PROGRAMACIONES

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA



IES PEDRO GARCÍA AGUILERA

CURSO 2017-2018

ÍNDICE DE LAS PROGRAMACIONES

1. Geografía e Historia EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA..... PÁGINA 3

2. Hª del Mundo Contemporáneo 1º BACILLERATO..... PÁGINA 71

3. Historia de España 2º BACILLERATO..... PÁGINA 129

4. Historia del Arte 2º BACILLERATO..... PÁGINA 190

5. Geografía de España 2º BACILLERATO..... PÁGINA 258



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Geografía e Historia

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

IES PEDRO GARCÍA AGUILERA

CURSO 2017-2018

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN..... **5**
2.- PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA..... **8**
3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS..... **31**
3.1.- Relación de los contenidos que van a impartirse con los del currículo oficial..... 31
3.2.- Secuenciación y temporalización contenidos, estándares y criterios por trimestres..... 33
3.3.- Contenidos para la educación en valores..... 35
4.- METODOLOGÍA DIDACTICA..... **38**
4.1.- Orientaciones generales..... 38
4.2.- Establecer propuestas de criterios pedagógicos para la elaboración de horarios..... 42
4.3.- Aplicación de las TIC al trabajo en el aula..... 43
4.4.- Medidas para estimular el interés y hábito de la lectura y la expresión oral..... 45
5.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES..... **47**
5.1.- Relación entre estándares básicos y no básicos y ponderación de cada uno..... 48
5.2.- Instrumentos para evaluar los estándares de aprendizaje..... 49
5.3.- Procedimientos para asignar la calificación definitiva a un estándar..... 51
5.4.- Procedimientos e instrumentos para los alumnos en situación de absentismo..... 52
5.5.- Procedimientos para calificar cuando el alumno no puede ser evaluado..... 54
5.6.- Procedimientos e instrumentos de evaluación de la prueba de septiembre..... 55
5.7.- Procedimientos de información al alumnado y sus familias..... 56
5.8. Procedimientos e instrumentos de autoevaluación y coevaluación..... 57
6.- PROGRAMA REFUERZO INDIVIDUALIZADO PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES **58**
7.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD..... **59**
7.1.- Actuación de apoyo ordinario..... 60
7.2.- Actuación para alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEE y ACNEAE)..... 61
7.3.- Actuación para el alumnado que se integra tardíamente al sistema educativo..... 63
7.4.- Medidas de refuerzo para alumnos repetidores..... 64
7.5.- Medidas para el alumnado hospitalizado durante un largo período de tiempo..... 65
8.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS..... **66**
9.- PROPUESTA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS..... **67**
10.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE..... **70**
MATERIALES COMPLEMENTARIOS..... **395**

1.- INTRODUCCIÓN

Valorando el significado de la enseñanza de la Geografía y la Historia, como ciencias sociales inestimables y necesarias para el desarrollo educativo y personal de los alumnos y su integración en la sociedad democrática de nuestro tiempo, presentamos la siguiente programación didáctica del departamento de estas disciplinas del IES Pedro García Aguilera de Moratalla, para el curso 2017-2018.

Hasta el momento, la normativa legal que regula la Educación Secundaria Obligatoria en la Región de Murcia, a partir de este mismo curso, es la siguiente:

NORMATIVA ESTATAL

- LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. (BOE de 10 de diciembre)
- REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. (BOE de 3 de enero)
- REAL DECRETO 83/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento orgánico de los institutos de Educación Secundaria. (BOE de 21 de febrero)
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. (BOE de 29 de enero)

NORMATIVA AUTONÓMICA

- Decreto nº 220/2015, de 2 de septiembre de 2015, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Resolución de 25 de noviembre de 2015, de la Dirección General de Calidad Educativa y Formación Profesional de la Consejería de Educación y Universidades, por la que se aprueban Instrucciones para los procesos de evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Después del análisis de las distintas leyes educativas que han ido llegando a nuestro país desde el año 90, podemos tener claro que es necesario que exista un consenso para la Educación en nuestro país. Sin embargo, si analizamos la línea pedagógica de todas ellas, encontramos que cada una de ellas ha ido concretando más un “modus operandi” en la organización de las situaciones de enseñanza-aprendizaje, consistente en que “solo se aprende haciendo”.

La LOGSE abogaba por el paradigma constructivista en este sentido, impregnando con el aprendizaje significativo, el juego o la atención individualizada cada una de las áreas que aportaba al currículo escolar. La llegada de la LOE, acercó una herramienta imprescindible para poder aterrizar esta filosofía de trabajo al aula: las competencias básicas. Gracias a su aparición, hubo un nuevo aire educativo, en tanto en cuanto, los docentes podían ver qué 8 tipos de enfoque necesitaban para dar una profundidad práctica y cotidiana a su área. A pesar de ello, la estructura curricular convertía en un tema farragoso, tomar partido por distintas competencias y aprendizajes que se derivasen de ella, dado el carácter abierto y global del concepto de área. En ese sentido, la **LOMCE** aporta una serie de estándares que debemos relacionar con las competencias clave, por lo que serán ellos y sólo ellos, las herramientas a seleccionar para poder evaluarlas y ponerlas en práctica.

Para conseguir dicho proceso la Comunidad Autónoma de Murcia elaboró un decreto en el que explica los ítems que deben contar dichas programaciones docentes, las cuales serán elaboradas por los departamentos, teniendo en cuenta el currículo fijado en el presente decreto y deberán contener, al menos, los siguientes elementos para cada una de las materias:

a) Secuencia y temporalización durante el curso de los siguientes elementos del currículo: contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.
b) El perfil competencial de la materia.
c) Instrumentos para evaluar los estándares de aprendizaje evaluables. Deberán relacionarse los instrumentos con los estándares de referencia en cada evaluación.
d) Recursos didácticos.
e) Relación de actividades complementarias para ese curso escolar. Se consideran actividades complementarias aquellas que utilicen espacios o recursos diferentes al resto de actividades ordinarias de la materia, aunque precisen tiempo adicional del horario no lectivo para su realización. Serán evaluables a efectos académicos y obligatorias, tanto para los profesores, como para los alumnos. No obstante, tendrán carácter voluntario para los alumnos, aquellas que se realicen fuera del centro o que precisen aportaciones económicas de las familias, en cuyo caso se garantizará la atención educativa de los alumnos que no participen en las mismas.
f) Indicadores de logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente.

De cualquier forma y sea cual sea la ley educativa vigente en cada momento, lo cierto es que acercarse al conocimiento del pasado y del espacio habitado por los seres humanos son tareas de todo punto imprescindibles para entender el presente, base, a su vez, de la construcción del futuro. De ahí la importancia que tienen la Geografía y la Historia, disciplinas que contribuyen a facilitar a los alumnos una comprensión organizada del mundo y de la sociedad, pero que, al mismo tiempo, los inician en la explicación de la realidad en que viven. La Geografía y la Historia ofrecen una visión global del mundo, a la vez que impulsan el desarrollo de valores que inducirán a los escolares a adoptar una actitud ética y comprometida en una sociedad plural y solidaria.

Sobre esta base, la asimilación intelectual de los hechos históricos y geográficos a distintas escalas se convierte en un aspecto básico a la hora de entender la realidad que rodea al alumno, desde la visión más genérica hasta la más concreta y específica. Lograr este engarce, sin perder el sentido de la coherencia y de la articulación, tanto conceptual como interpretativa, es, sin duda, uno de los mayores desafíos de todo proyecto educativo moderno y sensible. La Geografía y la Historia deben dar satisfactoria respuesta a ese propósito, con el fin de ofrecer a los alumnos un encadenamiento lógico de las cuestiones, que ayude a comprender de qué modo los acontecimientos históricos y cuanto sucede en el espacio no son producto del azar o de la casualidad, sino la manifestación de la respuesta ofrecida en cada momento por la sociedad, en consonancia con sus objetivos, estructuras y necesidades.

El estudio de la Historia debe proporcionar a los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria un conocimiento de la evolución de las sociedades humanas a lo largo del tiempo, necesario para comprender el proceso de cambio y transformación de las mismas, la noción de permanencia y las múltiples interrelaciones de los factores que los determinan. La Geografía servirá para localizar e interpretar dichos procesos en el espacio, entidad que estudiará en todas sus dimensiones. Por último la aproximación particular a las manifestaciones artísticas será necesaria para significar el esfuerzo del ser humano a través del tiempo y, consiguientemente, para valorar en su riqueza y variedad el patrimonio cultural.

De todo ello se desprende que estas disciplinas sirven no solamente para el estudio de sus correspondientes contenidos propios, sino para transmitir una serie de valores que permitirán a los alumnos comprender el mundo en que viven. Entre ellos merecen especial atención algunos tan fundamentales como la solidaridad, la valoración de la sociedad occidental a la que pertenecemos y su lucha por el progreso y la libertad, la igualdad entre los españoles como resultado de una historia compartida, el respeto a otras culturas, la tolerancia, o la práctica de los principios democráticos.

Todos estos planteamientos aparecen expresados en los objetivos de la materia, la mayoría de los cuales integran a la vez las finalidades educativas propias de la Historia, Geografía e Historia del

Arte, así como de otras Ciencias Sociales, sobre la base de la función de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) como etapa propedéutica y terminal. Los contenidos han sido expuestos en todos los bloques de forma abierta, para que la práctica de clase se adapte a la realidad concreta de cada grupo. Se han incluido, no obstante, todos aquellos contenidos que se consideran imprescindibles y sin los cuales no se alcanzarían adecuadamente dichos objetivos.

En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, la materia de Geografía e Historia pretende profundizar en los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la Educación Primaria, favorecer la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen, analizar los procesos que dan lugar a los cambios históricos y seguir adquiriendo las competencias necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

En el primer ciclo de la etapa, la **GEOGRAFÍA** se organiza en los bloques “El medio físico” y “El espacio humano”, que se distribuyen por cursos de la siguiente forma: en **primero** se estudian los aspectos más generales del medio físico; en **segundo**, el espacio humano de España, Europa y el Mundo; y en **tercero**, las actividades económicas a escala mundial. Por último, la Geografía del **cuarto curso** se centra en el fenómeno de la globalización en el mundo actual.

Por otra parte, la **HISTORIA** estudia las sociedades a lo largo del tiempo, siguiendo un orden cronológico: el **primer** curso se dedica a la Prehistoria y la Historia Antigua; el **segundo**, a la Edad Media; el **tercero**, a la Edad Moderna hasta el siglo XVII; y el **cuarto**, a la historia más reciente, desde el siglo XVIII hasta nuestros días.

Asimismo, el estudio de la Región de Murcia ocupa un lugar importante en esta etapa, tanto en los aspectos históricos como geográficos, sociales y culturales.

Los criterios de evaluación se relacionan con los objetivos y los contenidos, así como con los estándares de aprendizaje y las competencias básicas. Los alumnos que, después de superar los perfiles competenciales que se acompañan, continúen su educación en cada una de las modalidades de Bachillerato, tendrán la base suficiente para acometer el estudio de todos los aspectos relacionados con la materia.

2.- PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA

Tal y como establece el currículo oficial, la adquisición de competencias es un largo proceso que abarca toda la vida de cada ser humano. Se inicia en la etapa académica y prosigue en la vida adulta. Pero los años de formación escolar son fundamentales para el posterior desarrollo personal, social y profesional.

Para favorecer al máximo este desarrollo, se han identificado un grupo de siete competencias, que, por su rol vertebrador, se han denominado como Competencias Clave:

- Competencia lingüística
- Competencia matemática y competencia básicas en ciencia y tecnología
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

En lo que respecta a la materia de Ciencias Sociales, se han establecido una serie de indicadores y descriptores para esclarecer de qué forma abordaremos en nuestra materia estas competencias clave:

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Indicadores	Descriptores
1. Expresar y comprender textos orales.	Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos…
	Expresar oralmente de manera ordenada y clara cualquier tipo de información.
	Desarrollar la dicción, la expresividad y la capacidad para representar textos literarios.
2. Leer y comprender textos.	Disfrutar con la lectura.
	Entender textos en una lectura comprensiva.
	Utilizar estrategias para comprender.
	Desarrollar la afición por la lectura.
	Adquirir hábitos de lectura de forma autónoma.
3. Redactar textos breves.	Escribir textos a partir del conocimiento de las tipologías textuales y la aplicación de pautas.
	Utilizar estrategias para redactar correctamente un texto.
	Emplear las Tecnologías de la Información en la redacción y presentación de textos.
4. Identificar y aplicar los aspectos básicos la lengua.	Conocer los elementos de la comunicación.
	Asumir la importancia del conocimiento gramatical y su aplicación.
	Familiarizarse con las estructuras sintácticas básicas de la lengua.
	Asumir la importancia de conocer y emplear correctamente las normas ortográficas.
5. Desarrollar la capacidad y el interés para expresarse en diversas lenguas	Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos.
	Valorar positivamente la realidad plurilingüe.

COMPETENCIA MATEMÁTICA

Indicadores	Descriptores
1. Conocer y emplear elementos matemá-ticos básicos.	Aplicar las operaciones a realizar con números enteros.
	Establecer relaciones de proporcionalidad directa e inversa.
	Conocer y utilizar los elementos matemáticos básicos: operaciones, magnitudes, porcentajes, proporciones, formas geométricas, criterios de medición y codificación numérica, etc.
	Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático.

2. Desarrollar el razonamiento lógico-matemático	Realizar argumentaciones en cualquier contexto con esquemas lógico-matemáticos.
	Seguir pasos lógicos y de operatividad matemática en la resolución de problemas.
3. Utilizar conceptos y procedimientos matemáticos para resolver problemas cotidianos o de diferentes áreas de conocimiento.	Utilizar técnicas de registro y de representación gráfica y numérica.
	Emplear escalas y sistemas de representación.
	Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.
	Organizar la información utilizando procedimientos matemáticos.
	Aplicar técnicas de orientación en mapas y planos.

COMPETENCIA EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Indicadores	Descriptores
1. Comprender y explicar el mundo natural y tecnológico	Reconocer los aspectos básicos de los ecosistemas y el medio natural.
	Desarrollar la propia conciencia medioambiental y pautas de consumo sostenible.
	Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.
2. Reconocer los rasgos claves de la ciencia y la tecnología	Familiarizarse con los criterios que debe cumplir una disciplina para ser considerada científica.
	Asimilar los aspectos y elementos básicos de una ciencia y del conocimiento científico.
3. Entender y emplear el pensamiento, la metodología y los conocimientos científicos.	Desarrollar la capacidad parar formular hipótesis y teorías de forma razonada.
	Manejar los conocimientos sobre el funcionamiento de los objetos y aparatos para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.
	Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en diferentes áreas de conocimiento.
	Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.

COMPETENCIA DIGITAL

Indicadores	Descriptores
1. Interpretar la información obtenida por diversos medios y transformarla en conocimiento	Interpretar y utilizar correctamente la información obtenida de Internet.
	Realizar pequeñas investigaciones o búsquedas de información.
2. Utilizar correctamente las TIC y sus lenguajes	Emplear correctamente diferentes procesadores de texto.
	Editar información en hojas de cálculo para organizar la información.
	Redactar y enviar correos electrónicos.
	Emplear presentaciones digitales como medio de apoyo en la transmisión de conocimientos.
	Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.
3. Familiarizarse de forma crítica con los medios de comunicación.	Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
	Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.
	Desarrollar el espíritu crítico ante los mensajes publicitarios.

APRENDER A APRENDER

Indicadores	Descriptores
1. Regular las propias capacidades acadé-micas y de aprendizaje.	Organizar los espacios y los tiempos dedicados al estudio y al trabajo de forma autónoma.
	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
	Realizar una autoevaluación de los procesos de aprendizaje y de sus resultados.
2. Identificar y estimular las propias capacidades intelectuales y personales.	Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente,
	Identificar las inclinaciones vocacionales y las propias motivaciones.
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.

COMPETENCIAS SOCIALES

Indicadores	Descriptores
1. Desarrollar las habilidades básicas de relación social.	Realizar trabajos y actividades de forma colaborativa y cooperativa.
	Dialogar en grupo respetando las normas.
	Desarrollar actitudes de respeto hacia las opiniones y formas de ser ajenas.
2. Asumir capacidades y sentimientos de empatía y solidaridad.	Adoptar una actitud flexible y dialogante en situaciones problemáticas.
	Cumplir los acuerdos adoptados.
	Mostar disposición de ayuda y solidaridad en relación a los problemas de otras personas.
	Analizar las consecuencias del incumplimiento de las normas.
	Desarrollar actitudes y estrategias de comunicación asertiva.
	Reconocer y potenciar las propias habilidades sociales y de empatía.

COMPETENCIAS CÍVICAS

Indicadores	Descriptores
1. Conocer e interpretar la realidad social en diferentes escalas: local, nacional e internacional	Conocer las actividades humanas y adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes.
	Identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución
	Valorar positivamente la democracia y conocer su funcionamiento e instituciones básicas.
2. Desarrollar el ejercicio activo de la ciudadanía.	Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.
	Asumir los valores y normas de convivencia democráticos en diferentes ámbitos.

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

Indicadores	Descriptores
1. Desarrollar la propia autonomía personal.	Tomar conciencia de las propias capacidades y de las estrategias para potenciarlas.
	Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas propias.
	Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.
	Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
2. Entender y asumir en qué consiste el emprendimiento	Optimizar el uso recursos materiales y personales para la consecución de objetivos.
	Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.
	Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o proyectos.
3. Asumir y potenciar la propia creatividad.	Adoptar una actitud de curiosidad y búsqueda de soluciones imaginativas ante problemas diversos.
	Realizar investigaciones y proyectos de forma autónoma y creativa.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

Indicadores	Descriptores
1. Conocer y apreciar diferentes manifestaciones artísticas..	Conocer y valorar los lenguajes artísticos.
	Describir el contenido o la intencionalidad de una obra artística.
	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.
	Disfrutar de las manifestaciones artísticas.
2. Realizar diferentes expresiones culturales y artísticas	Emplear correctamente diferentes lenguajes artísticos en la elaboración de las propias producciones.
	Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.

El aprendizaje de la Geografía e Historia en la etapa de la ESO debe contribuir a la adquisición, por parte de los alumnos y las alumnas, de las competencias clave, tal y como se recoge en el Real Decreto 1105/2014 del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

A continuación se indican tales competencias, en orden de la importancia que tiene en ellas la Geografía y la Historia:

1) **Competencias sociales y cívicas**. La Geografía e Historia debe contribuir especialmente a la adquisición de estas competencias, en cuanto que facilita la comprensión de la realidad social, actual e histórica, dotando a los alumnos y alumnas de conocimientos, capacidades y actitudes para participar de forma activa en la sociedad, como ciudadanos de pleno derecho.

2) **Conciencia y expresiones culturales**. La contribución a la adquisición de esta competencia está presente especialmente en la Historia, a través de su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones artísticas y culturales a lo largo del tiempo en las diferentes sociedades. El análisis de algunas obras relevantes favorece la apreciación de las obras de arte, desarrolla habilidades perceptivas y de sensibilización, al tiempo que ayuda a valorar y respetar el patrimonio cultural, y a interesarse por su conservación.

3) **Competencia en comunicación lingüística**. La Geografía y la Historia deben contribuir a la adquisición de esta competencia a través de la utilización del lenguaje verbal, exponiendo opiniones o información, debatiendo, etc.; pero también es importante desarrollar el lenguaje no verbal, en especial, el cartográfico y la imagen, para la comprensión de la realidad y la interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.

4) **Competencia digital**. Se debe potenciar la búsqueda, obtención y tratamiento de información accesible a través de las actuales tecnologías de la información y la comunicación, adoptando una actitud crítica ante la gran cantidad de información disponible, para discernir su fiabilidad.

5) **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**. La Geografía e Historia puede también contribuir a la adquisición de la competencia matemática mediante la utilización de operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, escalas numéricas y gráficas, para el conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, tanto histórica como actual. Asimismo, la Geografía en particular ayuda a la adquisición de competencias básicas en ciencia y tecnología, ya que se relaciona estrechamente, en algunos de sus ámbitos de estudio, con otras disciplinas científicas, como la Biología, la Geología o la Física, que aportan explicaciones a los fenómenos geográficos.

6) **Aprender a aprender**. El proceso de enseñanza de Geografía e Historia debe proporcionar a los alumnos y alumnas la motivación y los instrumentos necesarios que les faciliten el aprendizaje autónomo y la búsqueda de respuestas ante nuevos problemas o situaciones que se les puedan plantear en el presente o en el futuro.

7) **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**. La Geografía y la Historia pueden contribuir, por último, a la adquisición de esta competencia mediante el desarrollo de actividades e investigaciones en equipo, que obliguen a sus integrantes a planificar las etapas de ejecución, a tomar decisiones e, incluso, a elaborar propuestas de solución para determinados problemas del mundo actual.

Los cuadros que mostramos a continuación nos sirven como **TABLAS DE REFERENCIA** de cada curso, ya que en ellos clarificamos qué **estándares de aprendizaje** y **criterios de evaluación** han sido seleccionados para cada una de las **unidades formativas** del desarrollo de la programación. Cada estándar viene unido a los criterios y **contenidos** ubicados junto a él. Además, los relacionamos con las **competencias clave** a los que están asociados y los **instrumentos de evaluación** que aplicaremos para evaluarlos.

TABLAS DE REFERENCIA

CODIGOS DE COMPETENCIA: Competencia Lingüística: CL; Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología: CMCT; Competencia Digital: CDIG; Aprender a Aprender: AA; Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor: SIEE; Competencias Sociales y Cívicas: CSC; Conciencia y Expresiones culturales: CEC.

INSTRUMENTOS: PE: Prueba escrita; TR: Trabajo (Actividades de clase, presentaciones, exposiciones orales, trabajos de investigación, análisis de textos, obras de arte, gráficas y otras fuentes históricas, cuaderno de clase) ; OB: Observación.

PRIMERO DE LA ESO

CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPET	INSTR EVAL	UNID. DIDÁCT
BLOQUE 1: Geografía: el medio físico					
• La Tierra: • La Tierra en el Sistema Solar. • La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. • Componentes básicos y formas de relieve. • Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales	B1.1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	B1.1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	CMCT CDIG AA	Prueba escrita Trabajo	1
		B1.1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.	CMCT CDIG	Prueba escrita	1
		B1.1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	CMCT CDIG AA	Prueba escrita	1
		B1.1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	CMCT CDIG	Prueba escrita Trabajo	1
	B1.2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales	B1.2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.	CMCT CDIG	Prueba escrita	2
	B1.3. Describir las peculiaridades de este medio físico.	B1.3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.	CMCT CDIG CL	Prueba escrita Observación	2
	B1.4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	B1.4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.	CMCT CDIG CL	Prueba escrita	2
	B1.5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos	B1.5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.	CMCT CDIG	Prueba escrita	5,6

	que conforman el espacio geográfico español.	B1.5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.	CMCT CDIG AA	Prueba escrita	5,6
	B1.6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.	B1.6.1. Explica las características del relieve europeo.	CMCT CL	Trabajo	2
	B1.7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos	B1.7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.	CMCT CDIG	Prueba escrita	2
	B1.8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	B1.8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.	CMCT CDIG	Prueba escrita Observación	5,6
	B1.9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente	B1.9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.	CMCT CDIG AA	Prueba escrita	5,6
	B1.10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas	B1.10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.	CMCT CDIG AA	Trabajo	1
	B1.11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	B1.11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	CMCT CDIG	Prueba escrita	2,3
		B1.11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y en los que se reflejen los elementos más importantes.	CMCT CDIG AA	Trabajo	5,6,7
	B1.12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias	B1.12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	CDIG SIEE	Trabajo Observación	8
CONTENIDOS	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	**COMPET**	**INSTR. EVAL**	**UNID. DIDÁCT**
BLOQUE 2: La Historia: Prehistoria e Historia Antigua					
• La Prehistoria: • La evolución de las especies y la	B2.1. Entender el prceso de hominización.	B2.1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.	CSC	Prueba escrita	9

hominización. • La periodización en la Prehistoria. • Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. • Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura. • La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. • El Mundo clásico, Grecia: las "Polis" griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo. • La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.	B2.2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas	B2.2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	CSC CEC	Observación	9-15
		B2.2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	CSC CEC	Trabajo Observación	9-15
	B2.3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación	B2.3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	CMCT CSC AA	Prueba escrita Trabajo	9-15
	B2.4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	B2.4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	CMCT AA	Prueba escrita Trabajo	9-15
	B2.5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	B2.5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.	CSC	Prueba escrita Trabajo	9
	B2.6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico	B2.6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.	CSC CMCT AA	Prueba escrita	9
	B2.7. Identificar los primeros ritos religiosos.	B2.7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.	CSC	Trabajo	9
	B2.8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período	B2.8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	CMCT CSC	Prueba escrita	10-15
	B2.9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico	B2.9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.	CSC	Prueba escrita	10

	B2.10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	B2.10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	CEC CSC	Observación	9-15
	B2.11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura	B2.11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).	CSC CEC AA	Trabajo	9-15
	B2.12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	B2.12.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.	CMCT CDIG	Trabajo	10
		B2.12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.	CSC CDIG	Prueba escrita	10
	B2.13. Identificar las principales características de la religión egipcia.	B2.13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.	CEC CSC	Trabajo	10
		B2.13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.	CEC CSC	Trabajo	10
	B2.14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	B2.14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.	CMCT CDIG CEC	Trabajo	10
	B2.15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas	B2.15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	CSC	Prueba escrita	11
	B2.16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización	B2.16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.	CSC AA	Prueba escrita	11
		B2.16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.	CMCT CDIG	Prueba escrita	11
	B2.17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	B2.17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.	CSC AA	Prueba escrita	11
		B2.17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.	CMCT AA	Trabajo	11
	B2.18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de distintas fuentes	B2.18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.	CSC CL	Trabajo	11

	B2.19. Entender el alcance de "lo clásico" en el arte occidental	B2.19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.	CEC CDIG	Prueba escrita	11
		B2.19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica	CEC	Prueba escrita Observación	11
	B2.20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas	B2.20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.	CMCT AA	Prueba escrita Trabajo	13
		B2.20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.	CEC AA	Prueba escrita Trabajo	13
	B2.21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	B2.21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.	CEC CDIG	Prueba escrita Trabajo	14
	B2.22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	B2.22.1. Haz un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana	CMCT AA	Prueba escrita Trabajo	12,15
		B2.22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.	CEC CSC	Trabajo	14
	B2.23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua	B2.23.1. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.	CSC AA	Prueba escrita Observación	15
	B2.24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos	B2.24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.	CSC CEC AA	Prueba escrita	15
	B2.25. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos	B2.25.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	CSC CEC	Trabajo Prueba escrita	14

SEGUNDO DE LA ESO

CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPET	INSTR. EVAL	UNID. DIDÁCT
BLOQUE 1 El espacio humano: España, Europa y el Mundo					
• España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.	B1.1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.	B1.1.1.Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.	CSC CMCT AA	Prueba escrita Trabajos	10
		B1.1.2.Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.	CSC CMCT AA	Prueba escrita Trabajos	11
	B1.2. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.	B1.2.1.Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes	CDIG CMCT AA	Exposiciones Prueba escrita	12 Y 13
	B1.3. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano	B1.3.1.Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	CSC CDIG CL	Análisis de textos Presentaciones	12
	B1.4. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	B1.4.1.Explica las características de la población europea.	CSC SIE CL	Prueba escrita Debates	9
		B1.4.2.Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.	CSC AA CMCT	Prueba escrita Debates	9
	B1.5. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa	B1.5.1.Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	CSC CEC AA	Prueba escrita Cuadernos de clase	12
		B1.5.2.Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.	CSC AA CL	Cuadernos de clase Prueba escrita	12
	B1.6. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	B1.6.1.Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	CSC CEC AA	Portfolios Prueba escrita	9
		B1.6.2.Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, di a qué país pertenecen y explica su posición económica.	CSC SIEE AA	Portfolios Prueba escrita	12
		B1.6.3.Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.	CSC SIEE CL	Dramatizaciones Prueba escrita	11

	B1.7. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.	B1.7.1.Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	CMCT CL AA	Presentaciones Portfolios	12
	B1.8. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	B1.8.1.Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas del intercambio.	CMCT AA CSC		13
		B1.8.2.Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.	CMCT AA CSC	Presentaciones Portfolios	12
CONTENIDOS	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	**COMPET**	**INSTR. EVAL**	**UNID. DIDÁCT**
BLOQUE 2: La Historia: La Edad Media					
• La Edad Media: Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos. • La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). • La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. • Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). • La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. • El arte románico y gótico e	B2.1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas	B2.1.1.Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	CEC CSC AA	Cuadernos de clase	1,2,3,4,5,6,7,8
	B2.2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	B2.2.1.Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	CEC CSC AA	Análisis de textos Cuadernos de clase	1,2,3,4,5,6,7,8
	B2.3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias	B2.3.1.Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	CSC SIEE CL	Prueba escrita Dramatizaciones	3
	B2.4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	B2.4.1.Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	CSC CEC CL	Prueba escrita Análisis de textos	1
		B2.4.2.Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.	CSC CEC CL	Prueba escrita Análisis de textos	2
	B2.5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	B2.5.1.Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.	CSC CDIG AA	Presentaciones Portfolios	4 Y 7
		B2.5.2.Explica la importancia del Camino de Santiago.	CEC CSC CDIG	Exposiciones Presentaciones	4

islámico. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). • La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.	B2.6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	B2.6.1.Describe las características del arte románico, gótico e islámico	CEC CSC CL	Presentaciones Prueba escrita	1,2,5,8
	B2.7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	B2.7.1.Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas	CSC SIEE	Prueba escrita Dramatizaciones	6

TERCERO DE LA ESO

CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPET	INSTR. EVAL	UNID. DIDÁCT
BLOQUE 1: Geografía: El espacio económico					
• Actividades humanas: áreas productoras del mundo. • Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores • Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. • Espacios geográficos según actividad económica. • Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos	B1.1. Conocer la organización territorial de España	B1.1.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	CEC CSC SIEE	Prueba escrita Juegos de simulación	1
	B1.2. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.	B1.2.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.	CSC SIEE CDIG	Análisis de textos Trabajos	2
	B1.3. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular	B1.3.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.	CEC CSC AA	Debates Presentaciones	0
	B1.4. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	B1.4.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos	CSC SIEE CDIG	Investigaciones Análisis de textos	2
	B1.5. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	B1.5.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	CSC SIEE AA	Cuaderno de clase Prueba escrita	2
	B1.6. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones	B1.6.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	CEC CL CSC	Cuestionario Diario de clase	2
	B1.7. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.	B1.7.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.	CDIG CMCT CSC	Escala de observación Prueba escrita	3
		B1.7.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.	CDIG CMCT CSC	Exposiciones Prueba escrita	4
		B1.7.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.	CDIG CMCT CSC	Juegos de simulación Prueba escrita	4
		B1.7.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.	SIEE CEC CSC	Charlas Prueba oral	4

	B1.8. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.	B1.8.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.	CDIG CMCT CSC	Juegos de simulación Prueba escrita	5
		B1.8.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo			4
	B1.9. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	B1.9.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.	CDIG SIEE CSC	Escala de observación Presentaciones	3
	B1.10. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.	B1.10.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.	CDIG CMCT CSC	Escala de observación Prueba escrita	6
	B1.11. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	B1.11.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.	SIEE CDIG CSC	Escala de observación Prueba oral	8
	B1.12. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados	B1.12.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.	CSC CDIG SIEE	Debates Prueba escrita	8
	B1.13. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y político	B1.13.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.	CSC CEC SIEE	Charlas Investigaciones	2,8
		B1.13.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.	CSC AA CEC	Debates Trabajos	2,3,8
CONTENIDOS	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	**COMPET**	**INSTR. EVAL**	**UNID. DIDÁCT**
BLOQUE 2: Historia: La Edad Moderna (hasta el siglo XVII)					
• La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista	B2.1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa	B2.1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).	CSC CEC CMCT	Presentaciones Prueba escrita	9

• Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. • Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. • Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las "guerras de religión", las reformas protestantes y la contrarreforma católica. • El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. • El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.		B2.1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	CEC CSC CL	Análisis de textos Presentaciones	9
	B2.2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	B2.2.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	CEC CSC AA	Exposiciones Prueba escrita	9
	B2.3. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna	B2.3.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.	CEC CSC AA	Cuaderno de clase Prueba escrita	11
	B2.4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias	B2.4.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.	CSC CEC AA	Análisis de textos Prueba escrita	11
		B2.4.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	CSC CEC AA	Análisis de textos Debates	11
	B2.5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	B2.5.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	CSC CEC CL	Investigaciones Prueba escrita	9, 11,12, 14
	B2.6. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	B2.6.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los "Treinta Años".	CSC CEC AA	Cuestionario Prueba oral	13,14
	B2.7. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	B2.7.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	CEC CSC CDIG	Presentaciones Prueba oral	13,14
	B2.8. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	B2.8.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.	CEC CSC AA	Cuestionario Prueba escrita	15

CUARTO DE LA ESO

CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPET	INSTR.EVAL	UNIDAD DIDAC
BLOQUE 1: El siglo XVIII en Europa hasta 1789					
• El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. • El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.	B1.1. Explicar las características del "Antiguo Régimen" en sus sentidos político, social y económico. B1.2. Conocer los avances de la "revolución científica" desde el siglo XVII y XVIII. B1.3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América	B1.1.1. Distingue conceptos históricos como "Antiguo Régimen" e "Ilustración".	CSC CEC AA	Prueba escrita	1
		B1.2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.	CMCT CSC SIEE	Observación	1
		B1.2.2. Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas.	CMCT CSC SIEE	Observación	1
		B1.3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.	CSC CEC CL	Trabajo	1
		B1.3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.	CSC CL CEC	Trabajo	1
CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INSTR.EVAL.	**UNIDAD DIDAC**
BLOQUE 2: La era de las Revoluciones liberales					
• Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII • La revolución francesa. • Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.	B2.1.Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica	B2.1.1.Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	CSC CEC CL	Prueba escrita	2
	B2.2.Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.	B2.2.1.Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.	CSC CEC CL	Observación	2
	B2.3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.	B2.3.1.Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	CSC CEC CL	Prueba escrita	2

	B2.4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.	B2.4.1.Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.	CSC CEC SIEE	Observación	2
		B2.4.2.Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.	CSC CDIG CMCT	Observación	2
CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INSTR.EVAL	**UNIDAD DIDAC**
BLOQUE 3: La Revolución industrial					
• La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. • La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?	B3.1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal	B3.1.1.Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.	CSC CMCT CDIG	Prueba escrita	3
	B3.2. Entender el concepto de "progreso" y los sacrificios y avances que conlleva.	B3.2.1.Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.	CSC SIEE AA	Observación	3
		B3.2.2.Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.	CEC CSC CL	Prueba escrita	3
	B3.3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.	B3.3.1.Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.	CSC CMCT CDIG	Trabajo	3
	B3.4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.	B3.4.1.Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.	CSC CEC CL	Trabajo	5
CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INSTR.EVAL.	**UNIDAD DIDAC**
BLOQUE 4: El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial					
• El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias "La Gran Guerra" (1914.1919), o Primera Guerra Mundial.	B4.1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del	B4.1.1.Explica razonadamente que el concepto "imperialismo" refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.	CSC CEC CDIG	Prueba escrita	6

