas para hacer las propias casas o el centro educativo más energéticamente eficiente.

LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Leer y asimilar las fases y contenidos para redactar un texto: el análisis de un producto.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Comprender la información extra marcada como *Fact*. Comprender el análisis de unos auriculares.
Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Comprender el análisis *on-line* de un reloj inteligente.
Localiza información específica en material de referencia y estudio.	Leer y comprender las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Comprender un artículo acerca de una bombilla que funciona sin electricidad. Comprender un artículo sobre Facebook. Comprender un artículo sobre dispositivos que funcionan dándoles cuerda.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Comprender un artículo sobre casas energéticamente eficientes.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Completar frases y/o de textos usando verbos en voz pasiva (*present simple, past simple* o *will*) y *by* en caso necesario, usando el léxico de objetos cotidianos y modificadores, y usando pronombres de relativo (*who, that, which, where* y *whose*). Redactar frases sobre las fotos de un evento utilizando pronombres de relativo. Redactar frases sobre dispositivos que funcionan dándoles cuerda y su uso.
Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.	Redactar un texto comentando para qué se usa internet y qué se haría si no se tuviera. Redactar un texto sobre conductas personales acordes con la idea de sostenibilidad.
Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Escribir un texto describiendo cómo sobrevivir en los Alpes. Escribir el análisis de un producto en venta (preferiblemente un dispositivo electrónico). Redactar el análisis de un dispositivo recién comprado para una publicación *on-line.*

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Completar tablas y resolver crucigramas.
Muestra respeto por el entorno natural y animal.	Tener comportamientos acordes con un uso respetuoso de recursos.
Identifica los problemas medioambientales más relevantes y los relaciona con las causas y sus posibles efectos.	Tomar conciencia del problema que supone la llamada 'basura electrónica' (*e-waste*). Reflexionar sobre la corta vida (obsolescencia) y el consiguiente consumo excesivo de dispositivos digitales.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar las actividades de autocorrección propuestas en el DVD-ROM. Buscar información para la ejecución de tareas de las secciones *Discovery Education* y de otras actividades.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Utilizar las nuevas tecnologías para apoyar sus presentaciones (redacción, tratamiento de imágenes, exposición…).

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respetar las ideas y opiniones de los compañeros en relación con el uso de botellas de plástico viejas, con las redes sociales e internet y con las posibilidades de hacer más energéticamente eficientes nuestras casas y centros educativos.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (p.e., búsqueda y recopilación de información). Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir el análisis de un producto.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración del análisis de un producto.
Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.	Plantearse las consecuencias futuras de un uso irresponsable de recursos.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Educación para la convivencia

- Respetar las ideas y opiniones de los compañeros en relación con el uso de botellas de plástico viejas, con las redes sociales e internet y con la posibilidad de hacer edificios energéticamente más eficientes.

Educación medioambiental

- Asumir comportamientos responsables con el uso de recursos.

Educación para el consumo

- Reflexionar críticamente sobre el consumo de dispositivos digitales (teléfonos móviles, tablets…).

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Tecnología y Tecnologías de la Información y la Comunicación: las redes sociales (uso, autoprotección y adicción) y la obsolescencia de los dispositivos digitales (consumismo).

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con objetos cotidianos y modificadores.
- Usar adecuadamente la voz pasiva con *present simple, past simple* y *will*, de *by* en oraciones en pasivo y de pronombres (*who, that, which, where* y *whose*) en oraciones de relativo.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: el grafema *cia* (sonido /ʃə/).
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la diversidad en el aula en cuanto a ideas y opiniones de los compañeros relacionadas con el uso de botellas de plástico viejas, con las redes sociales e internet y con las posibilidades de hacer construcciones energéticamente más eficientes, la necesidad de reflexionar críticamente sobre la corta vida y el consiguiente consumo excesivo de dispositivos digitales, y la necesidad de asumir conductas responsables con el uso de recursos.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo acerca de una bombilla que funciona sin electricidad, otro sobre Facebook y uno más sobre casas energéticamente eficientes, un reportaje de radio sobre objetos inusuales, una conversación entre un joven y una vendedora de teléfonos móviles, otra entre dos jóvenes acerca de la casa en la que estuvieron de vacaciones y otra más en la que un joven habla de su colección de *Transformers*, y cuatro vídeos.
- Producir textos orales comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas en las que comentar la importancia de objetos cotidianos, el uso de botellas de plástico usadas e invenciones relevantes y posibles inventos futuros, presentar información acerca de la supervivencia en el desierto, describir objetos con adjetivos matizados por modificadores, definir personas, objetos y lugares con oraciones de relativo, hablar sobre el uso de Facebook u otras redes sociales, discutir ideas o predicciones acerca de internet, y en las que debatir ideas para hacer las propias casas o el centro educativo más energéticamente eficiente, y role-play de conversaciones en las que se simula una situación de compra-venta de un dispositivo electrónico.
- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo acerca de una bombilla que funciona sin electricidad, otro sobre Facebook, un tercero sobre dispositivos que funcionan dándoles cuerda y uno más sobre

casas energéticamente eficientes, el análisis de unos auriculares y el análisis *on-line* de un reloj inteligente.

- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción/redacción de frases y/o textos usando verbos en voz pasiva (*present simple, past simple* o *will*) y *by* en caso necesario, usando el léxico de objetos cotidianos y modificadores, y usando pronombres de relativo (*who, that, which, where* y *whose*), redacción de un texto describiendo cómo sobrevivir en los Alpes, redacción de un texto comentando para qué se usa internet y qué se haría si no se tuviera, redacción del análisis de un producto en venta (preferiblemente un dispositivo electrónico) y de un dispositivo recién comprado para una publicación *on-line*, redacción de frases sobre las fotos de un evento utilizando pronombres de relativo y sobre dispositivos que funcionan dándoles cuerda y su uso.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con objetos cotidianos y de modificadores.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: léxico relacionado con objetos cotidianos y modificadores.	CL
Práctica del uso y formación de la voz pasiva con *present simple, past simple* y *will*, de *by* en oraciones en pasivo y de pronombres (*who, that, which, where* y *whose*) en oraciones de relativo.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar ideas y opiniones, expresar información personal (dispositivos electrónicos preferidos), utilizar expresiones usadas en la compra de un dispositivo electrónico y redactar el análisis de un producto.	CL CSC
Práctica de la pronunciación del grafema *cia* (sonido /ʃə/).	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el grafema *cia* (sonido /ʃə/). Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un artículo acerca de una bombilla que funciona sin electricidad, de otro sobre Facebook y de uno más sobre casas energéticamente eficientes, de un reportaje de radio sobre objetos inusuales, de una conversación entre un joven y una vendedora de teléfonos móviles, de otra entre dos jóvenes acerca de la casa en la que estuvieron de vacaciones y de otra más en la que un joven habla de su colección de *Transformers*, y de cuatro vídeos. Lectura de un artículo acerca de una	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CMCT SIEE

bombilla que funciona sin electricidad, de otro sobre Facebook, de un tercero sobre dispositivos que funcionan dándoles cuerda y de uno más sobre casas energéticamente eficientes, del análisis de unos auriculares y del análisis *on-line* de un reloj inteligente.		
Debate con sus compañeros sobre el uso de botellas de plástico viejas, sobre las redes sociales e internet, sobre las posibilidades de hacer construcciones energéticamente más eficientes, sobre la necesidad de hacer una reflexión acerca de la corta vida y el consiguiente consumo excesivo de dispositivos digitales, y sobre la asunción de conductas responsables con el uso de recursos.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la diversidad en el aula en cuanto a ideas y opiniones de los compañeros relacionadas con el uso de botellas de plástico viejas, con las redes sociales e internet y con las posibilidades de hacer construcciones energéticamente más eficientes, la necesidad de reflexionar críticamente sobre la obsolescencia y el consiguiente consumo excesivo de dispositivos digitales, y la necesidad de asumir conductas responsables con el uso de recursos.	CL CSC CMCT
Interacciones comunicativas en las que comentar la importancia de objetos cotidianos, el uso de botellas de plástico usadas e invenciones relevantes y posibles inventos futuros, presentar información acerca de la supervivencia en el desierto, describir objetos con adjetivos matizados por modificadores, definir personas, objetos y lugares con oraciones de relativo, hablar sobre el uso de Facebook u otras redes sociales, discutir ideas o predicciones acerca de internet, y en las que debatir ideas para hacer las propias casas o el centro educativo más energéticamente eficiente, y role-play de conversaciones en las que se simula una situación de compra-venta de un dispositivo electrónico.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CMCT SIEE
Desarrollo de frases y/o textos usando verbos en voz pasiva (*present simple, past simple* o *will*) y *by* en caso necesario, usando el léxico de objetos cotidianos y modificadores, y usando pronombres de relativo (*who, that, which, where* y *whose*), de un texto describiendo cómo sobrevivir en los Alpes, de un texto comentando para qué se usa internet y qué se haría si no se tuviera, del análisis de un producto en venta (preferiblemente un dispositivo	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC CEC CMCT SIEE

electrónico) y de un dispositivo recién comprado para una publicación *on-line*, y de frases sobre las fotos de un evento utilizando pronombres de relativo y sobre dispositivos que funcionan dándoles cuerda y su uso.		