• La Revolución Rusa. • Las consecuencias de la firma de la Paz. • La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.	siglo XIX y principios del XX.	B4.1.2.Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.	CSC CEC CL	Observación	6
	B4.2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.	B4.2.1.Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.	CSC CEC AA	Prueba escrita	6
	B4.3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.	B4.3.1.Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.	CSC CL AA	Cuaderno de clase	7
		B4.3.2.Analiza el nuevo mapa político de Europa.	CSC CDIG CL	Prueba escrita	7
		B4.3.3.Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.	CSC CEC AA	Observación	7
	B.4.4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	B4.4.1.Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.	CSC CL AA	Trabajo	7
	B4.5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.	B4.5.1.Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.	CSC CMCT CDIG	Cuaderno de clase	5
	B4.6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros –ismos en Europa.	B4.6.1.Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.	CEC CL AA	Trabajo	6
		B4.6.2.Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.	CEC CL AA	Observación	6
CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INSTR.EVAL	**UNIDAD DIDAC**
BLOQUE 5: La época de "Entreguerras" (1919-1945)					
• La difícil recuperación de lemania.	B5.1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y	B5.1.1.Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.	CL CSC	Trabajo	Todas

• El fascismo italiano. El crashde 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán. • La II República en España. • La guerra civil española.	procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.		AA		
		B5.1.2.Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.	CSC CDIG CMCT	Observación	8
		B5.1.3.Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.	CSC CEC CL	Observación	8
	B5.2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.	B5.2.1.Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.	CSC CL AA	Prueba escrita	9
		B5.2.2.Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.	CSC CEC CL	Prueba escrita	9
	B5.3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.	B5.3.1.Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.	CSC CEC AA	Prueba escrita	8
CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INSTR.EVAL	**UNIDAD DIDAC**
BLOQUE 6: Las causas y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)					
• Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”. • De guerra europea a guerra mundial. • El Holocausto. • La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica. • Los procesos de descolonización en Asia y África.	B6.1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.	B6.1.1.Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.	CSC AA CL	Prueba escrita	10
	B6.2. Entender el concepto de “guerra total”.	B6.2.1.Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).	CL AA CSC	Observación	10
	B6.3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial	B6.3.1.Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.	CSC AA CL	Observación	10
		B6.3.2.Sitúa en un mapa las fases del conflicto.	CSC AA CDIG	Prueba escrita	10

	B6.4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias	B6.4.1.Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.	CEC CSC AA	Trabajo	10
	B6.5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.	B6.5.1.Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.	CSC CEC AA	Prueba escrita	11
	B6.6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	B6.6.1.Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947).	CEC AA CL	Observación	11
CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INSTR.EVAL	**UNIDAD DIDAC**
BLOQUE 7: La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético					
• Evolución de la URSS y sus aliados. • Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el “Welfare State” en Europa. • La dictadura de Franco en España. • La crisis del petróleo (1973)	B7.1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “Welfare State” en Europa.	B7.1.1.Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.	CSC CL AA	Trabajo	11
		B7.1.2.Explica los avances del “Welfare State” en Europa.	CSC AA CL	Prueba escrita	11
		B7.1.3.Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.	CSC CEC AA	Observación	12
	B7.2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.	B7.2.1.Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.	CSC CEC CL	Trabajo	15
		B7.2.2.Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.	CSC CEC AA	Prueba escrita	13

	B7.3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.	B7.3.1.Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.	CSC CEC AA	Observación	14
	B7.4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.	B7.4.1.Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.	CSC CMCT CDIG	Observación	12
CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INSTR.EVAL	**UNIDAD DIDAC**
BLOQUE 8: El mundo reciente entre los siglos XX y XXI					
• Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. • El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. • La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982). • El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.	B8.1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial	B8.1.1.Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.	CSC AA CL	Trabajo	15
		B8.1.2.Comprende los pros y contras del estado del bienestar.	CSC SIEE AA	Observación	15
	B8.2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos	B8.2.1.Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.	CSC CEC AA	Prueba escrita	15
	B8.3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso	B8.3.1.Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.	CSC CL AA	Observación	14
		B8.3.2.Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.	CSC AA CL	Prueba escrita	14

		B8.3.3.Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.	CSC CEC CL	Trabajo	14
	B8.4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea	B8.4.1.Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.	CSC AA SIEE	Observación	15
CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INSTR.EVAL	**UNIDAD DIDAC**
BLOQUE 9: La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del XX y principios del XXI					
• La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos	B9.1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.	B9.1.1.Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.	CSC CL CDIG	Trabajo	16
	B9.2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica	B9.2.1.Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.	CSC CDIG CL	Observación	16
	B9.3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.	B9.3.1.Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización	CSC CDIG CL	Trabajo	16
CONTENIDOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INSTR.EVAL	**UNIDAD DIDAC**
BLOQUE 10: La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía					

• La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía	B.10.1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.	B10.1.1.Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.	CSC AA	Observación	16
		B10.1.2.Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.	CSC AA CL	Cuaderno de clase	15
		B10.1.3.Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.	CSC CMCT CL	Trabajo	3 y 16

3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS DE LA MATERIA

3.1.- RELACIÓN DE LOS CONTENIDOS QUE VAN A IMPARTIRSE CON LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO OFICIAL

El currículo oficial establece una serie de contenidos para cada uno de los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, los cuales divide en bloques, generalmente diferenciados por los referentes a aspectos geográficos y los relativos a la Historia, excepto en el caso de cuarto de la ESO, que al tratarse únicamente de aspectos relacionados con hechos históricos, los bloques se ven correspondidos con etapas históricas diferenciadas.

Como viene siendo habitual, estos bloques de contenidos han sido repartidos desde el departamento en una serie de unidades didácticas o formativas que los abordan, tal y como reflejamos a continuación.

CCSS 1º ESO		CCSS 2º ESO		CCSS 3º ESO		CCSS 4º ESO	
BLOQUES DE CONTENIDOS	**UNIDADES FORMATIVAS**	**BLOQUES DE CONTENIDOS**	**UNIDADES FORMATIVAS**	**BLOQUES DE CONTENIDOS**	**UNIDADES FORMATIVAS**	**BLOQUES DE CONTENIDOS**	**UNIDADES FORMATIVAS**
Bloque 1, Geografía: el medio físico: la Tierra, el espacio y su representación. El medio físico en España, Europa y el mundo	1. El planeta Tierra 2. El relieve de la Tierra 3. La hidrosfera: agua dulce y agua salada 4. El tiempo atmosférico 5. Los climas de la Tierra 6. Los paisajes de climas templados 7. Los paisajes de climas extremos 8. Los problemas medioambientales	**Bloque 1, Geografía: el espacio humano: España, Europa y el Mundo**: la población. La ciudad: el proceso de urbanización	9. Los habitantes del planeta 10. La población española 11. Las sociedades humanas y los fenómenos migratorios 12. Las ciudades y los procesos de urbanización 13. Naturaleza y sociedad: armonías, crisis e impactos.	**Bloque 1, Geografía: el espacio económico**: los sistemas y sectores económicos. El impacto medioambiental.	1. La organización económica de las sociedades 2. La organización política del territorio 3. Agricultura, ganadería, pesca y silvicultura 4. Minería, construcción y energía 5. La industria 6. Servicios, comunicación e innovación 7. Transportes y turismo 8. Las actividades comerciales y los flujos de intercambios	**Bloque 1, El siglo XVIII en Europa hasta 1879**: la política, arte y la cultura en Europa y España.	1.La Europa del Antiguo Régimen 4.La España del siglo XIX 7.El arte del siglo XIX
						Bloque 2, La era de las Revoluciones liberales: las revoluciones burguesas y la revolución francesa. La Restauración y los nacionalismos.	2.Las revoluciones liberales y burguesas
						Bloque 3, La Revolución industrial: la revolución industrial en Europa y España.	3.La revolución industrial 4.La España del siglo XIX
						Bloque 4, El imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial: el imperialismo, I Guerra Mundial y la Revolución Rusa. La ciencia y el arte en el XIX.	5.El imperialismo 6.La época de la Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa 10.España en el primer tercio del siglo XX

						Bloque 5, La época de "Entreguerras" (1919-1945): el fascismo, el nazismo. El crash y la Depresión. La II República y la Guerra Civil.	8.El período de entreguerras (1919-1939) 10.España en el primer tercio del siglo XX
Bloque 2, Historia: Prehistoria e historia antigua: la Prehistoria, sus etapas y el proceso de hominización. Las primeras civilizaciones en el Próximo Oriente: Egipto y Mesopotamia. El mundo Clásico. Grecia y Roma. La Península Ibérica. Pueblos prerromanos y proceso de romanización.	9. La Prehistoria 10. Mesopotamia y Egipto 11. Grecia, de polis a imperio 12. Los pueblos prerromanos en la Península Ibérica 13. Roma: de república a imperio 14. El legado de la Antigüedad 15. La Hispania romana	**Bloque 2, Historia: La Edad Media**: Europa y la Península Ibérica en la Alta, Plena y Baja Edad Media	1. La fragmentación del mundo antiguo 2. Al-Ándalus 3. La Europa feudal 4. El origen de los primeros reinos peninsulares 5. La cultura y el arte del Románico 6. Las ciudades de la Europa medieval 7. Los grandes reinos peninsulares 8. La cultura y el arte Gótico	**Bloque 2, Historia: la Edad Moderna (hasta el siglo XVII)**: Renacimiento y Humanismo, el arte renacentista. Los descubrimientos geográficos: España y Portugal, conquista y colonización. La monarquía autoritaria de los Reyes Católicos y los Austrias. El XVII en Europa: la monarquía absoluta y parlamentaria. El arte Barroco.	9. El nacimiento del mundo moderno 10. Un nuevo arte, el Renacimiento 11. La época de los grandes descubrimientos geográficos 12. El auge del Imperio de los Austrias 13. La Europa del siglo XVII 14. La decadencia del Imperio de los Austrias 15. La ciencia y el arte del Barroco	**Bloque 6, Las causas y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)**: la II Guerra Mundial y el Holocausto, la "guerra fría" y los procesos de descolonización en Asia y África.	9.La Segunda Guerra Mundial 10.España en el primer tercio del siglo XX
						Bloque 7, La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético: la evolución de los dos bloques. La dictadura de Franco y la crisis del petróleo	11.Un mundo dividido. Guerra Fría y coexistencia pacífica 12.España en la segunda mitad del siglo XX
						Bloque 8, El mundo reciente entre los siglos XX y XXI: el triunfo del capitalismo y el derrumbe de los regímenes soviéticos. La Transición en España. La UE.	12.España en la segunda mitad del siglo XX
						Bloque 9, La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del XX y principios del XXI: relaciones interregionales, conflictos y avances tecnológicos.	13.El arte del siglo XX 15. Cultura, sociedad y territorio en un mundo global
						Bloque 10, La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía: calentamiento global y sus consecuencias. La Unión Europea del siglo XXI.	14.El mundo entre dos milenios

Todos estos contenidos quedan relacionados con los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, competencias clave e instrumentos de evaluación en las **TABLAS DE REFERENCIA** mostradas en el apartado anterior.

3.2.- SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS, ESTÁNDARES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR TRIMESTRES

A continuación trataremos de relacionar los contenidos oficiales, agrupados en unidades didácticas y relacionadas con los estándares de aprendizaje y criterios de evaluación correspondientes en cada caso, acompañados de su temporalización trimestral. No obstante, hemos de tener en cuenta que los **tiempos serán flexibles** en función de las necesidades de cada alumno y/o grupo, ya que han de ser ellos los que marquen el ritmo de aprendizaje. Teniendo el curso aproximadamente 30 semanas y considerando que el tiempo semanal asignado a esta materia en 1º, 2º y 3º de la ESO es de 3 horas semanales, y en 4º de 4 horas, hemos procedido a hacer una estimación del reparto de tiempo por unidad formativa, lo que nos proporciona al mismo tiempo la **temporalización de los estándares y criterios de evaluación** que relacionamos con ellas en las **TABLAS DE REFERENCIA** (**APARTADO 2**).

Añadir que por criterios pedagógicos, el departamento ha considerado comenzar en 1º, 2º y 3º curso, por las unidades relativas a los contenidos de Historia, al considerar que dichos contenidos necesitan más tiempo para ser asimilados, mientras que los relativos a la Geografía pueden introducirse en el tercer trimestre de una manera más práctica. Por otra parte, también se ha tenido en cuenta la distinta duración de los trimestres y el número de estándares que se abordan en cada unidad. La temporalización queda por tanto de la siguiente manera:

Ciencias Sociales
1º ESO

TEMPORALIZACIÓN Evaluación	EV	CONTENIDOS Unidades formativas	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES APRENDIZAJE
	1ª	1. “La Prehistoria”	B2: 2.1, 2.2, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1, 7.1, 10.1, 11.1
		2. “Mesopotamia y Egipto”	B2: 2.2, 3.1, 4.1, 9.1, 10.1, 11.1, 12.1, 12.2, 13.1, 13.2, 14.1
		3. “Grecia, de polis a imperio”	B2: 2.2, 3.1, 15.1, 16.1, 16.2, 17.1, 17.2, 18.1, 19.1, 19.2
	2ª	4. “Colonizaciones y pueblos prerromanos”	B2: 2.1, 2.2, 3.1, 4.1, 8.1, 10.1, 11.1, 22.1
		5. “Roma, de la República al Imperio”	B2: 2.1, 2.2, 3.1, 4.1, 8.1, 10.1, 11.1, 20.1, 20.2
		6. “El legado de la Antigüedad”	B2: 2.1, 2.2, 3.1, 4.1, 8.1, 10.1, 11.1, 21.1, 22.2, 25.1
		7. “La Hispania romana”	B2: 2.1, 2.2, 3.1, 4.1, 8.1, 10.1, 11.1, 22.1, 23.1, 24.1
	3ª	8. “El planeta Tierra”	B1: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 10.1
		9. “El relieve de la Tierra”	B1: 2.1, 3.1, 4.1, 6.1, 7.1, 11.1
		10. “La hidrosfera”	B1: 11.1
		11. “Los climas de la Tierra”	B1: 5.1, 5.2, 8.1, 9.1, 11.2
		12. “Los paisajes de climas templados”	B1: 5.1, 5.2, 8.1, 9.1, 11.2
		13. “Los paisajes de climas extremos”	B1: 11.2
		14. “Los problemas medioambientales”	B1: 12.1

Ciencias Sociales
2º ESO

TEMPORALIZACIÓN Evaluación	EV	CONTENIDOS Unidades formativas	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES APRENDIZAJE
	1ª	1. La fragmentación del Mundo Antiguo.	B2: 1.1, 2.1, 4.1, 6.1
		2. Al-Ándalus.	B2: 1.1, 2.1, 4.2, 6.1
		3. La Europa Feudal.	B2: 1.1, 2.1, 3.1
		4. El origen de los primeros reinos …	B2: 1.1, 2.1, 5.1, 5.2
	2ª	5. La cultura y el arte del Románico.	B2: 1.1, 2.1, 6.1
		6. Las ciudades de la Europa medieval.	B2: 1.1, 2.1, 7.1
		7. Los grandes reinos peninsulares …	B2: 1.1, 2.1, 5.1
		8. La cultura y el arte del Gótico.	B2: 1.1, 2.1, 6.1
	3ª	9. Los habitantes del planeta.	B1: 4.1, 4.2, 6.1
		10. La población española.	B1: 1.1
		11. Las sociedades humanas y los ...	B1: 1.2, 6.3
		12. Las ciudades y los procesos de …	B1: 2.1, 3.1, 5.1, 5.2, 6.2, 7.1, 8.2
		13. Naturaleza y sociedad: armonías …	B1: 2.1, 8.1

Ciencias Sociales

3º ESO			
TEMPORALIZACIÓN Evaluación	EV	**CONTENIDOS** Unidades formativas	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES APRENDIZAJE**
	1ª	9. El nacimiento del mundo Moderno.	B2: 1.1, 1.2, 2.1, 5.1
		10. El Renacimiento, una nueva …	B2: 1.1, 1.2, 2.1
		11. La época de los grandes ...	B2: 3.1 4.1, 4.2, 5.1
		12. El auge del Imperio de los Austrias.	B2: 5.1
		13. La decadencia del Imperio de los …	B2: 6.1, 7.1
	2ª	14. El auge del Imperio de los Austrias.	B2: 5.1, 6.1, 7.1
		15. La decadencia del Imperio de los …	B2: 8.1
		0. Parques naturales españoles	B1: 3.1
		1. La organización política de las ...	B1: 1.1
		2. La organización económica de las …	B1: 2.1, 4.1, 5.1, 6.1, 13.1. 13.2
		3. La agricultura, la ganadería, la pesca y…	B1: 7.1, 9.1, 13.2
	3ª	4. La minería, la energía y la construcción.	B1: 7.2, 7.3, 7.4, 8.2
		5. La industria.	B1: 8.1
		6. Los servicios, la comunicación y la ...	B1: 10.1
		7. Los transportes y el turismo.	B1:10.1
		8. Las actividades comerciales y los …	B1: 11.1, 12.1, 13.1, 13.2

Ciencias Sociales 4º ESO			
TEMPORALIZACIÓN Evaluación	EV	**CONTENIDOS** Unidades formativas	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES APRENDIZAJE**
	1ª	1: El siglo XVIII: La crisis del Antiguo …	B5: 1.1; B1: 1.1, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2
		2: La época de las revoluciones liberales …	B5: 1.1; B2: 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 4.2
		3: El origen de la industrialización…	B5: 1.1; B3: 1.1, 2.1, 2.2, 3.1; B10: 1.3
		4: La España del siglo XIX: la …	B5: 1.1
		5: Industrialización y cambio social en la …	B5: 1.1; B3: 4.1; B4: 5.1
		6: La época del Imperialismo.	B5: 1.1; B4: 1.1, 1.2, 2.1, 6.1, 6.2
		7: La Primera Guerra Mundial y la ...	B5: 1.1; B4: 3.1, 3.2, 3.3, 4.1
	2ª	8: El período de entreguerras.	B5: 1.1, 1.2, 1.3, 3.1
		9: España en el primer tercio del siglo …	B5: 1.1, 2.1, 2.2
		10: La Segunda Guerra Mundial.	B5: 1.1; B6: 1.1, 2.1, 3.1, 3.2, 4.1
		11: Un mundo dividido: Guerra Fría y …	B5: 1.1; B6: 5.1, 6.1; B7: 1.1, 1.2
		12: Estabilización del capitalismo y …	B5: 1.1; B7: 1.3, 4.1; B8: 4.1; B10: 1.2
	3ª	13: España: La dictadura franquista …	B5: 1.1; B7: 3.1
		14: Transición y democracia en España.	B5: 1.1; B7: 3.1; B8: 3.1, 3.2, 3.3
		15: El mundo actual.	B5: 1.1; B7: 2.1; B8: 1.1, 1.2, 2.1; B9: 1.1, 2.1, 3.1; B10: 1.1

3.3.- CONTENIDOS PARA LA EDUCACIÓN EN VALORES

Los contenidos para la educación en valores, también denominados elementos transversales, son un conjunto abierto de contenidos referidos a sectores de conocimiento caracterizados por su alta relevancia social (están vinculados a la fuente sociológica del currículo) y por su relación con la educación en valores.

Es por ello que son considerados un conjunto de contenidos que inspiran propuestas educativas en las diferentes etapas, enseñanzas y modalidades y dentro de ellas en las diferentes áreas, materias y módulos, y cuyo desarrollo es esencial para la adquisición de valores personales y sociales.

Las Ciencias Sociales son una disciplina que por sus valores intrínsecos tiene un elevado potencial para contribuir a la formación integral del alumnado, incluyendo, por su índole humanística, la mayoría de los elementos transversales, de los que destacamos los siguientes:

Educación cívica y constitucional. En la educación actual es cada vez más necesario disponer de un currículo en el que valores, saberes, prácticas y comportamientos tengan como finalidad común conseguir que en el futuro las alumnas y los alumnos participen plenamente en una sociedad tolerante, solidaria, responsable y dialogante. La Educación cívica y constitucional contribuye a desarrollar este nuevo reto educativo propiciando la adquisición de habilidades y virtudes cívicas para ejercer la ciudadanía democrática, desarrollando el conocimiento de nuestras instituciones y de nuestro ordenamiento jurídico básico y favoreciendo la convivencia en sociedad.

Así, este elemento educativo transversal pretende el desarrollo de las alumnas y los alumnos como personas dignas e íntegras, lo que exige reforzar la autonomía, la autoestima y el afán de superación, y favorecer el espíritu crítico para ayudar a la construcción de proyectos personales de vida. También se contribuye a mejorar las relaciones interpersonales en la medida que la educación cívica y constitucional favorece la utilización sistemática del diálogo. Para ello, e proponen actividades que favorecen la convivencia, la participación, al conocimiento de la diversidad y de las situaciones de discriminación e injusticia, que deben permitir consolidar las virtudes cívicas necesarias para una sociedad democrática.

Asimismo, se contribuye a adquirir el conocimiento de los fundamentos y los modos de organización de las sociedades democráticas, a valorar positivamente la conquista de los derechos humanos y a rechazar los conflictos entre los grupos humanos y las situaciones de injusticia.

La identificación de los deberes ciudadanos y la asunción y ejercicio de hábitos y virtudes cívicas adecuadas a su edad en el entorno escolar y social, permitirá que los futuros ciudadanos se inicien en la construcción de sociedades más cohesionadas, libres, prósperas, equitativas y justas.

La educación cívica y constitucional propone, además, el estímulo de las virtudes y habilidades sociales, el impulso del trabajo en equipo, la participación y el uso sistemático de la argumentación, que requiere el desarrollo de un pensamiento propio. La síntesis de las ideas propias y ajenas, la presentación razonada del propio criterio y la confrontación ordenada y crítica de conocimiento, información y opinión favorecen también los aprendizajes posteriores.
Desde la Educación cívica y constitucional se desarrollan, así mismo, iniciativas de planificación, toma de decisiones, participación, organización y asunción de responsabilidades. La Educación cívica y constitucional entrena en el diálogo y el debate, en la participación, en la aproximación respetuosa a las diferencias sociales, culturales y económicas y en la valoración crítica de estas diferencias así como de las ideas. El currículo atiende a la construcción de un pensamiento propio,

y a la toma de postura sobre problemas y sus posibles soluciones. Con ello, se fortalece la autonomía de las alumnas y de los alumnos para analizar, valorar y decidir, desde la confianza en sí mismos y el respeto a las demás personas.

Se favorece, así mismo, el conocimiento y del uso de términos y conceptos relacionados con la sociedad y la vida democrática. Además, el uso sistemático del debate contribuye específicamente a esta competencia, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación.

Educación para la convivencia y para la paz. Se debe fundamentar en una paz positiva, dinámica y permanente que afecta a todas las dimensiones de la vida e implica el desarrollo de los derechos humanos. Se trata de fomentar los valores de solidaridad, tolerancia, respeto a la diversidad, y capacidad de diálogo y participación social, se debe desarrollar la autonomía y autoafirmación, tanto individual como colectivamente, así como introducir la reflexión sobre distintas formas de violencia para que los alumnos comprendan sus prejuicios.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos. Debe basarse en la igualdad y rechazo de la discriminación de sexos. Es un tema transversal de vital importancia dentro de las actividades metodológicas y en la orientación académica y profesional. Este tema transversal plantea los siguientes principios: velar por la igualdad de derechos y deberes de ambos sexos y no a las agresiones por razones de sexo. Se debe favorecer el rechazo de las desigualdades y discriminaciones derivadas de la pertenencia a un determinado sexo, la posibilidad de identificar situaciones en las que se produce este tipo de discriminación y analizar sus causas, así como los patrones culturales que originan la discriminación, y por último adquirir las formas de comportamiento de acuerdo con estos valores.

Educación ambiental. El concepto de medio ambiente se entiende como algo más que la mera realidad física y natural, extendiéndose fundamentalmente a las actividades humanas y su repercusión sobre la naturaleza. La educación ambiental pretende que los alumnos entiendan el medio en toda su complejidad, de manera que puedan identificar y analizar problemas ambientales. Además, se debe contribuir a que el alumnado desarrolle ciertas actitudes relacionadas con la valoración y el interés por el medio ambiente y la participación activa en su conservación y mejora, como el respeto al entorno físico y natural y la importancia de la naturaleza en la vida del hombre. Este tema transversal podría extrapolarse al patrimonio histórico-artístico y a la educación y sensibilización para su conservación.

Educación del consumidor. Este tema transversal se dirige a desarrollar en el alumnado capacidades relativas a la comprensión de su propia condición de consumidor, de sus derechos y deberes y del funcionamiento de la propia sociedad de consumo. Asimismo favorece la resolución de problemas relacionados con el consumo y la autonomía de actuación y criterio. La educación del consumidor se sustenta en una serie de valores, tales como la responsabilidad como consumidor, la solidaridad hacia el resto de los consumidores, el respeto hacia las normas que rigen la convivencia de los consumidores, el rechazo del consumismo y de la degradación del medio ambiente. Un apartado sumamente importante que debe abordar este tema es el de los medios de comunicación de masas. Resulta imprescindible dotar al alumnado de unos conocimientos básicos que le permitan afrontar con actitud crítica y selectiva ante la amplia oferta presentada a través de la publicidad como algo de gran atractivo, enseñándoles a descodificar correctamente mensajes periodísticos y publicitarios, a descifrar los nuevos códigos audiovisuales y a utilizar los nuevos medios técnicos. Es necesario desarrollar en los alumnos la capacidad de analizar críticamente los contenidos de los distintos medios con el fin de que puedan detectar la

calidad o falta de la misma, sus limitaciones, la difusión de determinados valores, la posible manipulación y la función de estos medios en la sociedad y en su vida personal. La educación del consumidor está íntimamente relacionada con la educación moral y cívica, la educación para la salud, la educación ambiental y la educación en materia de comunicación.

Educación para la salud y sexual. Debe pretender que los alumnos desarrollen hábitos y costumbres sanos, ya que esto será en beneficio de su calidad de vida, rechazando pautas de comportamiento que no conducen a la adquisición de un bienestar físico y mental. Los temas de educación para la salud responden en todas las etapas educativas a una serie de tópicos que pueden resumirse en los siguientes: seguridad, prevención de accidentes y primeros auxilios; cuidados personales, higiene y salud; alimentación saludable; uso de medicamentos y prevención de drogodependencias; prevención y control de enfermedades; relaciones humanas, salud mental, afectividad y sexualidad; los servicios sanitarios y la petición de ayuda.

Educación vial. Se puede entender como un aspecto de la educación para la salud. Contribuye a promover la autoestima y el cuidado del propio cuerpo desde la responsabilidad para prevenir accidentes tanto propios como ajenos.

Educación en materia de comunicación. De acuerdo con la UNESCO entendemos este punto desde tres perspectivas:

- Educación en los medios (conceptos). Se desarrollan contenidos que permiten conocer los medios de comunicación de masas y sus códigos
- Educación con los medios (procedimientos). Se utilizan como material e instrumentos para las actividades, recogida, selección, archivo. etc.
- Educación ante los medios (actitudes). Todas las actividades propuestas se dirigen a fomentar la capacidad crítica para formar receptores selectivos y activos.

Educación para Europa. Se debe fomentar el desarrollo de una identidad europea, para ello se deben de tener conocimientos tales como la geografía, historia, las lenguas y culturas que engloban Europa, así como una actitud contraria al racismo, la xenofobia y la intolerancia entre los pueblos.

Educación multicultural. Con este punto se pretende despertar el interés por otras culturas y formas de vida, contribuyendo al respeto y la solidaridad entre grupos culturalmente minoritarios, se debe favorecer la comprensión de los movimientos sociales desde el conocimiento de la historia. También se debe contemplar la educación intercultural, exigida por la creciente relación entre distintas culturas que coexisten en un mismo espacio, tolerando la presencia de inmigrantes y grupos étnicos.

4.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

4.1.- ORIENTACIONES GENERALES

Además de los principios y orientaciones metodológicas previstas en el articulado del citado decreto que supone la base legal de esta programación, entendemos que la metodología idónea para la materia se basa en la incorporación de los conocimientos de manera progresiva. Se otorga un protagonismo especial a la práctica directa, con el fin de que el alumno observe e interprete los hechos geográficos, históricos y artísticos a través de textos, imágenes, mapas o informaciones estadísticas. Todos estos aspectos han sido reforzados con la inclusión, en cada curso, de un bloque de contenidos comunes.

En general, los principios metodológicos que constituyen la fuente pedagógica de la programación y que se especifican en el mencionado Decreto son los siguientes:

- Realizar aprendizajes significativos.
- Potenciar los hábitos de esfuerzo y responsabilidad en el estudio.
- Favorecer la interacción alumno-profesor y alumno-alumno.
- Potenciar y desarrollar el pensamiento reflexivo y crítico, la elaboración de juicios personales y la creatividad.
- La metodología didáctica será activa y participativa.
- Desarrollar la capacidad de los alumnos para aprender por sí mismos.
- Utilizar el trabajo en equipo de los alumnos.
- Favorecer en los alumnos la adquisición de los principios básicos del método científico.
- Relacionar los contenidos del área con el ámbito profesional.
- Presentar con una estructura clara.
- Realizar actividades complementarias y extraescolares que favorezcan el desarrollo de los contenidos.

En función de todo esto se pretende, por un lado, que el proceso mediante el que se aprende descanse sobre el aprendizaje del propio alumno o, lo que es lo mismo, sobre la clase activa, entendiendo por tal aquella en la que el alumno relaciona, compara y ordena la información, al mismo tiempo que elabora sus conceptos de forma ordenada y de acuerdo con su edad. Por otro lado, se pretende, también, que el alumno relacione, de forma no arbitraria, la nueva información con lo que ya sabe, es decir, posibilita que el alumno relacione lo que va a aprender con lo aprendido.

El profesor programa, orienta, coordina, facilita información, evalúa y realiza las explicaciones necesarias. Dentro de este marco, y teniendo en cuenta las peculiaridades de cada ciclo, el esquema de trabajo puede descansar en los siguientes puntos:

a) Un primer paso en el que se plantean ACTIVIDADES DE INICIACIÓN Y MOTIVACIÓN: evaluación inicial, indagación de errores y prejuicios, formulación de hipótesis teniendo en cuenta las ideas previas que los alumnos puedan tener sobre los problemas, hechos o conceptos planteados, información acerca del carácter, objetivos o planteamiento de actividades sobre el tema, explicación de conceptos y esquema de contenidos y motivación.

En este sentido plantearemos, por un lado, actividades de detección de conocimientos previos que se realizarán al principio de curso, buscando información sobre aspectos como comprensión, redacción y expresión, vocabulario, conocimiento general de la materia, etc. y al principio de cada unidad didáctica y, para ello, las actividades son: en gran grupo preguntas abiertas o personales, realizadas por el profesor, sobre contenidos que se incluyen en la unidad didáctica. Por otro lado, plantearemos actividades de motivación que se llevarán a cabo al principio de cada unidad, se harán en gran grupo, destacando el profesor la importancia de los contenidos a tratar, sus

relaciones y consecuencias con la realidad actual, su aplicabilidad en situaciones diarias, su valor estético o cultural, o su influencia en otras situaciones conocidas por los alumnos.

Estas tareas, por un lado, deben permitir desarrollar en el alumno la capacidad para, ante la necesidad, por ejemplo, de obtener explicaciones ante los hechos o problemas que le incumben, formular preguntas, es decir, identificar y reconocer problemas y formularlos con cierta corrección. En cada ciclo y en cada curso variará el nivel y complejidad de estos planteamientos. Por otro lado, desarrollar el hábito de formular hipótesis de partida.

b) En un segundo momento se llevarán a cabo ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN: tareas que faciliten la reflexión, la comprobación de hipótesis y obtención de conclusiones que hagan al alumno consciente de los objetivos adquiridos y de las capacidades desarrolladas. Es la fase en la que se orienta el estudio de las fuentes de información, en la que se pone en marcha la utilización de los procedimientos, el análisis y la interpretación de los documentos, que estarán adecuados a las características de los alumnos y alumnas y, en cualquier caso, permitirán graduar la consecución de los objetivos didácticos propuestos. A su vez, estas actividades deben permitir al alumno conocer nuevos contenidos y contrastar las ideas nuevas con las previas, aplicando los nuevos aprendizajes.

Incluimos en este apartado, por un lado, las actividades de refuerzo que son aquellas que complementan a las anteriores y serán las programadas en cada unidad didáctica para aquellos alumnos que no puedan seguir el ritmo de aprendizaje del grupo-clase; por otro lado, incluimos también las actividades de ampliación para aquellos alumnos que, por sus capacidades pueden llevar un mayor ritmo de aprendizaje. Serán, por lo general, actividades de búsqueda de nueva información y de investigación.

c) A continuación se realizarán ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: informes, trabajos, pruebas, “puestas en común" donde se comprueben o se revisen las conclusiones. También algunas de las actividades de las unidades didácticas se programarán con la finalidad de evaluar los aprendizajes de los alumnos. Serán actividades que utilicen los procedimientos e instrumentos que se detallan en el apartado de evaluación de esta programación.

d) Por último también se diseñarán ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN destinadas a aquellos alumnos y alumnas que no han alcanzado los objetivos mínimos previstos. En el mencionado apartado de evaluación se hace referencia a lo relacionado con recuperación.

La selección de actividades está condicionada también por los rasgos que son característicos de esta etapa: función terminal y función propedéutica. En general, debe producir aprendizaje significativo, evitando caer en el "activismo" multiplicando actividades carentes de método que pueden resultar ineficaces. Por tanto, es necesario buscar la rentabilidad de una determinada actividad. De nada sirve una actividad si sus conclusiones no aportan nada nuevo. El alumno o la alumna debe ser consciente cuando utiliza las técnicas de trabajo de que lo hace con el fin de obtener una información concreta, funcional y en relación con un objetivo establecido.

Podemos considerar como actividades más eficaces entre otras:

- El análisis y comentario de fuentes diversas de información: escritas, icónicas, orales, estadísticas, etc. (Lectura, resumen, obtención de información relevante, manejo y comparación de fuentes diversas, síntesis sobre temas ya estudiados o sobre fuentes concretas, etc.
- Elaboración y comentario de mapas y gráficos.
- Visionado de diapositivas o películas, documentales, etc., con el correspondiente guión de trabajo.

- Realización y estudio de esquemas, resúmenes, ficha resumen, trabajos individuales o en grupo.
- Debates y "puestas en común" donde el alumno o alumna participe activamente, por ejemplo, moderando o actuando de secretario con el fin de elaborar conclusiones
- Presentación de informes orales o escritos donde se exprese con claridad un determinado problema argumentando su postura sobre el mismo.
- Confección de montajes audiovisuales, paneles, murales, etc., por parte de los alumnos.
- Cuaderno de clase donde queden organizadas las actividades y ejercicios de clase de acuerdo a instrucciones concretes.

Respecto a estrategias de enseñanza o forma de presentar la materia se pretende combinar estrategias expositivas y de indagación. Las primeras son aquellas por las que se presenta a los alumnos, oralmente o mediante textos escritos, un conocimiento ya elaborado que estos deben asimilar. Parece adecuado utilizar esta estrategia en la enseñanza de hechos y conceptos preferentemente, teniendo en cuenta los requisitos que deben cumplir para promover un aprendizaje significativo:

- Contar con los conocimientos del alumno y sus intereses.
- Presentar con claridad los contenidos.
- Contar con el apoyo de otras actividades complementarias, por ejemplo, ejercicios de aplicación, que posibiliten el aprendizaje significativo, es decir, engarce de los nuevos conceptos con los que ya posee el alumno. En el primer ciclo de la etapa estos requisitos adquieren especial relevancia.

Las segundas -de indagación- están relacionadas con contenidos de procedimiento, pero no son un conjunto de "técnicas" que el alumno debe aprender. Las técnicas didácticas concretas en que puede traducirse esta estrategia pueden ser investigaciones, dramatizaciones, debates, estudios de casos, resolución de problemas, etc...

En cuanto a la forma de razonamiento parece más aconsejable llevar a cabo un proceso de aprendizaje preferentemente inductivo -aunque no es el único- que supone una observación e identificación de los datos y hechos, explicación de los factores causales y elaboración de conclusiones. En líneas generales, la estrategia metodológica que se pretende seguir se estructura de la siguiente manera:

- Corrección de actividades del día anterior, si las hubiere. Puede ser momento oportuno para revisar algunos de los cuadernos que llevan los alumnos.
- Recordar los contenidos abordados en la sesión anterior y explicar su relación con los contenidos de la sesión que se inicia. Es también el momento de hacer una breve introducción teórica de los conceptos que vayamos a tratar, para que el alumno ubique los nuevos contenidos en la unidad y para que los relacione con los conocimientos anteriores del curso. Se aprovechará este momento para explicar lo que se espera que el alumno consiga en esta parte de la unidad que se está desarrollando, procurando motivar hacia su aprendizaje.
- Desarrollo de los contenidos: explicaciones del profesor, lectura comprensiva y comentada (favoreciendo la participación del alumno) del texto explicativo del libro de clase y trabajo con los materiales que proporcione el libro del alumno o con aquellos que aporte puntualmente el profesor. Se trata de aplicar los conceptos tratados.
- Mayor atención a aquellos alumnos que presenten un nivel más alto de dificultad en el aprendizaje.
- Si el tiempo de desarrollo de la sesión lo permite, puesta en común de las actividades realizadas con los materiales anteriormente descritos.
- Cuando se considere oportuno, propuesta de actividades que el alumno debe realizar fuera del aula.

Todo ello se traduce en las siguientes tareas:

POR PARTE DEL PROFESOR

- Exposición de contenidos
- Aclaración de dudas grupales o individuales
- Síntesis de contenidos
- Dirección de las actividades de los alumnos, procurando la atención individualizada
- Corrección de actividades.

POR PARTE DE LOS ALUMNOS

- Lectura, análisis y síntesis de textos.
- Memorizaciones
- Realización de procedimientos (mapas, gráficas, ejercicios sobre los contenidos tratados, mapas y/o esquemas conceptuales, búsqueda de información y trabajos de investigación, etc.)

En cuanto al **agrupamiento de los alumnos** serán aquellos que las características del grupo permita y que el profesor considere oportunos en cada momento. De forma general, y como agrupamientos más adecuados, se puede optar por el gran grupo (adecuado para la presentación de unidades o realización de actividades con soporte audiovisual), por parejas (adecuado para el desarrollo de actividades ordinarias) o por los agrupamientos flexibles en pequeño grupo (permite reforzar a alumnos con ritmo lento o problemas de aprendizaje y, por lo mismo, atender a aquellos alumnos que tienen un buen ritmo de aprendizaje)

Respecto a la **distribución de espacios**, el aula se organizará de forma flexible, adaptando el uso del espacio a las actividades que estemos realizando. Como norma general, los alumnos estarán sentados en grupos de dos. En cualquier caso, será el profesor quien decida el modo de agrupamiento.

En los **MATERIALES COMPLEMENTARIOS** que se incluyen al final de la Programación del Departamento, se muestran ejemplos de guías metodológicas para el comentario de fuentes históricas y geográficas.

4.2.- PROPUESTAS DE CRITERIOS PEDAGÓGICOS PARA LA ELABORACIÓN DE HORARIOS

Consideramos que debería tenerse en cuenta el esfuerzo y la concentración que requieren las materias de nuestro departamento, por lo que se propondría que, en la medida de lo posible, no se asignaran las sesiones de clase a última hora.

Además, se solicitará al Equipo Directivo del centro, encargado de estas cuestiones, que en la medida de lo posible nos reserve aulas con ordenador y pizarra digital para impartir las clases, ya que se trata de materias donde el soporte audiovisual es muy importante desde el punto de vista metodológico.

4.3.- APLICACIÓN DE LAS TIC AL TRABAJO DEL AULA

La aplicación en el área de Ciencias Sociales de las tecnologías de la información y la comunicación, y, en especial, en lo que se refiere a la Historia, la Geografía y el Arte, benefician el desarrollo de las materias de este departamento. Se trata de tecnologías nuevas e innovadoras y comprenden un grupo tan variado como el ordenador, CD-rom, DVD, etc., que potencian la interacción entre profesor-alumnos, facilitan y complementan la exposición de contenidos y la metodología activa, contribuyen a desarrollar la capacidad de los alumnos para aprender por sí mismos, permiten programar actividades complementarias que favorezcan el desarrollo de los contenidos, así como favorecer el planteamiento de actividades de motivación y de aquellas que faciliten la "visualización" (imágenes, vídeos, fotografías, etc.) de determinados contenidos. En definitiva contribuyen a orientar el estudio de las fuentes de información, en el que se pone en marcha la utilización de los procedimientos, el análisis e interpretación de documentos, tanto escritos, como icónicos, cartográficos, etc.

Por esta razón, el Departamento participó en el programa equipamientos en centros PLUMIER 21, para lo cual se elaboró un proyecto en el que se justificaba la inclusión en dicho proyecto, y se establecían unos objetivos que se concretaban, para la E. S. O., en los siguientes:

- Imprimir al desarrollo de las clases un ritmo más dinámico y motivador.
- Acercar, en el contexto del aula, las nuevas tecnologías a los alumnos.
- Favorecer la presentación de los contenidos a impartir de forma más clara y directa.
- Propiciar que la clase sea más interactiva
- Incorporar Internet y sus bancos de imágenes al aula para las materias para todas las asignaturas que forman las Ciencias Sociales.

Se proponían y se siguen considerando como estrategias metodológicas más interesantes las siguientes:

- La pizarra digital, permite presentar y comentar toda clase de textos y materiales audiovisuales procedentes del ordenador, de Internet o de cualquier otro dispositivo conectado al sistema como el lápiz de memoria, videoproyector, cámara de vídeo, etc. Se utiliza como apoyo a las explicaciones del profesor o para debatir y corregir ejercicios trabajados por los alumnos, entre otras aplicaciones.

- Las Webquest, son actividades de investigación en las que los alumnos se sirven de Internet para buscar información con el objetivo de desarrollar una tarea encomendada por el profesor. El trabajo se suele desarrollar en pequeños grupos y se realiza en el aula de informática y como trabajo de casa. La actividad propuesta deberá tener las siguientes partes bien delimitadas:
  - Introducción: tiene como objetivo orientar al alumno sobre lo que se va a encontrar y aumentar su interés por la actividad.
  - Tarea: se proporciona una descripción de lo que se tendrá que hacer.
  - Proceso: se indican los pasos que los alumnos deben seguir para completar la tarea.
  - Recursos: referencias a distintos sitios web, que permita a los alumnos acceder directamente a lo que se les pide sin necesidad de estar navegando a ciegas por Internet, teniendo en cuenta que no todos los recursos deben proceder necesariamente de esta fuente de información.
  - Evaluación: la valoración debe ser acorde con las tareas previstas. Es importante dejar claro que no se trata de copiar y pegar, sino un trabajo en el que se tiene que elaborar la información encontrada, elaborando esquemas, informes, etc.

- Internet: aporta gran volumen de información y permite al alumno acceder a nuevas tecnologías. No obstante, presenta también inconvenientes: gran complejidad por el enorme volumen de información y de datos, lo que hace difícil la selección de información

adecuada al trabajo propuesto y la inclinación, por parte del alumno, a incluir la información obtenida en un determinado trabajo, sin que, previamente, haya habido un adecuado tratamiento de la misma.

Como actividades, se consideran eficaces dentro del aula (el departamento cuenta con tres aulas que tiene instalado un cañón de vídeo) la utilización del CD-rom de recursos didácticos y el CD-rom del alumno (grupo editorial Vicens Vives), que incluye información, animaciones y distintas actividades, con el fin de incentivar el aprendizaje colectivo y llevar a cabo una labor de enseñanza-aprendizaje más dinámica y visual. Para otro tipo de trabajo (caso de las webquest) es necesario desplazarse al aula de informática, si ésta se encuentra libre.

Respecto a direcciones podemos citar entre otras las siguientes, pero teniendo en cuenta que en la propuesta didáctica que, para cada curso, facilita la editorial del libro del alumno (Vicens Vives), se pueden encontrar un número importante de direcciones relacionadas con cada unidad didáctica:

- www.artehistoria.com
- www.lopedevega.es
- www.naturaeduca.com
- www.ine.es
- www.cnice.mec.es/eos/MaterialesEducativos/mem2001/huellas/orígenes/index.htlm
- http://perso.wanadoo.es/gesu/geografia.htm
- http://www.hiru.com/geografia/geografia/_00300.htlm
- http://club.telepolis.com/geografo/regional/todos.htm
- http://www.internenes.com/programas/juego.php3?i=309

En cualquier caso el CD-rom de recursos al que ya hemos aludido sugiere en su propuesta didáctica para cada curso, una serie de direcciones relacionadas con los contenidos de cada unidad. Además, se puede fomentar la lectura a través de Internet, proponiendo al alumno la lectura de la **prensa diaria** de casi toda España, así como de numerosas noticias de carácter histórico o geográfico.

Para valorar la idoneidad de un recurso informático, podremos aplicar la ficha de evaluación de los espacios web que adjuntamos en el apartado correspondiente a los **MATERIALES COMPLEMENTARIOS**.

4.4.- MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y HÁBITO DE LA LECTURA

El Departamento de Ciencias Sociales se plantea como objetivo general fomentar el **hábito de la lectura** en los alumnos, así como desarrollar su capacidad de comprensión lectora. Por un lado, se trata de despertar el interés por la lectura y utilizar estrategias, dentro de nuestras posibilidades, para posibilitar que el alumno desarrolle habilidades de comprensión lectora, al mismo tiempo que recomendar y potenciar la utilización de la biblioteca del Centro.

En relación con todo ello, se pretende trabajar en dos sentidos:

- **Favorecer en el aula el uso de la lectura comprensiva** como herramienta de aprendizaje en cualquier tipo de textos, así como el uso de la escritura como herramienta para sus propias producciones.

  Al mismo tiempo se informará y se potenciará el conocimiento de los procedimientos habituales para la consulta de libros en la biblioteca del Centro y en la de la localidad.

  No menos importante es el uso del lenguaje oral y de las tecnologías de la información y la comunicación como medios para fortalecer los ámbitos anteriores. En este sentido, se pretende incluir la lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, narrativos, y, sobre todo, expositivos y argumentativos, así como cuadros, gráficos, tablas, mapas, diagramas, etc., de los que, los distintos libros de aula, ofrecen una importante variedad, al mismo tiempo que están adecuados a cada nivel y edad del alumnado.

  Por otra parte, se tratará de promover el hábito de la lectura de periódicos entre el alumnado, ya que este hábito, sin duda, favorece la capacidad de comprensión, así como desarrollar en el alumno la capacidad crítica. Evidentemente, utilizar en ocasiones la prensa como recurso didáctico ayudará a promover el hábito de la lectura.

- **Favorecer el uso privado de la lectura** como medio para favorecer los intereses personales en el ocio y en la relación con otras personas, objetivo que ya ha sido considerado en diferentes planes de lectura.

  En este sentido, el Departamento de Ciencias Sociales es de la opinión de que la actividad lectora debe ser totalmente gratuita, para que sea placentera para los jóvenes, ya que si se convierte en otro elemento de evaluación y control, pierde sentido para el alumnado.

  Por ello, en este ámbito de actuación, el Departamento pretende sugerir y recomendar la lectura de algunos títulos, algunos de los cuales se detallan en la tabla de la página siguiente, divididos por etapas y curso. Algunos de estos libros son recomendados también por el Departamento de Lengua, por lo que su lectura les servirá a los alumnos en ambas materias.

En lo que a la **expresión escrita** se refiere, además de valorar la corrección y claridad expositiva a la hora de desarrollar trabajos y cualquier tipo de pruebas, también se tendrá muy en cuenta la corrección ortográfica, siendo éste uno de los criterios de calificación que valoraremos a la hora de evaluar a nuestros alumnos. El objetivo es concienciar y estimular la atención que el alumnado debe prestar a este aspecto.

LECTURAS RECOMENDADAS POR EL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES		
CURSO	**AUTOR**	**TÍTULO**
1º ESO	GILLES MASSARDIER	CUENTOS DE LOS ENIGMAS DE LA HISTORIA
	CARLOS VILLANES	EL BISONTE MÁGICO
	JOSEP BUSQUET Y ÁLEX LÓPEZ	LA LOCA HISTORIA DE LA HUMANIDAD
	MICHELLE PAVER	HERMANO LOBO
	MANUEL ALFONSECA	EL SELLO DE EOLO
2º ESO	ITALO CALVINO	EL BARÓN RAMPANTE
	ANTONIO MARTÍNEZ	LA ESPADA Y LA ROSA
	R. FISHER	EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA
	LAURA GALLEGO	LA LEYENDA DEL REY ERRANTE
	ELIA BARCELÓ	CORDELUNA
	JOSÉ Mª LATORRE	CODEX NIGRUM
	PEDRO RUIZ GARCÍA	EL ENIGMA DEL SCRIPTORIUM
3º ESO	JULIO VERNE	LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS
	JORDI SIERRA I FABRA	LA PIEL DE LA MEMORIA
	JACK LONDON	LA LLAMADA DE LO SALVAJE
	AGUSTÍN FERNÁNDEZ PAZ	LAS FLORES RADIACTIVAS
4º ESO	CÉSAR VISAL	LA DAMA DE LA REINA ISABEL
	JAUME CELA	SILENCIO EN EL CORAZÓN
	JOSÉ Mª MERINO	LAS LÁGRIMAS DEL SOL
	ARTURO PÉREZ REVERTE	EL HÚSAR
	F. GARCÍA LORCA	LA CASA DE BERNARDA ALBA
	JOHN BOYNE	EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS
	ARTURO PÉREZ REVERTE	CABO TRAFALGAR

5.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación es un proceso educativo que tiene como finalidad comprobar de manera sistemática, en qué medida se han logrado las competencias clave adquiridas en cada una de las materias, según los estándares de aprendizaje y los criterios de evaluación establecidos en el currículo para cada curso. En este sentido, podemos decir que la evaluación está dirigida a conocer el **nivel de competencia** conseguido por los alumnos en el desarrollo de las capacidades, a adaptar la enseñanza a sus necesidades y a tomar las decisiones de promoción y titulación, de modo que a su término se pueda incorporar a la vida laboral o proseguir otros estudios con garantía de éxito.

Por otra parte, entendemos la evaluación como un proceso integral, en el que se contemplan diversas dimensiones o vertientes: análisis del proceso de aprendizaje del alumnado, análisis del proceso de enseñanza y de la práctica docente y de la propia programación. Este carácter diferenciado conlleva la valoración de las diferentes capacidades y el uso de procedimientos y técnicas adaptados a cada tipo de proceso y contenido. No obstante, en este apartado nos centraremos en lo que respecta a la evaluación y calificación de los aprendizajes, reservando para el apartado 10 lo referente a la evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente.

Según lo establecido en el currículo actual, la evaluación debe contemplar diferentes aspectos: debe ser **individualizada**, centrándose en la evolución de cada alumno y en su situación inicial; **integradora**, para lo cual contempla la existencia de diferentes grupos y situaciones y la flexibilidad en la aplicación de los criterios de evaluación que se seleccionan; **cualitativa**, en la medida en que se aprecian todos los aspectos que inciden en cada situación particular y se evalúan de forma equilibrada los diversos niveles de desarrollo del alumno, no solo los de carácter cognitivo; **orientadora**, aporta al alumno o alumna la información precisa para mejorar su aprendizaje y adquirir estrategias apropiadas; y **continua**: atiende al aprendizaje como proceso, contrastando los diversos momentos o fases.

En general, la evaluación deberá medir el aprendizaje alcanzado en concordancia con las capacidades que han de saberse ejercitar en relación con los contenidos y criterios de evaluación, concretados a través de los **estándares de aprendizaje curriculares**. Estos estándares quedan especificados para cada bloque temático y también se han indicado los que corresponden a cada curso, tal y como puede verse en las **TABLAS DE REFERENCIA** del **APARTADO 2**.

Además, la evaluación tiene funciones de diagnóstico, motivación y orientación, por lo que debe ser continua e individualizada, integradora, formativa y cualitativa, y se considera necesario que el alumno o alumna participe en el proceso a través de la autoevaluación y colaborando con el profesor en la valoración de las actividades de enseñanza y aprendizaje desarrolladas a lo largo de las distintas unidades. Por ello, se partirá de una **evaluación inicial** con el fin de detectar el grado de desarrollo alcanzado por los alumnos y alumnas en materia de competencia curricular y respecto a destrezas básicas. Esta evaluación inicial debe permitir establecer los conocimientos previos, punto de partida de los alumnos, para favorecer un mejor diseño y organización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Un segundo paso sería la **evaluación del proceso**, que cumple una función fundamentalmente formativa, cualitativa y orientadora. El objetivo es observar el trabajo del alumno o de la alumna con el fin de facilitarle la ayuda pedagógica y tomar decisiones sobre las medidas que necesite.

Por último, hablamos de **evaluación final o sumativa**, para hacer referencia a las actividades de evaluación que se realicen al acabar una fase de aprendizaje: unidad, bloque, etc.

5.1.- RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS Y NO BÁSICOS

El departamento ha decidido no distinguir entre estándares básicos y no básicos, puesto que cada uno de ellos tendrá su peso específico según su importancia en las pruebas y actividades que se les encargue a los alumnos. Los estándares asignados a nuestras materias muestran una gran descompensación en cuanto a los contenidos que incluyen y la profundización de los mismos, por lo que, basándonos en la experiencia del pasado curso, se ha decidido que el mejor método para medir el grado de consecución de cada estándar, es tener en cuenta el peso que se le otorgue en cada uno de los instrumentos empelados para tal fin, siendo evaluado las veces que sea necesario.

5.2.- INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Para hacer efectiva la evaluación, se utilizan diversos **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**, ajustados a esos indicadores, que permiten calificar, con actividades habituales como herramienta, cuál es el nivel de competencia que tiene el alumnado, para conocer de una manera real lo que éste sabe y lo que no sabe, así como las circunstancias en las que aprende. Entre estos instrumentos caben destacar los siguientes: las pruebas escritas, las pruebas orales, los trabajos, el cuaderno de clase, las actividades diarias, las prácticas con recursos tecnológicos, etc.

Las diversas pruebas a las que hemos aludido creemos que permiten evaluar de forma más precisa los criterios previstos al inicio de cada unidad y alcanzar así los objetivos marcados, y la maduración y los progresos hechos por el alumno individualmente.

Los trabajos realizados por el alumno, podrán ser de forma individual o en grupo y de mayor o menor envergadura: actividades recogidas en dosieres al acabar una unidad o informes sobre temas concretos. En ese apartado pueden incluirse los proyectos de investigación. En general, además de valorar los aspectos antes citados (organización, presentación, expresión...) pueden valorarse otros, asimilación adecuada de contenidos y expresión lógica de los mismos y puntualidad en la entrega. Respecto a los proyectos de investigación se puede valorar la capacidad de plantearse una investigación respetando los pasos y requisitos del conocimiento científico.

Se utilizarán, asimismo, cuando sea posible, instrumentos de evaluación que permitan la corrección inmediata del error y la comunicación inmediata al alumnado, mediante la autoevaluación, la evaluación mutua o la coevaluación (evaluación compartida). Estos instrumentos aumentan la implicación del propio alumnado en todo el proceso evaluador, para que pueda aprender del error y asuma la responsabilidad del éxito y el fracaso y contribuyen a fortalecer la objetividad del proceso evaluador.

En resumen, este Departamento utiliza los siguientes **procedimientos** e **instrumentos de evaluación** como herramientas eficaces para obtener información del alumnado y fortalecer la objetividad del proceso evaluador:

- OBSERVACIÓN: del trabajo del alumno en casa y en el aula, del proceso de aprendizaje y de la participación y la actitud, recogida en varios de los estándares del currículo.
- PRUEBAS: cerradas-abiertas; orales-escritas.
- TRABAJOS: informes-trabajos, proyectos de investigación individuales o en grupo, actividades recogidas en dossier o en el cuaderno de clase, preguntas en clase sobre interpretación de documentos, etc.
- CUADERNO: se valorará, además de los contenidos, la ortografía, presentación, limpieza y orden.

Además, el Departamento ha decidido tener en cuenta el instrumento utilizado a la hora de la evaluación y establecer un porcentaje específico a cada uno de ellos, según la información que nos aportan unos y otros sea de mayor o menor relevancia.

En la siguiente tabla recogemos dicha ponderación según el instrumento empleado en cada momento:

PONDERACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ESO	Pruebas escritas	Trabajos	Observación
	70%	20%	10%

En las **TABLAS DE REFERENCIA** hemos indicado qué instrumento se empleará para evaluar cada uno de los estándares de aprendizaje de cada materia, aunque reservamos la posibilidad de modificarlos a lo largo del curso según el profesor responsable estime oportuno el cambio debido a las necesidades que puedan ir surgiendo.

5.3.- PROCEDIMIENTOS PARA ASIGNAR LA CALIFICACIÓN DEFINITIVA A UN ESTÁNDAR

Los **criterios de evaluación** que han de servir como referente para la evaluación, y que se concretan en los **estándares de aprendizaje** evaluables, son la referencia concreta fundamental a la hora de evaluar. Las herramientas de evaluación que se propongan, por tanto, no deben intentar medir el grado de consecución de los contenidos en sí mismos, sino de los estándares de aprendizaje propuestos que, intrínsecamente, siempre implicará la adquisición de los contenidos asociados.

Para medir el grado de consecución de cada estándar y, por tanto, de cada **competencia clave**, el Departamento ha consensuado un marco común que establece el peso del porcentaje de la calificación obtenida en cada materia para el cálculo de la evaluación de cada una de las competencias, según el instrumento utilizado y la consideración del estándar como básico o no básico, tal y como ya hemos indicado en los apartados anteriores.

La **NOTA FINAL DE LA EVALUACIÓN** será el resultado de la media de las calificaciones obtenidas en los diversos instrumentos de evaluación, según la ponderación establecida, los cuales se diseñarán en base a los estándares de aprendizaje prescritos en el currículo. Hay que tener en cuenta que un estándar puede ser evaluado en más de una ocasión, obteniendo el peso en la calificación que le corresponda según el instrumento.

La **NOTA FINAL DEL CURSO** será la media ponderada de las calificaciones obtenidas en cada una de las evaluaciones, teniendo que tener todas ellas con una nota igual o superior a cinco para poder realizar dicha media. A final de curso puede establecerse una **prueba de recuperación final** para aquellos alumnos que no hayan superado algunas partes de la materia. Esta prueba se elaborará en función de todos los estándares desarrollados a lo largo del curso y será de características similares a las pruebas realizadas. Se contempla también la posibilidad, según el criterio del profesor responsable de la materia, de recuperar la 1ª y 2ª evaluación antes de este examen final. Debe tenerse en cuenta que los exámenes que se planteen de esta manera se harán en base a una selección de todos los estándares vistos en la evaluación en cuestión. Igualmente, en la evaluación de **septiembre**, los criterios de calificación y estándares serán los mismos que se hayan impartido a lo largo del curso.

Además, en la calificación dada a cada estándar se tendrá en cuenta, tanto en las pruebas escritas, teóricas o prácticas, como en los trabajos y el cuaderno de clase, los contenidos, la capacidad de sintetizar, presentar y estructurar la información, además de la expresión, ortografía y vocabulario. Respecto a las cuestiones prácticas se calificará, principalmente, la capacidad para seleccionar las ideas fundamentales, para formular el tema y para enmarcar y relacionar el documento con la situación histórica o geográfica que le rodea, haciendo hincapié en los antecedentes, causas y consecuencias que explican el documento, siguiendo las pautas de análisis metodológicas pertinentes, así como valorar el interés del mismo para el estudio del proceso histórico en cuestión.

5.4.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LOS ALUMNOS EN SITUACIÓN DE ABSENTISMO

En la resolución de 25 de mayo de 2005 de la Consejería de Educación, se marcan las directrices sobre los **criterios de titulación** en ESO. En particular, clarifica las condiciones por las que un alumno que suspenda en septiembre una o dos materias (que no sean simultáneamente lengua y Matemáticas) no consiga la titulación en Educación Secundaria Obligatoria, siempre y cuando se haya producido un **absentismo** reiterado o un **abandono** de la materia a lo largo del curso.

Como consecuencia, y basándose en dicha resolución, el centro ha concretado en el R. R. I. ambos conceptos (absentismo y abandono) y ha diseñado el proceso que se seguirá para comunicar a los padres del alumno dicha situación, por lo que cada departamento debe dejar claro cuando considera que se produce abandono de su materia.

En este sentido el Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia toma las siguientes decisiones:

En relación con el tema de **ABSENTISMO**, tal y como marca nuestro centro, se considerará como alumno absentista al que supere el 33% de faltas en las clases totales del curso. Se comunicará a los padres con un modelo oficial elaborado por Jefatura cuando se cumpla el 10, 20, y el 30 % de las faltas. Por ello, los profesores del área deberán llevar un registro de faltas del alumnado, con el fin de informar a las familias, en caso de prever que pueda darse un caso de absentismo, tal y como se establece en el R. R. I.

De este modo, el aviso de la pérdida de evaluación continua de un alumno se comunicará de la siguiente manera:

MATERIAS	PRIMER AVISO	SEGUNDO AVISO	TERCER AVISO	ABSENTISMO
3 horas semanales	11	21	27	33
4 horas semanales	16	28	36	44

En relación con el tema del **ABANDONO**, se considerará que el alumno ha abandonado la asignatura de Ciencias Sociales, aun asistiendo a clase, cuando se produzcan al menos dos de las tres situaciones siguientes:

- EXÁMENES: Se considerará abandono cuando no se realicen o cuando se obtengan notas inferiores a 2 sobre 10 en al menos el 50% de los exámenes.

- TRABAJA EN CASA: Se considerará abandono cuando no se entreguen o no se realicen, sin causa justificada, en un porcentaje igual o superior al 50% o se obtenga notas inferiores a 2 sobre 10, en más de la mitad de ellos.

- TRABAJO EN CLASE: Se considerará abandono cuando mantenga una actitud incorrecta de forma continuada en el tiempo (no tomar apuntes, no hacer los ejercicios, indisciplina…)

Cuando el profesor detecte problemas de abandono de la asignatura, lo comunicará al tutor en la evaluación más próxima, para que quede constancia documental. Además, avisará con acuse de recibo a los padres para que sean conscientes de la situación e intenten solucionarla.

Tras el aviso, las medidas que se adoptarán para cada uno de los ítems serán respectivamente: un examen de recuperación, solicitar la entrega de los trabajos que no se hayan hecho o entregado o solicitar un cambio de actitud en clase al alumno, con el apoyo de los padres.

Dichas pautas también quedan recogidas en el apartado “Pruebas extraordinarias para los alumnos que hayan perdido el derecho de evaluación continua al superar el número de faltas de asistencia permitidas”.

La Orden de la Consejería de educación y Cultura de 1-VI- 2006 (B.O.R.M. de 22-VI-2006), por la que se regula el procedimiento que garantiza la objetividad en la evaluación de los alumnos de Educación Secundaria y Formación Profesional de Grado Superior establece lo siguiente:

1: “De acuerdo con el artículo 44 del Decreto 115/2005, la falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece en el 30% del total de horas lectivas de la materia o módulo”.

2: “El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria, convenientemente programada, que será establecida de forma pormenorizada en la programación didáctica de cada una de las materias o módulos que conforman la etapa o el ciclo formativo”

3: “Para los alumnos cuyas faltas de asistencia estén debidamente justificadas o cuya incorporación al Centro se produzca una vez iniciado el curso, o que hayan justificado de forma fehaciente su actitud absentista, los departamentos elaborarán un programa de recuperación de contenidos, así como la adaptación de la evaluación a las circunstancias especiales del alumno, en su caso, que se anexionará a la programación didáctica respectiva. El responsable de dicho programa será el Jefe de Departamento, pudiendo delegar el seguimiento del mismo en el profesor del grupo correspondiente”.

En este sentido, el Departamento estará a lo establecido en el RRI. Si se diese la circunstancia descrita en el punto 2 anterior, el alumno deberá hacer una prueba escrita de todos los criterios de evaluación vistos durante el curso, similar a las pruebas que se hayan venido realizando a lo largo del mismo. Dicha prueba se llevará a cabo en el mes de junio.

En el caso de darse las circunstancias del punto 3, el Jefe de Departamento o el profesor correspondiente, llevarán a cabo, en su momento, el programa de recuperación de contenidos al que se refiere el punto mencionado.

Es importante que el profesor proporcione al estudiante información sobre la tarea realizada y sobre el proceso que el alumno ha seguido comentando los aciertos y los fallos y orientándolo para superar éstos. Desde esta perspectiva, el alumno podrá recuperar mediante trabajos individuales, reforzando los aspectos más deficientes o, también, mediante pruebas, previa explicación y aclaración de los aspectos a recuperar.

La recuperación de algunos procedimientos o cuestiones de tipo más práctico puede hacerse integrando los aspectos más deficientes en contenidos nuevos.

5.5.- PROCEDIMIENTOS PARA CALIFICAR LOS ESTÁNDARES CUANDO EL ALUMNO NO PUEDE SER EVALUADO

Cuando el alumno no pueda ser evaluado en una determinada prueba, por enfermedad o causa de fuerza mayor, realizará la recuperación general, si la hubiera, con el resto de sus compañeros.

En caso de que el profesor decida no hacer recuperación general de la prueba, el alumno deberá presentar un justificante médico o de la autoridad que corresponda en el plazo de una semana a partir de su incorporación a clase. De cumplir dicho requisito, el profesor le hará una prueba para que pueda recuperar los estándares no evaluados.

En cualquier caso, si el alumno no pudiera ser evaluado con alguno de los instrumentos de evaluación previstos por motivos justificados (lesiones temporales en las manos o cualquier otra imposibilidad física, para calificar los estándares incluidos en estos, se procederá de la siguiente manera:

a) En el caso de que hubiera registros o pruebas anteriores, en el mismo curso escolar, se utilizará la calificación obtenida en las mismas para esos estándares.
b) Cuando no se hubiese evaluado alguno de los estándares de aprendizaje con anterioridad en el mismo curso escolar, se determinarán los instrumentos a aplicar y se facilitará que el alumno realice una prueba que permita evaluar este estándar, siempre que sea posible.
c) En el caso de que no sea factible valorar el grado de adquisición de un estándar de aprendizaje por ningún medio, se consignará la anotación "no calificado" o se dejará en blanco, de forma que ésta no tenga repercusión en la calificación final.

Los **criterios de calificación** que utilizaremos en estos casos serán los mismos que los especificados en el **APARTADO 5.3.**

5.6.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE SEPTIEMBRE

Los alumnos que hayan sido evaluados negativamente en la evaluación final de Junio, realizarán una prueba escrita, de características similares a las realizadas a lo largo del curso, en la evaluación extraordinaria del mes de septiembre. Se examinarán de todas las unidades que se hayan impartido durante el curso, teniendo como referencia los **estándares de aprendizaje** que se hayan desarrollado a lo largo del mismo en cada unidad.

Esta prueba escrita podrá combinar el desarrollo de **cuestiones teóricas**, (exposición de un tema o de un aspecto concreto) y **cuestiones prácticas** (comentario de un texto, mapa, gráfico, etc.), valorándose los mismos aspectos que en las pruebas realizadas durante el curso.

Además, el profesor podrá proponer **otras actividades** como esquemas, resúmenes, síntesis, trabajos u otros ejercicios, que deberán presentarse al inicio de la prueba de septiembre y que son independientes de la prueba a realizar.

En el caso de que así sea, los estándares de aprendizaje se valorarán tanto con las actividades como con la prueba escrita, siendo la ponderación de cada instrumento el mismo que el empleado a lo largo del curso:

PONDERACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ESO SEPTIEMBRE	Pruebas escritas	70%
	Trabajos	30%

La prueba de septiembre consistirá en una serie de ejercicios por escrito basado en los estándares de aprendizaje y criterios de evaluación programados para el curso. Ante la imposibilidad de contemplar todos los estándares, el profesor seleccionará aquellos que sean imprescindibles para que el alumno pueda proseguir sus estudios.

En la prueba se detallarán los estándares que correspondan a cada ejercicio. La calificación de la prueba será la media ponderada de los estándares que la compongan de acuerdo con los correspondientes pesos detallados en esta programación. Cada estándar se calificará de 0 a 10. Para aprobar la materia el alumno deberá alcanzar, al menos, el 50% de la puntuación total máxima posible de la prueba.

5.7.- PROCEDIMIENTOS DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS

En lo que respecta a la **información a la familia**, y respecto a los criterios de promoción y titulación, el centro, vía profesores tutores, informa por escrito a los padres sobre dichos criterios que vienen establecidos en el Proyecto Educativo de Centro, así como información de las horas de atención a padres de cada uno de los profesores y de las fechas de evaluación y entrega de boletines de notas.

Asimismo, al inicio de curso, en las primeras sesiones lectivas, los profesores de cada grupo informan a los alumnos de los pormenores de la programación, con especial atención a los criterios de evaluación y calificación.