UNIDAD 7 CELEBRATE IN STYLE

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un artículo acerca de la fiesta de finalización de la etapa escolar en los EE.UU. y Reino Unido.
- Escucha y comprensión de un programa documental sobre viajes.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre la convención londinense *Anime and Gaming*.
- Escucha y comprensión de un artículo acerca de la celebración coreana del paso a la adultez.
- Visionado de vídeos: 1.1. Celebraciones tradicionales en distintos países; 1.2. La celebración de una boda en India; 1.3. Varios jóvenes apuntando cuál es la peor fiesta a la que han ido; 1.4. La recreación de hechos históricos de los EE.UU.
- Escucha y comprensión del extracto de una guía de viaje sobre la fiesta de la Independencia de los EE.UU.
- Escucha y comprensión de la entrevista a un organizador de festivales musicales. [WB]

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas hablando sobre celebraciones y festivales en general, y sobre la fiesta de final de etapa escolar en particular.
- Presentación de información acerca de un festival tradicional en China, Rusia, Japón o India.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y contesta usando formas verbales en *-ing*.
- Interacción oral por parejas comentando fotos de celebraciones en China, Italia y Tailandia.
- Interacción oral por parejas describiendo festivales o eventos.
- Interacción oral por parejas en la que se pregunta y contesta acerca del interés personal en la convención *Anime and Gaming* de Londrés.
- Interacción oral por parejas hablando sobre el paso a la vida adulta en nuestro país.
- Presentación de información acerca de las peculiaridades de una boda tradicional en un país distinto al nuestro.
- Interacción oral por parejas comentando acerca de recreaciones de hechos históricos de nuestro país y lo adecuado o no como estrategia educativa.
- Role-play de conversaciones en las que se ofrece y se pide ayuda para organizar un evento.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo acerca de la fiesta de finalización de la etapa escolar en los EE.UU. y Reino Unido.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre la convención londinense *Anime and Gaming*.
- Lectura y comprensión de un artículo acerca de la celebración coreana del paso a la adultez.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la descripción de una celebración.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un texto sobre una fiesta familiar.
- Lectura y comprensión de una línea de tiempo con eventos de la historia de los EE.UU.
- Lectura y comprensión de un extracto de una guía de viaje sobre la fiesta de la Independencia de los EE.UU.
- Lectura y comprensión del contenido de una página web sobre propuestas de destinos para celebrar la Nochevieja. [WB]

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción/compleción de frases y/o textos usando las formas verbales en *-ing* como sustantivos.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando el léxico correspondiente a celebraciones y adjetivos descriptivos.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando el infinitivo con *to* tras adjetivos y ciertos verbos.
- Redacción de un texto describiendo un festival tradicional de nuestro país y apuntando las razones por la que se elige.
- Redacción de la descripción de una boda en India.
- Compleción de frases y/o textos usando *so* y *too* + adjetivo.
- Redacción de la descripción de un celebración.
- Redacción de frases sobre una celebración en nuestro país o localidad. [WB]
- Redacción de frases sobre la Nochevieja en nuestro país y un destino que elegiríamos para ir a celebrarla. [WB]
- Redacción la descripción de una celebración que uno recuerda de cuando era niño. [WB]

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de ideas y opiniones.
- Expresión de información personal: preferencias acerca de celebraciones y de fiestas de promoción.
- Utilización de expresiones para ofrecimientos y peticiones: *I'll (help you) if you like. / Shall I lend you (my MP3)? / Could I borrow (your speakers)? / Can I help you (make a list)? / Could you (ask your mum to make pizza)? / Would you (come to the supermarket)?*
- Redacción de textos en los que se describen celebraciones.

Vocabulario:

- Celebraciones: *celebrations / set off fireworks / put up decorations / make special food / dress up for the occasion / play music / give a present / hold a contest / have a good time.*
- Adjetivos descriptivos: *stunning / impressive / colourful / atmospheric / peaceful / traditional / crowded / scary*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Uso de formas verbales en *-ing* como sustantivos después de preposiciones y de ciertos verbos, y en determinadas expresiones.
- Uso del infinitivo con *to* después de adjetivos y de ciertos verbos.
- Uso de *so* y *too* + adjetivo.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del grafema *tion* (sonidos /ʃən/ o /tʃən/).

Lenguaje del aula:

- *Match the phrases (a−h) with the photos (1–8).*
- *Listen, check and repeat.*
- *Complete the description of the Carnival of Cultures in Berlin with the correct form of phrases from Exercise 1.*
- *Work with a partner. Answer the questions.*
- *Look at the photos in the article. What kind of celebrations do you think they show?*
- *Read the article about proms. Match the headings (1–5) with the paragraphs (A–E).*

- *Read and listen to the article. Check your answers in Exercise 6.*
- *Are these sentences true or false? Correct the false sentences.*
- *Look at the verbs in bold in the article. What prepositions follow them?*
- *Complete the sentences with the correct form of the verbs and prepositions in Exercise 9.*
- *Look at the table. Complete the sentences with the '-ing' form of the verbs in brackets.*
- *Complete the sentences with the verbs in the box in the '-ing' form.*
- *Complete the sentences so that they are true for you. Use the '-ing' form of the verb.*
- *Work with a partner. Tell him/her your sentences from Exercise 3. Are any the same? Ask your partner questions about his/her sentences.*
- *Work with a partner. Look at the photos (a–c) of the festivals. Where do you think they take place? What do you think happens in them?*
- *Listen to a travel programme and check your ideas in Exercise 1.*
- *Listen again. Which festival is each statement about? Write SF (Sculpture Festival), BO (Battle of the Oranges) or MB (Monkey Buffet).*
- *Choose an adjective from the box to replace the words in bold.*
- *Listen and repeat the descriptive adjectives.*
- *Work with a partner. Think of a festival or an event. Tell your partner about it using adjectives from Exercise 4.*
- *Look at the table. Complete the sentences with the verbs in the box.*
- *Choose the correct options to complete the article.*
- *Work with a partner. Ask and answer the questions.*
- *Work with a partner. Look at the photos. How old are the people? What are they doing? What do you think they are celebrating?*
- *Read and listen to the article and check your ideas in Exercise 1.*
- *Read the article again and choose the correct options.*
- *Work with a partner. Watch the teenagers answering the question 'What's the worst party you've ever been to?'. Answer the question for you.*
- *Helen is talking to her friend Andy about organising her birthday party. Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Work with a partner. Practise the conversation in Exercise 1.*
- *Work with a partner. Match 1–5 with a–e. Then practise the mini dialogues.*
- *Work with a partner. Plan your own conversations like the one in Exercise 1. Base them on the information below and add your own ideas.*
- *Work with your partner, have the conversations you planned in Exercise 5.*
- *Read Aimee's description of a celebration. What was it celebrating and who was it for?*
- *Read Aimee's description again and find two examples of 'too' + adjective and two examples of 'so' + adjective.*
- *Complete the sentences using 'so' or 'too' and an adjective from the box.*
- *Read the description again. Has Aimee included all the things in the Look at Content box?*
- *Plan a description of a celebration. Use the ideas in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your description. Use your notes from Exercise 5 and the language below to help you. Write about 150 words.*
- *Can you say YES to these questions?*
- *Work with a partner. Look at the timeline for early US history. Which events have you heard of? What do you know about other events in early US history?*
- *Read and listen to the travel guide. What event do Americans celebrate on 4th July? How do they celebrate it?*
- *Read the travel guide again and answer the questions.*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) uso de *at* y no de *to* con el verbo *arrive* referido a ir a un lugar o evento (*He arrived at the party half an hour late* vs *He arrived ~~to~~ the party half an hour late*); b) uso habitual de la forma verbal en *-ing* en lugar del

infinitivo después de preposición (*I'm looking forward to finishing my studies* vs *I'm looking forward to ~~finish~~ my studies*).
- Lectura de las fases y contenidos para escribir la descripción de una celebración.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Respeto a las preferencias y opiniones de los compañeros en relación con celebraciones, festivales y eventos similares.
- Contraste de culturas a través del conocimiento de celebraciones y/o tradiciones.
- Reflexión sobre el consumismo que conllevan algunas celebraciones como, por ejemplo, el *Prom* en los EE.UU.
- Conocimiento de hechos históricos de los EE.UU. y cómo algunos son recreados anualmente.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.	Escuchar un programa documental sobre viajes.
Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.	Escuchar la entrevista a un organizador de festivales musicales.
Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un artículo acerca de la fiesta de finalización de la etapa escolar en los EE.UU. y Reino Unido. Escuchar un artículo sobre la convención londinense *Anime and Gaming*. Escuchar un artículo acerca de la celebración coreana del paso a la adultez. Visionar cuatro vídeos: 1.1. Celebraciones tradicionales en distintos países; 1.2. La celebración de una boda en India; 1.3. Varios jóvenes apuntando cuál es la peor fiesta a la que han ido; 1.4. La recreación de hechos históricos de los EE.UU. Escuchar el extracto de una guía de viaje sobre la fiesta de la Independencia de los EE.UU.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Distinguir la pronunciación del grafema *tion (*sonidos /ʃən/ o /tʃən/).
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentar información acerca de un festival tradicional en China, Rusia, Japón o India. Presentar información acerca de las peculiaridades de una boda tradicional en un país distinto al nuestro. Preguntar y responder usando formas verbales en *–ing.* Preguntar y responder acerca del interés personal en la convención *Anime and Gaming* de Londrés.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Describir festivales o eventos.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.	Comentar fotos de celebraciones en China, Italia y Tailandia. Comentar acerca de recreaciones de hechos históricos de nuestro país y lo adecuado o no como estrategia educativa.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Hablar sobre celebraciones y festivales en general, y sobre la fiesta de final de etapa escolar en particular.

	Hablar sobre el paso a la vida adulta en nuestro país. Role-play de conversaciones en las que se ofrece y se pide ayuda para organizar un evento.
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Leer y asimilar las fases y contenidos para redactar un texto: la descripción de una celebración.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Comprender la información extra marcada como *Fact*. Comprender el contenido de una página web sobre propuestas de destinos para celebrar la Nochevieja.
Localiza información específica en material de referencia y estudio.	Leer y comprender las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Comprender un artículo acerca de la fiesta de finalización de la etapa escolar en los EE.UU. y Reino Unido. Comprender un artículo sobre la convención londinense *Anime and Gaming.* Comprender un artículo acerca de la celebración coreana del paso a la adultez.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Comprender una línea de tiempo con eventos de la historia de los EE.UU. Comprender un extracto de una guía de viaje sobre la fiesta de la Independencia de los EE.UU.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Completar frases y/o de textos usando las formas verbales en *-ing* como sustantivos, usando el léxico correspondiente a celebraciones y adjetivos descriptivos*,* usando el infinitivo con *to* tras adjetivos y ciertos verbos, y usando *so* y *too* + adjetivo. Redactar frases sobre una celebración en nuestro país o localidad. Redactar frases sobre la Nochevieja en nuestro país y un destino que elegiríamos para ir a celebrarla.
Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.	Redactar un texto acerca de un festival tradicional de nuestro país, apuntando las razones por la que se elige. Redactar la descripción de una celebración que uno recuerda de cuando era niño*.*
Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Escribir la descripción de una boda en India. Escribir la descripción de una celebración.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Ordena y clasifica datos atendiendo a un criterio.	Interpretar líneas de tiempo.

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Completar tablas y resolver sopas de letras.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar las actividades de autocorrección propuestas en el DVD-ROM. Buscar información para la ejecución de tareas de las secciones *Discovery Education* y de otras actividades.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Utilizar las nuevas tecnologías para apoyar sus presentaciones (redacción, tratamiento de imágenes, exposición…).

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respetar las preferencias y opiniones de los compañeros en relación con celebraciones, festivales y eventos similares.

Conciencia y expresiones culturales

Identifica aspectos culturales de los países anglosajones y los compara con los suyos mostrando respeto e interés.	Conocer aspectos de la celebración del *Prom* y comparar con lo que se hace en nuestro país.
Identifica diferentes formas de expresión cultural y muestra interés por ampliar su conocimiento.	Contrastar culturas vía el conocimiento de celebraciones y/o tradiciones. Conocer las celebraciones de algunas culturas como paso a la adultez. Conocer hitos de la historia de los EE.UU.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (p.e., búsqueda y recopilación de información). Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir la descripción de una celebración.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.

Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de la descripción de una celebración.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Educación para la convivencia

- Respetar las preferencias y opiniones de los compañeros en relación con celebraciones, festivales y eventos similares.

Educación para el consumo

- Reflexionar críticamente sobre la necesidad o no del gasto que pueden suponer algunas celebraciones.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Geografía e Historia: las celebraciones como expresión cultural (tránsito a la vida adulta, fin de año, etc.).

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con celebraciones y adjetivos descriptivos.
- Usar adecuadamente formas verbales en *-ing* como sustantivos después de preposiciones y de ciertos verbos, y en determinadas expresiones, el infinitivo con *to* después de adjetivos y de ciertos verbos, y *so* y *too* + adjetivo.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: el grafema *tion (*sonidos /ʃən/ o /tʃən/).
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la diversidad en el aula en cuanto a preferencias y opiniones en relación con celebraciones, festivales y eventos similares, la necesidad de reflexionar críticamente sobre el consumismo que conllevan algunas celebraciones (p.e., el *Prom* en los EE.UU.), las celebraciones como exponente de diversidad cultural y los hitos más relevantes de la historia de los EE.UU.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo acerca de la fiesta de finalización de la etapa escolar en los EE.UU. y Reino Unido, un programa documental sobre viajes, un artículo sobre la convención londinense *Anime and Gaming*, un artículo acerca de la celebración coreana del paso a la adultez, el extracto de una guía de viaje sobre la fiesta de la Independencia de los EE.UU., la entrevista a un organizador de festivales musicales y cuatro vídeos.
- Producir textos orales comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas en las que hablar sobre celebraciones y festivales en general, y sobre la fiesta de final de etapa escolar en particular, presentar información acerca de un festival tradicional en China, Rusia, Japón o India y acerca de las peculiaridades de una boda tradicional en un país distinto al nuestro, preguntar y contestar usando formas verbales en *-ing*, comentar fotos de celebraciones en China, Italia y Tailandia, describir festivales o eventos, preguntar y responder acerca del interés personal en la convención *Anime and Gaming* de

Londrés, hablar sobre el paso a la vida adulta en nuestro país, hacer comentarios acerca de recreaciones de hechos históricos de nuestro país y lo adecuado o no como estrategia educativa, y role-play de conversaciones en las que se ofrece y se pide ayuda para organizar un evento.

- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo acerca de la fiesta de finalización de la etapa escolar en los EE.UU. y Reino Unido, un artículo sobre la convención londinense *Anime and Gaming*, un artículo acerca de la celebración coreana del paso a la vida adulta, un texto sobre una fiesta familiar, una línea de tiempo con eventos de la historia de los EE.UU., un extracto de una guía de viaje sobre la fiesta de la Independencia de los EE.UU. y el contenido de una página web sobre propuestas de destinos para celebrar el fin de año.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: compleción/redacción de frases y/o textos usando las formas verbales en *-ing* como sustantivos, usando el léxico correspondiente a celebraciones y adjetivos descriptivos, usando el infinitivo con *to* tras adjetivos y ciertos verbos, y usando *so* y *too* + adjetivo, redacción de un texto describiendo un festival tradicional de nuestro país y apuntando las razones por la que se elige, descripción de una boda en India, de una celebración que uno elija y de una celebración que uno recuerda de la infancia, redacción de frases sobre una celebración en nuestro país o localidad y sobre la Nochevieja en nuestro país y un destino de otro país que elegiríamos para ir a celebrarla.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado con celebraciones y de adjetivos descriptivos.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: léxico relacionado con celebraciones y adjetivos descriptivos.	CL
Práctica del uso y formación de formas verbales en *-ing* como sustantivos después de preposiciones y de ciertos verbos, y en determinadas expresiones, del infinitivo con *to* después de adjetivos y de ciertos verbos, y de *so* y *too* + adjetivo.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar ideas y opiniones, expresar información personal (preferencias acerca de celebraciones y de fiestas de promoción), utilizar expresiones para ofrecimientos y peticiones, y redactar descripciones de celebraciones.	CL CSC
Práctica de la pronunciación del grafema *tion (*sonidos /ʃən/ o /tʃən/).	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente el grafema *tion (*sonidos /ʃən/ o /tʃən/). Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un artículo acerca de la fiesta de finalización de la etapa escolar en los EE.UU. y Reino Unido, de un programa documental sobre viajes, de un artículo sobre la convención londinense *Anime and Gaming*, de un artículo acerca de la celebración coreana del paso a la adultez, del extracto de una guía de viaje sobre la fiesta de la Independencia de los EE.UU., de la entrevista a un organizador de festivales musicales, y de cuatro vídeos. Lectura de un artículo acerca de la fiesta de finalización de la etapa escolar en los EE.UU. y Reino Unido, de un artículo sobre la convención londinense *Anime and Gaming*, de un artículo acerca de la celebración coreana del paso a la vida adulta, de un texto sobre una fiesta familiar, una línea de tiempo con eventos de la historia de los EE.UU., de un extracto de una guía de viaje sobre la fiesta de la Independencia de los EE.UU. y del contenido de una página web sobre	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CEC SIEE