En los **MATERIALES COMPLEMENTARIOS** de esta programación, se añade el modelo informativo que se entregará a cada grupo sobre los mencionados criterios de evaluación y calificación, con el objetivo de constatar la entrega de dicha información, siempre disponible al mismo tiempo para los padres de los alumnos en cuestión.

Además, se han diseñado una serie de modelos informativos tanto para la comunicación a los padres de los alumnos implicados de materias pendientes, como para la realización de cualquier actividad complementaria o extraescolar, así como las autorizaciones pertinentes en cada caso.

5.8.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN

El contexto de evaluación debe promover en los alumnos una creciente autonomía en la toma de decisiones y en la regulación de sus aprendizajes, por lo que se considera conveniente estimular dicho desempeño a través de la práctica de la autoevaluación y coevaluación. Se tratará, por tanto, de que el alumno sea capaz de hacer una valoración de sí mismo y de las tareas que realiza, así como de, a través de una guía que hemos de proporcionarle, indicar la corrección o incorrección de lo realizado, tanto de ellos mismos como de sus compañeros. Consiste, en definitiva, que el alumno pueda contrastar y valorar los objetivos de la actividad propuesta con los resultados obtenidos hasta el momento, con el fin de conseguir una autorregulación de sus propios aprendizajes fomentando la autonomía personal y la capacidad crítica.

Además, también conviene que los alumnos se conviertan en evaluadores no sólo de su proceso de aprendizaje, sino también del proceso de enseñanza, lo que deberemos tener en cuenta como profesores para aportar mejoras al conjunto del proceso.

Para ello, les proporcionaremos tablas de observación que sirvan de guía como las siguientes:

AUTOEVALUACIÓN

INDICADORES	Muy de Acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en Desacuerdo
1. Me he comprometido con el trabajo del curso				
2. Mi actitud hacia las actividades del curso ha sido buena				
3. Me he esforzado en superar mis dificultades				
4. He aprovechado las clases para aclarar dudas				
5. He sido exigente conmigo mismo (a) en los trabajos del curso				
6. Me siento satisfecho (a) con el trabajo realizado				
7. He cumplido oportunamente con mis trabajos				
8. He asistido regularmente a clases				

COEVALUACIÓN EN LOS TRABAJOS

Aspectos a valorar	Nunca	A veces	Siempre
Han participado todos los componentes de forma equitativa			
Se ha buscado y seleccionado información de forma ordenada			
No se ha copiado literalmente la información, intentando comprender el vocabulario			
Se ha repartido el trabajo o se ha hecho conjuntamente.			
Hemos participado todos en la elaboración de la presentación.			
Hemos trabajado y preparado la exposición oral.			
Hemos buscado vídeos, imágenes o gráficos que ilustren lo que decimos.			
Estamos contentos con nuestro trabajo una vez terminado			
Hemos sabido resolver nuestras diferencias			

COEVALUACIÓN DE LOS EQUIPOS DE TRABAJO

A. ¿La distribución interna del trabajo ha sido equitativa?
B. El ambiente y el diálogo han sido:
- INSUFICIENTE
- NORMAL
- BUENO
- MUY BUENO

C. Enumera las tres ventajas fundamentales de haber trabajado en equipo.
D. Enumera las tres dificultades fundamentales de haber trabajado en equipo.
E. ¿Las solucionasteis? ¿Cómo?
F. ¿Cuál consideras que ha sido tu principal aportación al grupo?
G. ¿Qué crees que te ha aportado el grupo a ti?
H. Sugerencias
I. Nota que crees que te mereces tú y cada uno de los integrantes de tu equipo:

6.- PROGRAMA DE REFUERZO INDIVIDUALIZADO PARA ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE

Respecto a los alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores, nos encontramos con el inconveniente de que no existe ninguna hora de repaso para la recuperación de ésta, por lo que el planteamiento que hemos realizado desde el departamento para poder abordar las necesidades de estos alumnos a este respecto, es el siguiente.

La recuperación se hará preferentemente en base a los **estándares de aprendizaje** establecidos para la materia y la adquisición, por tanto, de los criterios de evaluación correspondientes para cada curso. No se han arbitrado horas lectivas para estos alumnos por lo que, en principio, la cuestión de aclarar dudas, responder preguntas, solventar dificultades y orientar el trabajo debe resolverse, poniéndose en contacto con el profesor de la materia, en la medida que las circunstancias de profesor y alumno lo permitan. Si el alumno tuviera oportunidad, asistiendo a clase. El alumno podrá realizar ejercicios u otras actividades que el profesor le recomiende, así como presentarse a las pruebas ordinarias que se vayan realizando. En cualquier caso, a principios de curso el Departamento arbitrará las orientaciones precisas para recuperar esta materia.

Este curso en el departamento tan solo tenemos a dos alumnas en 2º de la ESO con las **Ciencias Sociales de 1º** suspensas y otra de 4º de la ESO a la que le quedan las **Ciencias Sociales de 3º**. Para todos ellos se ha emitido un informe en el que se les explican los procedimientos para evaluarlos en esas materias. El modelo para comunicar tanto a los alumnos como a sus familias, los procedimientos de recuperación de estas materias pendientes será el que se muestra en los **MATERIALES COMPLEMENTARIOS**. Hay que tener en cuenta que este año el grueso de suspensos del departamento se concentraba en 1º y 2º de la ESO, y la mayoría de estos alumnos que se encontraban en esta situación han entrado en el PAI, por lo que el departamento ha decidido que estos alumnos no tengan que recuperar las materias que tienen pendientes.

7.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El objetivo de la E.S.O. es ofrecer al alumno una cultura común, a la que debe tener acceso cualquier ciudadano. Pero común no es sinónimo de uniforme, por lo que la enseñanza debe contemplarse como una oferta diversificada que satisfaga las necesidades de los alumnos. La razón radica en que la capacidad para aprender en el alumnado es distinta, como distinto es su desarrollo. Por otra parte, la motivación para aprender es también diferente en los alumnos, como diferentes son sus intereses. Por último los estilos de aprendizaje con los que el alumnado se enfrenta a las tareas escolares -reflexivo o impulsivo, analítico o sintético, distinta capacidad para mantener la atención- tampoco son iguales.

Teniendo en cuenta la diversidad creciente a lo largo de la E.S.O. y contando con que las motivaciones, intereses, capacidades y estilos de aprendizaje son muy distintos entre los alumnos se debe atender adecuadamente a esta diversidad en un planteamiento global de enseñanza educativa; es decir, ofrecer a cada alumno la ayuda pedagógica necesaria, ajustando la intervención educativa a la individualidad del alumnado.

Como referente legal más cercano nos encontramos a este respecto es la relacionada con el Decreto n. º 359/2009, de 30 de octubre, por el que se establece y regula la respuesta educativa a la diversidad del alumnado en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

En primer lugar, los distintos niveles de concreción curricular constituyen también niveles de adaptación curricular. Asimismo, debemos hacer referencia al espacio de opcionalidad que responde a la necesidad que tiene el centro de ofertar materias optativas al alumno; de este modo se le ofrece la posibilidad al alumno de desarrollar las mismas capacidades de los objetivos de la etapa siguiendo itinerarios diferentes de contenidos, itinerarios que, en unos casos, pueden se más accesibles para algunos alumnos, en otros pueden conectar con posibles opciones futuras, o bien pueden responder a sus gustos y preferencias y que, en definitiva, van a suponer un refuerzo en la motivación y disposición favorable de los alumnos hacia los aprendizajes que se les proponen.

Por otro lado, y como base de la legislación más reciente, tendremos como referencia los principios de no discriminación y de inclusión educativa que se mencionan en el **artículo 3 del Decreto 359/2009**, así como las premisas del Plan de Atención a la Diversidad incorporado en la PGA.

En función de esto se pueden establecer los diferentes aspectos que deberán tenerse en cuenta a la hora de llevar a cabo la programación didáctica del departamento. La atención a estos alumnos dependerá de sus características concretas y del nivel que cursan. Se puede resumir en lo siguiente:

- Adaptaciones curriculares significativas: Si existen importantes problemas de aprendizaje y algún tipo de discapacidad diagnosticada. En este caso será el D. O. quien oriente y aconseje la conveniencia o no de llevar a cabo esta medida.

- Adaptaciones curriculares no significativas: Cuando el alumno muestra problemas de aprendizaje en centros de interés concretos.

- Actividades de refuerzo: Si los problemas que manifiesta están muy localizados.

- Actividades de ampliación: Cuando el alumno tiene superado un centro concreto de interés.

7.1.- ACTUACIONES DE APOYO ORDINARIO

En primer lugar, cabe destacar que la formulación de prioridades y estrategias básicas que deben llevarse a cabo en el proceso educativo de estos alumnos se realizará en colaboración y bajo la orientación del Departamento de Orientación. Con carácter habitual se atenderá a la diversidad mediante:

- Evaluación inicial individual a principio de curso
- Ampliando o volviendo a explicar individualmente a los alumnos que lo necesiten.
- Propiciando el trabajo personal y la interacción entre alumnos
- Revisando las actividades y cuadernos de los alumnos que más lo necesiten.
- Organizando el aula de forma que permita, en las ocasiones que sea necesario, agrupamientos flexibles o grupos de refuerzo para el aprendizaje de los contenidos que lo exijan. Asimismo, permitiendo ubicar a los alumnos que más lo precisen en los lugares más apropiados.

Cuando las medidas ordinarias anteriores no sean suficientes para dar respuesta a las necesidades del alumno, será necesario adoptar medidas específicas para facilitar que alcancen el mayor desarrollo posible de sus capacidades.

Las medidas a las que nos referimos se centran en adaptar el cómo enseñar (metodología y actividades) en la organización del aula y en la temporalización, priorización e introducción o eliminación de carácter temporal de contenidos y de objetivos didácticos (por ejemplo puede ser necesario introducir contenidos no contemplados en el currículo para poder conseguir determinados objetivos). Las medidas, por tanto, que aquí se establecen, entran dentro del campo de las adaptaciones curriculares no significativas, porque este tipo de ajustes no afectan a los componentes prescriptivos del currículo; tienen carácter ordinario. Desde este punto de vista y según las circunstancias, las vías de atención a la diversidad que se plantean dentro del ámbito de las decisiones que pueden tomar los profesores del departamento y que se plasman en el aula, pueden referirse a lo siguiente:

1) **Variar la metodología**, es decir, la forma de presentar o enfocar determinados contenidos o actividades ante la existencia de diferentes grados de autonomía y responsabilidad entre los alumnos o como consecuencia de los distintos grados de conocimientos previos detectados en los alumnos. También se contempla en este sentido la **organización del aula**, favoreciendo, en las ocasiones que sean necesarias, agrupamientos flexibles o grupos de refuerzo para el aprendizaje de los contenidos que lo exijan.

2) **Proponer actividades diferenciadas** entre las de ampliación y las de refuerzo. Las primeras tienen por objeto una mayor profundización en los contenidos básicos de cada unidad, cuando el alumno tiene superado un centro de interés concreto. Las segundas pretenden consolidar estos contenidos básicos. En función de esto, se pueden proponer actividades con distinto nivel de complejidad referidas a los contenidos prioritarios o a los de ampliación para aquellos alumnos que trabajan de forma autónoma y responsable y que, por tanto, pueden avanzar más rápidamente.

3) **Contenidos y material didáctico**. Se trataría de acelerar o frenar el ritmo de introducción de nuevos contenidos u organizarlos y secuenciarlos de forma distinta o también dar prioridad a unos bloques de contenidos sobre otros. Por otra parte los distintos materiales a utilizar, a los que ya nos hemos referido, pueden favorecer una amplia gama de actividades didácticas con la que se puede responder a diferentes grados de aprendizaje

7.2.- ACTUACIÓN PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS (ACNEE Y ACNEAE)

Junto al Departamento de Orientación, este curso se han desarrollado una serie de **tablas de desarrollo** de las diferentes adaptaciones y adecuaciones necesarias para los alumnos con necesidades educativas de cualquier tipo, adaptadas a la nueva legislación LOMCE.

Deberemos tener en cuenta que estas actuaciones se dirigirán tanto a los alumnos que necesitan algún tipo de adaptación curricular significativa (**ACNEE**) motivada por un diagnóstico específico de discapacidad psíquica, física o sensorial, como a los que presentan trastornos generalizados del desarrollo, problemas graves de conducta, alumnos con altas capacidades intelectuales, o aquellos que requieren medidas específicas de apoyo educativo por cualquier tipo de dificultad específica de aprendizaje u otras necesidades como el desconocimiento de la lengua, la incorporación tardía… (**ACNEAE**)

En cada caso, especificaremos que medidas adoptaremos con **cada uno de los alumnos** que demande cualquier disposición de este tipo, interviniendo y modificando el plan según avance el curso y se observe y valore la adecuación de cada una de ellas. La formulación de prioridades y estrategias básicas que deben llevarse a cabo en el proceso educativo de estos alumnos se realizará en colaboración y bajo la orientación del Departamento de Orientación. En este sentido se elaborarán los correspondientes **planes de trabajo individuales (PTI)**.

Por otra parte, este año en el Departamento hemos creado una carpeta común donde incluir los **materiales adaptados** que vayamos utilizando, con el fin de ampliar los recursos que tenemos a este respecto y poder utilizarlos en los próximos cursos con nuevos alumnos. Además, nos servirán para que los compañeros que traten al alumno por primera vez, tengan una referencia concreta de los materiales empleados.

A continuación incluimos las mencionadas tablas diseñadas desde el departamento de orientación y que nos servirán para esclarecer las medidas individuales adoptadas para cada alumno:

Cursos	Alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAES)																		
	ALUMN@S CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (Acnees)											DIFICULTADES DE APRENDIZAJE				OTRAS NECESIDADES DERIVADAS DE:			
	Discapacidad					Altas Capacidades													
	Ps	Mt	Ss	EA	GC	TS	TM	CA	CF	TC	Sp	TDA-H	IL	Dx	Ot	IT	DI	DC1	DC2
1º Eso				1								1	1	2				1	
M.E.				Ad								ACS	Ad	Ad				Ad	
2º Eso													3	3	1				
M.E.													Ad	Ad	Ad				
3º Eso			1		1*	1				2		1*	2						
M.E.			Ad		Ad	E				E		Ad	Ad						
3º Div	1												2						
M.E.	Ad												Ad						
4º Eso	1						2	1		3									
M.E.	ACS						E	E		E									
4º Div	1											1							
M.E.	ACS											Ad							

1* Es el mismo alumno cuyo dictamen de escolarización recoge ambas características personales: Grave Trastorno de Conducta y TDA-H.

CODIGOS DE LAS CARACTERÍSTICAS PERSONALES DEL ALUMNADO:

Discapacidad		Alta Capacidad		Dificultades de Aprendizaje		Otras necesidades
Ps	Psíquica	TS	Talento Simple	TDA-H	Trastorno por déficit Atención-Hiperactividad	IT
Mt	Motórica	TM	Talento Múltiple	IL	Inteligencia Límite.	DI
Ss	Sensoriales	CA	Talento COMPLEJO ACADÉMICO.	Dx	Dislexia.	DC1
EA	Espectro Autista	CF	Talento COMPLEJO FIGURATIVO.	Ot	Otros dificultades específicas	DC2
GC	Trastornos GRAVES DE CONDUCTA	TC	Talento CONGLOMERADO			
		Sp	Superdotación			

CÓDIGOS DE LAS MEDIDAS EDUCATIVAS DESARROLLADAS:

AA	Adaptación/es de Acceso.
ACS	Adaptación Curricular SIGNIFICATIVA
Ad	Adecuaciones del Currículo.
E	Programa de Enriquecimiento Curricular

Tendremos en cuenta que sólo será posible modificar los estándares de aprendizaje para los casos de aquellos alumnos que presenten un diagnóstico específico de discapacidad, por lo tanto será en los PTI de cada uno de ellos, donde se especifiquen cuáles son y de qué manera se procederá.

7.3.- ACTUACIÓN PARA EL ALUMNADO QUE SE INTEGRA TARDÍAMNTE AL SISTEMA EDUCATIVO

Los alumnos que se incorporen a clase una vez comenzado el curso deberán llevar a cabo un plan personalizado propuesto por el profesor/a de la materia, teniendo en cuenta las necesidades del alumno así como lo avanzado del curso en el momento en que dicho alumno se incorpora al mismo.

7.4.- MEDIDAS DE REFUERZO PARA ALUMNOS REPETIDORES

Las medidas de refuerzo para aquellos alumnos que repiten curso habiendo suspendido, entre otras, alguna de nuestras materias, quedan recogidas dentro de nuestra propia programación de departamento, estableciendo algunas pautas al respecto.

En este sentido, se expondrán las **dificultades observadas en la materia** en cuestión, bien por déficit de conocimientos previos como problemas de comprensión y razonamiento. Asimismo, se observará si la actitud del alumno ante la materia interfiere en la calificación de la misma, intentando adoptar las soluciones pertinentes en cada caso.

Una vez detectados los problemas, se proponen una serie de **medidas**, de entre las que escogeremos las que mejor se adapten a sus necesidades:

- Ubicación del alumno en clase;
- Confeccionar actividades de repaso o refuerzo específicas para él;
- Hacer un seguimiento diario de su cuaderno de clase;
- Realizar refuerzos positivos y ofrecerle la posibilidad de llevar a cabo actividades graduadas en dificultad, con el fin de permitir que el alumno vaya animándose con su propio progreso;
- Estimular su interés y motivación por la materia;
- Aclarar y propiciar espacios para aclarar dudas en el momento necesario…

Una de las actuaciones más importantes será la de comunicar y dar a conocer a las **familias** del alumnado involucrado la situación y problemas detectados, favoreciendo su colaboración e implicación en este plan.

Sobre los “Planes para Repetidores” debe quedar claro que han de ser **personalizados**, es decir, adaptados a cada alumno o alumna en concreto. A su vez estará limitado por los recursos que el centro pueda ofrecer al alumnado y a sus familias.

7.5.- MEDIDAS PARA EL ALUMNADO HOSPITALIZADO DURANTE UN LARGO PERÍODO DE TIEMPO

Siguiendo el objetivo planteado desde la Consejería de Educación de la Región de Murcia, el Departamento de Geografía e Historia tratará de garantizar la continuidad del proceso educativo del alumnado en edad de escolarización obligatoria que presente necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de hospitalización o larga convalecencia en domicilio y no pueda asistir de manera continuada al centro educativo en el que se encuentra escolarizado.

En este sentido, el Departamento proporcionará a los alumnos hospitalizados, el material y las orientaciones necesarias para que puedan seguir su proceso formativo, así como un espacio de comunicación del desarrollo del temario y las dudas presentadas, bien a través de Internet si fuera posible, mediante correo electrónico o el blog del departamento, o a través de una agenda.

La intervención se realizará a petición del educador del hospital y con las características y periodicidad que éste considere adecuadas.

8.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Respecto a los materiales y recursos didácticos estos deben ser variados y siempre adecuados a las características y necesidades de los alumnos. Puede ser un buen método acondicionar el aula con la dotación de recursos bibliográficos, cartográficos y audiovisuales propios de las distintas ramas de la materia, para el adecuado desarrollo de las distintas propuestas educativas. El nivel de complejidad de los distintos recursos y materiales variará de un ciclo a otro y, dentro de cada ciclo, de un curso a otro. Los materiales escritos tendrán un lugar predominante: prensa escrita, libros de texto, uso de textos e imágenes, utilización de la literatura, monografías, etc., pero no deben ser los únicos; los materiales audiovisuales son también importantes, aunque deben ser utilizados de forma prudente: vídeo, montajes audiovisuales, fotografía, cámara de vídeo...

De entre los materiales y recursos seleccionados por el Departamento, podemos destacar los siguientes:

- **Materiales para el profesor:**
  - En primer lugar, libros de texto y guías didácticas de la Editorial VICENS VIVES
  - Materiales de evaluación de la Editorial VICENS VIVES
  - Fondo bibliográfico, tanto del Departamento, como de la Biblioteca general.
  - Internet y otros materiales informáticos.
  - Medios reprográficos del Centro.
  - Mapas, atlas y globos terráqueos.
  - Medios audiovisuales del Centro: vídeos, música, programas en pizarra digital…

- **Materiales para el alumno:**
  - Libros de texto correspondiente para cada curso de la Editorial VICENS VIVES. Obras de consulta general de la Biblioteca del Centro.
  - Otros materiales complementarios aportados por el profesor.

También los **recursos informáticos** deben ser tenidos en cuenta, toda vez que el Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia intenta plantear las asignaturas que forman el área de forma más motivadora e interesante y no cabe duda de que el uso de las Tecnologías de la Información puede contribuir a lograr este objetivo. Debido a la importante consideración de este recurso, es tratado de manera específica en el apartado 4.3.

.

9.- PROPUESTA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

El cumplimiento de los objetivos marcados en el apartado correspondiente de la presente programación puede ser reforzado con la realización de una serie de actividades complementarias, organizadas conjuntamente con el Departamento de Actividades Extraescolares y que son las que a continuación se refieren. Estas actividades, se llevarán a cabo en función de las posibilidades que presente el alumnado y los recursos con los que el centro cuente.

Cada año, el Departamento, a instancia de los profesores, elaborará un cuadro con las actividades extraescolares y complementarias programadas, siguiendo el **modelo único** aportado por el Departamento de Extraescolares del centro.

De esta forma, la Comisión de Coordinación Pedagógica y especialmente el jefe de estudios y el jefe de Extraescolares, tendrán la información necesaria para efectuar los ajustes organizativos precisos a fin de que estas actividades se lleven a cabo en las mejores condiciones y con el menor número de interferencias.

Los criterios de selección de las mismas se basarán en las experiencias del pasado curso; las aportaciones del Departamento y las sugerencias del alumnado.

En el anexo referido a los **MATERIALES COMPLEMENTARIOS** incluidos al final de la Programación Didáctica, tenemos el **modelo de autorización** para las actividades extraescolares y complementarias aportado por el Departamento responsable de las mismas. Dicho modelo será cumplimentado en cada actividad para trasladar a los padres de los alumnos tanto la información correspondiente sobre éstas, como su autorización para realizarlas. Además, el Departamento cuenta con otro modelo para que los padres autoricen que se les hagan fotos a sus hijos durante estas actividades.

Para este **curso 2017-2018**, el Departamento ha previsto la posibilidad de asistir dentro del entorno urbano, a exposiciones temporales que puedan traerse, a recolectar o realizar planos, y a exponer trabajos con motivo de la Semana del Libro, la Semana Cultural o las Jornadas de Acogida. Estas actividades durarán una jornada o menos, no precisan transporte ni tienen costo alguno, y resultan productivas y de gran interés pedagógico.

Igualmente, se han programado una serie de actividades extraescolares y complementarias que se especifican a continuación. Todas ellas han de estar relacionadas con el temario de la materia en cuestión y conviene que sean evaluables, por lo que deberán acompañarse de un trabajo específico. Dichas actividades se llevarán a cabo en función del número de alumnos que se apunte a las mismas, puesto que el centro establece un mínimo de participación en las mismas. Las que conllevan algún coste económico no podrán ser obligatorias, por lo que se diseñará, para los alumnos que no asistan, un trabajo específico que permita evaluarles del estándar o estándares tratados en la excursión. En cambio, todas aquellas actividades que no conlleven la carga económica, serán de obligada asistencia. No obstante, el profesor responsable se reserva la posibilidad de anularlas en función del comportamiento o necesidades del curso.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. CURSO 2017-2018.

Nombre de la actividad	VISITA DIDÁCTICA AL MUSEO DE ARTE IBÉRICO EL CIGARRALEJO
CURSOS IMPLICADOS	**CIENCIAS SOCIALES 1º DE ESO**
CONTENIDOS	Conocer la Historia Antigua de la Región de Murcia y restos arqueológicos de gran interés patrimonial
TEMPORALIZACIÓN	2ª Evaluación
PROFESORADO RESPONSABLE	Elvira Martínez López, Matilde Guerrero y Josefina Martínez
LUGAR DE REALIZACIÓN	Mula
COORDINACIÓN CON OTRO DEPARTAMENTO	Junto con el Departamento de Inglés.

Nombre de la actividad	VISITA AL CENTRO DE ARTE RUPESTRE CASA DE CRISTO
CURSOS IMPLICADOS	**CIENCIAS SOCIALES 1º DE ESO**
CONTENIDOS	Conocer las pinturas rupestres que existen en la localidad y visitar algunas de éstas consideradas “Patrimonio de la Humanidad desde 1990”. Favorecer la conservación del patrimonio cultural y natural.
TEMPORALIZACIÓN	1ª Evaluación
PROFESORADO RESPONSABLE	Elvira Martínez López, Matilde Guerrero, Ana Mª Buitrago y J. Félix Delgado
LUGAR DE REALIZACIÓN	Moratalla
COORDINACIÓN CON OTRO DEPARTAMENTO	Junto al Departamento de Educación Plástica y Visual y el Departamento de Educación Física.

Nombre de la actividad	VISITA AL MUSEO ARQUEOLÓGICO LOS BAÑOS DE ALHAMA
CURSOS IMPLICADOS	**CIENCIAS SOCIALES 2º DE LA ESO.**
CONTENIDOS	Conocer los vestigios de la vida diario y cotidiana de la historia de la localidad, lugar ocupado por diversas culturas a lo largo de 2000 años de historia. Se hará especial referencia al período medieval, mostrado a través del jardín de Los Baños, la sala de exposiciones temporales y las salas abovedadas del complejo termal.
TEMPORALIZACIÓN	2ª Evaluación
PROFESORADO RESPONSABLE	Mª Dolores Navarro
LUGAR DE REALIZACIÓN	Alhama de Murcia

Nombre de la actividad	VISITA A LA EXPOSICIÓN TEMPORAL "SIGNUM, LA GLORA DEL RENACIMIENTO"
CURSOS IMPLICADOS	**CIENCIAS SOCIALES 3º DE LA ESO E HISTORIA DEL ARTE DE 2º DE BACHILLERATO**
CONTENIDOS	A través de esta exposición, promovida por la Fundación Camino de la Cruz, se tátara de que los alumnos comprendan y admiren las huellas del Renacimiento a través de cerca de cien obras maestras creadas entre los siglos XV y XVII.
TEMPORALIZACIÓN	1º Trimestre
PROFESORADO RESPONSABLE	Manuel Madrigal y Mª Dolores Navarro
LUGAR DE REALIZACIÓN	Caravaca de la Cruz

Nombre de la actividad	VISITA DIDÁCTICA A LA CIUDAD DE CARTAGENA Y LOS YACIMIENTOS MINEROS
CURSOS IMPLICADOS	**CIENCIAS SOCIALES 4º DE ESO Y 1º DE BACHILLERATO HMC**
CONTENIDOS	Valoración del patrimonio minero de la región como motor de la Revolución Industrial y el auge derivado de esta actividad a través del modernismo. Visitar el museo de la Guerra Civil y los refugios de la guerra.
TEMPORALIZACIÓN	2º o 3º Trimestre
PROFESORADO RESPONSABLE	Mª Dolores Navarro, Matilde Guerrero y Ángela Lozano
LUGAR DE REALIZACIÓN	Cartagena
COORDINACIÓN CON OTRO DEPARTAMENTO	Con el Departamento de Filosofía.

Nombre de la actividad	PROYECTO INNOVACIÓN "PACIENHIS: UNA HISTORIA LLENA DE CIENCIA"
CURSOS IMPLICADOS	Todos los cursos
CONTENIDOS	El Departamento participará en este proyecto presentado desde el centro, con el fin de conocer el urbanismo y particularidades del medievo, las representaciones barrocas de la ciudad y la importancia de la Arqueología como método de estudio de las CCSS, a través de la argumentación y una metodología diversa donde los alumnos se convierten en los protagonistas de la conservación del patrimonio.
TEMPORALIZACIÓN	3ª Evaluación
PROFESORADO RESPONSABLE	Manuel Madrigal y Elvira Martínez López
LUGAR DE REALIZACIÓN	Murcia
COORDINACIÓN CON OTRO DEPARTAMENTO	Colaboración con el resto de Departamentos implicados en el proyecto.

10.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Respecto a la **evaluación del proceso de enseñanza** se deben examinar todos los componentes del currículo: contenidos (amplitud, profundidad, abstracción de los conceptos, dificultades en procedimientos...), secuencia y temporalización de las actividades y su grado de adecuación al ritmo de aprendizaje de los alumnos y alumnas, materiales utilizados, instrumentos de evaluación, idoneidad de las adaptaciones hechas en función de la diversidad de los alumnos y alumnas, etc.

En el horario de cada profesor del Departamento se refleja una hora de reunión semanal (**Lunes de 10,30 a 11,25 horas**) que estará destinada a tareas de información, coordinación, toma de decisiones y, al menos una vez al mes, a tareas de seguimiento y revisión de la programación (grado de cumplimiento, adecuación de los contenidos, temas transversales, etc.), así como revisión y evaluación de lo relacionado con la práctica docente. Como decimos, la tarea de evaluar la práctica docente desempeñada y la marcha del proceso de enseñanza-aprendizaje, se llevará a cabo al menos una vez al mes en las **reuniones de Departamento**, así como al final de cada evaluación y al final de curso.

En cuanto a los **procedimientos** que se emplearán para esta tarea, se tendrán en cuenta los siguientes:

- Las propias observaciones que hace el profesor; en este sentido, respecto a la adecuación de lo planificado, podrá llevarse un cuaderno de clase en el que se comparará lo realizado con lo planificado, así como recoger todas aquellas dificultades que surjan a lo largo del desarrollo de la práctica docente. Todo ello debe servir de base para las modificaciones que se puedan realizar de lo planificado durante el curso.
- Se realizará un análisis de los resultados académicos obtenidos después de cada evaluación.
- La información que proporcione la evaluación del aprendizaje.

Con todo ello estaremos evaluando nuestra propia programación didáctica y nuestra práctica docente y las modificaciones que debemos incluir en la misma, pues el objetivo primordial de nuestro cometido es intervenir educativamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje para mejorarlo. Para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje este Departamento se autoevalúa en los siguientes aspectos:

- Contenidos de la programación y adecuación al proyecto educativo y a la legislación.
- Información que recibe el alumnado.
- Recursos didácticos utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Valoración de la práctica docente.
- Opinión del alumnado sobre la práctica docente.
- Resultados escolares.

En los **MATERIALES COMPLEMENTARIOS** incluimos las tablas donde quedan reflejados los **instrumentos y metodología** que nos podrán servir para evaluar todas estas cuestiones de forma efectiva. El jefe de Departamento o los profesores y profesoras del mismo en cada caso, harán los vaciados de los cuestionarios, cuyos resultados y observaciones tratarán en una reunión de departamento posterior, con el fin de hacer las propuestas de mejora pertinentes. Cada uno de estos instrumentos deberá ser empleado en el momento conveniente, tal y como se especifica en los mismos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Historia del Mundo Contemporáneo

1º BACHILLERATO



IES PEDRO GARCÍA AGUILERA

CURSO 2017-2018

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN **73**
2.- PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA **75**
3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS **93**
3.1.- Relación de los contenidos que van a impartirse con los del currículo oficial 93
3.2.- Secuenciación y temporalización de los contenidos, estándares y criterios por trimestres 95
3.3.- Contenidos para la educación en valores 96
4.- METODOLOGÍA DIDACTICA **98**
4.1.- Orientaciones generales 98
4.2.- Establecer propuestas de criterios pedagógicos para la elaboración de los horarios 102
4.3.- Aplicación de las TIC al trabajo en el aula 103
4.4.- Medidas para estimular el interés y hábito de la lectura y la expresión oral 106
5.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES **107**
5.1.- Relación entre estándares básicos y no básicos y la ponderación de cada uno de ellos 107
5.2.- Instrumentos para evaluar los estándares de aprendizaje 108
5.3.- Procedimientos para asignar la calificación definitiva a un estándar 110
5.4.- Procedimientos e instrumentos para los alumnos en situación de absentismo 111
5.5.- Procedimientos para calificar los estándares cuando el alumno no puede ser evaluado 113
5.6.- Procedimientos e instrumentos de evaluación de la prueba de septiembre 114
5.7.- Procedimientos de información al alumnado y sus familias 114
5.8.- Procedimientos e instrumentos de autoevaluación y coevaluación 116
6.- PROGRAMA REFUERZO INDIVIDUALIZADO PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES **117**
7.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD **118**
7.1.- Actuación de apoyo ordinario 118
7.2.- Actuación para el alumnado con necesidades educativas (ACNEAE) 119
7.3.- Actuación para alumnos que se integra tardíamente al sistema educativo 121
7.4.- Medidas de refuerzo para alumnos repetidores 122
7.5.- Medidas para alumnos hospitalizados durante un largo período de tiempo 123
8.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS **124**
9.- PROPUESTA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS **125**
10.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE **128**
MATERIALES COMPLEMENTARIOS **395**

1.- INTRODUCCIÓN

El conocimiento del mundo actual, de sus rasgos fundamentales y problemas centrales, de los fenómenos globales que se producen en él y condicionan la vida de los grupos humanos, son requisitos esenciales para situarse conscientemente en la realidad en que se vive, entender los problemas que se plantean y llegar a adoptar decisiones personales razonables ante los mismos, así como compromisos que contribuyan de manera activa y responsable a la construcción del futuro.

En esta tarea la Historia del Mundo Contemporáneo desempeña una función relevante: Permite entender el presente como una fase de un proceso inacabado, que se configura a partir de elementos del pasado, sobre el que es posible actuar para modelar el futuro. La naturaleza del conocimiento histórico pretende, por otra parte, aprehender la realidad presente a través de los mecanismos que le son propios: La indagación del origen y evolución de los fenómenos y el análisis de las relaciones que se establecen entre ellos; el estudio de los individuos y las sociedades en el más amplio contexto, político, económico, social, cultural, religioso y tecnológico, y hacerlo explicando los acontecimientos concretos a través de los avances y tendencias de la historiografía con que se abordan la continuidad y el cambio a lo largo del tiempo.

La materia de Historia del Mundo Contemporáneo pone su atención en el conocimiento del mundo actual. Con un criterio cronológico y tomando como eje del agrupamiento de los contenidos los elementos políticos se parte de los procesos que han modelado esta realidad inmediata, aportando claves suficientes para la comprensión de las transformaciones que se han producido en los últimos siglos. Su estudio se inicia en la crisis del Antiguo Régimen y los significativos procesos de cambio del siglo XIX, que determinan, en gran medida, los rasgos del siglo XX hasta la configuración de la actualidad.