propuestas de destinos para celebrar el fin de año.		
Debate con sus compañeros sobre la diversidad en el aula en cuanto a preferencias y opiniones en relación con celebraciones, festivales y eventos similares, sobre la necesidad de hacer una reflexión crítica acerca del consumismo que conllevan algunas celebraciones, sobre las celebraciones como exponente de diversidad cultural y sobre los hitos más relevantes de la historia de los EE.UU.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como la diversidad en el aula en cuanto a preferencias y opiniones en relación con celebraciones, festivales y eventos similares, la necesidad de reflexionar críticamente sobre el consumismo que implican algunas celebraciones (p.e., el *Prom* en los EE.UU.), las celebraciones como exponente de diversidad cultural y los hitos más relevantes de la historia de los EE.UU..	CL CSC CEC
Interacciones comunicativas en las que hablar sobre celebraciones y festivales en general, y sobre la fiesta de final de etapa escolar en particular, presentar información acerca de un festival tradicional en China, Rusia, Japón o India y acerca de las peculiaridades de una boda tradicional en un país distinto al nuestro, preguntar y contestar usando formas verbales en *-ing*, comentar fotos de celebraciones en China, Italia y Tailandia, describir festivales o eventos, preguntar y responder acerca del interés personal en la convención *Anime and Gaming* de Londrés, hablar sobre el paso a la vida adulta en nuestro país, hacer comentarios acerca de recreaciones de hechos históricos de nuestro país y lo adecuado o no como estrategia educativa, y role-play de conversaciones en las que se ofrece y se pide ayuda para organizar un evento.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CEC SIEE
Desarrollo de frases y/o textos usando las formas verbales en *-ing* como sustantivos, usando el léxico correspondiente a celebraciones y adjetivos descriptivos, usando el infinitivo con *to* tras adjetivos y ciertos verbos, y usando *so* y *too* + adjetivo, de un texto describiendo un festival tradicional de nuestro país y apuntando las razones por la que se elige, de las descripciones de una boda en India, de una celebración que uno elija y de una celebración que uno recuerda de la infancia, y de frases sobre una celebración en nuestro país o localidad y sobre la Nochevieja en nuestro país y	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC CEC SIEE

sobre un destino de otro país que elegiríamos para ir a celebrarla.		

UNIDAD 8 WEIRD AND WONDERFUL

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión del resumen del tema de un libro.
- Escucha y comprensión de un *podcast* acerca del *Giant's Causeway*
- Escucha y comprensión de un artículo de revista sobre la gente de Pueblo, región de *Four Corners* en EEUU.
- Escucha y comprensión de una conversación entre dos amigas sobre una ocasión en la que una estuvo a punto de tener un gran problema.
- Visionado de vídeos: 1.1. Sobre cómo evitar el mareo producido por el movimiento.; 1.2. Sobre el descubrimiento de los restos de una antigua civilización en el desierto de Atacama; 1.3. Varios jóvenes apuntando cuál es el error más grave que han cometido; 1.4. La protección de los leones en Kenia
- Escucha y comprensión de un artículo sobre las abejas.
- Escucha y comprensión de una conversación entre una joven y su padre sobre las abejas.
- Escucha y comprensión de un programa de radio titulado *Unexplained Mystery*. [WB]

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas comentando un libro o una película que se haya visto o leído recientemente.
- Interacción oral por parejas comentando los cambios que introducirían para adaptar un libro a una película
- Presentación de información sobre el desierto de Atacama.
- Interacción oral por parejas comentando tres cosas que hicieron ayer y cómo habría cambiado el día de no haberlas hecho
- Interacción oral por parejas relatando una leyenda de su país o de otra parte del mundo.
- Interacción oral por parejas explicando lo que creen que sucedió en unas fotografías que tienen que observar.
- Interacción oral por parejas imaginando su vida cotidiana hace 1.000 años en casa excavadas en los acantilados.
- Interacción oral en grupos sobre otra civilización de Sudamérica o América central.
- Interacción oral por parejas sobre el error más grave que han cometido.
- Role-play de conversaciones en las que se simula una situación problemática.
- Presentación acerca de cómo proteger a los animales en peligro de extinción.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un libro o una película que se haya visto o leído recientemente.
- Lectura y comprensión de un artículo de revista sobre la gente de *Pueblo* en la región de *Four Corners*. EEUU.
- Lectura y comprensión de un email en el que se narra un accidente con una bicicleta.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre las abejas.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: el análisis de un producto.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión del perfil de una joven escritora. [WB]
- Lectura y comprensión de una historia con final feliz. [WB]

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción/compleción de frases y/o textos usando verbos en la tercera condicional.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando el léxico relativo a los elementos de una historia y las frases conectoras de ideas.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando *must have, can´t have, may/might/could have* + participio.
- Redacción de una conversación en la que se plantea un problema que se resolvió finalmente.
- Redacción de una anécdota real o imaginaria de una situación donde surgió un conflicto y se resolvió
- Diseño de un póster con información sobre el peligro de extinción de las abejas y cómo evitarlo.
- Redacción de un texto sobre preferencias y opiniones acerca de la lectura y el cine. [WB]
- Redacción de frases en tercera condicional sobre las fotos de una situación vivida utilizando la información dada. [WB]
- Redacción de frases sobre la vida en tu país hace varios miles de años. [WB]
- Redacción de frases sobre la lectura del libro de una joven escritora, sobre la escritura adolescente y sobre la propia idea de escribir un libro. [WB]
- Redacción de una historia que finaliza con la frase: *It could have been much worse.* [WB]

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de ideas y opiniones.
- Describir fotografías
- Expresión de información personal: El error más grave cometido.
- Describir errores.
- Obtener más información
- Utilización de expresiones usadas en una conversación sobre un problema que estuvo a punto de surgir: *Really – why was that?/ Did (your mum) know? / Oh no! So then what happened? / Did (she) say anything? / That was (lucky! / Was (the watch) OK?*
- Redacción de una historia que finaliza.

Vocabulario:

- Elementos de una historia: *action / main character(s) / suspense / villain / mystery /plot / setting / hero*.
- Frases para conectar ideas: *rather than/ In fact / as a result of / of course / then / again / According to / then / again / In order to / so that*.

Contenidos sintáctico-discursivos:

- La tercera condicional
- Modales compuestos: *must have, can´t have, may/might/could have* para hablar de lo que creemos que pudo haber sucedió en el pasado.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta del grafema *ch* (sonido */t,ʃ/*).

Lenguaje del aula:

- *Match the words in the box with the photos (1–8).*
- *Listen, check and repeat.*
- *Choose the correct option*

- *Work with a partner. Think of a book you've read or a film you've seen recently. Tell your partner about it*
- *Work with a partner. Look at the picture in the plot summary. What do you think happens in the story?*
- *Read and listen to the plot summary and check your ideas in Exercise 5. What do you think happens at the end of the story? Why?*
- *Put the events in the order they happened. Then read the summary again and check.*
- *Look at the phrases in bold in the summary. Use the correct form of the phrases to complete the sentences.*
- *Work with a partner. Imagine that the story is being made into a film. Answer the questions.*
- *Use the verbs in brackets to complete the sentences with the third conditional.*
- *Read the situations and write third conditional sentences using the prompts below.*
- *Work with a partner. Tell him / her about three things that you did yesterday and how our day would have been different if you hadn't done these things.*
- *Work with a partner. Look at the photo. What can you see? Do you think it was made by humans or by nature? Why?*
- *Listen to the podcast about the Giant's Causeway. Are these sentences true or false?*
- *Listen again and choose the correct options.*
- *Complete the sentences from the podcast with the phrases in the box. Then listen and check.*
- *Listen and repeat the linking phrases. Work with a partner. Think of a legend from your country or another part of the world. Tell our partner about it using the linking phrases in Exercise 4. and give explanations for what you think*
- *Match the beginnings (i–iii) with the ends (a–c) of the sentences.*
- *Complete the sentences with must have, can't have or might/may/could have. a partner. Look at the photos happened. Use must have, can't have and might/may/could have.*
- *Work with a partner. Look at the photos and answer the questions.-*
- *Read and listen to the magazine article and check your ideas in Exercise 1.*
- *Read the magazine article again. Correct the sentences.*
- *Work with a partner. Imagine you lived in one of the cliff dwellings 1,000 years ago.*
- *What would your day-to-day life have been like? Think of three things that would have been different from your life today.*
- *Read Theo's email. What happened to Nick?*
- *Read Theo's email again. Find three more.*
- *Match the two parts of the sentences and join them with an adverb from the box.*
- *Read the email again. Answer the questions in the Look at Content box.*
- *Plan a story about an event in your life or invent one. Use the questions in the Look at Content box and make notes.*
- *Write your story. Use your notes from Exercise 5 and the language below to help you. Write about 150 words.*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: a) no usar *would* en la cláusula introducida por *if* (Nothing would have happened if Eckels had stayed at home, y no nothing would have happened if Eckels ~~would~~ have stayed at home); b) No usar *can con have* + past participle,, usar *may*, *might* or *could (It could have been a giant* vs It ~~*can*~~ *have been a giant* ***)***