Esta presentación no debe considerarse incompatible con un tratamiento que abarque, en unidades de tiempo más amplias, la evolución de los grandes temas que configuran el período. El enfoque de la realidad más inmediata, por su escasa distancia en el tiempo, necesariamente habrá de hacerse desde una perspectiva histórica menos rigurosa apoyándose en otras fuentes, pero es imprescindible que los estudiantes comprendan la realidad y los problemas en los que viven, sean capaces de transferir conocimientos del pasado para interpretar el presente y puedan tomar decisiones conscientes y sin prejuicios, como ciudadanos del mundo. La materia ha de servir también para adquirir sensibilidad ante los retos del presente y desarrollar una actitud crítica y responsable respecto a los problemas de hoy, solidaria en la defensa de la libertad, los derechos humanos, los valores democráticos y la construcción de la paz.

La agrupación de los contenidos sigue un orden cronológico y se presenta con un criterio en el que dominan los elementos político-institucionales. Cronología y aspectos políticos son, a la par que elementos historiográficos de primer orden, criterios ampliamente compartidos cuando se trata de agrupar, para facilitar su estudio, los elementos de la compleja realidad histórica. Se centra en nuestro contexto más próximo, el mundo occidental, aunque ya en el siglo XX la historia de la humanidad se identifica con los límites geográficos del planeta. La interdependencia y el enfoque de los problemas del mundo desde una perspectiva internacional, exigen hoy, el estudio de fenómenos que acontecen en los más diversos lugares. Solo si es verdaderamente universal, la historia del mundo podrá explicar de manera satisfactoria lo contemporáneo.

Continuando la formación ya adquirida en etapas anteriores, de cuyos conocimientos se parte, profundiza en las destrezas con que debe desarrollarse el aprendizaje histórico. La adquisición de habilidades para el análisis, la inferencia, el manejo de fuentes de información, la interpretación crítica, la síntesis o la emisión de juicios ponderados sobre asuntos o cuestiones discutibles, además de contribuir al propio conocimiento histórico, enseñan que el conocimiento científico es antidogmático y provisional. Estas destrezas se presentan en un bloque inicial como contenidos comunes que deben impregnar el resto.

De todo lo anterior se deducen unas consideraciones didácticas, inherentes a la propia esencia de la materia. El uso de fuentes escritas, entre las que destacan la prensa, las memorias y la propia narrativa literaria, se puede combinar con el de otras propias de la época contemporánea, como la fotografía, los documentales o el cine. El empleo del texto histórico o historiográfico cobra aquí su más pleno sentido. Por otra parte, el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación adquiere en este contexto una doble utilidad. Por un lado, contiene una indudable virtualidad formativa; por otro, proporciona al alumno un “ejemplo vivo” del impacto de los progresos científico-técnicos sobre la vida cotidiana. Por supuesto, el uso de repertorios estadísticos, de mapas históricos y de imágenes, ayudará al alumno a obtener una visión más completa del conjunto.

2.- PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA

La adquisición de competencias es un largo proceso que abarca toda la vida de cada ser humano. Se inicia en la etapa académica y prosigue en la vida adulta. Pero los años de formación escolar son fundamentales para el posterior desarrollo personal, social y profesional.

Precisamente para favorecer al máximo este desarrollo, se han identificado un grupo de siete competencias, que, por su rol vertebrador, se han denominado como Competencias Clave:

- Competencia lingüística
- Competencia matemática y competencia básicas en ciencia y tecnología
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa en un contexto social y cultural determinado.

Es una competencia compleja que incluye tanto aspectos propiamente lingüísticos como sociales, culturales y prácticos. Su desarrollo se articula en torno a cinco componentes relacionados con sus ámbitos de aplicación o dimensiones:

- El **componente lingüístico** se centra, principalmente, en las dimensiones léxica, gramatical, semántica, fonológica y ortográfica.
- El **componente pragmático-discursivo** contempla las dimensiones relacionadas con la aplicación del lenguaje y los discursos en contextos comunicativos concretos.
- El **componente sociocultural** incluye las dimensiones centradas en el conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
- El **componente estratégico** se centra en el desarrollos de destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación.
- El **componente personal** potencia la actitud, la motivación y los rasgos de la personalidad a través de la interacción comunicativa.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

a) La competencia matemática.

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Esta competencia requiere de conocimientos sobre:

- Los números, las medidas y las estructuras.
- Las operaciones y las representaciones matemáticas.
- La comprensión de los términos y conceptos matemáticos.

La competencia matemática comporta, a su vez, el desarrollo de una serie de destrezas que se centran en:

- La aplicación de las herramientas y conocimientos matemáticos a distintos contextos personales, sociales, profesionales o científicos.
- La realización de juicios fundados y de cadenas argumentales en la realización de cálculos.
- El análisis de gráficos y representaciones matemáticas y la manipulación de expresiones algebraicas.

Estos conocimientos y destrezas se articulan en cuatro áreas interrelacionadas entre sí y relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística:

- La cantidad se centra en la cuantificación de los atributos de los objetos, las relaciones, las situaciones y las entidades del mundo.

- El espacio y la forma incluyen fenómenos de nuestro entorno visual y físico como propiedades y posiciones de objetos o descodificación de información visual.
- El cambio y las relaciones se centra en las relaciones entre los objetos y las circunstancias en las que dichos objetos se interrelacionan.
- La incertidumbre y los datos son un elemento central del análisis matemático presente en distintos momentos del proceso de resolución de problemas.

b) Las competencias básicas en ciencia y tecnología

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico favoreciendo:

- La interacción responsable con el medio natural a través de acciones que favorezcan la conservación del medio natural.
- El desarrollo del pensamiento científico con la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas.

Los ámbitos que deben abordarse para la adquisición de las competencias en ciencias y tecnología son:

- Sistemas físicos, que están asociados al comportamiento de las sustancias en el ámbito fisicoquímico.
- Sistemas biológicos propios de los seres vivos dotados de una complejidad orgánica que es preciso conocer para preservarlos y evitar su deterioro.
- Sistemas de la Tierra y del Espacio desde la perspectiva geológica y cosmogónica, centrada en el origen del Universo y de la Tierra.
- Sistemas tecnológicos derivados, básicamente, de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y herramientas.

COMPETENCIA DIGITAL

La competencia digital implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para favorecer su uso en el entorno laboral, potenciar el aprendizaje, gestionar el tiempo libre y contribuir a la participación en la sociedad.

Para alcanzar estos fines, el desarrollo de la competencia se articula en torno a los siguientes ámbitos:

- La información, particularmente la gestión de la información, el conocimiento de los soportes a través de los cuales se difunde y el uso de motores de búsqueda.
- La comunicación, desarrollando el conocimiento de los medios de comunicación digita y la utilización de paquetes de software de comunicación
- La creación de contenido, centrándose en el uso de diversos formatos (texto, audio, vídeo, imágenes) y programas/aplicaciones para crear contenidos.
- La seguridad, que implica conocer los riesgos asociados al uso de las tecnologías o de recursos online y las estrategias o actitudes adecuadas para evitarlos
- La resolución de problemas, centrada en el uso de dispositivos digitales para resolver problemas y la identificación de fuentes para buscar ayuda teórica o práctica.

APRENDER A APRENDER

La competencia aprender a aprender se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje.

Es una competencia fundamental para facilitar el aprendizaje a lo largo de la vida y se articula en torno a:

- La capacidad para motivarse a aprender, que depende de la curiosidad y la conciencia de la necesidad de aprender del alumnado.
- La organización y gestión del aprendizaje, que requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje en la realización de las tareas de aprendizaje.

A su vez, la organización y gestión del aprendizaje se desarrolla a través de dos aspectos clave de la competencia para aprender a aprender:

- La comprensión de procesos mentales implicados en el aprendizaje: qué se sabe o desconoce y el conocimiento de disciplinas y estrategias para realizar una tarea.
- La adquisición de destrezas de autorregulación y control fundamentados en el desarrollo de estrategias de planificación, revisión y evaluación.

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

a) La competencia social

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo en relación a la salud, tanto física como mental, y al estilo de vida saludable que la favorece.

Esta competencia está estrechamente ligada a los entornos sociales inmediatos del alumnado y se articula a través de:

- Los conocimientos que permitan comprender y analizar de manera crítica los códigos de conducta y los usos de distintas sociedades y entornos.
- La comprensión de conceptos básicos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo, la igualdad y la no–discriminación.
- El reconocimiento de las dimensiones intercultural y socioeconómica de las sociedades europeas.

b) La competencia cívica

La competencia cívica se basa en el conocimiento de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles. Este conocimiento comporta a su vez:

- La comprensión cómo se formulan dichos conceptos en la Constitución, la Carta de los Derechos Fundamentales de la UE y otras declaraciones internacionales.
- La aplicación de dichos conceptos en diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional.
- La identificación de los acontecimientos contemporáneos más destacados y la comprensión de procesos sociales y culturales de la sociedad actual.

La competencia cívica comporta, a su vez, el desarrollo de una serie de destrezas que se centran en:

- La habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público y para manifestar solidaridad e interés por resolver los problemas que afecten a la comunidad.
- La reflexión crítica y creativa y la participación constructiva en las actividades de la comunidad o del ámbito mediato e inmediato.
- La toma de decisiones en los contextos local, nacional o europeo y, en particular, mediante el ejercicio del voto y de la actividad social y cívica.

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos, para lo que se requiere:

- Adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver.
- Planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

Estos fines se alcanzan en la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor a través de los siguientes ámbitos:

- La capacidad creadora y de innovación centrada en el desarrollo de la creatividad, el autoconocimiento, la autonomía, el esfuerzo y la iniciativa.
- La capacidad proactiva para gestionar proyectos que implica destrezas como la planificación, la gestión y toma de decisiones o la resolución de problemas.
- La capacidad para gestionar el riesgo y manejar la incertidumbre en diferentes contextos y situaciones.
- Las cualidades de liderazgo y de trabajo, tanto individual como formando parte o liderando un equipo.

- El sentido crítico y de la responsabilidad, en especial en lo que a la asunción de las propias responsabilidades se refiere.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

La competencia en conciencia y expresiones culturales se articula en torno a los siguientes aspectos:

- Conocer las manifestaciones culturales y artísticas valorándolas como una fuente de enriquecimiento personal y como parte del patrimonio de los pueblos.
- Desarrollar la propia capacidad estética y creadora vinculada al dominio de las capacidades relacionadas con distintos códigos artísticos y culturales.

Estos aspectos de la competencia s en conciencia y expresiones culturales e desarrolla a su vez a través

- El conocimiento de géneros, estilos, técnicas y lenguajes artísticos,
- El desarrollo de la capacidad e interés por expresarse y comunicar ideas.
- La potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación.
- El interés por las obras artísticas y la participación en la vida cultural del entorno.
- La capacidad de esfuerzo y la disciplina necesarias para la producción artística.

Los cuadros que mostramos a continuación nos sirven como **TABLAS DE REFERENCIA** de cada curso, ya que en ellos clarificamos qué **estándares de aprendizaje** y **criterios de evaluación** han sido seleccionados para cada una de las **unidades formativas** del desarrollo de la programación. Cada estándar viene unido a los criterios y **contenidos** ubicados junto a él. Además, los relacionamos con las **competencias clave** a los que están asociados y los **instrumentos de evaluación** que aplicaremos para evaluarlos.

TABLAS DE REFERENCIA

CODIGOS DE COMPETENCIA: Competencia Lingüística: CL; Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología: CMCT; Competencia Digital: CDIG; Aprender a Aprender: AA; Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor: SIEE; Competencias Sociales y Cívicas: CSC; Conciencia y Expresiones culturales: CEC.

INSTRUMENTOS: PE: Prueba escrita; TR: Trabajo (Actividades de clase, presentaciones, exposiciones orales, trabajos de investigación, análisis de textos, obras de arte, gráficas y otras fuentes históricas, cuaderno de clase) ; OB: Observación.

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO

CONTENIDOS	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPET	INSTR. EVAL	UNIDAD DIDACT.
BLOQUE 1, El Antiguo Régimen							
• Rasgos del Antiguo Régimen. • Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad. • Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. • El pensamiento de la Ilustración. • Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo. • Manifestaciones artísticas del momento.	1	Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	1.1.	Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.	CSC AA CL	Análisis de textos Prueba escrita	1
			1.2.	Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.	CSC AA CEC	Trabajos	1
	2	Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.	2.1.	Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	CSC CEC CL	Prueba escrita	1
			2.2.	Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.	CSC CEC CL	Prueba oral Prueba escrita	1
			2.3.	Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVIII.	CSC CEC CL	Prueba escrita	1
	3	Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.	3.1.	Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.	CSC CEC CL	Análisis de textos	1
			3.2.	Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.	CSC CEC CL	Prueba escrita	1

	4	Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.	4.1.	Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.	CSC CEC CL	Prueba escrita	1 y 3
	5	Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.	5.1.	Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.	CSC CEC AA	Prueba escrita	1
	6	Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.	6.1.	Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó.	CEC CSC AA	Exposiciones	1
	7	Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.	7.1.	Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.	CSC AA CDIG	Presentaciones Prueba escrita	1
	8	Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	8.1.	Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas de la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX.	CSC CEC CL	Prueba escrita	1
CONTENIDOS	**Nº**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**Nº EST**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	**COMPET**	**INSTR. EVAL**	**UNIDAD DIDACT.**
BLOQUE 2, Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales							
• Revolución o revoluciones industriales: características. • Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía. • Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad). • El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización	1	Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.	1.1.	Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.	CSC CEC CL	Prueba escrita	2
			1.2.	Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.	CSC CEC CL	Exposiciones Prueba escrita	5
	2	Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.	2.1.	Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales.	CSC CDIG AA	Presentaciones	2 y 5

a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea. • La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis. • El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.	3	3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.	3.1.	3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.	CSC AA CEC	Prueba escrita	2
			3.2.	3.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.	CSC AA CL	Exposiciones Prueba escrita	2
			3.3.	3.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.	CSC AA CDIG	Exposiciones Prueba escrita	2
	4	4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.	4.1.	4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.	CSC AA CDIG	Prueba escrita	2
	5	Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.	5.1.	Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.	CSC SIEE CL	Prueba escrita	2
			5.2.	Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.	CSC SIEE CL	Prueba escrita	2
	6	Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	6.1.	Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.	CSC CL SIEE	Análisis de textos	2
			6.2.	Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.	CSC CL SIEE	Análisis de textos	2
			6.3.	Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.	CSC AA CL	Portfolios Prueba escrita	2
CONTENIDOS	**Nº**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**Nº EST**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	**COMPET**	**INSTR. EVAL**	**UNIDAD DIDACT.**
BLOQUE 3, La crisis del							

Antiguo Régimen							
• El Nacimiento de EEUU. • La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales. • El Imperio Napoleónico. • El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte: • Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo. • La independencia de las colonias hispano-americanas.	1	Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.	1.1.	Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.	CSC AA CEC	Cuaderno de clase	3
	2	Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.	2.1.	Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.	CSC AA CL	Análisis de textos Prueba escrita	3
	3	Explicar, a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.	3.1.	Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789.	CSC CDIG AA	Presentaciones Prueba escrita	3
			3.2.	Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.	CSC CDIG AA	Presentaciones Prueba escrita	3
	4	Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.	4.1.	Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.	CSC AA CDIG	Prueba oral Cuaderno de clase	3
	5	Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.	5.1.	Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.	CSC AA CL	Prueba escrita	3
	6	Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.	6.1.	Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.	CSC CL SIEE	Prueba escrita	3
	7	Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.	7.1.	Describe y explica la Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.	CSC CL CDIG	Presentaciones Prueba escrita	4

	8	Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.	8.1.	8.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.	CEC CSC CDIG	Presentaciones Prueba escrita	4
	9	Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.	9.1.	9.1. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.	CSC AA CEC	Cuaderno de clase	3
CONTENIDOS	**Nº**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**Nº EST**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	**COMPET**	**INSTR. EVAL**	**UNIDAD DIDACT.**
BLOQUE 4, La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial							
• Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia: • Inglaterra Victoriana. • Francia: la III República y el II Imperio. • Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia. • Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. • Japón: transformaciones de finales del siglo XIX. • La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias. • La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. • La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.	1	. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.	1.1.	Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX".	CSC AA CEC	Exposiciones Cuaderno de clase	6
	2	Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.	2.1.	Elabora un eje cronológico con hechos que explican la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón.	CSC AA CEC	Cuaderno de clase	6
			2.2.	Explica, a partir de imágenes, las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana.	CSC AA CDIG	Exposiciones	6
			2.3.	Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.	CSC AA CL	Análisis de textos Prueba escrita	6
			2.4.	Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.	CSC AA CL	Análisis de textos Prueba escrita	6 y 7
	3	Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus	3.1.	Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.	CSC AA CL	Análisis de textos Prueba escrita	6

		consecuencias.	3.2.	Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.	CSC CEC AA	Prueba escrita	6
	4	Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.	4.1.	Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.	CSC CL AA	Presentaciones	7
	5	Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.	5.1.	Identifica, a partir de fuentes históricas o historiográficas, las causas de la I Guerra Mundial.	CSC CL AA	Análisis de textos	7
			5.2.	Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.	CSC CL	Exposiciones	7
	6	Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.	6.1.	Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.	CSC AA CDIG	Prueba escrita	7
	7	Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.	7.1.	Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.	CSC AA CDIG	Prueba escrita	7
CONTENIDOS	**Nº**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**Nº EST**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	**COMPET**	**INSTR. EVAL**	**UNIDAD DIDACT.**
BLOQUE 5,, El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias							
• Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte. • La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS. • Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones. • Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión	1	Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.	1.1.	Explica las características del Periodo de Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.	CEC CSC AA	Exposiciones Prueba escrita	9
	2	Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.	2.1.	Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.	CSC SIEE CL	Debates Prueba escrita	8
			2.2.	Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.	CSC SIEE CL	Debates Prueba escrita	8

y el New Deal. • Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis. • Los fascismos europeos y el nazismo alemán. • Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra. • Orígenes del conflicto y características generales. • Desarrollo de la Guerra. • Consecuencias de la Guerra. • El Antisemitismo: el Holocausto. • Preparación de la Paz y la ONU.	3	Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.	3.1.	Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.	CSC CEC CL	Exposiciones Prueba escrita	7 y 9
			3.2.	Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.	CSC AA CL	Análisis de textos Prueba escrita	7
	4	Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.	4.1.	Interpreta imágenes de la Gran Depresión.	CSC CMCT SIEE	Prueba oral	9
			4.2.	4.2. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.	CSC CNCT CDIG	Presentaciones Prueba escrita	9
	5	5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.	5.1.	5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.	CSC CEC AA	Prueba escrita	10
			5.2.	Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.	CSC CEC AA	Prueba oral	10
			5.3.	Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.	CSC CDIG AA	Prueba escrita	9 y 10
	6	Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.	6.1.	Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.	CSC CL AA	Análisis de textos Prueba escrita	11
			6.2.	Explica las etapas de la II Guerra Mundial, tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.	CSC CL AA	Prueba escrita	11
			6.3.	Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.	CSC CDIG	Portfolios Prueba escrita	11
	7	Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.	7.1.	Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.	CSC CEC CL	Prueba escrita	11
	8	Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias,	8.1.	Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.	CSC CDIG CL	Debates	11

		relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.	8.2.	Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.	CSC CDIG CL	Análisis de textos	11
CONTENIDOS	**Nº**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**Nº EST**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	**COMPET**	**INSTR. EVAL**	**UNIDAD DIDACT.**
BLOQUE 6, Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos							
• La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. • Evolución de la economía mundial de posguerra. • Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. • Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión.	1	Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.	1.1.	Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista.	CSC CDIG AA	Prueba escrita	12
	2	Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.	2.1.	Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.	CSC CEC CDIG	Prueba escrita	12
	3	Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.	3.1.	Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.	CSC CDIG SIEE	Debates	12
	4	Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.	4.1.	Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas.	CSC CMCT SIEE	Debates	13
			4.2.	Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.	CSC CL SIEE	Prueba escrita	12, 13 y 14
	5	Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes	5.1.	Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos.	CSC CMCT CDIG	Presentaciones Prueba escrita	14
			5.2.	Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.	CSC CL	Prueba escrita	12, 13 y 14

		superpotencias: URSS y Estados Unidos.			AA		
	6	Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.	6.1.	Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.	CSC AA CDIG	Presentaciones	12, 13 y 14
	7	Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	7.1.	Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a qué bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.	CSC CDIG AA	Prueba escrita	12
CONTENIDOS	**Nº**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**Nº EST**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	**COMPET**	**INSTR. EVAL**	**UNIDAD DIDACT.**
BLOQUE 7, La Descolonización y el Tercer Mundo							
• Orígenes, causas y factores de la descolonización. • Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU. • El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. • Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.	1	Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.	1.1.	Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.	CSC CEC CDIG	Prueba escrita	15
	2	Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.	2.1.	Establece de forma razonada las distintas causas, hechos y factores que desencadenan y explican el proceso de descolonización.	CSC CL AA	Prueba escrita	15
			2.2.	Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.	CSC CL AA	Prueba escrita	15
	3	Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.	3.1.	Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.	CSC AA CMCT	Prueba escrita	15
	4	efinir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.	4.1.	Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.	CSC CL AA	Análisis de textos Prueba escrita	15

	5	##	5.1.	Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.	CSC SIEE CL	Prueba escrita	15
	6	Obtener y seleccionar información de fuentes, primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.	6.1.	Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo.	CSC CDIG AA	Portfolios Prueba escrita	15
			6.2.	Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.	CSC CDIG AA	Análisis de textos	15
	7	Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.	7.1.	Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.	CSC CDIG AA	Cuaderno de clase	15
CONTENIDOS	**Nº**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**Nº EST**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	**COMPET**	**INSTR. EVAL**	**UNIDAD DIDACT.**
BLOQUE 8, La crisis del bloque comunista							
• La URSS y las democracias populares. • La irrupción de M. Gorbachov: “Perestroika” y “Glasnost”, la desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas. • La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental. • El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.	1	Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.	1.1.	Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.	CSC CDIG AA	Portfolios Prueba escrita	14 y 16
			1.2.	Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, formación de la CEI-y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.	CSC CDIG AA	Cuaderno de clase	14 y 16
			1.3.	Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.	CSC CDIG AA	Portfolios Prueba escrita	14 y 16
	2	Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la “Perestroika” y a la “Glasnost” y	2.1.	Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.	CSC CSC CL	Prueba escrita	14

		resaltando sus influencias.					
	3	Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.	3.1.	Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa.	CSC CSC AA	Cuaderno de clase Prueba escrita	16
	4	Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.	4.1.	Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.	CSC AA CDIG	Exposiciones	14
			4.2.	Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental.	CSC CEC CL	Prueba oral	16
	5	Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.	5.1.	Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.	CSC CEC CL	Prueba escrita	16
			5.2.	Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.	CSC CEC CL	Prueba escrita	16
	6	Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.	6.1.	Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.	CDIG AA CSC	Presentaciones Análisis de textos	14
CONTENIDOS	**Nº**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**Nº EST**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	**COMPET**	**INSTR. EVAL**	**UNIDAD DIDACT.**
BLOQUE 9, El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX							
• Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar. • El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones. • Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los	1	Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.	1.1.	Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.	CSC CEC AA	Cuaderno de clase	13
	2	Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.	2.1.	Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar.	CSC CL SIEE	Prueba escrita	13

90. • Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.	3	Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.	3.1.	Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.	CSC CDIG AA	Cuaderno de clase	13
	4	Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.	4.1.	Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.	CSC SIEE CL	Prueba escrita Trabajos	17
	5	Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.	5.1.	Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.	CSC CDIG AA	Cuaderno de clase Prueba escrita	13 y 17
			5.2.	Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.	CSC CEC AA	Cuaderno de clase Prueba escrita	13 y 17
	6	Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.	6.1.	Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.	CSC CEC AA	Prueba escrita	13 y 17
	7	Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.	7.1.	Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en Internet.	CDIG CSC AA	Presentaciones	13
CONTENIDOS	**Nº**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**Nº EST**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	**COMPET**	**INSTR. EVAL**	**UNIDAD DIDACT.**
BLOQUE 10, El mundo actual desde una perspectiva histórica							
La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y	1	Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que, sobre este fenómeno, tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.	1.1.	Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en Internet y otros medios digitales.	CDIG CMCT AA	Presentaciones	18
			1.2.	Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.	CDIG CSC AA	Presentaciones	18

tecnológico. Europa: reto y unión. Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001. Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad. África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica. India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.	2	Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.	2.1.	Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.	CDIG CSC SIEE	Presentaciones Trabajos	18
	3	Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual, distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas.	3.1.	Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.	CSC CL AA	Análisis de textos Prueba escrita	17 y 18
			3.2.	Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.	CSC SIEE CL	Prueba escrita Debates	17 y 18
	4	Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.	4.1.	Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.	CSC CEC AA	Cuaderno de clase Prueba escrita	17
	5	Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.	5.1.	Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.	CSC CEC CL	Prueba escrita	17
	6	Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.	6.1.	Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.	CSC CEC CL	Portfolios	17
	7	Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.	7.1.	Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.	CSC CEC SIEE	Prueba escrita	17

	8	Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.	8.1.	Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India.	CSC CEC SIEE	Prueba escrita Prueba oral	17
			8.2.	Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África.	CSC CEC SIEE	Prueba escrita Prueba oral	17
	9	Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.	9.1.	Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.	CSC CDIG AA	Trabajos Presentaciones	17

3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS DE LA MATERIA

3.1.- RELACIÓN DE LOS CONTENIDOS QUE VAN A IMPARTIRSE CON LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO OFICIAL

Los contenidos permiten conocer y explicar los problemas actuales y sus antecedentes, no solo de nuestro ámbito cultural occidental, sino también de las principales zonas del mundo. En la sociedad de la información y de la comunicación, nos parece imprescindible contar con una perspectiva histórica que nos permita comprender y situar en su contexto lo que sucede en nuestro entorno, pero también en cualquier otra parte del planeta. Por ello, En esta materia se intentará huir del eurocentrismo y ofrecer una historia del mundo contemporáneo que incluya el conocimiento de los principales procesos históricos próximos y lejanos a Occidente.

En este sentido, el currículo recoge los siguientes contenidos que se irán desarrollando a lo largo de las diferentes unidades didácticas planteadas:

Bloque 1, El Antiguo Régimen: rasgos y transformaciones económicas y sociales del Antiguo Régimen. Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. La Ilustración. Las relaciones internacionales. El arte de la época.

Bloque 2, Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales: las revoluciones industriales: características y transformaciones. El proceso de industrialización. La economía industrial, el nacimiento del movimiento obrero.

Bloque 3, La crisis del Antiguo Régimen: el nacimiento de EE.UU. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. El Congreso de Viena, el Absolutismo y las revoluciones burguesas. El Nacionalismo: las unificaciones alemana e italiana. Neoclasicismo y Romanticismo. La independencia de las colonias americanas.

Bloque 4, La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial: evolución de los principales estados: Inglaterra, Francia, Alemania, Estados Unidos, Japón. La expansión colonial en África y Asia. La Paz Armada. La I Guerra Mundial.

Bloque 5, El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias: economía y sociedad en los años veinte: La revolución rusa. Los tratados de paz. Estados Unidos y la crisis de 1929. La crisis en Europa Occidental. Los fascismos europeos. La II Guerra Mundial.

Bloque 6, Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos: la formación de los bloques: la Guerra Fría. Características de los modelos de las superpotencias. Los conflictos: de la Guerra Fría a la Distensión.

Bloque 7, La Descolonización y el Tercer Mundo: el proceso descolonizador. El Tercer Mundo y los Países No Alineados. Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados.

Bloque 8, La crisis del bloque comunista: la URSS y las democracias populares. Gorbachov y la desaparición de la URSS. La caída del muro de Berlín y sus consecuencias en los países del Este. La guerra de Yugoslavia.

Bloque 9, El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX: la creación del Estado de Bienestar. La construcción de la Unión Europea. EE.UU. de los 60 a los 80. Japón y los países asiáticos industrializados.

Bloque 10, El mundo actual desde una perspectiva histórica: la caída del muro de Berlín, los atentados de Nueva York, la globalización, el peligro terrorista, el impacto tecnológico. La situación en Europa, Estados Unidos, Hispanoamérica, África, China y la India.

Estos bloques de contenido los hemos organizado en catorce unidades formativas bajo los siguientes títulos:

UNIDADES FORMATIVAS	
	1.- LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN.
	2.- LOS MOVIMIENTOS LIBERALES Y NACIONALES (1789-1871)
	3.- LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES Y SUS CONSECUENCIAS SOCIALES
	4.- LA DOMINACIÓN EUROPEA DEL MUNDO
	5.- LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1914-1918)
	6.- LA REVOLUCIÓN RUSA Y EL NACIMIENTO DEL ESTADO SOVIÉTICO
	7.- LA CRISIS DE LOS AÑOS 30
	8.- LA ÉPOCA DE ENTREGUERRAS. DEMOCRACIAS Y TOTALITARISMOS
	9.- LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)
	10.- LA GUERRA FRIA. UN MUNDO BIPOLAR
	11.- EL FIN DE LOS IMPERIOS COLONIALES
	12.- LA CRISIS DEL BLOQUE COMUNISTA
	13.- EL BLOQUE CAPITALISTA (1945-1991)
	14.- EL MUNDO ACTUAL

3.2.- SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS, ESTÁNDARES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR TRIMESTRES

A continuación trataremos de relacionar los contenidos oficiales, agrupados en unidades didácticas y relacionadas con los estándares de aprendizaje y criterios de evaluación correspondientes en cada caso, acompañados de su temporalización trimestral. No obstante, hemos de tener en cuenta que los **tiempos serán flexibles** en función de las necesidades de cada alumno y/o grupo, ya que han de ser ellos los que marquen el ritmo de aprendizaje. Teniendo el curso aproximadamente 30 semanas y considerando que el tiempo semanal asignado a esta materia es de 4 horas, hemos procedido a hacer una estimación del reparto de tiempo por unidad formativa, lo que nos proporciona al mismo tiempo la **temporalización de los estándares y criterios de evaluación** que relacionamos con ellas en las **TABLAS DE REFERENCIA** (**APARTADO 2**).

De esta manera, la secuenciación y temporalización queda por tanto de la siguiente manera:

Ciencias Sociales
1º BACHILLERATO HMC

TEMPORALIZACIÓN Evaluación	EV	CONTENIDOS Unidades formativas	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES APRENDIZAJE
	1ª	1. “La crisis del Antiguo Régimen”	B2: 2.1, 2.2, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1, 7.1, 10.1, 11.1
		2. “Los movimientos liberales y nacionales”	B2: 2.2, 3.1, 4.1, 9.1, 10.1, 11.1, 12.1, 12.2, 13.1, 13.2, 14.1
		3. “Las revoluciones industriales”	B2: 2.2, 3.1, 15.1, 16.1, 16.2, 17.1, 17.2, 18.1, 19.1, 19.2
	2ª	4. “La dominación europea del mundo”	B2: 2.1, 2.2, 3.1, 4.1, 8.1, 10.1, 11.1, 22.1
		5. “La Primera Guerra Mundial”	B2: 2.1, 2.2, 3.1, 4.1, 8.1, 10.1, 11.1, 20.1, 20.2
		6. “La revolución rusa”	B2: 2.1, 2.2, 3.1, 4.1, 8.1, 10.1, 11.1, 21.1, 22.2, 25.1
		7. ¨La crisis de los años 30”	B2: 2.1, 2.2, 3.1, 4.1, 8.1, 10.1, 11.1, 22.1, 23.1, 24.1
	3ª	8. “La época de entreguerras”	B1: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 10.1
		9. “La Segunda Guerra Mundial”	B1: 2.1, 3.1, 4.1, 6.1, 7.1, 11.1
		10. “La Guerra Fría”	B1: 11.1
		11. “El fin de los imperios coloniales”	B1: 5.1, 5.2, 8.1, 9.1, 11.2
		12. “La crisis del bloque comunista”	B1: 5.1, 5.2, 8.1, 9.1, 11.2
		13. “El bloque capitalista”	B1: 11.2
		14. “El mundo actual”	B1: 12.1

3.3.- CONTENIDOS PARA LA EDUCACIÓN EN VALORES

Los contenidos para la educación en valores, también denominados elementos transversales, son un conjunto abierto de contenidos referidos a sectores de conocimiento caracterizados por su alta relevancia social (están vinculados a la fuente sociológica del currículo) y por su relación con la educación en valores.

Son un conjunto de contenidos que inspiran propuestas educativas en las diferentes etapas, enseñanzas y modalidades y dentro de ellas en las diferentes áreas, materias y módulos, y cuyo desarrollo es esencial para la adquisición de valores personales y sociales.

Nuestra materia es una disciplina que por sus valores intrínsecos tiene un elevado potencial para contribuir a la formación integral del alumnado, incluyendo, por su índole humanística, la mayoría de los elementos transversales, que son los siguientes:

Educación moral y cívica. Éste es un tema transversal que contribuye a desarrollar las capacidades que intervienen en el juicio y la acción moral a fin de que los alumnos sean capaces de orientarse de modo racional y autónomo ante un conflicto de valores, es el eje de los demás temas transversales, y debe convertirse en ámbito de reflexión individual y colectiva, para elaborar racional y autónomamente principios generales de valor. Es un modelo que hace posible valores como la crítica, la apertura a los demás y el respeto a los derechos humanos. Se pretende detectar y criticar los aspectos injustos de la realidad cotidiana y de las necesidades sociales vigentes, conseguir que los jóvenes hagan suyos todo tipo de comportamientos coherentes con los principios y normas construidas, así como lograr que adquieran normas que la sociedad ha dado de modo democrático, buscando la justicia y la libertad.

Educación para la convivencia y para la paz. Se debe fundamentar en una paz positiva, dinámica y permanente que afecta a todas las dimensiones de la vida e implica el desarrollo de los derechos humanos. Se trata de fomentar los valores de solidaridad, tolerancia, respeto a la diversidad, y capacidad de diálogo y participación social, se debe desarrollar la autonomía y autoafirmación, tanto individual como colectivamente, así como introducir la reflexión sobre distintas formas de violencia para que los alumnos comprendan sus prejuicios.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos. Debe basarse en la igualdad y rechazo de la discriminación de sexos. Es un tema transversal de vital importancia dentro de las actividades metodológicas y en la orientación académica y profesional. Este tema transversal plantea los siguientes principios: velar por la igualdad de derechos y deberes de ambos sexos y no a las agresiones por razones de sexo. Se debe favorecer el rechazo de las desigualdades y discriminaciones derivadas de la pertenencia a un determinado sexo, la posibilidad de identificar situaciones en las que se produce este tipo de discriminación y analizar sus causas, así como los patrones culturales que originan la discriminación, y por último adquirir las formas de comportamiento de acuerdo con estos valores.

Educación ambiental. El concepto de medio ambiente se entiende como algo más que la mera realidad física y natural, extendiéndose fundamentalmente a las actividades humanas y su repercusión sobre la naturaleza. La educación ambiental pretende que los alumnos entiendan el medio en toda su complejidad, de manera que puedan identificar y analizar problemas ambientales. Además, se debe contribuir a que el alumnado desarrolle ciertas actitudes relacionadas con la valoración y el interés por el medio ambiente y la participación activa en su

conservación y mejora, como el respeto al entorno físico y natural y la importancia de la naturaleza en la vida del hombre. Este tema transversal podría extrapolarse al patrimonio histórico-artístico y a la educación y sensibilización para su conservación.

Educación del consumidor. Este tema transversal se dirige a desarrollar en el alumnado capacidades relativas a la comprensión de su propia condición de consumidor, de sus derechos y deberes y del funcionamiento de la propia sociedad de consumo. Asimismo favorece la resolución de problemas relacionados con el consumo y la autonomía de actuación y criterio

Educación para la salud y sexual. Debe pretender que los alumnos desarrollen hábitos y costumbres sanos, ya que esto será en beneficio de su calidad de vida, rechazando pautas de comportamiento que no conducen a la adquisición de un bienestar físico y mental. Los temas de educación para la salud responden en todas las etapas educativas a una serie de tópicos que pueden resumirse en los siguientes: seguridad, prevención de accidentes y primeros auxilios; cuidados personales, higiene y salud; alimentación saludable; uso de medicamentos y prevención de drogodependencias; prevención y control de enfermedades; relaciones humanas, salud mental, afectividad y sexualidad; los servicios sanitarios y la petición de ayuda.

Educación en materia de comunicación. De acuerdo con la UNESCO entendemos este punto desde tres perspectivas:

-Educación en los medios (conceptos). Se desarrollan contenidos que permiten conocer los medios de comunicación de masas y sus códigos

-Educación con los medios (procedimientos). Se utilizan como material e instrumentos para las actividades, recogida, selección, archivo. etc.

-Educación ante los medios (actitudes). Todas las actividades propuestas se dirigen a fomentar la capacidad crítica para formar receptores selectivos y activos.

Educación para Europa. Se debe fomentar el desarrollo de una identidad europea, para ello se deben de tener conocimientos tales como la geografía, historia, las lenguas y culturas que engloban Europa, así como una actitud contraria al racismo, la xenofobia y la intolerancia entre los pueblos.

Educación multicultural. Con este punto se pretende despertar el interés por otras culturas y formas de vida, contribuyendo al respeto y la solidaridad entre grupos culturalmente minoritarios, se debe favorecer la comprensión de los movimientos sociales desde el conocimiento de la historia. También se debe contemplar la educación intercultural, exigida por la creciente relación entre distintas culturas que coexisten en un mismo espacio, tolerando la presencia de inmigrantes y grupos étnicos.

4.- METODOLOGÍA DIDACTICA

4.1.- ORIENTACIONES GENERALES

Dos cuestiones deben de tenerse en cuenta a la hora de hablar de metodología: las orientaciones dadas, de forma general, en el P.C.C., en el sentido de que ésta debe asegurar la construcción de **aprendizajes significativos**, favorecer la actividad profunda del alumno y posibilitar que realice aprendizajes propios por sí solo y, por otra parte, el análisis que puede alcanzar ahora un **nuevo nivel de abstracción de conceptualización y de generalización** que permita profundizar en los conocimientos geográficos e históricos, teniendo en cuenta las características de los alumnos y alumnas, que, por otra parte, ya han cursado estas materias dentro del área de Ciencias Sociales.

En este sentido, cobra importancia la **prueba inicial** de la que se debe partir para que el aprendizaje del alumno sea gradual. La didáctica de la asignatura debe ser puesta en ejecución por medio de un método pedagógico activo, combinando distintas estrategias: expositivas, de indagación y de investigación. El alumno debe estar capacitado, y si no lo está los mayores esfuerzos deben ir dirigidos a su capacitación, para buscar y seleccionar la información y organizar los contenidos que se le facilitan, convirtiéndose en protagonista de su propio aprendizaje y desarrollando su capacidad de “aprender a aprender”.

En cualquier caso, y tal y como contempla la Orden de 16-IX-02, incluiremos también en esta materia las **actividades de estimulación y hábito de la expresión oral y escrita**, de modo que el alumno sea capaz de exponer oralmente los trabajos realizados, desarrollar un guión previamente elaborado o expresar opiniones personales, adaptando el discurso oral a la intención comunicativa (especificado en el **APARTADO 4.4)**

Además, no podemos obviar la necesidad de plantear **actividades motivadoras** con el fin de estimular el interés de nuestros alumnos por la materia. Entre otros recursos, la utilización de las TIC en el aula nos servirá para completar este propósito (ver **APARTADO 4.3**)

En lo que respecta al criterio a seguir en los **agrupamientos** de alumnos, el más indicado es el de la heterogeneidad, porque facilita la interacción y la integración de los alumnos con diferentes necesidades educativas, aunque en determinadas situaciones se pueda aplicar el de homogeneidad, especialmente cuando se pretenda actuar sobre un grupo de alumnos que presenten una carencia común.

Del mismo modo, debido al objeto de incorporar una mayor vinculación con el mundo laboral, deberá resaltarse el alcance y significación que tiene la materia en el **ámbito profesional**.

Debe tenerse en cuenta, además, que los alumnos son una **realidad heterogénea y con intereses distintos**, por tanto, se procurará plantear actividades con la flexibilidad suficiente para que los alumnos progresen según sus posibilidades.

Así mismo, el profesor debe combinar estrategias variadas. Parece adecuada la **estrategia expositiva** para la enseñanza de hechos y conceptos y establecer el esquema de contenidos, contando con el apoyo de diversos materiales didácticos (textos, mapas, gráficos, documentales...) que contextualicen, confirmen y aprenden a consolidar lo expuesto. Este tipo de estrategia debe ser completada y continuada con **estrategias de investigación e indagación** más relacionadas con contenidos de procedimiento: comentarios de texto, de mapas, gráficas, recopilación de información....

En definitiva, el modelo didáctico responde a los principios epistemológicos de la ciencia histórica y geográfica, así como a los del proceso de aprendizaje significativo de la historia en el que participan activamente los estudiantes como protagonistas de su propio aprendizaje.

Desde el punto de vista epistemológico:

- Se presenta una metodología explicativa de los hechos y procesos, incorporando los nuevos enfoques de historiográficos y científicos. Para una mejor comprensión, se secuencian los contenidos según un eje temporal y/o temático.

- Empleo de presentaciones temáticas que acompañen a esas explicaciones y fomenten la atención y comprensión del alumnado.

- Se equilibran los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales de la historia, sin olvidar la importancia que tienen los hechos.

- Se incorporan contenidos relativos a diversas regiones del planeta: la realidad latinoamericana, el mundo árabe, África negra y las principales culturas y países asiáticos, con el fin de comparar y analizar contextos y realidades distintas.

- Se plantean cuestiones de máxima actualidad, teniendo en cuenta sus antecedentes y su percepción social. Este aspecto se plantea desde el punto de vista de ciencias sociales como la sociología, la ciencia política y la ética, con el fin de tratar aspectos ligados a la formación cívica y al estímulo de las llamadas actitudes positivas.

- Se ofrece un eficaz dispositivo práctico, que, mediante el uso de diversos procedimientos de análisis, desarrolla capacidades de carácter cognitivo, motor, de inserción social y de equilibrio personal.

- Se aporta un conocimiento conceptual y terminológico propio de estas ciencias.

- Se sitúan, espacial y temporalmente, los diferentes fenómenos y realidades del mundo.

Desde el punto de vista didáctico:

- Se tiene en cuenta el conocimiento histórico que han adquirido los estudiantes en el área de Ciencias Sociales de la ESO; en general, un desarrollo de capacidades básicas de tipo cognitivo, motriz, de comunicación, de equilibrio personal y de inserción social, y la adquisición de una visión globalizada de su entorno y del mundo.

- Se tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, que, sin duda, pueden tener distintas maneras de aprender y hacerlo a diferente ritmo. Además, se toman en consideración las dificultades de comprensión. Por una parte del conocimiento histórico, como un proceso complejo e inacabado que abarca múltiples variables y variadas interpretaciones, por lo que precisa de un pensamiento formal y muchos estudiantes pueden no tenerlo completamente desarrollado. Por ello, los contenidos se presentan en el marco espacio-temporal de una situación determinada o de cambio en el tiempo, se gradúan en orden a su dificultad y se presentan siempre bajo formas dispares (imágenes, textos, relatos, gráficos, etc.). Por otra parte, del conocimiento geográfico, ciencia que no estudian desde 3º de la ESO y en la cual han de profundizar en cuestiones hasta el momento no tratadas en ningún curso anterior, por lo que requerirá de explicaciones sobre conceptos metodológicos y terminológicos concretos y específicos de esta disciplina.

- Se considera el proceso del aprendizaje, por lo que los contenidos se presentan formando parte de redes conceptuales con cierta coherencia interna y las actividades de aprendizaje responden a la lógica de la materia y a la lógica que marcan las teorías más aceptadas de la psicología cognitiva y de la instrucción.

Además, se programarán **diversos tipos de actividades** para las diferentes materias de esta etapa educativa:

PRUEBA INICIAL y PRUEBA FINAL

Como ya mencionábamos, se ha diseñado una prueba inicial para los primeros días del curso, permitiéndonos descubrir el nivel de conocimientos que tienen los alumnos y las alumnas sobre la materia que vamos a comenzar. De esta forma, podremos adecuar el aprendizaje de los nuevos contenidos al nivel del grupo. Además contamos con una prueba final que ayude al profesorado a conocer el grado de consecución de los objetivos propuestos en la programación del curso en caso de ser necesario.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

A través de ellas, se adquieren los contenidos referidos a conceptos, procedimientos y actitudes, y se desarrollan las capacidades específicas propias de cada materia. Su programación se ha realizado teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Mantener una coherencia interna en función del proceso de aprendizaje significativo.
- Abordar el desarrollo de capacidades relacionadas con el espacio y el tiempo, el análisis de fuentes diversas, el tratamiento de la información y el planteamiento de problemas.
- Abordar aprendizajes de contenidos referidos a conceptos, procedimientos y actitudes.
- Ser variadas y de dificultad graduada, para permitir acceder al conocimiento a un alumnado, necesariamente, diverso.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

La evaluación es considerada como una parte esencial en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por ser el medio que permite determinar el grado de consecución de los objetivos generales propuestos y tomar medidas correctoras. Este carácter hace que la evaluación sea un proceso continuo que se va desarrollando en todos los pasos que se pueden dar al trabajar con los materiales y textos que se proponen. No obstante, se han programado actividades de síntesis al final de cada unidad con el fin de ayudar a tener una visión global e interrelacionada del período o el fenómeno estudiado. Asimismo, contamos con un CD-ROM con cientos de pruebas de evaluación que servirán de depósito prácticamente inagotable de ejercicios y actividades para ir dando al estudio una vertiente práctica y activa.

Las actividades de evaluación se han programado siguiendo estos criterios:

- Utilizar para la evaluación actividades similares a las del proceso de aprendizaje.
- Incorporar en las pruebas de síntesis contenidos referidos a hechos, procedimientos y actitudes.
- Incluir variedad en las fuentes (textos, gráficos, imágenes, etc.) para su análisis e interpretación.

Para evaluar los contenidos referidos a **hechos**, hemos utilizado ejercicios de cuestiones, de reconocimiento de datos o de presentación de diferentes alternativas de respuesta, señalando la correcta en pruebas de verdadero/falso, de respuesta múltiple, de relación de términos, etc. Para evaluar los **conceptos**, hemos planteado ejercicios que presentan una dificultad progresiva: definir su significado, concretarlos en un ejemplo, reconocerlos entre varias posibilidades, exponerlos en un tema o aplicarlos correctamente a una situación problemática. Los contenidos referidos a **procedimientos** se evalúan mediante su realización: elaborar o comentar mapas y gráficos, realizar esquemas y resúmenes, analizar fuentes, plantear hipótesis, etc. Para evaluar

los contenidos referidos a **normas y actitudes**, se proponen actividades en las que se valora el componente cognitivo de la actitud y la valoración personal argumentada.

Todos estos elementos se agrupan en los siguientes **tipos de pruebas y actividades:**

- Comentario y elaboración de mapas históricos y uso de cronologías, relación de personajes y hechos, reconocimiento de hechos, localización o ubicación de acontecimientos sobre mapas, etc.
- Análisis y comparación de fuentes históricas e historiográficas.
- Interpretación de diferentes lenguajes plásticos: obras de arte, carteles de propaganda, dibujos satíricos y caricaturas, fotografías, películas, etc., como testimonios vivos de la historia del siglo XX.
- Definición de conceptos, mediante la resolución de pequeños cuestionarios o la explicación de fenómenos concretos
- Elaboración e interpretación de gráficos y tablas estadísticas.
- Consulta bibliográfica y utilización contrastada de noticias de prensa.
- Elaboración y comentario de esquemas y mapas conceptuales.
- Organización de un archivo de documentos (textos, mapas, fotografías, recortes de prensa, obras de arte, etc.).
- Organización y participación en debates para estimular la reflexión y la argumentación sobre temas de historia reciente.
- Utilización de la prensa para informaciones económicas, sociales, políticas y culturales de actualidad.
- Preparación de guiones para exposiciones orales y escritas.
- Elaboración de biografías, informes, conceptos y síntesis históricas.
- Estudio de temas a través de documentos.
- Indagación acerca de situaciones o hechos actuales tratados desde la perspectiva histórica (lo que implica la búsqueda, la selección y el registro de información).
- Elaboración de sencillos trabajos de investigación que incluyen planteamiento de hipótesis, análisis e interpretación crítica de fuentes, verificación de hipótesis y redacción de conclusiones.

4.2.- ESTABLECER PROPUESTAS DE CRITERIOS PEDAGÓGICOS PARA LA ELABORACIÓN DE LOS HORARIOS

Consideramos que debería tenerse en cuenta el esfuerzo y la concentración que requieren las materias de nuestro departamento, por lo que se propondría que, en la medida de lo posible, no se asignaran las sesiones de clase a última hora.

4.3.- APLICACIÓN DE LAS TIC AL TRABAJO EN EL AULA

Como ya advertíamos en la Programación Didáctica del Departamento para la Educación Secundaria Obligatoria, el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se ha convertido en un recurso esencial por las múltiples ventajas que entraña. Si volvemos sobre los objetivos generales diseñados para la etapa de Bachillerato, observamos como uno de ellos hace una mención específica a la utilización "de las tecnologías de la información y la comunicación para adquirir conocimientos y transmitir información, resolver problemas y facilitar las relaciones interpersonales, valorando críticamente su uso". Por ello, y atendiendo a la necesaria conversión profesional que nos impera, incluimos las TIC en nuestra planificación de manera específica. Destacamos los siguientes recursos en este sentido:

CNICE

El Ministerio de Educación ha creado un Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa con diversos programas y cursos para la formación del profesorado. Dentro de los que a las materias de Historia, Geografía e Historia del Arte se refiere, cabe mencionar el empleo de la prensa diaria o el uso de documentales y películas, pudiéndonos valer igualmente los noticiarios, anuncios publicitarios o cualquier medio comunicativo que nos proporcione información relacionada con la materia en cuestión.

Direcciones, páginas educativas y programas didácticos

En cuanto a la incorporación del uso de Internet en el proceso de enseñanza- aprendizaje, existe todo un mundo de recursos para el tratamiento de nuestras materias, que nos servirán tanto en nuestro camino hacia la búsqueda de la más completa y eficaz enseñanza posible, como a nuestros alumnos en la suya del más completo y eficaz aprendizaje. Por ello incluimos a continuación una serie de direcciones y recursos multimedia válidos para el tratamiento de las mismas. Encontramos en ellos tanto recursos para extraer materiales que complementen nuestras explicaciones, tales como textos, mapas conceptuales o actividades, a las que podremos recurrir con y sin el ordenador, como información, visual, escrita e interactiva, sobre los temas que tratamos. Destacar de entre todos los materiales seleccionados los esquemas con Power Point, que complementarán las explicaciones, aunque también se contempla este recurso para ser utilizado por los propios alumnos a la hora de presentar determinados trabajos; los mapas conceptuales de exe proporcionados por el portal de educahistoria; las actividades con Hot Potatoes, programa que diseña cuestionarios a través de la red o con JClic; las unidades didácticas interactivas de profes.net; y el uso de las Webquest, como actividades que, a través de Internet, favorecen la motivación y la participación activa de los alumnos en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Además, algunas de estas direcciones se les propondrán a los alumnos como material complementario para la búsqueda de información. Para completar este recurso y favorecer al mismo tiempo la motivación de nuestros alumnos, se empleará la página de YouTube de donde extraeremos algunos fragmentos de películas para repasar contenidos, así como discursos políticos, avances técnicos, documentales, anécdotas, batallas…

A continuación ofrecemos algunos de los sitios web sobre los que basaremos esta metodología:

Webs generales de Historia y Didáctica:

- www.clasesdehistoria.com
- www.cnice.mec.es
- www.casasviejas.com
- http://www.netdidactica.com
- http://www.geohistoria.net
- http://www.lopedevega.es/users/juanjoromero/index.htm
- http://www.eduso

- http://www.artehistoria.jcyl.es/
- http://clio.rediris.es/
- http://www.educahistoria.com/reportajes/comtex
- http://www.educanet
- http://www.historiasiglo20.org/
- http://www.ub.es/histodidactica/
- http://www.profes.net
- http://www.educarm.com
- http://www.educaweb.com
- http://www.educahistoria.com/buscahistoria/
- http://www.educared.net
- http://www.xtec.es/jrovira6
- http://www.indexnet.santillana.es

Aplicación de procedimientos históricos:

Para comentarios de textos
- http://www.educahistoria.com/reportajes/comtex/index.html

Para comentarios de imágenes
- http://clio.rediris.es/udidactica/IGM/imagenes.htm

Para comentar películas
- http://clio.rediris.es/udidactica/IGM/videos.htm

Para comentar mapas históricos
- http://www.lacoctelera.com/myfiles/cuentaunahistoria/comentario_mapa_hco.pdf

Para realizar recensiones de libros, documentos legales, constituciones…
- http://www.lacoctelera.com/myfiles/cuentaunahistoria/gui%C3%B3nrecensi%C3%B3n.pdf

Cronologías
- http://www.cinehistoria.com/cronologia.htm
- http://www.paralibros.com/default.htm
- http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/lineadeltiempo/

Biografías
- http://poesiadelmomento.com/hispanica/48gobierno.html
- http://www.ed-dolmen.com/historia/index.html
- http://www.biografiasyvidas.com/

Bibliotecas virtuales
- http://www.cervantesvirtual.com/seccion/historia/
- http://www.paseovirtual.net/biblioteca/

Museos virtuales
- http://www.artcyclopedia.com/
- http://www.eduteka.org/MuseosArte.hp
- http://rsta.pucmm.edu.do/biblioteca/pinacoteca

Todos estos espacios, deberán ser convenientemente escogidos, por lo que siempre deberemos evaluarlos antes de su uso para comprobar su adecuación y utilidad, a través de una ficha como la que se adjunta en los **MATERIALES COMPLEMENTARIOS**.

En aplicación de las TIC, también se contempla la posibilidad de elaborar una **bitácora, blog o diario electrónico**, donde pueden incorporarse artículos, fotografías, opiniones, sugerencias, reseñas de libros… lo que nos ofrece una estupenda posibilidad para incorporar las nuevas tecnologías al aula. Este proyecto que está en proceso, nos servirá para ir diseñando entre todos un lugar donde la participación de los alumnos sea activa. En esta bitácora, además de apuntes, esquemas y materiales complementarios, también se incluirán distintas herramientas para mejorar el trabajo de los alumnos: ejercicios, repaso de exámenes, comentarios, foros, chats...

4.4.- MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y HÁBITO DE LA LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL

Cuenta el Premio Cervantes Álvaro Mutis en su Elogio a la Lectura, que, aunque suele hablarse en estos tiempos de la desaparición del libro por obra de tecnologías aparentemente inevitables, este acompañará siempre al hombre, pues "siempre ha sido la más alta representación de su presencia en el universo". Se puede tener el gusto o no por la lectura, pero leer no es una cuestión de gusto o de afición, sino una necesidad verdadera. Con la intención de contribuir con nuestras materias al Plan de Fomento de la Lectura que desarrolla el Ministerio de Educación, y siguiendo con las medidas iniciadas en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, recogemos en nuestra Programación Didáctica algunas medidas metodológicas para tal fin.

Fundamentalmente, haremos lecturas en clase de textos seleccionados (de novelas, artículos periodísticos, documentos históricos), relacionados con los contenidos a tratar. Asimismo les propondremos que a lo largo del curso escojan alguno de los libros propuestos y relacionados con nuestro temario, de distinta complejidad para atender también a la diversidad, como los que aparecen a continuación:

LECTURAS RECOMENDADAS POR EL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES		
CURSO	**AUTOR**	**TÍTULO**
1º BACHILL. .	DICKENS, CH.	TIEMPOR DIFÍCILES
	VÍCTOR HUGO	LOS MISERABLES
	STEINBECK	LAS UVAS DE LA IRA
	GUY DE MAUPASSANT	BOLA DE SEBO Y OTROS CUENTOS
	JOSÉ LUIS SAMPEDRO	LA SONRISA ETRUSCA
	LEON BLOY	CUENTOS DE GUERRA
	MIJAIL SHOLOJOV	CUENTOS DEL DON

Tras dicha lectura, los alumnos podrán presentar una reseña de la misma, pudiendo ser publicada, con el fin de motivarlos, en el blog que de las clases de Historia que comentábamos anteriormente. Se valorará, no obstante, el trabajo de aquellos que de modo voluntario, teniendo en cuenta las exigencias de otras materias, realicen estas lecturas y reseñas. También se les incentivará a visitar la biblioteca del centro para realizar determinados trabajos, con la intención de que el alumnado se familiarice con estos espacios, tanto como un medio para buscar la información que precisen, como un lugar idóneo donde trabajar.

Finalmente, favoreceremos el enriquecimiento de su **expresión oral y escrita**, pues, a lo largo del curso, deberán realizar varias exposiciones de algunos de los trabajos propuestos, así como también se les requerirá una expresión correcta a la hora de responder las preguntas de clase.

5.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

5.1.- RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS Y NO BÁSICOS Y LA PONDERACIÓN DE CADA UNO DE ELLOS

El departamento ha decidido no distinguir entre estándares básicos y no básicos, puesto que cada uno de ellos tendrá su peso específico según su importancia en las pruebas y actividades que se les encargue a los alumnos. Los estándares asignados a nuestras materias muestran una gran descompensación en cuanto a los contenidos que incluyen y la profundización de los mismos, por lo que, basándonos en la experiencia del pasado curso, se ha decidido que el mejor método para medir el grado de consecución de cada estándar es tener en cuenta el peso que se le otorgue en cada uno de los instrumentos empelados para tal fin, siendo evaluado las veces que sea necesario.

5.2.- INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

La evaluación forma parte del proceso de enseñanza y aprendizaje y supone un recurso metodológico imprescindible por su valor como elemento motivador para el alumnado y para el propio profesorado.

De acuerdo con lo que se establece en el **P.C.C.** la evaluación será continua e individualizada, considerándose necesario que el alumno participe en el proceso a través de la autoevaluación y colaborando con el profesor en la valoración de las actividades de enseñanza y aprendizaje desarrollados a lo largo de una unidad.

Se partirá de una **evaluación inicial** con el fin de detectar el grado de desarrollo alcanzado por los alumnos en aspectos básicos de aprendizaje y el grado de conocimiento de los contenidos de la materia. Esta evaluación inicial será el punto de referencia para decidir si un alumno progresa en el proceso de aprendizaje..

Para hacer efectiva la evaluación, se utilizan diversos instrumentos de evaluación, ajustados a esos indicadores, que permiten calificar, con actividades habituales como herramienta, cuál es el nivel de competencia que tiene el alumnado, para conocer de una manera real lo que éste sabe y lo que no sabe, así como las circunstancias en las que aprende.

Los **instrumentos o procedimientos** más generales para obtener información útil para evaluar esta materia pueden ser, entre otros, los siguientes:

- Observación en el aula, que puede suministrar datos sobre actitudes y habilidades, participación en clase y tareas colectivas y valoración de procedimientos relacionados con debates.

- Observación de la forma de trabajo del alumno (individual o grupo). En este apartado pueden incluirse los trabajos relacionados con fuentes escritas u orales, comentario de textos históricos u otros trabajos relacionados con las diferentes actividades que pueden proponerse. En ellas se pretende evaluar expresión y ortografía correctas, organización, utilización de recursos de apoyo así como selección de información de una o varias fuentes, asimilación adecuada de contenidos y exposición lógica de los mismos.

- La observación del grado de adquisición de técnicas propias de la materia o de comprensión de conceptos puede hacerse mediante diversas pruebas, orales y, preferentemente escritas, que serán las que nos otorguen la información suficiente para emitir un juicio calificativo sobre el aprendizaje del alumno. Estas pruebas serán de diversa índole y variarán en función de los aspectos que queramos evaluar:

    - **Pruebas objetivas**. Son indicadas para las siguientes capacidades: memorización de información, utilización adecuada de términos, identificación de conceptos e identificación de procedimientos, entre otras, aunque no tienen capacidad para evaluar capacidades cognitivas de mayor complejidad. En principio creemos que este tipo de pruebas tienen en 1º de Bachillerato una aplicación limitada, aunque pueden combinarse con otros tipos de pruebas. Estas pruebas pueden alternar **cuestiones teóricas y prácticas** unas veces de carácter obligatorio para el alumno y otras opcional. Pueden desarrollarse también cuestiones prácticas a lo largo de la evaluación o determinados trabajos previo guión del profesor, que influirán igualmente en la calificación. Respecto a las cuestiones teórica, en lo que concierne a comentarios de texto u otros documentos se tendrá en cuenta, principalmente, la capacidad para seleccionar las ideas fundamentales, formular el tema y para enmarcar y relacionar el documento con la situación histórica que le rodea, haciendo hincapié en los antecedentes, causas y consecuencias de lo que explica el documento, así

como valorar el interés del mismo para el estudio del proceso histórico en cuestión. Las primeras son indicadas para las siguientes capacidades: memorización de información, utilización adecuada de términos, identificación de conceptos e identificación de procedimientos, entre otras, aunque no tienen capacidad para evaluar capacidades cognitivas de mayor complejidad.

- Las **pruebas de interpretación de datos** tienen mayor interés. Suelen ir acompañadas de un material informativo en relación al cual se plantean preguntas abiertas. Se llevarán a cabo en todas las materias del departamento para esta etapa educativa.

A cada uno de los instrumentos de evaluación empleados, les hemos dado un peso específico, según valoremos la información que podemos extraer de ellos. En este sentido, la ponderación queda de la siguiente manera:

PONDERACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BACHILLERATO	Pruebas escritas	Trabajos	Observación
	80%	15%	5%

En las **TABLAS DE REFERENCIA** hemos indicado qué instrumento se empleará para evaluar cada uno de los estándares de aprendizaje de cada materia, aunque reservamos la posibilidad de modificarlos a lo largo del curso según el profesor responsable estime oportuno el cambio debido a las necesidades que puedan ir surgiendo.

5.3.- PROCEDIMIENTOS PARA ASIGNAR LA CALIFICACIÓN DEFINITIVA A UN ESTÁNDAR

La referencia a la hora de establecer la evaluación y calificación de los aprendizajes en la materia, serán los **estándares de aprendizaje.** Para medir el grado de consecución de cada estándar, se tendrá en cuenta el instrumento utilizado. La ponderación estimada por el departamento en este sentido es la siguiente:

PONDERACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BACHILLERATO	Pruebas escritas	Trabajos	Observación
	80%	15%	5%

La **NOTA FINAL DE LA EVALUACIÓN** será el resultado de la media de las calificaciones obtenidas en los diversos instrumentos de evaluación, según la ponderación establecida, los cuales se diseñarán en base a los estándares de aprendizaje prescritos en el currículo. Hay que tener en cuenta que un estándar puede ser evaluado en más de una ocasión, obteniendo el peso en la calificación que le corresponda según el instrumento.

La **NOTA FINAL DEL CURSO** será la media ponderada de las calificaciones obtenidas en cada una de las evaluaciones, teniendo que tener todas ellas con una nota igual o superior a cinco para poder realizar dicha media. A final de curso puede establecerse una **prueba de recuperación final** para aquellos alumnos que no hayan superado algunas partes de la materia. Esta prueba se elaborará en función de todos los estándares desarrollados a lo largo del curso y será de características similares a las pruebas realizadas. Se contempla también la posibilidad, según el criterio del profesor responsable de la materia, de recuperar la 1ª y 2ª evaluación antes de este examen final. Debe tenerse en cuenta que los exámenes que se planteen de esta manera se harán en base a una selección de todos los estándares vistos en la evaluación en cuestión. Igualmente, en la evaluación de **septiembre**, los criterios de calificación y estándares serán los mismos que se hayan impartido a lo largo del curso.

Además, en la calificación dada a cada estándar se tendrá en cuenta, tanto en las pruebas escritas, teóricas o prácticas, como en los trabajos y el cuaderno de clase, los contenidos, la capacidad de sintetizar, presentar y estructurar la información, además de la expresión, ortografía y vocabulario. Respecto a las cuestiones prácticas se calificará, principalmente, la capacidad para seleccionar las ideas fundamentales, para formular el tema y para enmarcar y relacionar el documento con la situación histórica o geográfica que le rodea, haciendo hincapié en los antecedentes, causas y consecuencias que explican el documento, siguiendo las pautas de análisis metodológicas pertinentes, así como valorar el interés del mismo para el estudio del proceso histórico en cuestión.

5.4.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LOS ALUMNOS EN SITUACIÓN DE ABSENTISMO

En la resolución de 25 de mayo de 2005 de la Consejería de Educación, se marcan las directrices sobre los **criterios de titulación** en ESO. En particular, clarifica las condiciones por las que un alumno que suspenda en septiembre una o dos materias (que no sean simultáneamente lengua y Matemáticas) no consiga la titulación en Educación Secundaria Obligatoria, siempre y cuando se haya producido un **absentismo** reiterado o un **abandono** de la materia a lo largo del curso.

Como consecuencia, y basándose en dicha resolución, el centro ha concretado en el R. R. I. ambos conceptos (absentismo y abandono) y ha diseñado el proceso que se seguirá para comunicar a los padres del alumno dicha situación, por lo que cada departamento debe dejar claro cuando considera que se produce abandono de su materia.

En este sentido el Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia toma las siguientes decisiones:

En relación con el tema de **ABSENTISMO**, tal y como marca nuestro centro, se considerará como alumno absentista al que supere el 33% de faltas en las clases totales del curso. Se comunicará a los padres con un modelo oficial elaborado por Jefatura cuando se cumpla el 10, 20, y el 30 % de las faltas. Por ello, los profesores del área deberán llevar un registro de faltas del alumnado, con el fin de informar a las familias, en caso de prever que pueda darse un caso de absentismo, tal y como se establece en el R. R. I.

De este modo, el aviso de la pérdida de evaluación continua de un alumno se comunicará de la siguiente manera:

MATERIAS	PRIMER AVISO	SEGUNDO AVISO	TERCER AVISO	ABSENTISMO
3 horas semanales	11	21	27	33
4 horas semanales	16	28	36	44

En relación con el tema del **ABANDONO**, se considerará que el alumno ha abandonado la asignatura de Ciencias Sociales, aun asistiendo a clase, cuando se produzcan al menos dos de las tres situaciones siguientes:

- EXÁMENES: Se considerará abandono cuando no se realicen o cuando se obtengan notas inferiores a 2 sobre 10 en al menos el 50% de los exámenes.

- TRABAJA EN CASA: Se considerará abandono cuando no se entreguen o no se realicen, sin causa justificada, en un porcentaje igual o superior al 50% o se obtenga notas inferiores a 2 sobre 10, en más de la mitad de ellos.

- TRABAJO EN CLASE: Se considerará abandono cuando mantenga una actitud incorrecta de forma continuada en el tiempo (no tomar apuntes, no hacer los ejercicios, indisciplina…)

Cuando el profesor detecte problemas de abandono de la asignatura, lo comunicará al tutor en la evaluación más próxima, para que quede constancia documental. Además, avisará con acuse de recibo a los padres para que sean conscientes de la situación e intenten solucionarla.

Tras el aviso, las medidas que se adoptarán para cada uno de los ítems serán respectivamente: un examen de recuperación, solicitar la entrega de los trabajos que no se hayan hecho o entregado o solicitar un cambio de actitud en clase al alumno, con el apoyo de los padres.

Dichas pautas también quedan recogidas en el apartado “Pruebas extraordinarias para los alumnos que hayan perdido el derecho de evaluación continua al superar el número de faltas de asistencia permitidas”.

La Orden de la Consejería de educación y Cultura de 1-VI- 2006 (B.O.R.M. de 22-VI-2006), por la que se regula el procedimiento que garantiza la objetividad en la evaluación de los alumnos de Educación Secundaria y Formación Profesional de Grado Superior establece lo siguiente:

1: “De acuerdo con el artículo 44 del Decreto 115/2005, la falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece en el 30% del total de horas lectivas de la materia o módulo”.

2: “El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria, convenientemente programada, que será establecida de forma pormenorizada en la programación didáctica de cada una de las materias o módulos que conforman la etapa o el ciclo formativo”

3: “Para los alumnos cuyas faltas de asistencia estén debidamente justificadas o cuya incorporación al Centro se produzca una vez iniciado el curso, o que hayan justificado de forma fehaciente su actitud absentista, los departamentos elaborarán un programa de recuperación de contenidos, así como la adaptación de la evaluación a las circunstancias especiales del alumno, en su caso, que se anexionará a la programación didáctica respectiva. El responsable de dicho programa será el Jefe de Departamento, pudiendo delegar el seguimiento del mismo en el profesor del grupo correspondiente”.

En este sentido, el Departamento estará a lo establecido en el RRI. Si se diese la circunstancia descrita en el punto 2 anterior, el alumno deberá hacer una prueba escrita de todos los criterios de evaluación vistos durante el curso, similar a las pruebas que se hayan venido realizando a lo largo del mismo. Dicha prueba se llevará a cabo en el mes de junio.

En el caso de darse las circunstancias del punto 3, el Jefe de Departamento o el profesor correspondiente, llevarán a cabo, en su momento, el programa de recuperación de contenidos al que se refiere el punto mencionado.

Es importante que el profesor proporcione al estudiante información sobre la tarea realizada y sobre el proceso que el alumno ha seguido comentando los aciertos y los fallos y orientándolo para superar éstos. Desde esta perspectiva, el alumno podrá recuperar mediante trabajos individuales, reforzando los aspectos más deficientes o, también, mediante pruebas, previa explicación y aclaración de los aspectos a recuperar.

La recuperación de algunos procedimientos o cuestiones de tipo más práctico puede hacerse integrando los aspectos más deficientes en contenidos nuevos.

5.5.- PROCEDIMIENTOS PARA CALIFICAR LOS ESTÁNDARES CUANDO EL ALUMNO NO PUEDE SER EVALUADO

Cuando el alumno no pueda ser evaluado en una determinada prueba, por enfermedad o causa de fuerza mayor, realizará la recuperación general, si la hubiera, con el resto de sus compañeros.