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con la lectura y el cine.
- Valoración de la lectura y el cine como modo de conocer otras realidades.
- Respeto por el mundo animal y toma de conciencia de la necesidad de proteger a las especies en peligro de extinción y a los animales en general.
- Ser capaz de afrontar las situaciones difíciles con tranquilidad y valentía.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.	Escuchar el resumen del tema de un libro. Escuchar un podcast acerca del *Giant's Causeway*
Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.	Escuchar un artículo de revista sobre la gente de Pueblo, región *de Four Corners* en EEUU. Escuchar una conversación entre dos amigas sobre una ocasión en la que estuvo a punto de tener un gran problema.
Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar un artículo sobre las abejas. Escuchar una conversación entre una joven y su padre sobre las abejas. Escuchar un programa de radio titulado *Unexplained Mystery*. Visionado de vídeos: 1.1. Sobre cómo evitar el mareo producido por el movimiento.; 1.2. Sobre el descubrimiento de los restos de una antigua civilización en el desierto de Atacama; 1.3. Varios jóvenes apuntando cuál es el error más grave que han cometido; 1.4. La protección de los leones en Kenia.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Distinguir la pronunciación del grafema *ch* (sonido */t∫/*).
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentar información acerca de cómo proteger a los animales en peligro de extinción. Presentar información sobre el desierto de Atacama.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Comentar un libro o una película que se haya visto o leído recientemente. Comentar los cambios que introducirían para adaptar un libro a una película. Comentar tres cosas que hicieron ayer y cómo habría cambiado el día de no haberlas hecho
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.	Explicar lo que creen que sucedió en unas fotografías que tienen que observar. Interacción oral por parejas sobre el error más grave que han cometido.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y una pronunciación clara.	Relatar una leyenda de tu país o de otra parte del mundo. Imaginar tu vida cotidiana hace 1,000 años en casa excavadas en los acantilados. Hablar sobre otra civilización de Sudamérica o América central. Role-play de en las que se simula una situación

	problemática
LEER Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: situación donde surgió un conflicto y se resolvió Comprender un artículo de revista sobre la gente de Pueblo en la región de *Four Corners.* EEUU**.**
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Comprender la información extra marcada como *Fact*.
Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Comprender un email en el que se narra un accidente con en bicicleta.
Localiza información específica en material de referencia y estudio.	Leer y comprender las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Comprender información sobre un libro o una película que se haya visto o leído recientemente. Comprender un artículo sobre las abejas.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Comprender el perfil de una joven escritora.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Redacción/compleción de frases y/o textos usando verbos en la tercera condicional. Redacción/compleción de frases y/o textos usando el léxico relativo a los elementos de una historia y las frases conectoras de ideas. Redacción/compleción de frases y/o textos usando *must have, can´t have, may/might/could have* + participio. Redacción de frases en tercera condicional sobre las fotos de una situación vivida utilizando la información dada.
Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.	Redacción de una conversación en la que se plantea un problema que se resolvió. Redacción de una anécdota real o imaginaria de una situación donde surgió un conflicto y se resolvió.
Escribe notas, mensajes, anuncios, posts y correspondencia formal e informal.	Diseño de un póster con información sobre el peligro de extinción de las abejas y cómo evitarlo.
Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Redacción de un texto sobre preferencias y opiniones acerca de la lectura y el cine. Redacción de frases sobre la vida en tu país hace varios miles de años. Redacción de frases sobre la lectura del libro de una joven escritora, sobre la escritura adolescente y sobre la propia idea de escribir un libro. Redacción de una historia que finaliza con la frase: *It could have been much worse.*

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Completar tablas y resolver crucigramas.
Muestra respeto por el entorno natural y animal.	Tener comportamientos acordes con un uso respetuoso de recursos.

Competencia digital

Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar las actividades de autocorrección propuestas en el DVD-ROM. Buscar información para la ejecución de tareas de las secciones *Discovery Education* y de otras actividades.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Utilizar las nuevas tecnologías para apoyar sus presentaciones (redacción, tratamiento de imágenes, exposición…).

Competencias sociales y cívicas

Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respetar las ideas y opiniones de los compañeros en relación la lectura y el cine, la resolución de problemas, y la conservación de las especies animales.

Aprender a aprender

Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (p.e., búsqueda y recopilación de información). Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir el análisis de un producto.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración del análisis de un producto.
Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.	Aceptar los errores u la situaciones difíciles como modo de aprendizaje y crecimiento personal.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Educación para la convivencia

- Respetar las ideas y opiniones de los compañeros en relación con la resolución de problemas y situaciones difíciles o conflictivas

Educación medioambiental

- Asumir comportamientos responsables en el trato con los animales..

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Ciencias de la Naturaleza: animales en peligro de extinción.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con elementos de una historia y frases para conectar ideas.
- Usar adecuadamente la tercera condicional y los modales compuestos: *must have, can´t have, may/might/could have* para hablar de lo que creemos que pudo haber sucedido en el pasado.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: el grafema *ch* (sonido */tʃ/*).
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con la lectura y el cine, valoración de la lectura y el cine como modo de conocer otras realidades, respetar el mundo animal y tomar conciencia d la necesidad de proteger a las especies en peligro de extinción y a los animales en general, y ser capaz de afrontar las situaciones difíciles con tranquilidad y valentía.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: el resumen del tema de un libro, un *podcast* acerca del *Giant's Causeway* un artículo de revista sobre la gente de Pueblo, región de *Four Corners* en EEUU., una conversación entre dos amigas sobre una ocasión en la que estuvo a punto de tener un gran problema, un artículo sobre las abejas, una conversación entre una joven y su padre sobre las abejas, un programa de radio titulado *Unexplained Mystery* y cuatro videos.
- Producir textos orales comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas en las que se comenta un libro o una película que se haya visto o leído recientemente, los cambios que introducirían para adaptar un libro a una película, presentación de información sobre el desierto de Atacama, sobre tres cosas que hicieron ayer y cómo habría cambiado el día de no haberlas hecho, sobre una leyenda de tu país o de otra parte del mundo, explicación de lo que creen que sucedió en unas fotografías que tienen que observar, sobre su vida cotidiana hace 1.000 años en casa excavadas en los acantilados, sobre otra civilización de Sudamérica o América central, sobre el error más grave que han cometido, un role-play en las que se simula una situación problemática, una presentación acerca de cómo proteger a los animales en peligro de extinción.
- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: redacción/compleción de frases y/o textos usando verbos en la tercera condicional, redacción/compleción de frases y/o textos usando el léxico relativo a los elementos de una historia y las frases conectoras de ideas,

redacción/compleción de frases y/o textos usando *must have, can´t have, may/might/could have* + participio, redacción de una conversación en la que se plantea un problema que se resolvió, redacción de una anécdota real o imaginaria de una situación donde surgió un conflicto y se resolvió, diseño de un póster con información sobre el peligro de extinción de las abejas y cómo evitarlo, redacción de un texto sobre preferencias y opiniones acerca de la lectura y el cine. Redacción de frases en tercera condicional sobre las fotos de una situación vivida utilizando la información dada, redacción de frases sobre la vida en tu país hace varios miles de años, redacción de frases sobre la lectura del libro de una joven escritora, sobre la escritura adolescente y sobre la propia idea de escribir un libro, y redacción de una historia que finaliza con la frase: *It could have been much worse.*