En caso de que el profesor decida no hacer recuperación general de la prueba, el alumno deberá presentar un justificante médico o de la autoridad que corresponda en el plazo de una semana a partir de su incorporación a clase. De cumplir dicho requisito, el profesor le hará una prueba para que pueda recuperar los estándares no evaluados.

En cualquier caso, si el alumno no pudiera ser evaluado con alguno de los instrumentos de evaluación previstos por motivos justificados (lesiones temporales en las manos o cualquier otra imposibilidad física, para calificar los estándares incluidos en estos, se procederá de la siguiente manera:

d) En el caso de que hubiera registros o pruebas anteriores, en el mismo curso escolar, se utilizará la calificación obtenida en las mismas para esos estándares.
e) Cuando no se hubiese evaluado alguno de los estándares de aprendizaje con anterioridad en el mismo curso escolar, se determinarán los instrumentos a aplicar y se facilitará que el alumno realice una prueba que permita evaluar este estándar, siempre que sea posible.
f) En el caso de que no sea factible valorar el grado de adquisición de un estándar de aprendizaje por ningún medio, se consignará la anotación "no calificado” o se dejará en blanco, de forma que ésta no tenga repercusión en la calificación final.

Los **criterios de calificación** que utilizaremos en estos casos serán los mismos que los especificados en el **APARTADO 5.3.**

5.6.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE SEPTIEMBRE

Los alumnos que hayan sido evaluados negativamente en la evaluación final de Junio, realizarán una prueba escrita, de características similares a las realizadas a lo largo del curso, en la evaluación extraordinaria del mes de septiembre. Se examinarán de todas las unidades que se hayan impartido durante el curso, teniendo como referencia los **estándares de aprendizaje** que se hayan desarrollado a lo largo del mismo en cada unidad.

Esta prueba escrita podrá combinar el desarrollo de **cuestiones teóricas**, (exposición de un tema o de un aspecto concreto) y **cuestiones prácticas** (comentario de un texto, mapa, gráfico, etc.), valorándose los mismos aspectos que en las pruebas realizadas durante el curso.

Además, el profesor podrá proponer **otras actividades** como esquemas, resúmenes, síntesis, trabajos u otros ejercicios, que deberán presentarse al inicio de la prueba de septiembre y que son independientes de la prueba a realizar.

En el caso de que así sea, los estándares de aprendizaje se valorarán tanto con las actividades como con la prueba escrita, siendo la ponderación de cada instrumento el mismo que el empleado a lo largo del curso:

PONDERACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ESO SEPTIEMBRE	Pruebas escritas	80%
	Trabajos	20%

La prueba de septiembre consistirá en una serie de ejercicios por escrito basado en los estándares de aprendizaje y criterios de evaluación programados para el curso. Ante la imposibilidad de contemplar todos los estándares, el profesor seleccionará aquellos que sean imprescindibles para que el alumno pueda proseguir sus estudios.

En la prueba se detallarán los estándares que correspondan a cada ejercicio. La calificación de la prueba será la media ponderada de los estándares que la compongan de acuerdo con los correspondientes pesos detallados en esta programación. Cada estándar se calificará de 0 a 10. Para aprobar la materia el alumno deberá alcanzar, al menos, el 50% de la puntuación total máxima posible de la prueba.

5.7.- PROCEDIMIENTOS DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS

En lo que respecta a la **información a la familia**, y respecto a los criterios de promoción y titulación, el centro, vía profesores tutores, informa por escrito a los padres sobre dichos criterios que vienen establecidos en el Proyecto Educativo de Centro, así como información de las horas de atención a padres de cada uno de los profesores y de las fechas de evaluación y entrega de boletines de notas.

Asimismo, al inicio de curso, en las primeras sesiones lectivas, los profesores de cada grupo informan a los alumnos de los pormenores de la programación, con especial atención a los criterios de evaluación y calificación.

En los **MATERIALES COMPLEMENTARIOS** de esta programación, se añade el modelo informativo que se entregará a cada grupo sobre los mencionados criterios de evaluación y calificación, con el objetivo de constatar la entrega de dicha información, siempre disponible al mismo tiempo para los padres de los alumnos en cuestión.

5.8.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN

El contexto de evaluación debe promover en los alumnos una creciente autonomía en la toma de decisiones y en la regulación de sus aprendizajes, por lo que se considera conveniente estimular dicho desempeño a través de la práctica de la autoevaluación y coevaluación. Se tratará, por tanto, de que el alumno sea capaz de hacer una valoración de sí mismo y de las tareas que realiza, así como de, a través de una guía que hemos de proporcionarle, indicar la corrección o incorrección de lo realizado, tanto de ellos mismos como de sus compañeros. Consiste, en definitiva, que el alumno pueda contrastar y valorar los objetivos de la actividad propuesta con los resultados obtenidos hasta el momento, con el fin de conseguir una autorregulación de sus propios aprendizajes fomentando la autonomía personal y la capacidad crítica.

Además, también conviene que los alumnos se conviertan en evaluadores no sólo de su proceso de aprendizaje, sino también del proceso de enseñanza, lo que deberemos tener en cuenta como profesores para aportar mejoras al conjunto del proceso.

Para ello, les proporcionaremos tablas de observación que sirvan de guía como las siguientes:

AUTOEVALUACIÓN

INDICADORES	Muy de Acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en Desacuerdo
1. Me he comprometido con el trabajo del curso				
2. Mi actitud hacia las actividades del curso ha sido buena				
3. Me he esforzado en superar mis dificultades				
4. He aprovechado las clases para aclarar dudas				
5. He sido exigente conmigo mismo (a) en los trabajos del curso				
6. Me siento satisfecho (a) con el trabajo realizado				
7. He cumplido oportunamente con mis trabajos				
8. He asistido regularmente a clases				

COEVALUACIÓN EN LOS TRABAJOS

Aspectos a valorar	Nunca	A veces	Siempre
Han participado todos los componentes de forma equitativa			
Se ha buscado y seleccionado información de forma ordenada			
No se ha copiado literalmente la información, intentando comprender el vocabulario			
Se ha repartido el trabajo o se ha hecho conjuntamente.			
Hemos participado todos en la elaboración de la presentación.			
Hemos trabajado y preparado la exposición oral.			
Hemos buscado vídeos, imágenes o gráficos que ilustren lo que decimos.			
Estamos contentos con nuestro trabajo una vez terminado			
Hemos sabido resolver nuestras diferencias			

COEVALUACIÓN DE LOS EQUIPOS DE TRABAJO

A. ¿La distribución interna del trabajo ha sido equitativa?
B. El ambiente y el diálogo han sido:
- INSUFICIENTE
- NORMAL
- BUENO
- MUY BUENO

C. Enumera las tres ventajas fundamentales de haber trabajado en equipo.
D. Enumera las tres dificultades fundamentales de haber trabajado en equipo.
E. ¿Las solucionasteis? ¿Cómo?
F. ¿Cuál consideras que ha sido tu principal aportación al grupo?
G. ¿Qué crees que te ha aportado el grupo a ti?
H. Sugerencias
I. Nota que crees que te mereces tú y cada uno de los integrantes de tu equipo:

6.- PROGRAMA DE REFUERZO INDIVIDUALIZADO PARA ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE

Los alumnos que llegan a 1º de Bachillerato, lo hacen sin materias pendientes, puesto que titulan desde 4º de la ESO sin que esto se tenga en cuenta. No obstante, incluimos en este apartado de qué manera recuperarán la asignatura los alumnos que, pasando a 2º de Bachillerato, lo hagan sin haber aprobado la materia de Historia del Mundo Contemporáneo.

En este sentido, nos encontramos con el inconveniente de que no existe ninguna hora de repaso para la recuperación de ésta, por lo que el planteamiento que hemos realizado desde el departamento para poder abordar las necesidades de estos alumnos a este respecto, es el siguiente.

La recuperación se hará preferentemente en base a los **estándares de aprendizaje** establecidos para la materia y la adquisición, por tanto, de los criterios de evaluación correspondientes para cada curso. No se han arbitrado horas lectivas para estos alumnos por lo que, en principio, la cuestión de aclarar dudas, responder preguntas, solventar dificultades y orientar el trabajo debe resolverse, poniéndose en contacto con el profesor de la materia, en la medida que las circunstancias de profesor y alumno lo permitan. Si el alumno tuviera oportunidad, asistiendo a clase. El alumno podrá realizar ejercicios u otras actividades que el profesor le recomiende, así como presentarse a las pruebas ordinarias que se vayan realizando. En cualquier caso, a principios de curso el Departamento arbitrará las orientaciones precisas para recuperar esta materia.

Dicho esto, este curso no tenemos ningún alumno que se encuentre en esta situación, pero si es el caso de cuatro alumnos que, al cambiarse de modalidad, han de recuperar dicha asignatura. Para ellos, se les ha preparado el siguiente plan de recuperación:

- El alumno aprobará la materia si realiza las TAREAS PROPUESTAS, debiendo entregarlas el mismo día en el que se fije la prueba escrita. Esta prueba consistirá en un tema de desarrollo y un comentario de texto sobre uno de los temas que han trabajado en cada parte.

- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN. Para recuperar esta materia, se tendrán en cuenta preferentemente los ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE establecidos en la programación didáctica para este curso. La nota final se sacará haciendo la media aritmética de todas las notas obtenidas en cada evaluación. Si el alumno no se presenta a alguna de las pruebas o la media de las mismas no es mayor a 5 puntos, se realizará una última prueba en mayo con los mismos contenidos, teniendo una última oportunidad en la prueba extraordinaria de septiembre. En estos dos casos, los contenidos abarcarán la totalidad de los temas propuestos, y la calificación final será la obtenida en esta prueba. Los estándares se evaluarán tanto con el trabajo realizado y presentado por el alumno el día de la prueba (40%), como con la nota obtenida en dicha prueba escrita (60%). Es indispensable que realicen las dos pruebas para poder hacer esta ponderación.

- PLAZOS Y ENTREGAS. Las fechas propuestas son flexibles y se intentará, en la medida de lo posible, consensuarlas con los alumnos para que no les coincidan con los exámenes del curso en marcha.

- DUDAS Y CONSULTAS. Para cualquier duda que pueda surgir, ponerse en contacto con la Jefa de Departamento y del profesorado encargado de la recuperación de este alumnado.

7.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

7.1.- ACTUACIONES DE APOYO ORDINARIO

Entendiendo, como lo hace el currículo, que atender a la diversidad supone “considerar las características de cada uno de los alumnos, responder eficazmente a sus necesidades educativas, programar actividades diversificadas y evaluar consecuentemente con ello”, hemos recogido algunas medidas y actuaciones para dar respuesta a esa especificidad de nuestro alumnado. La no obligatoriedad que acompaña a la etapa del Bachillerato a la que nos dirigimos, tiene como consecuencia que en este momento educativo tan sólo se contemplen algunas medidas extraordinarias, como la eventualidad de fragmentar el curso académico normal o cuando, para casos muy reducidos, se les exima de alguna materia pudiendo a pesar de ello obtener el título. Los informes previos, las evaluaciones de diagnóstico y la observación diaria nos notificarán cuáles son esas necesidades específicas de los alumnos que requieran algún tipo de adaptación de la enseñanza a sus condiciones particulares, ya que es un derecho básico que contempla nuestro sistema educativo.

En principio, la diversidad del alumnado de Bachillerato tan sólo se manifiesta en un alumno con problemas auditivos y en niveles cognitivos heterogéneos, por lo que tendremos que reforzar, a través de varias propuestas, las estrategias de enseñanza-aprendizaje para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos generales formulados.

La adaptación de los ritmos de enseñanza y los distintos grados de profundización y exigencia en la comprensión y elaboración de actividades y trabajos, a tenor de las capacidades de cada uno, como también veremos que los criterios de evaluación, no tendrán el mismo grado de exigencia en su calificación. Para los alumnos que planteen alguna dificultad de aprendizaje, aumentaremos la atención orientadora, incluyendo una metodología más personalizada. Para ello se han diseñado para cada unidad didáctica dosieres de actividades tanto de refuerzo como de ampliación, pero explotando al máximo los recursos didácticos comunes del grupo. Por otro lado los grupos de trabajo que plantearemos responderán a la heterogeneidad y flexibilidad suficientes que permitan fomentar entre los alumnos no sólo sus aprendizajes, sino también valores como la solidaridad, responsabilidad y la convivencia. Por ello también llevaremos a cabo aprendizajes tutorados entre iguales durante varias sesiones específicas. Dichos aprendizajes consistirán en agrupar a alumnos que van obteniendo mejores calificaciones con aquellos que por el contrario encuentran mayores dificultades, haciendo que se sientan responsables, tanto unos como otros, de sus aprendizajes, valorando tanto el esfuerzo de los primeros por conseguir que sus compañeros alcancen las exigencias propuestas, como el de los segundos por llegar a hacerlo. De igual modo se intentará intercambiar los papeles detectando aquellas capacidades en las que los alumnos que, a pesar de no haber alcanzado al mismo tiempo los objetivos propuestos, pueden sobresalir o destacar, como las habilidades comunicativas, artísticas, organizativas, de indagación, interacción social, imaginativas, experiencia…

Las motivaciones, intereses - quizá, en parte, más homogéneos en esta etapa-, capacidades y estilos de aprendizaje siguen siendo distintos entre los alumnos. Por tanto, las consideraciones que se han hecho para la ESO son válidas también para esta etapa. Son, por tanto, medidas que entran en el campo de las **ADAPTACIONES NO SIGNIFICATIVAS** y que pretenden resolver dificultades de aprendizaje que los alumnos puedan presentar en un momento determinado, así como la contemplación de **actividades de refuerzo y ampliación**. Además, por las características inherentes a esta etapa, nos ocuparemos de orientarles de la mejor manera posible sobre sus opciones de cara a estudios superiores o en el terreno profesional.

7.2.- ACTUACIÓN PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS (ACNEAES)

Junto al Departamento de Orientación, este curso se ha desarrollado la siguiente **tabla de desarrollo** de las diferentes adecuaciones necesarias para los alumnos con necesidades educativas, teniendo en cuenta la premisa que ya comentábamos, sobre el hecho diferencial del Bachillerato con tales actuaciones. Por ello, incluimos a todos los alumnos que requieren algún tipo de adecuación, teniendo en cuenta que no pueden tratarse adaptaciones curriculares significativas, pero si atenderemos las necesidades derivadas de **altas capacidades intelectuales** o alumnos con **dificultades específicas** de aprendizaje y con otras necesidades como el desconocimiento de la lengua, la incorporación tardía…

En cada caso, especificaremos que medidas adoptaremos con **cada uno de los alumnos** que demande cualquier disposición de este tipo, interviniendo y modificando el plan según avance el curso y se observe y valore la adecuación de cada una de ellas. La formulación de prioridades y estrategias básicas que deben llevarse a cabo en el proceso educativo de estos alumnos se realizará en colaboración y bajo la orientación del Departamento de Orientación. En este sentido se elaborarán los correspondientes **planes de trabajo individuales (PTI)**.

A continuación incluimos las mencionadas tablas diseñadas desde el departamento de orientación y que nos servirán para esclarecer las medidas individuales adoptadas para cada alumno:

BACHILLERATO

Cursos	Alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAES)																		
	ALUMN@S CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (Acnees)											DIFICULTADES DE APRENDIZAJE				OTRAS NECESIDADES DERIVADAS DE:			
	Discapacidad					Altas Capacidades													
	Ps	Mt	Ss	EA	GC	TS	TM	CA	CF	TC	Sp	TDA-H	IL	Dx	Ot	IT	DI	DC1	
1º BTO				1*				1	1	1							1		
M.E.				Ad				E	E	E							Ad		
2º BTO				1*															
M.E.				Ad															

1* Es el mismo alumno que ha cambiado de modalidad y cursa las materias de 1º y de 2º de la nueva modalidad.

CODIGOS DE LAS CARACTERÍSTICAS PERSONALES DEL ALUMNADO:

Discapacidad		Alta Capacidad		Dificultades de Aprendizaje		Otras necesidades
Ps	Psíquica	TS	Talento Simple	TDA-H	Trastorno por déficit Atención-Hiperactividad	IT
Mt	Motórica	TM	Talento Múltiple	IL	Inteligencia Límite.	DI
Ss	Sensoriales	CA	Talento COMPLEJO ACADÉMICO.	Dx	Dislexia.	DC1
EA	Espectro Autista	CF	Talento COMPLEJO FIGURATIVO.	Ot	Otros dificultades específicas	DC2
GC	Trastornos GRAVES DE CONDUCTA	TC	Talento CONGLOMERADO			
		Sp	Superdotación			

CÓDIGOS DE LAS MEDIDAS EDUCATIVAS DESARROLLADAS:

AA	Adaptación/es de Acceso.
ACS	Adaptación Curricular SIGNIFICATIVA
Ad	Adecuaciones del Currículo.
E	Programa de Enriquecimiento Curricular

7.3.- ACTUACIÓN PARA EL ALUMNADO QUE SE INTEGRA TARDÍAMNTE AL SISTEMA EDUCATIVO

Los alumnos que se incorporen a clase una vez comenzado el curso deberán llevar a cabo un plan personalizado propuesto por el profesor/a de la materia, teniendo en cuenta las necesidades del alumno así como lo avanzado del curso en el momento en que dicho alumno se incorpora al mismo.

7.4.- MEDIDAS DE REFUERZO PARA ALUMNOS REPETIDORES

Las medidas de refuerzo para aquellos alumnos que repiten curso habiendo suspendido, entre otras, alguna de nuestras materias, quedan recogidas dentro de nuestra propia programación de departamento, estableciendo algunas pautas al respecto.

En este sentido, se expondrán las **dificultades observadas en la materia** en cuestión, bien por déficit de conocimientos previos como problemas de comprensión y razonamiento. Asimismo, se observará si la actitud del alumno ante la materia interfiere en la calificación de la misma, intentando adoptar las soluciones pertinentes en cada caso.

Una vez detectados los problemas, se proponen una serie de **medidas**, de entre las que escogeremos las que mejor se adapten a sus necesidades:

- Ubicación del alumno en clase;
- Confeccionar actividades de repaso o refuerzo específicas para él;
- Hacer un seguimiento diario de su cuaderno de clase;
- Realizar refuerzos positivos y ofrecerle la posibilidad de llevar a cabo actividades graduadas en dificultad, con el fin de permitir que el alumno vaya animándose con su propio progreso;
- Estimular su interés y motivación por la materia;
- Aclarar y propiciar espacios para aclarar dudas en el momento necesario…

Una de las actuaciones más importantes será la de comunicar y dar a conocer a las **familias** del alumnado involucrado la situación y problemas detectados, favoreciendo su colaboración e implicación en este plan.

Sobre los “Planes para Repetidores” debe quedar claro que han de ser **personalizados**, es decir, adaptados a cada alumno o alumna en concreto. A su vez estará limitado por los recursos que el centro pueda ofrecer al alumnado y a sus familias.

7.5.- MEDIDAS PARA EL ALUMNADO HOSPITALIZADO DURANTE UN LARGO PERÍODO DE TIEMPO

Siguiendo el objetivo planteado desde la Consejería de Educación de la Región de Murcia, el Departamento de Geografía e Historia tratará de garantizar la continuidad del proceso educativo del alumnado en edad de escolarización obligatoria que presente necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de hospitalización o larga convalecencia en domicilio y no pueda asistir de manera continuada al centro educativo en el que se encuentra escolarizado.

En este sentido, el Departamento proporcionará a los alumnos hospitalizados, el material y las orientaciones necesarias para que puedan seguir su proceso formativo, así como un espacio de comunicación del desarrollo del temario y las dudas presentadas, bien a través de Internet si fuera posible, mediante correo electrónico o el blog del departamento, o a través de una agenda.

La intervención se realizará a petición del educador del hospital y con las características y periodicidad que éste considere adecuadas.

8.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Respecto a materiales didácticos, se utilizarán textos e imágenes históricas fuentes primarias y secundarias escritas, gráficos, estadísticas, mapas, fotografías, diapositivas, etc. La selección del material estará en función del alumnado. El centro dispone también de fondos bibliográficos, diccionarios, enciclopedias, etc., que pueden ser utilizados tanto por los alumnos como por los profesores. También se fomentará la utilización de la prensa diaria, revistas monografías, etc.

Este año se ha decidido prescindir del libro de texto, debido a que el pasado curso se observó que este no respondía a las necesidades del alumnado, por lo que el principal material que servirá de apoyo a los alumnos serán los **apuntes de elaboración propia** del profesor responsable. Junto a estos materiales, podrán utilizarse como material didáctico de apoyo, los audiovisuales y el ordenador en función de los fondos existentes.

En cuanto a los recursos didácticos más usuales señalamos:

- Lectura comprensiva, análisis y comentario de fuentes diversas de información (especial hincapié en el comentario de textos), estadísticas, gráficos, fotografías, prensa, etc.
- Confección de esquemas y resúmenes.
- Ejercicios de aplicación.
- Elaboración de fichas bibliográficas y de trabajo.
- Visionado de documentales, películas, diapositivas...
- Elaboración y comentario de mapas y gráficos.
- Memorización de información al servicio de la comprensión de fenómenos.
- Recopilación de información y presentación de informes orales o escritos estructurados.
- Debates, como ejercicios que obligan a ordenar posturas plurales, a respetarlas y a configurarlas.

Se ha hecho referencia anteriormente a la realización de actividades en base a diversas fuentes de información, con especial referencia a comentarios de textos históricos o historiográficos, esquema de contenidos, etc., contando con el apoyo de distintos materiales.- El libro ya citado , proporciona base suficiente para establecer el esquema de contenidos (sobre todo en lo que se refiere a hechos y conceptos) y aporta distintos documentos - textos, mapas, gráficos - de apoyo para los distintos temas.

En la misma línea y con las mismas características son recomendables, también los libros:

- “Hª del Mundo Contemporáneo “.- Grupo Edetania.- Edt. ECIR.- Aporta no sólo documentos (fuentes primarias, historiográficas, gráficos, mapas...), sino también orientaciones sobre contenidos procedimentales: comentarios de texto, mapas históricos, gráficos, etc.
- “Hª del Mundo Contemporáneo “.- Mª Josefa Reyes y otros.- Edit. Mare Nostrum.- Inserta también distintas fuentes y documentos y aporta guiones para el visionado de vídeos sobre Hª del siglo XX.- BBC.
- “Hª del Mundo Contemporáneo “.- Antonio Fernández.- Edt. Vicens Vives.- Aporta un esquema de contenidos amplio, sobre todo hasta 1.970.
- "Historia del Mundo Contemporáneo" de Mª Teresa Fernández. Edt. Mc. Graw Hill. Aporta un esquema de contenidos amplio e interesante.

Respecto a contenidos procedimentales, relacionado con el campo de la metodología y aprendizaje de la historia, tanto para alumnos como profesor, son de interés los siguientes libros:

- G. Cortázar Echevarría - J. Cruz Valenciano.- “Cómo estudiar historia “.- Edt. Vicens Vives.

- F. Lara y otros.- "Comentario de textos históricos ".- Edt. Dilago.

Libros que aportan documentos para la comprensión de la Hª Contemporánea, así como orientaciones para el comentario de texto son (de uso preferente para el profesor):

- José Mª González - José Carlos Herrero.- "Textos de Historia del Mundo Contemporáneo".- Metodología, análisis y comentario".- Iniciación universitaria.- Edinumen.
- Mª Pilar Queral y otros.- "Documentos para la comprensión de la Historia Contemporánea ".- ICE Zaragoza.

Respecto a materiales audiovisuales son recomendables:

- Vídeos sobre Hª del siglo XX.- BBC.- Relacionados con el libro "Hª del Mundo Contemporáneo "- Edt. Mare Nostrum.- Aporta sinopsis de contenido, orientaciones sobre actividades y no superan, para cada tema tratado, los 20 minutos.
- Vídeos monográficos sobre hechos del siglo XX y personajes publicados por Diario 16, Hª 16.- No tienen un fin esencialmente didáctico y, por tanto, es necesario seleccionar el contenido que, en opinión del profesor, sea más interesante.

Relacionado con este apartado podemos citar también el siguiente libro:

- "Cine e historia en el aula" de Javier Fernández Sebastián.- edt. Akal.

Respecto a proyecciones cinematográficas, la principal dificultad estriba en la posibilidad de disponer o no de películas concretas. En principio, se intenta visionar las siguientes (aunque se podrá ampliar el número de proyecciones, dependiendo de la disponibilidad de las mismas):

- "Tiempos Modernos"
- "El Gran Dictador ".

En concreto, para la realización del trabajo "De la Revolución de Octubre a 1.991 ", además de la bibliografía al alcance del alumno, se cuenta con un programa de ordenador:

- "Cambio y Revolución en la Edad Contemporánea ", coordinado por Fernando Martín Galán.- Serie Software educativo para el aula.

Otros libros que pueden ser utilizados por el profesor y también por los alumnos (para trabajos bibliográficos) son:

- Temas Clave.- Diversos autores.- Salvat.
- VVAA. Hª del siglo XX.- Historia 16.
- Palmer-Colton.- Hª Contemporánea.- Edt. Akal.
- Duroselle.- Europa de 1.915 a nuestros días".
- Hobsbawm: " Las revoluciones burguesas " Edt. Guadarrama.
- Wolfgang Benz- H. Grand. " Hª del siglo XX ". Edt. Siglo XX.
- F. Braudel.- "Las civilizaciones actuales ".- Edt. Técnos.

En general, la lista no es exhaustiva ni abarca toda la bibliografía existente en el Departamento.

Hay que tener muy en cuenta también los materiales y recursos relacionados con los medios informáticos y el fomento a la lectura que se recogen en los **APARTADOS 4.3 y 4.4**.

9.- PROPUESTA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

El cumplimiento de los objetivos marcados en el apartado correspondiente de la presente programación puede ser reforzado con la realización de una serie de actividades complementarias, organizadas conjuntamente con el Departamento de Actividades Extraescolares y que son las que a continuación se refieren. Estas actividades, se llevarán a cabo en función de las posibilidades que presente el alumnado y los recursos con los que el centro cuente.

Cada año, el Departamento, a instancia de los profesores, elaborará un cuadro con las actividades extraescolares y complementarias programadas, siguiendo el **modelo único** aportado por el Departamento de Extraescolares del centro.

De esta forma, la Comisión de Coordinación Pedagógica y especialmente el jefe de estudios y el jefe de Extraescolares, tendrán la información necesaria para efectuar los ajustes organizativos precisos a fin de que estas actividades se lleven a cabo en las mejores condiciones y con el menor número de interferencias.

Los criterios de selección de las mismas se basarán en las experiencias del pasado curso; las aportaciones del Departamento y las sugerencias del alumnado.

En el anexo referido a los **MATERIALES COMPLEMENTARIOS** incluidos al final de la Programación Didáctica, tenemos el **modelo de autorización** para las actividades extraescolares y complementarias aportado por el Departamento responsable de las mismas. Dicho modelo será cumplimentado en cada actividad para trasladar a los padres de los alumnos tanto la información correspondiente sobre éstas, como su autorización para realizarlas. Además, el Departamento cuenta con otro modelo para que los padres autoricen que se les hagan fotos a sus hijos durante estas actividades.

Para este **curso 2017-2018**, el Departamento ha previsto la posibilidad de asistir dentro del entorno urbano, a exposiciones temporales que puedan traerse, a recolectar o realizar planos, y a exponer trabajos con motivo de la Semana del Libro, la Semana Cultural o las Jornadas de Acogida. Estas actividades durarán una jornada o menos, no precisan transporte ni tienen costo alguno, y resultan productivas y de gran interés pedagógico.

Igualmente, se ha programado una **actividad extraescolar** que se especifican a continuación. Hay que tener en cuenta que todas estas actividades han de estar relacionadas con el temario de la materia y conviene que sean evaluables, por lo que deberán acompañarse de un trabajo específico. Dichas actividades se llevarán a cabo en función del número de alumnos que se apunte a las mismas, puesto que el centro establece un mínimo de participación en las mismas. Las que conllevan algún coste económico no podrán ser obligatorias, por lo que se diseñará, para los alumnos que no asistan, un trabajo específico que permita evaluarles del estándar o estándares tratados en la excursión. En cambio, todas aquellas actividades que no conlleven la carga económica, serán de obligada asistencia. No obstante, el profesor responsable se reserva la posibilidad de anularlas en función del comportamiento o necesidades del curso.

Este año, tan solo hemos propuesto una actividad para los dos grupos de 1º de Bachillerato que tenemos, puesto que es el nivel para el que se planteará el viaje de estudios para este año, y no conviene por tanto que tenga una carga excesiva de actividades de este tipo.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. CURSO 2017-2018.

Nombre de la actividad	VISITA DIDÁCTICA A LA CIUDAD DE CARTAGENA Y LOS YACIMIENTOS MINEROS
CURSOS IMPLICADOS	**CIENCIAS SOCIALES 4º DE ESO Y 1º DE BACHILLERATO HMC.**
CONTENIDOS	Relacionar de forma directa los contenidos de las actividades económicas con su dimensión práctica, así como la valoración del patrimonio minero de la región como motor de la Revolución Industrial española. Conocer el auge derivado de esta actividad a través de un paseo modernista por la ciudad. Visitar el museo de la Guerra Civil y los refugios de aquel momento histórico.
TEMPORALIZACIÓN	2º o 3º Trimestre
PROFESORADO RESPONSABLE	Mª Dolores Navarro, Matilde Guerrero y Ángela Lozano
LUGAR DE REALIZACIÓN	Cartagena
COORDINACIÓN CON OTRO DEPARTAMENTO	Con el Departamento de de Filosofía.

10.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Respecto a la **evaluación del proceso de enseñanza** se deben examinar todos los componentes del currículo: contenidos (amplitud, profundidad, abstracción de los conceptos, dificultades en procedimientos...), secuencia y temporalización de las actividades y su grado de adecuación al ritmo de aprendizaje de los alumnos y alumnas, materiales utilizados, instrumentos de evaluación, idoneidad de las adaptaciones hechas en función de la diversidad de los alumnos y alumnas, etc.

En el horario de cada profesor del Departamento se refleja una hora de reunión semanal (**Lunes de 10,30 a 11,25 horas**) que estará destinada a tareas de información, coordinación, toma de decisiones y, al menos una vez al mes, a tareas de seguimiento y revisión de la programación (grado de cumplimiento, adecuación de los contenidos, temas transversales, etc.), así como revisión y evaluación de lo relacionado con la práctica docente. Como decimos, la tarea de evaluar la práctica docente desempeñada y la marcha del proceso de enseñanza-aprendizaje, se llevará a cabo al menos una vez al mes en las **reuniones de Departamento**, así como al final de cada evaluación y al final de curso.

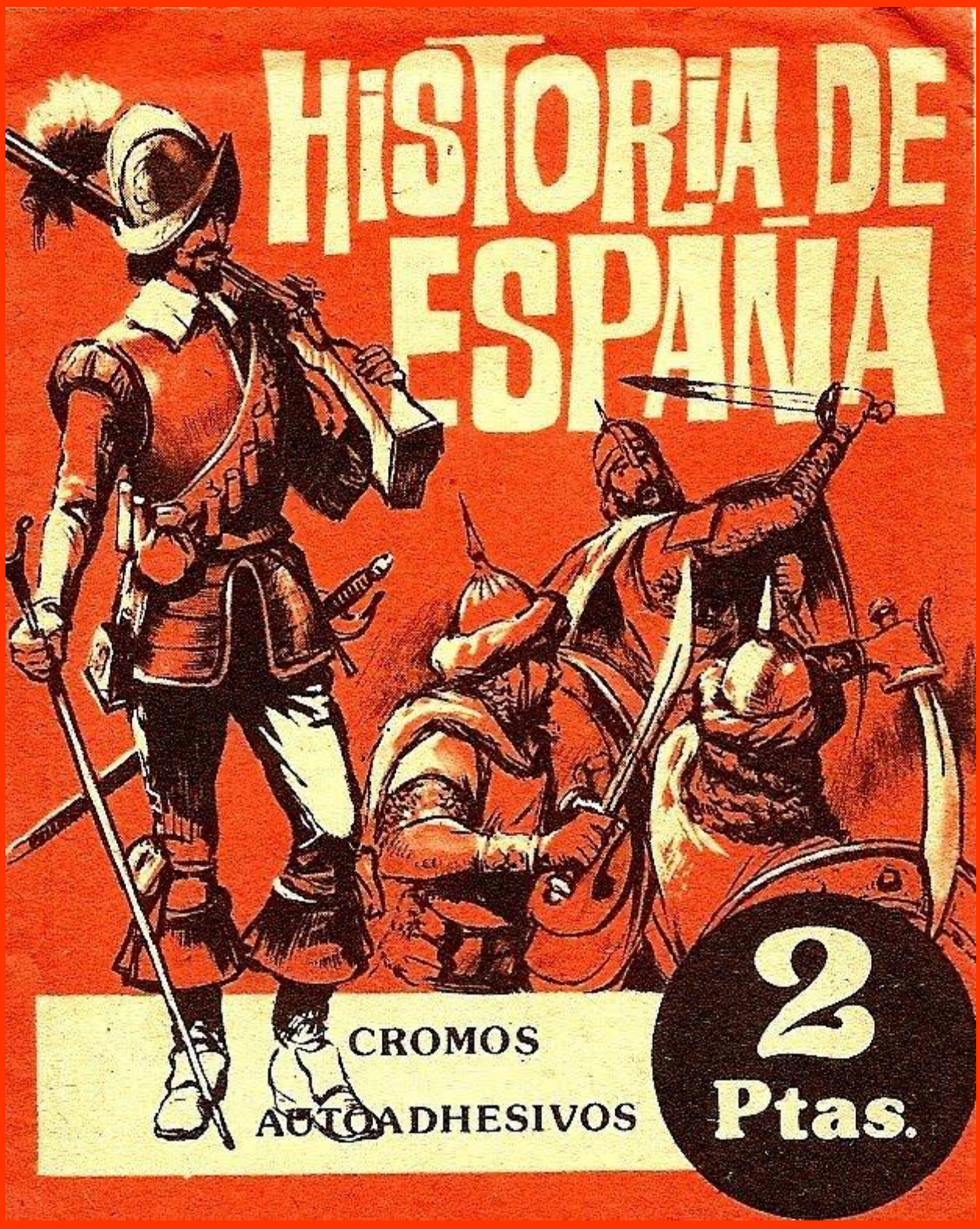
En cuanto a los **procedimientos** que se emplearán para esta tarea, se tendrán en cuenta los siguientes:

- Las propias observaciones que hace el profesor; en este sentido, respecto a la adecuación de lo planificado, podrá llevarse un cuaderno de clase en el que se comparará lo realizado con lo planificado, así como recoger todas aquellas dificultades que surjan a lo largo del desarrollo de la práctica docente. Todo ello debe servir de base para las modificaciones que se puedan realizar de lo planificado durante el curso.
- Se realizará un análisis de los resultados académicos obtenidos después de cada evaluación.
- La información que proporcione la evaluación del aprendizaje.