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de elementos de una historia y frases para conectar ideas.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: elementos de una historia y frases para conectar ideas.	CL
Práctica del uso y formación la tercera condicional y los modales compuestos: *must have, can´t have, may/might/could have* para hablar de lo que creemos que pudo haber sucedió en el pasado.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. **Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales:** expresar ideas y opiniones, describir fotografías, expresar información personal: el error más grave cometido, describir errores, obtener más información, utilizar expresiones usadas en una conversación sobre un problema que estuvo a punto de surgir, redacción de una historia que finaliza satisfactoriamente.	CL CSC
Práctica de la pronunciación del grafema ***ch* (sonido /tʃ/).**	Reconocer y producir en forma oral y escrita correctamente *ch* (sonido /tʃ/). Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha del resumen del tema de un libro, un podcast acerca del *Giant's Causeway* un artículo de revista sobre la gente de Pueblo, región de *Four Corners* en EEUU., una conversación entre dos amigas sobre una ocasión en la que estuvo a punto de tener un gran problema un artículo sobre las abejas, una conversación entre una joven y su padre sobre las abejas, un programa de radio titulado *Unexplained Mystery* y	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CMCT SIEE

cuatro videos. Lectura de un libro o una película que se haya visto o leído recientemente, de un artículo de revista sobre la gente de *Pueblo* en la región de *Four Corners*. EEUU, de un email en el que se narra un accidente con una bicicleta, un artículo sobre las abejas, y asimilación de las fases, del perfil de una joven escritora, de una historia con final feliz.		
Debate con sus compañeros sobre como el respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con la lectura y el cine, valoración de la lectura y el cine como modo de conocer otras realidades, respetar el mundo animal y tomar conciencia d la necesidad de proteger a las especies en peligro de extinción y a los animales en general y ser capaz de afrontar las situaciones difíciles con tranquilidad y valentía.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el respeto a las ideas y opiniones de los compañeros en relación con la lectura y el cine, valoración de la lectura y el cine como modo de conocer otras realidades, respetar el mundo animal y tomar conciencia d la necesidad de proteger a las especies en peligro de extinción y a los animales en general y ser capaz de afrontar las situaciones difíciles con tranquilidad y valentía.	CL CSC CMCT
Interacciones comunicativas en las que se comenta un libro o una película que se haya visto o leído recientemente, los cambios que introducirían para adaptar un libro a una película, presentación de información sobre el desierto de Atacama, sobre tres cosas que hicieron ayer y cómo habría cambiado el día de no haberlas hecho, sobre una leyenda de tu país o de otra parte del mundo, explicación de lo que creen que sucedió en unas fotografías que tienen que observar, sobre su vida cotidiana hace 1.000 años en casa excavadas en los acantilados, sobre otra civilización de Sudamérica o América central, sobre el error más grave que han cometido, un role-play en las que se simula una situación problemática, una presentación acerca de cómo proteger a los animales en peligro de extinción.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CMCT SIEE
Desarrollo de de frases y/o textos usando verbos en la tercera condicional, redacción/compleción de frases y/o textos usando el léxico relativo a los elementos de una historia y las frases conectoras de ideas, redacción/compleción de frases y/o	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC CEC CMCT SIEE

textos usando *must have, can´t have, may/might/could have* + participio, redacción de una conversación en la que se plantea un problema que se resolvió, redacción de una anécdota real o imaginaria de una situación donde surgió un conflicto y se resolvió, diseño de un póster con información sobre el peligro de extinción de las abejas y cómo evitarlo, redacción de un texto sobre preferencias y opiniones acerca de la lectura y el cine. Redacción de frases en tercera condicional sobre las fotos de una situación vivida utilizando la información dada, redacción de frases sobre la vida en tu país hace varios miles de años, redacción de frases sobre la lectura del libro de una joven escritora, sobre la escritura adolescente y sobre la propia idea de escribir un libro., y redacción de una historia que finaliza con la frase: *It could have been much worse*.		

UNIDAD 9 RIGHT OR WRONG?

1 Contenidos

Bloque 1. Comprensión de textos orales

- Escucha y comprensión de un artículo sobre historias de delitos fallidos.
- Escucha y comprensión de una noticia de prensa.
- Escucha y comprensión de un artículo sobre las leyes y normas locales de los países a los que se viaja.
- Escucha y comprensión de una entrevista de una periodista a un futbolista profesional.
- Visionado de vídeos: 1.1. La historia de un joven criminal americano; 1.2. La vida de una joven policía china.; 1.3. Varios jóvenes apuntando cuál es la mentira más grande que han dicho; 1.4. El origen de la información que obtenemos.
- Escucha y comprensión de datos reales sobre los derechos de autor.
- Escucha y comprensión de una conversación sobre la imposición de justicia que busca la reinserción. [WB]

Bloque 2. Producción de textos orales

- Interacción oral por parejas hablando de la gravedad de ciertos delitos y de si se dan en su lugar de residencia.
- Interacción oral por parejas comentando las lecciones que se pueden sacar de las historias sobre delitos fallidos.
- Descripción de los delitos que se representan en dos viñetas.
- Interacción oral por parejas comentando dos noticias de prensa.
- Role-play de una conversación en la que se simula un diálogo entre un testigo de un delito y un policía.
- Interacción oral por parejas opinando sobre las leyes locales en otros países.
- Interacción oral por parejas expresando su opinión sobre la piratería y el plagio.
- Role-play en el que se simula una entrevista a un actor o actriz.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Lectura y comprensión de un artículo sobre historias de delitos fallidos.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre la normativa local de los países a los que se viaja.
- Lectura y comprensión de un artículo de Internet sobre descargas de música ilegales.
- Lectura y comprensión de datos reales sobre los derechos de autor.
- Lectura y asimilación de las fases y contenidos para redactar un texto: la piratería cinematográfica.
- Lectura de las secciones de referencia indicadas en las actividades.
- Lectura y comprensión de la información extra marcada como *Fact*.
- Lectura y comprensión de un artículo sobre la verdadera historia de una joven detective. [WB]
- Lectura y comprensión de un texto sobre los rateros de Rockville. [WB]

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Redacción de frases verdaderas y falsas usando el estilo indirecto.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando el estilo indirecto.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando el léxico de verbos que introducen el estilo indirecto.
- Redacción/compleción de frases y/o textos usando preguntas en estilo indirecto y preguntas indirectas.
- Redacción de los detalles de un crimen en el que imaginan ser testigos.
- Redacción de un artículo sobre la piratería de películas.

- Redacción de un artículo para el periódico escolar. [WB]
- Redacción de un texto sobre el lugar de residencia y los delitos recientes que hayan ocurrido allí. [WB]
- Informe en estilo indirecto de una conversación que se ha tenido ese mismo día. [WB]
- Informe de un periodista /en estilo indirecto) de las preguntas de un policía [WB]
- Redacción de frases en las que se comentan la actuación de un detective amateur [WB]

Los siguientes aspectos se trabajan de forma transversal en los cuatro bloques de contenido anteriores:

Funciones comunicativas:

- Expresión de ideas y opiniones.
- Información de las afirmaciones y preguntas de un tercero.
- Descripción de fotografías
- Expresión de información personal: la mentira más grande que se ha dicho.
- Solicitud de aclaración y confirmación de información.
- Utilización de expresiones usadas en una entrevista para desmentir información: *You must be joking! / Is it true that … ? / Yes, absolutely! / Is that right?/ These rumours are completely false / Would you like to comment on … ? / They're totally untrue.*
- Redacción de un artículo *on-line* sobre la piratería de películas..

Vocabulario:

- Delitos: *burglary* **/** *kidnapping* **/** *mugging* **/** *illegal downloading***/** *pickpocketing* **/** *shoplifting* **/** *robbery* **/** *arson* **/** *vandalism***.**
- Verbos introductores del estilo indirecto: *admit / promise / suggest / explain / complain / insist / offer / deny.*

Contenidos sintáctico-discursivos:

- Aseveraciones en estilo indirecto.
- Preguntas en estilo indirecto.
- La interrogativa indirecta.

Pronunciación y ortografía:

- Reconocimiento, contraste y pronunciación correcta de la entonación en las preguntas indirectas.

Lenguaje del aula:

- *Match the words in the box with the photos (1–8).*
- *Listen, check and repeat.*
- *Which of the crimes are related to*
- *Work with a partner. Answer the questions.*
- *Work with a partner. Look at the photos in the news stories article. What crimes could they be associated with?*
- *Read and listen to the news stories. Check your ideas in Exercise 5.*
- *Read the stories again and answer the questions.*
- *Look at the words in* ***bold*** *in the stories and match them with the defi nitions*
- *Work with a partner. Discuss what lesson we can we learn from each story.*
- *Look at the sentences in the table. Complete the rules about reported statements.*
- *Read a police officer's response to the news stories in the text on page 93. Then choose the correct form of the verbs in the reported version below.*

- *Complete the reported statements made by criminals.*
- *Write true and false reported statements using the prompts. Work with a partner. Can he/she guess which are false?*
- *Match the verbs (1–8) with the definitions (a–h).*
- *Listen and repeat the reporting verbs.*
- *Choose the correct options.*
- *Look at the pictures. They show scenes from two crime stories. What are the crimes? What do you think happened in each one?*
- *Listen to a news report. Check your ideas in Exercise 4.*
- *Listen again. Complete the newspaper articles about the stories with the words and phrases in the box.*
- *Work with a partner. Which of the teenagers was braver? What would you have done in these situations?*
- *Look at the table. Are the statements true or false?*
- *Look at the police officer's questions. Put the words in order to complete the reported questions.*
- *Look at the example sentences in the table. Write indirect questions for the witness of a robbery. Add two more questions using your own ideas.*
- *Imagine that you have seen a crime. Invent details about it in answer to the questions in Exercise 3.*
- *Work with a partner. Student A is a police officer and Student B is a witness. Use the questions in Exercise 3 to ask and answer about the crime you invented in Exercise 4.*
- *Work with a partner. Look at the photos and answer the questions.*
- *Read and listen to the travel article and check your ideas in Exercise 1, question 2.*
- *Read the article again and match the statements with the places, Singapore, Venice or Athens.*
- *Work with a partner. Answer the questions.*
- *Work with a partner. Watch the teenagers answering the question 'What's the biggest lie you've ever been told?' Answer the question for you.*
- *Jenny, a journalist, is interviewing Luke, a professional footballer, for a newspaper. Listen and complete the conversation with the words in the box.*
- *Listen and repeat the phrases in the Functions box. Translate them into your language.*
- *Work with a partner. Practise the conversation in Exercise 1.*
- *Work with a partner. Take turns to ask and answer questions about the rumours below. Use phrases from the Functions box.*
- *Work with a partner. Plan your own conversation like the one in Exercise 1. Base it on the information below and add your own ideas.*
- *Work with your partner, have the conversation you planned in Exercise 5.*
- *Read the online article. Is the situation with illegal downloading getting worse or better?*
- *Read the article again. What numbers do the phrases in the Look at Content box relate to?*
- *Complete the sentences using the phrases in the box. Use the numbers in brackets to help you.*
- *Read the article again. Does it include all the information from the Look at Content box? Which paragraph is each point in?*
- *Plan an article about film piracy. Use the list in the Look at Content box and the instructions below.*
- *Write your report. Use your notes from Exercise 5 and the language below to help you. Write about 150 words*
- *Can you say YES to these questions?*

Estrategias de aprendizaje:

- Revisión y corrección de los errores típicos en los hispanoparlantes: uso del objeto directo después de *tell,* pero no de *say* (*Julie told us that she'd bought a new phone* vs *Julie said ~~us~~ she'd bought a new phone*).
- Lectura de las fases y contenidos para escribir un artículo online.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Respeto por los objetos ajenos y por las personas.
- Reflexión crítica sobre la rehabilitación de los delincuentes.
- Asunción de responsabilidades en conductas irresponsables o delictivas.
- Valoración de las lecciones que se aprenden de delitos fallidos.
- Importancia de acatar las leyes y normativas locales de los países que se visitan.

2 Competencias Clave

Descriptores	Actividades
Comunicación lingüística	
ESCUCHAR	
Comprende mensajes orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, transacciones y gestiones cotidianas.	Escuchar una entrevista entre una periodista y un futbolista profesional.
Comprende la idea principal e información específica de conversaciones formales e informales.	Escuchar un artículo sobre historias de delitos fallidos. Escuchar una noticia de prensa. Escuchar un artículo sobre la normativa local de los países a los que se viaja.
Identifica la idea principal e información más relevante de presentaciones, charlas, exposiciones o noticias.	Escuchar datos reales sobre los derechos de autor. Escuchar una conversación sobre la imposición de justicia que busca la reinserción. Visionar cuatro vídeos: **1**.1. La historia de un joven criminal americano; 1.2. La vida de una joven policía china.; 1.3. Varios jóvenes apuntando cuál es la mentira más grande que han dicho; 1.4. El origen de la información que obtenemos.
Distingue rasgos sonoros, acento, ritmo y entonación en contextos variados e identifica su intención comunicativa.	Distinguir la entonación en las preguntas indirectas.
HABLAR / CONVERSAR	
Realiza presentaciones orales breves y bien estructuradas y responde a las preguntas que se le puedan formular sobre sus presentaciones.	Presentar información obtenida en Internet u otros medios sobre los temas de los videos.
Se desenvuelve en transacciones y gestiones cotidianas de forma correcta.	Describir los delitos que se representan en dos viñetas. Comentar dos noticias de prensa. Opinar sobre las leyes locales en otros países.
Participa en intercambios comunicativos en contextos habituales aportando información pertinente.	Hablar de la gravedad de ciertos delitos y de si se dan en la zona de residencia. Comentar las lecciones que se pueden sacar de historias de delitos fallidos.
Se expresa correctamente en conversaciones en las que participa, utilizando estructuras bien definidas y	Role-play de una conversación en la que se simula un diálogo entre un testigo de un crimen o delito y

una pronunciación clara.	un policía. Opinar sobre las leyes locales en otros países. Opinar sobre la piratería y el plagio. Role-play en el que se simula una entrevista a un actor o actriz.
LEER	
Identifica la información relevante de instrucciones, indicaciones o normas.	Leer y asimilar las fases y contenidos para redactar un texto: la piratería de películas.
Comprende el sentido general y detalles específicos de textos en diferentes soportes	Comprender la información extra marcada como *Fact*. Comprender un artículo de Internet sobre descargas de música ilegales**.**
Comprende mensajes y correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.	Comprender datos reales sobre los derechos de autor.
Localiza información específica en material de referencia y estudio.	Leer y comprender las secciones de referencia indicadas en las actividades.
Entiende la idea general, información esencial y detalles relevantes de textos periodísticos, literarios o de ficción en diferentes soportes.	Comprender un artículo sobre historias de delitos fallidos. Comprender un artículo sobre la normativa de los países a los que se viaja. Comprender un artículo sobre la verdadera historia de una joven detective.
Valora la lectura como fuente de placer y de conocimiento.	Comprender un texto sobre los rateros de Rockville.
ESCRIBIR	
Aplica estrategias de producción para la redacción de textos sencillos.	Redactar frases verdaderas y falsas usando el estilo indirecto. Redactar/completar frases y/o textos usando el estilo indirecto Redactar/completar frases y/o textos usando el léxico de verbos que introducen el estilo indirecto. Redactar/completar frases y/o textos usando preguntas en estilo indirecto y preguntas indirectas.
Completa formularios, cuestionarios o impresos con información personal, académica o laboral.	Redactar un texto sobre el lugar de residencia y los delitos recientes que hayan ocurrido allí. Redactar el informe de una conversación que se ha tenido ese mismo día. Redactar detalles de un crimen en el que imaginan ser testigos
Escribe textos de diferentes géneros, utilizando un léxico adecuado, convenciones ortográficas, de puntuación y formato correctos y bien estructurados.	Redactar un artículo sobre la piratería en el cine. Redactar un artículo para el periódico escolar. Informar (en estilo indirecto) de las preguntas de un policía por parte de un periodista. Redacción de frases en las que se comentan la actuación de un detective amateur **.**

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Resuelve puzles, crucigramas y acertijos.	Completar tablas y resolver crucigramas.

Competencia digital	
Obtiene información en Internet para la resolución de tareas en inglés.	Realizar las actividades de autocorrección propuestas en el DVD-ROM. Buscar información para la ejecución de tareas de las secciones *Discovery Education* y de otras actividades.
Realiza presentaciones y proyectos en inglés utilizando diferentes soportes y herramientas digitales.	Utilizar las nuevas tecnologías para apoyar sus presentaciones (redacción, tratamiento de imágenes, exposición…).
Competencias sociales y cívicas	
Participa en actividades por pareja y grupales con respeto e interés.	Participar adecuadamente en las actividades por parejas o en grupo.
Interactúa con educación y atención valorando y respetando la opinión, gusto y preferencias de sus compañeros.	Respetar las ideas y opiniones de los compañeros en relación al trato que se debe dar a los delincuentes y sobre la piratería y el plagio.
Se interesa por y respeta las costumbres, normas y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Respetar leyes y nomas en otros lugares y/o países.
Conciencia y expresiones culturales	
Utiliza elementos y técnicas artísticas en la elaboración y presentación de sus proyectos y exposiciones.	Planear, dibujar y crear texto con humor en la elaboración de una tira cómica.
Aprender a aprender	
Identifica, planifica y aplica sus objetivos en la realización de actividades, tareas y proyectos.	Realizar de forma autónoma los ejercicios del *Workbook*. Realizar de forma autónoma tareas para casa (p.e., búsqueda y recopilación de información). Asimilar y usar las fases aprendidas para escribir un artículo *on-line* sobre la piratería de películas.
Utiliza herramientas y recursos para solventar dudas, ampliar su conocimiento y corregir errores.	Revisar con espíritu autocrítico las secciones *Get it right!*
Muestra interés por realizar evaluaciones para valorar su propio progreso e identificar los puntos de mejora.	Realizar con interés las secciones *Review*.
Identifica y aplica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje de forma autónoma.	Profundizar en el *Grammar Reference* y avanzar en la generalización del aprendizaje.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	
Aplica las estrategias necesarias para realizar sus tareas de forma autónoma.	Trabajar individualmente en las tareas así propuestas.
Muestra una actitud proactiva y positiva en la lectura de textos de forma autónoma.	Realizar autónomamente las actividades de lectura del *Workbook*.
Planifica, organiza y revisa sus trabajos para una correcta presentación.	Utilizar las fases dadas para la elaboración de un artículo online sobre la piratería de películas.
Toma conciencia de las consecuencias de sus decisiones.	Plantearse las consecuencias futuras de la realización de actos delictivos.

3 Temas transversales y educación en valores

Educación moral y cívica

- Mostrar interés participando activamente en clase y siguiendo correctamente las instrucciones del profesor.

Educación para la convivencia

- Respetar las ideas y opiniones de los compañeros relativas a la comisión de delitos, a los derechos de autor y al respeto debido a las leyes, normas y costumbres de otros países o lugares a los que se viaja.

Trabajo en parejas, en equipo o cooperativo en el aula

- Ser capaz de trabajar en parejas o grupos de forma eficiente, respetando a los demás y adoptando una actitud de cooperación.

4 Enfoque interdisciplinario

- Tecnología y Tecnologías de la Información y la Comunicación: las leyes que protegen los derechos de autor.

5 Criterios de evaluación

- Nombrar, reconocer y presentar léxico relacionado con los delitos y los verbos introductores del estilo indirecto.
- Usar adecuadamente las aseveraciones en estilo indirecto, las preguntas en estilo indirecto y la interrogativa indirecta.
- Utilizar una pronunciación y entonación correctas: la entonación en las preguntas indirectas.
- Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el respeto por los objetos ajenos y las personas, reflexión crítica sobre la rehabilitación de los delincuentes, asunción de responsabilidades en conductas irresponsables o delictivas, la valoración de las lecciones que se aprenden de delitos fallidos, y la importancia de acatar las leyes y normativas de los países que se visitan.
- Comprender la idea principal y la información específica de mensajes orales: un artículo sobre historias de delitos fallidos, una noticia de prensa, un artículo sobre las leyes y normas de los países a los que se viaja, una entrevista entre una periodista y un futbolista profesional, datos reales sobre los derechos de autor, una conversación sobre la imposición de justicia que busca la reinserción, y cuatro vídeos.
- Producir textos orales comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información: interacciones comunicativas sobre de la gravedad de ciertos delitos y de si se dan en el lugar de residencia, en la que se comentan las lecciones que se pueden sacar de las historias sobre delitos fallidos, sobre la descripción de los delitos que se representan en dos viñetas, el comentario de dos noticias de prensa, la opinión sobre las leyes locales en otros países, sobre la piratería y el plagio, y dos role-plays: uno en el que se simula un diálogo entre un testigo de un crimen o delito y un policía, y otro donde se simula una entrevista a un actor o actriz.

- Comprender la información general y captar las ideas fundamentales en textos escritos de distinto tipo: un artículo sobre historias de delitos fallidos, un artículo sobre la normativa local de los países a los que se viaja, un artículo de Internet sobre descargas de música ilegales, de datos reales sobre los derechos de autor, un artículo sobre la verdadera historia de una joven detective y un texto sobre los rateros de Rockville.

- Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara: redacción de frases verdaderas y falsas usando el estilo indirecto, redacción/compleción de frases y/o textos usando el estilo indirecto, redacción/compleción de frases y/o textos usando el léxico de verbos que introducen el estilo indirecto, redacción/compleción de frases y/o textos usando preguntas en estilo indirecto y preguntas indirectas, redacción de los detalles de un crimen en el que imaginan ser testigos, redacción de un artículo sobre la piratería de películas, redacción de un artículo para el periódico escolar, redacción de un texto sobre el lugar de residencia y los delitos recientes que hayan ocurrido allí, informe de una conversación que se ha tenido ese mismo día, informe de un periodista (en estilo indirecto) de las preguntas de un policía, redacción de frases en las que se comentan la actuación de un detective amateur.

6 Contenidos - Criterios de evaluación – Competencias

Contenidos	Criterios de evaluación	Competencias
Reconocimiento y presentación de léxico relacionado delitos y verbos introductores del estilo indirecto.	Reconocer y utilizar en forma oral y escrita un repertorio limitado de léxico de uso común: léxico relacionado delitos y verbos introductores del estilo indirecto.	CL
Práctica del uso y formación de aseveraciones en estilo indirecto, preguntas en estilo indirecto y preguntas indirectas.	Reconocer y utilizar las funciones y significados asociados a las estructuras sintácticas de uso frecuente. Distinguir y cumplir la función o funciones comunicativas habituales: expresar ideas y opiniones, informar de las afirmaciones y preguntas de un tercero, describir fotografías, expresar información personal (la mentira más grande que se ha dicho), pedir aclaraciones y confirmación de información, utilizar expresiones usadas en una conversación para desmentir información y redactar un artículo *on-line* sobre piratería.	CL CSC
Práctica de la pronunciación y entonación de las preguntas indirectas.	Utilizar una pronunciación y entonación correctas.	CL
Escucha de un artículo sobre historias de delitos fallidos, una noticia de prensa, un artículo sobre las leyes y normas locales de los países a los que se viaja, una entrevista de una periodista a un futbolista profesional, datos reales sobre los derechos de autor, una conversación sobre la imposición de justicia que busca la reinserción, y cuatro vídeos. Lectura de un artículo sobre historias de delitos fallidos, un artículo sobre la normativa de los países a los que se viaja, un artículo de Internet sobre	Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos con ayudas visuales y soporte audio.	CL CSC CMCT SIEE

descargas de música ilegales, de datos reales sobre los derechos de autor, un artículo sobre la verdadera historia de una joven detective y un texto sobre los rateros de Rockville.		
Debate con sus compañeros sobre el respeto por los objetos ajenos y las personas, reflexión crítica sobre la rehabilitación de los delincuentes, asunción de responsabilidades en conductas irresponsables o delictivas, la valoración de las lecciones que se aprenden de delitos fallidos y la importancia de acatar las leyes y normativas locales de los países que se visitan.	Conocer y utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, como el respeto por los objetos ajenos y las personas, reflexión crítica sobre la rehabilitación de los delincuentes, asunción de responsabilidades en conductas irresponsables o delictivas, la valoración de las lecciones que se aprenden de delitos fallidos y la importancia de acatar las leyes y normativas locales de los países que se visitan.	CL CSC CMCT
Interacciones comunicativas sobre la gravedad de ciertos delitos y de si se dan en su zona de residencia, en la que se comentan las lecciones que se pueden sacar de de las historias sobre delitos fallidos, sobre la descripción de los delitos que se representan en dos viñetas, el comentario de dos noticias de prensa, la opinión sobre las leyes locales en otros países, sobre la piratería y el plagio, y un role-play en el que se simula un diálogo entre un testigo de un crimen o delito y un policía y otro donde se simula una entrevista a un actor o actriz.	Producir textos orales breves y comprensibles en los que se da, solicita e intercambia información.	CL CSC CMCT SIEE
Desarrollo de frases verdaderas y falsas usando el estilo indirecto, redacción/compleción de frases y/o textos usando el estilo indirecto, redacción/compleción de frases y/o textos usando el léxico de verbos que introducen el estilo indirecto, redacción/compleción de frases y/o textos usando preguntas en estilo indirecto y preguntas indirectas. Redacción de los detalles de un crimen en el que imaginan ser testigos, redacción de un artículo sobre la piratería de películas, redacción de un artículo para el periódico escolar, redacción de un texto sobre el lugar de residencia y los delitos recientes que hayan ocurrido allí, informe de una conversación que se ha tenido ese mismo día, informe (en estilo	Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de su interés.	CL CSC CEC CMCT SIEE

indirecto) de un periodista de las preguntas que formula un policía, redacción de frases en las que se comentan la actuación de un detective amateur.		