Con todo ello estaremos evaluando nuestra propia programación didáctica y nuestra práctica docente y las modificaciones que debemos incluir en la misma, pues el objetivo primordial de nuestro cometido es intervenir educativamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje para mejorarlo. Para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje este Departamento se autoevalúa en los siguientes aspectos:

- Contenidos de la programación y adecuación al proyecto educativo y a la legislación.
- Información que recibe el alumnado.
- Recursos didácticos utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Valoración de la práctica docente.
- Opinión del alumnado sobre la práctica docente.
- Resultados escolares.

En los **MATERIALES COMPLEMENTARIOS** incluimos las tablas donde quedan reflejados los **instrumentos y metodología** que nos podrán servir para evaluar todas estas cuestiones de forma efectiva. El jefe de Departamento o los profesores y profesoras del mismo en cada caso, harán los vaciados de los cuestionarios, cuyos resultados y observaciones tratarán en una reunión de departamento posterior, con el fin de hacer las propuestas de mejora pertinentes. Cada uno de estos instrumentos deberá ser empleado en el momento conveniente, tal y como se especifica en los mismos.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Historia de España

2º BACHILLERATO

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN..... 131
2.- PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA..... 133
3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS..... 154
3.1.- Relación de los contenidos que van a impartirse con los del currículo oficial..... 154
3.2.- Secuenciación y temporalización de contenidos, estándares y criterios por trimestres.... 156
3.3.- Contenidos para la educación en valores..... 157
4.- METODOLOGÍA DIDACTICA..... 159
4.1.- Orientaciones generales..... 159
4.2.- Establecer propuestas de criterios pedagógicos para la elaboración de los horarios..... 164
4.3.- Aplicación de las TIC al trabajo en el aula..... 165
4.4.- Medidas para estimular el interés y hábito de la lectura y la expresión oral..... 168
5.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES..... 169
5.1.- Relación entre estándares básicos y no básicos y la ponderación de cada uno de ellos.. 169
5.2.- Instrumentos para evaluar los estándares de aprendizaje..... 170
5.3.- Procedimientos para asignar la calificación definitiva a un estándar..... 172
5.4.- Procedimientos e instrumentos para los alumnos en situación de absentismo..... 173
5.5.- Procedimientos para calificar estándares cuando el alumno no puede ser evaluado..... 175
5.6.- Procedimientos e instrumentos de evaluación de la prueba de septiembre..... 176
5.7.- Procedimientos de información al alumnado y sus familias..... 177
5.8.- Procedimientos e instrumentos de autoevaluación y coevaluación..... 178
6.- PROGRAMA REFUERZO INDIVIDUALIZADO PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTE 179
7.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD..... 180
7.1.- Actuación de apoyo ordinario..... 180
7.2.- Actuación para el alumnado con necesidades educativas (ACNEAE)..... 181
7.3.- Actuación para el alumnado que se integra tardíamente al sistema educativo..... 183
7.4.- Medidas de refuerzo para alumnos repetidores..... 184
7.5.- Medidas para el alumnado hospitalizado durante un largo período de tiempo..... 185
8.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS..... 186
9.- PROPUESTA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS..... 188
10.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE..... 189
MATERIALES COMPLEMENTARIOS..... 395

1.- INTRODUCCIÓN

La Programación Didáctica Historia de España está fundamentada en lo establecido en el Real **Decreto 1105/2014** del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, y en el **Decreto 221/2015** del Gobierno de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia por el que se establece el Currículo del Bachillerato para esta Comunidad.

El estudio de la Historia de España es esencial para el conocimiento y comprensión no solo de nuestro pasado sino también del mundo actual. No menos importante es su carácter formativo, ya que desarrolla capacidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión, ejercicio de la memoria y el sentido crítico.

La Historia de España, de segundo curso de Bachillerato, pretende ofrecer una visión de conjunto de los procesos históricos fundamentales de los territorios que configuran el actual Estado español, sin olvidar por ello su pluralidad interna y su pertenencia a otros ámbitos más amplios, como el europeo y el iberoamericano. En este sentido, la materia contempla, en el análisis de los procesos históricos, tanto los aspectos compartidos como los diferenciales. Por eso será tratada de una forma diacrónica, atendiendo a los factores de unión y cambio que han configurado a España hasta su realidad actual

Concebida como materia común para todas las modalidades de Bachillerato, ofrece al estudiante que llega a la vida adulta la posibilidad de conocer la historia de España de manera continua y sistemática. En la distribución cronológica de los contenidos se otorga una mayor importancia al conocimiento de la historia contemporánea, sin renunciar por ello a los referidos a las etapas anteriores, pues en gran medida la pluralidad de la España actual solo es comprensible si nos remontamos a procesos y hechos que tienen su origen en un pasado remoto. De este modo, se dedica un primer bloque a los comienzos de nuestra historia, desde los primeros humanos a la monarquía visigoda; el segundo se refiere a la Edad Media, desde la conquista musulmana de la península; los dos siguientes estudian la Edad Moderna, hasta las vísperas de la Revolución Francesa; y los ocho restantes, la Edad Contemporánea. Es decir, los contenidos de Historia de España seguirán, lógicamente, un orden cronológico, presentados a través de aspectos políticos, institucionales, económicos, sociales y culturales, a la vez que historiográficos.

A través del estudio de la Historia de España, los estudiantes deberán adquirir determinados valores y hábitos de comportamiento, como la actitud crítica hacia las fuentes, el reconocimiento de la diversidad de España, o la valoración del patrimonio cultural e histórico recibido; así mismo, tal estudio deberá contribuir a fomentar una especial sensibilidad hacia la sociedad del presente y su problemática, que anime a adoptar una actitud responsable y solidaria con la defensa de la libertad, los derechos humanos y los valores democráticos. De esta manera la materia contribuirá a que el alumno mejore la percepción del entorno social, a construir una memoria colectiva y a la formación de ciudadanos responsables y conscientes de sus derechos y obligaciones con la sociedad a la que pertenecen, con la herencia recibida y con las generaciones futuras.

La enseñanza-aprendizaje de la Historia de España debe perseguir, además del conocimiento de la propia historia, la profundización en las competencias del currículo que los alumnos han ido adquiriendo a lo largo de los cursos anteriores aunque, por las características propias de la materia, no participe en el desarrollo de todas ellas en la misma proporción.

Los conocimientos de esta materia y las habilidades que el alumno desarrollará, contribuyen a que el alumno pueda alcanzar todas las competencias recogidas en el presente currículo. La materia Historia de España contribuye de manera especial al desarrollo de las competencias sociales y cívicas, mediante el conocimiento de nuestras raíces históricas y la comprensión de nuestro presente, contribuye de forma decisiva a formar ciudadanos y ciudadanas responsables y

preparados para una participación activa en la sociedad. Igualmente lo hace a la adquisición de la competencia conciencia y expresiones culturales, mediante el conocimiento y valoración de las manifestaciones artísticas y culturales a lo largo de nuestra historia, se desarrolla en los alumnos la sensibilidad y el respeto por nuestro patrimonio artístico y cultural, así como la conciencia de que es necesaria su conservación y de que somos responsables de ella.

Para la adquisición o desarrollo de estas competencias, el profesorado deberá elegir en cada caso el método y los recursos que mejor se adapten a las características y condiciones socioculturales de los alumnos, teniendo en cuenta los recursos de que disponen estos y el propio centro.

2.- PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA

El aprendizaje de la Historia de España debe contribuir a la adquisición, por parte de los alumnos y las alumnas, de las competencias clave, tal y como se recoge en el **Real Decreto 1105/2014** del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

A continuación se indican tales competencias, en orden de la importancia que tiene dentro de la materia de Historia de España:

1) COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
La Historia de España favorece la formación de ciudadanos responsables y preparados para una participación activa en la sociedad en la medida en que facilita el conocimiento de nuestras raíces históricas y la comprensión de nuestro presente, incentiva a la formación de ciudadanos preparados y responsables para una participación activa en la sociedad. Además, la materia ayuda a identificar los fenómenos que constituyen nuestra realidad actual y a comprender el papel que desempeñan los distintos actores, factores y sus relaciones en los mismos.

2) COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
Analizar la aparición y evolución de los distintos estilos artísticos y las diferentes manifestaciones culturales servirá a los alumnos para el desarrollo de la competencia de la conciencia y expresiones culturales. Además, los alumnos trabajarán usando fuentes históricas y se fomentará el respeto y la conservación de dichas manifestaciones culturales enfatizando el interés histórico y artístico. Al mismo tiempo, el estudio de los contenidos favorecerá, sin duda, su conciencia de globalidad y de ciudadano responsable.

3) COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
La Historia de España contribuye activamente al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística mediante el trabajo con fuentes de información. Se valorará, además, la capacidad de expresión de los alumnos y alumnas, así como el dominio de un vocabulario preciso y el hecho de ser capaces de exponer con propiedad sus propias ideas basadas en el trabajo con fuentes históricas. Deberán ser capaces de trabajar con resúmenes, elaborar síntesis y realizar comentarios de textos y exposiciones por lo que el desarrollo de la comunicación lingüística se trabajará en sus dos vertientes, la oral y la escrita.

4) COMPETENCIA DIGITAL
El desarrollo de la competencia digital resulta fundamental para los alumnos en la época actual. Supone además, un gran atractivo que permite acercarnos a la materia de una manera más amena y divertida. Para vincular el contenido de la materia a esta competencia se plantearán diferentes búsquedas por Internet que sirvan a los alumnos para manejar las Tecnologías de la Información y la Comunicación de manera ágil, enseñándoles a contrastar la información obtenida con las fuentes autorizadas garantizando siempre su veracidad.

5) COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
La Historia de España también contribuye a la adquisición de estas competencias mediante el acercamiento al método científico propio de la disciplina permite al alumnado ponerse en contacto con aspectos de la investigación, que son extrapolables a cualquier otro ámbito de las ramas de conocimiento, como el cuestionamiento del conocimiento vigente del que se parte o el rigor con el que se realiza. Por otro lado, la elaboración de ejes cronológicos y la interpretación de diferentes tipos de mapas serán de mucha utilidad para que los alumnos se familiaricen con otros métodos de aprendizaje mejorando su desarrollo intelectual. El objetivo que se perseguirá será, pues una formación integral que valore la importancia de la interacción entre ciencia y tecnología y su aportación al estudio de la Historia.

6) COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER

La utilización de diversos métodos con los que el alumno sea capaz de participar en su propio proceso de aprendizaje será uno de los aspectos fundamentales para el desarrollo de la competencia de aprender a aprender. De este modo, uno de los aspectos clave tenidos en cuenta es la motivación, importante para avanzar y profundizar en el conocimiento de los hechos históricos de España y sus consecuencias y para despertar el interés de los alumnos por la materia. Se reforzarán, también, diferentes herramientas de aprendizaje, tales como esquemas, mapas conceptuales o comparaciones entre diferentes hechos que ayuden a los alumnos no sólo a aprender nuevos conocimientos sino a incorporarlos y relacionarlos con lo ya aprendido, proporcionando a los alumnos un aprendizaje significativo.

7) COMPETENCIA DE SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

El estudio de los cambios económicos a lo largo de la historia en España introducirá al alumno en el desarrollo de la competencia del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, donde se valorará la importancia que ha tenido históricamente el desarrollo de estas capacidades. También se desarrollarán trabajos individuales donde el alumno pueda trabajar desde una previa planificación, tomando sus propias decisiones y valorando así la importancia del trabajo de búsqueda de las fuentes y elaboración de conclusiones a partir de los documentos consultados.

El aprendizaje de la Historia de España se centrará en el desarrollo de los siguientes objetivos competenciales para cada una de las competencias:

1. Competencias sociales y cívicas

- Identificar y reflexionar sobre diferentes problemáticas socales, políticas y económicas tratadas a lo largo de la Historia de España.
- Aplicar los conocimientos desarrollados en diferentes momentos de la Historia de España a la reflexión o resolución de problemas de la actualidad.
- Relacionarse lingüísticamente con otras personas y convivir con ellas.
- Erradicar los usos discriminatorios del lenguaje, detectando prejuicios e imágenes estereotipadas.
- Realizar actividades en grupo extrayendo enseñanzas de las aportaciones realizadas por otras personas.
- Expresarse de forma asertiva y mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.
- Valorar la reflexión histórica como instrumento para mejorar la capacidad para conocer nuestra realidad social y mejorar la convivencia con las personas de nuestro entorno.

2. Competencia de conciencia y expresiones culturales

- Contextualizar las obras, ilustraciones y textos en su momento histórico relacionándololos con su realidad social, cultural y política.
- Apreciar el estudio de la Historia de España como medio de reflexión sobre los hechos del pasado y como instrumento de conocimiento de la propia cultura y sociedad.
- Valorar la dimensión literaria de los textos históricos apreciando la forma, el estilo y el uso del lenguaje en diferentes textos.
- Apreciar manifestaciones artísticas como la literatura, la música, la pintura o el cine ayudándose de instrumentos de análisis histórico en su valoración.

3. Competencia en comunicación lingüística

- Aplicar diferentes estrategias de comprensión, análisis y valoración de textos.
- Comprender y componer textos como medio para optimizar el aprendizaje y el estudio de los sucesos históricos.
- Familiarizarse con el léxico propio del área y entender las diferentes acepciones de un mismo término en función del contexto en el que se emplea.
- Definir conceptos haciendo uso del lenguaje específico del área.

- Comunicarse argumentando las ideas propias y respetando los turnos de palabra dentro de un grupo.
- Escuchar las opiniones distintas a la propia con respeto, sensibilidad y espíritu crítico.
- Exponer opiniones de forma argumentada a lo largo de un debate.
- Recurrir al uso activo de mecanismos que permiten la ampliación y la consolidación del vocabulario.
- Aprender a reconocer el significado de un término a partir de su contexto.
- Valorar la lengua y su correcto uso como instrumento básico de reflexión y desarrollo personal.

4. Competencia digital

- Analizar de forma crítica la información recibida a través de los medios de comunicación e Internet.
- Aplicar conocimientos, habilidades y procedimientos propios de la Historia al análisis crítico de la información de los medios de comunicación e Internet.
- Proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda de información relevante.
- Recurrir a soportes electrónicos en el proceso de escritura.
- Adquirir habilidades para la reutilización de la información en la producción de textos orales y escritos propios.
- Utilizar adecuadamente las bibliotecas e Internet.

5. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Comprender la relevancia y las implicaciones del avance tecnológico y científico para las transformaciones sociales, políticas y económicas a lo largo de la historia de España.
- Reconocer diferentes herramientas de análisis de datos estadísticos relacionadas con las ciencias o las matemáticas.
- Valorar la aplicación de procedimientos de análisis y reflexión para el estudio de la historia como instrumentos aplicables a diferentes áreas de saber matemático y científico.
- Desarrollar actitudes de interés por el conocimiento de diferentes materias y ciencias a través de la interpretación de gráficos y datos.
- Analizar, comprender y transmitir información relativa a diferentes ámbitos de las ciencias naturales y sociales.

6. Competencia de aprender a aprender

- Identificar la idea principal de un texto y resumir su contenido.
- Relacionar obras o textos históricos de diferente índole y extensión con un determinado contexto histórico, social o político.
- Comparar entre sí diferentes teorías o puntos de vista históricos y las propuestas diversas que realizan sobre una misma problemática o modo de proceder extrayendo sus propias conclusiones.
- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.
- Confrontar las propias opiniones o conocimientos con otras fuentes de conocimiento u opinión.
- Plantear soluciones a problemas complejos a partir de un análisis previo exhaustivo

7. Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Valorar las cuestiones abordadas a lo largo de la Hª de España y los procedimientos de análisis históricos como instrumentos de autoconocimiento y desarrollo personal.
- Formarse y expresar una opinión propia sobre cuestiones históricas de diversa índole y sobre cuestiones de actualidad o de la propia realidad cotidiana.
- Analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión.
- Realizar pequeñas investigaciones de forma autónoma.
- Analizar críticamente los propios valores, prejuicios y opiniones.
- Valorar críticamente nuestra interacción con el medio social.

Los cuadros que mostramos a continuación nos sirven como **TABLAS DE REFERENCIA** de cada curso, ya que en ellos clarificamos qué **estándares de aprendizaje** y **criterios de evaluación** han sido seleccionados para cada una de las **unidades formativas** del desarrollo de la programación. Cada estándar viene unido a los criterios y **contenidos** ubicados junto a él. Además, los relacionamos con las **competencias clave** a los que están asociados y los **instrumentos de evaluación** que aplicaremos para evaluarlos.

TABLAS DE REFERENCIA

CODIGOS DE COMPETENCIA: Competencia Lingüística: CL; Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología: CMCT; Competencia Digital: CDIG; Aprender a Aprender: AA; Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor: SIEE; Competencias Sociales y Cívicas: CSC; Conciencia y Expresiones culturales: CEC.

INSTRUMENTOS: PE: Prueba escrita; TR: Trabajo (Actividades de clase, presentaciones, exposiciones orales, trabajos de investigación, análisis de textos, obras de arte, gráficas y otras fuentes históricas, cuaderno de clase) ; OB: Observación.

HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO

CONTENIDOS	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPET.	INST. EVAL	UU.DD
BLOQUE 0							
COMO SE ESCRIBE LA HISTORIA. CRITERIOS COMUNES • El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.	1	Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	1.1.	Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	CEC CL CDIG	Trabajo	Todas
	2	Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	2.1.	Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	AA CDIG CMCT	Cuaderno de clase	Todas
	3	Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	3.1.	Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	AA CL CDIG	Observación	Todas
	4	Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	4.1.	Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	AA CL CDIG	Observación	Todas
CONTENIDOS	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPET.	INST. EVALUACIÓN	
BLOQUE 1							
LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA	1	Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica	1.1.	Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.	AA CL CSC	Prueba escrita	1

DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA • La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia. • La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales. • Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. • La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.		desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.	1.2.	Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.	AA CSC CL	Trabajo	1
			1.3.	Resume las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.	AA CSC CL	Prueba escrita	1
			1.4.	Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.	AA CSC CL	Trabajo	1
			1.5.	Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.	AA CSC CL	Prueba escrita	1
			1.6.	Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.	CSC CDIG CL	Trabajo	1
			1.7.	Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.	CEC CSC CL	Prueba escrita	1
			1.8.	Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.	CSC CDIG CL	Trabajo	1
			1.9.	Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.	AA CMCT CDIG	Cuaderno de clase	1
			1.10.	Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	AA CDIG CMCT	Cuaderno de clase	1
			1.11.	Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.	AA CSC CL	Observación	1
			1.12.	Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.	AA CDIG CEC	Prueba escrita	1

CONTENIDOS	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPET.	INST. EVALUACIÓN	U.D.
BLOQUE 2							
LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO (711-1474) • Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte. • Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas. • Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y	1	Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.	1.1.	Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.	AA CSC CL	Prueba escrita	2
			1.2.	Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.	CMCT CSC CDIG	Cuaderno de clase	2
			1.3.	Describe la evolución política de Al Ándalus.	AA CSC CL	Trabajo	2
			1.4.	Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.	CSC CDIG CL	Trabajo	2
	2	Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.	2.1.	Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.	CL CDIG	Prueba escrita	2
			2.2.	Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.	AA CSC CL	Trabajo	2
			2.3.	Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.	AA CSC CL	Prueba escrita	2
			2.4.	Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.	AA CSC CL	Trabajo	2
	3	Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.	3.1.	Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.	CMCT CDIG CL	Trabajo	2

Navarra.	4	Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.	4.1.	Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.	AA CSC CL	Trabajo	2
	5	Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.	5.1.	Describe la labor de los centros de traducción.	CDIG CSC CL	Observación	2
			5.2.	Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.	CEC CDIG CL	Trabajo	2
CONTENIDOS	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPET.	INST. EVALUACIÓN	U.D.
BLOQUE 3							
LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL (1474-1700) - Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal. - El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y	1	Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.	1.1.	Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.	AA CSC CL	Prueba escrita	3
			1.2.	Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.	AA CSC CL	Prueba escrita	3
			1.3.	Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.	CDIG CSC CL	Observación	3
	2	Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.	2.1.	Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearon.	CSC CDIG CL	Trabajo	3
			2.2.	Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.	AA CSC CL	Trabajo	3
			2.3.	Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.	AA CSC CL	Observación	3

colonización de América, la revolución de los precios y el coste del Imperio. - Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa a favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. - El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la lliteratura y el arte.			2.4.	Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	AA CMCT CDIG	Cuaderno de clase	3
	3	Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.	3.1.	Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.	CSC CDIG CL	Trabajo	3
			3.2.	Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.	CSC CDIG CL	Trabajo	3
			3.3.	Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.	CSC CDIG CL	Observación	3
			3.4.	Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.	CMCT CSC CDIG	Trabajo	3
			3.5.	3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.	CDIG CSC CL	Observación	3
	4	Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).	4.1.	Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.	AA CSC CL	Trabajo	3
CONTENIDOS	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPET.	INST. EVALUACIÓN	U.D.
BLOQUE 4							
ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCES: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788) - Cambio dinástico y Guerra	1	Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.	1.1.	Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.	CDIG CL CSC	Prueba escrita	4
			1.2.	Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	AA CDIG CL	Cuaderno de clase	4

de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia. - Las reformas institucionales: el nuevo modelo del Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado. - La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña. - La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.			1.3.	Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.	AA CDIG CL	Observación	4
	2	Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.	2.1.	Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.	CSC CDIG CL	Prueba escrita	4
			2.2.	Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.	CDIG CSC CL	Cuaderno de clase	4
			2.3.	Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.	AA CL CSC	Trabajo	4
			2.4.	Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.	AA CSC CL	Trabajo	4
	3	Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.	3.1.	Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.	CSC CDIG CL	Observación	4
			3.2.	Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.	CDIG CSC CL	Observación	4
			3.3.	Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.	CSC CDIG CL	Trabajo	4
	4	Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.	4.1.	Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.	CMCT CDIG CL	Trabajo	4
	5	Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces	5.1.	Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.	CEC CSC CL	Prueba escrita	4

		de difusión.	5.2.	Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.	CDIG CSC CL	Observación	4
CONTENIDOS	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPET.	INST. EVALUACIÓN	U.D.
BLOQUE 5							
LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO - El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. - El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio Liberal; la reacción absolutista. - La emancipación de la América española: el protagosnismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España. - La obra de Goya como testimonio de la época.	1	Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.	1.1.	Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.	AA CSC CL	Observación	5
			1.2.	Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.	AA CSC CL	Prueba escrita	5
	2	Comentar la labor legisladora de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.	2.1.	Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.	AA CSC CL	Prueba escrita	5
			2.2.	Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.	AA CSC CL	Prueba escrita	5
	3	Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.	3.1.	Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.	AA CL CSC	Trabajo	5
			3.2.	Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.	AA CSC CL	Trabajo	5
			3.3.	Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	AA CMCT CDIG	Cuaderno de clase	5
			3.4.	Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.	CMCT CDIG CSC	Cuaderno de clase	5
	4	Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus	4.1.	Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.	AA CSC CL	Trabajo	5

		causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.	4.2.	Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.	CDIG CSC CL	Observación	5
	5	Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.	5.1.	Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.	CEC CSC CL	Trabajo	5
CONTENIDOS	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPET.	INST. EVALUACIÓN	U.D.
BLOQUE 6							
LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1874) - El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas. - El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases. - El sexenio democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera	1	Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.	1.1.	Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.	CDIG CSC CL	Prueba escrita	6, 7 y 9
			1.2.	Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.	AA CL CSC	Trabajo	6, 7 y 9
			1.3.	Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	AA CMCT CDIG	Cuaderno de clase	6, 7 y 9
	2	Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.	2.1.	Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.	AA CSC CL	Trabajo	6, 7 y 9
			2.2.	Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.	CDIG CSC CL	Prueba escrita	6, 7 y 9
			2.3.	Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.	CDIG CSC CL	Trabajo	6, 7 y 9
			2.4.	Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.	CDIG CSC CL	Prueba escrita	6, 7 y 9

República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal. - Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de los obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.			2.5.	Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.	CDIG CSC CL	Trabajo	6, 7 y 9
	3	Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.	3.1.	Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.	AA CDIG CL	Cuaderno de clase	6, 7 y 9
	4	Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.	4.1.	Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.	AA CSC CL	Prueba escrita	6, 7 y 9
			4.2.	Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.	AA CSC CL	Prueba escrita	6, 7 y 9
			4.3.	Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.	AA CSC CL	Observación	6, 7 y 9
	5	Describir las condiciones de vida de las clases trabajadores y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.	5.1.	Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.	CDIG CSC CL	Observación	6, 7 y 9
CONTENIDOS	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPET.	INST. EVALUACIÓN	U.D.
BLOQUE 7							
LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA: LA IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874-1902) - Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el	1	Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.	1.1.	Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.	CSC CL	Prueba escrita	10
			1.2.	Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.	CDIG CSC CL	Prueba escrita	10
			1.3.	Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.	AA CDIG CL	Prueba escrita	10

modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. - La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego y movimiento obrero. - Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba. - La pérdida de las últimas colonias y crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo.			1.4.	Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	AA CMC CDIG	Cuaderno de clase	10
	2	Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.	2.1.	Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.	AA CSC CL	Trabajo	10
			2.2.	Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.	AA CDIG CSC	Observación	10
	3	Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.	3.1.	Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.	AA CDIG CSC	Trabajo	10
			3.2.	Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.	AA CSC CL	Trabajo	10
	4	Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.	4.1.	Explica la política española respecto al problema de Cuba.	AA CSC CL	Observación	10
			4.2.	Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.	AA CSC CL	Prueba escrita	10
			4.3.	Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.	CMCT CDIG CSC	Prueba escrita	10
CONTENIDOS	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPET.	INST. EVALUACIÓN	U.D.
BLOQUE 8							
PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX: UN DESARROLLO INSUFICIENTE. - Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad;	1	Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.	1.1.	Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.	AA CDIG CSC	Observación	8
			1.2.	Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.	CMCT CDIG CSC	Observación	8

pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña. - Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos. - Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. - Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles. - El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. - Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.	2	Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.	2.1.	Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.	AA CSC CL	Prueba escrita	8
			2.2.	Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.	SIEE CDIG CSC	Trabajo	8
			2.3.	Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.	CDIG SIEE CSC	Trabajo	8
			2.4.	Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.	AA CDIG CSC	Observación	8
			2.5.	Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.	AA CDIG CSC	Trabajo	8
			2.6.	Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.	AA CSC CL	Prueba escrita	8
			2.7.	Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.	AA CDIG CSC	Observación	8
			2.8.	Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.	AA CSC CL	Observación	8
			2.9.	Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.	CDIG CSC CL	Trabajo	8
			2.10.	Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.	CMCT CDIG CSC	Observación	8
CONTENIDOS	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPET.	INST. EVALUACIÓN	U.D.
BLOQUE 9							

LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902-1931) - Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. - El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa. - La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; el Trienio Bolchevique en Andalucía. - La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía. - Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico	1	Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.	1.1.	Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.	AA CSC CL	Trabajo	11 y 12
			1.2.	Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	AA CMCT CDIG	Cuaderno de clase	11 y 12
			1.3.	Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.	AA CSC CDIG	Cuaderno de clase	11 y 12
	2	Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.	2.1.	Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.	AA CDIG CSC	Trabajo	11 y 12
			2.2.	Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.	AA CDIG CSC	Observación	11 y 12
			2.3.	Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.	AA CDIG CSC	Trabajo	11 y 12
			2.4.	Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.	AA CDIG CSC	Prueba escrita	11 y 12
	3	Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.	3.1.	Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.	AA CDIG CSC	Prueba escrita	11 y 12
			3.2.	Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.	AA CSC CL	Prueba escrita	11 y 12
			3.3.	Explica las causas de la caída de la monarquía.	AA CSC CL	Trabajo	11 y 12
	4	Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con	4.1.	Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.	CDIG CSC CL	Observación	11 y 12

moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.		la situación heredada del siglo XIX.	4.2.	Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.	CDIG CSC CL	Observación	11 y 12
			4.3.	Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.	CL	Observación	11 y 12
CONTENIDOS	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPET	INST. EVALUACIÓN	U.D.
BLOQUE 10							
LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL (1931-1939) - El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. - El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. - El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar. - La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; las consecuencias de la guerra. -La Edad de Plata de la cultura española: de la gerneración del 98 a la del 36.	1	Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.	1.1.	Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.	AA CSC CL	Prueba escrita	13 y 14
			1.2.	Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.	AA CSC CL	Trabajo	13 y 14
	2	Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.	2.1.	Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.	CDIG CSC CL	Prueba escrita	13 y 14
			2.2.	Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.	CDIG CSC CL	Trabajo	13 y 14
			2.3.	Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.	CDIG CSC CL	Observación	13 y 14
			2.4.	Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.	CMCT CDIG CSC	Trabajo	13 y 14
			2.5.	Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.	CDIG CSC CL	Prueba escrita	13 y 14
			2.6.	Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.	AA CSC CL	Trabajo	13 y 14
			2.7.	Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	AA CMCT CDIG	Cuaderno de clase	13 y 14

	3	Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.	3.1.	Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.	AA CSC CL	Trabajo	13 y 14
			3.2.	Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.	CDIG CSC CL	Observación	13 y 14
			3.3.	Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.	CMCT CDIG CSC	Trabajo	13 y 14
			3.4.	Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.	CMCT CDIG CSC	Prueba escrita	13 y 14
			3.5.	Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.	CMCT CSC CDIG	Cuaderno de clase	13 y 14
	4	Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.	4.1.	Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura	AA CSC CL	Trabajo	13 y 14
CONTENIDOS	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPET.	INST. EVALUACIÓN	U.D.
BLOQUE 11							
LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975) - La posguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión políta; la autarquía económica. - Los años del desarrollismo: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las	1	Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.	1.1.	Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.	AA CSC CDIG	Cuaderno de clase	15 y 16
			1.2.	Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.	AA CDIG CSC	Prueba escrita	15 y 16
			1.3.	Explica la organización política del Estado franquista.	AA CSC CL	Prueba escrita	15 y 16
			1.4.	Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.	CDIG CSC CL	Prueba escrita	15 y 16

transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo. - el final del franquismo: la insestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973. - La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.			1.5.	Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.	CDIG CSC CL	Prueba escrita	15 y 16
			1.6.	Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.	AA CSC CL	Observación	15 y 16
			1.7.	Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen el contexto internacional.	AA CDIG CSC	Observación	15 y 16
			1.8.	Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.	AA CSC CL	Trabajo	15 y 16
			1.9.	Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.	AA CSC CL	Trabajo	15 y 16
			1.10.	Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.	CMCT CDIG CSC	Trabajo	15 y 16
			1.11.	Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	AA CMCT CDIG	Cuaderno de clase	15 y 16
	2	Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.	2.1.	Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.	AA CDIG CL	Trabajo	15 y 16
CONTENIDOS	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPET.	INST. EVALUACIÓN	U.D.
BLOQUE 12							
NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (DESDE 1975) - La transición a la democracia: la crisis	1	Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras	1.1.	Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.	AA CSC CL	Trabajo	17
			1.2.	Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.	AA CSC CL	Prueba escrita	17

económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas. - El período constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. - Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado d e1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa. - El papel de España en el mundo actual.		elecciones democráticas.	1.3.	Describe las actuaciones impulsadas por el presidente del Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, etc.	CDIG CSC CL	Prueba escrita	17
			1.4.	Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.	CDIG CSC CL	Trabajo	17
			1.5.	Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.	CDIG CSC CL	Trabajo	17
	2	Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.	2.1.	Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.	CDIG	Prueba escrita	17
	3	Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.	3.1.	Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.	AA CMCT CDIG	Cuaderno de clase	17
			3.2.	Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.	AA CSC CL	Observación	17
			3.3.	Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.	CMCT CDIG CL	Trabajo	17
			3.4.	Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristan que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas	CMCT CDIG CL	Observación	17

				relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.			
			3.5.	Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	CMCT CDIG	Cuaderno de clase	17
	4	Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.	4.1.	Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.	CDIG CSC CL	Observación	17

3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS DE LA MATERIA

3.1.- RELACIÓN DE LOS CONTENIDOS QUE VAN A IMPARTIRSE CON LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO OFICIAL

La legislación vigente establece los contenidos para esta materia estructurados en los siguientes bloques:

Bloque 0, Cómo se escribe la Historia. Criterios comunes: el método histórico, las distintas fuentes y su importancia.

Bloque 1, La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711): la prehistoria, los pueblos prerromanos, la Hispania romana y los visigodos.

Bloque 2, La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474): la política, economía, sociedad y cultura de Al Andalus y de los reinos cristianos, haciendo un apartado especial en la Baja Edad Media

Bloque 3, La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700): la monarquía de los Reyes Católicos y los Austrias mayores, las causas de la decadencia de la monarquía en el XVII, haciendo hincapié en las aportaciones del Siglo de Oro.

Bloque 4, España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700.1788): el cambio dinástico y las transformaciones políticas, económicas y culturales que acarreó.

Bloque 5, La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): liberalismo frente Absolutismo: el impacto de la Revolución Francesa en España y el reinado de Fernando VIII, haciendo mención especial a la independencia de las colonias americanas y a la obra de Goya.

Bloque 6, La conflictiva construcción del Estado liberal (1833-1874): el reinado de Isabel II, comenzando por las guerras carlistas, el Sexenio Democrático y los orígenes del movimiento obrero.

Bloque 7, La Restauración Borbónica. Implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902): la teoría, realidad y éxitos del sistema Canovista, la oposición nacionalista y la crisis de 1898.

Bloque 8, Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente: la demografía, la agricultura, la industrialización, los transportes, el comercio y las finanzas en el siglo.

Bloque 9, La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902- 1931): la quiebra del sistema de la Restauración y la dictadura de Primo de Rivera. La demografía y economía en el primer tercio del siglo.

Bloque 10, La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939): la Segunda República y la Guerra Civil. La Edad de Plata de la cultura española

Bloque 11, La Dictadura Franquista (1939-1975): las distintas etapas del franquismo y la cultura del período.

Bloque 12, Normalización Democrática de España e Integración en Europa: el período de la Transición, el Estado surgido de la Constitución del 78. La evolución económica social y política de España y su papel en el mundo.

Todos estos contenidos, los hemos distribuido en las siguientes unidades formativas:

UNIDADES FORMATIVAS
U.D. 1: Las raíces históricas: Prehistoria y Edad Antigua.
U.D. 2: La Edad Media: Al-Andalus y los Reinos Cristianos (s. VIII-XV).
U.D. 3: Los Reyes Católicos y el Imperio de los Austrias (s. XV-XVIII).
U.D. 4: El siglo XVIII: El reformismo de los primeros borbones (1700-1788).
U.D. 5: Liberalismo frente a absolutismo (1788-1833).
U.D. 6: La construcción del Estado liberal (1833-1868).
U.D. 7: El sexenio democrático (1868-1874).
U.D. 8: La economía española (1833-1900).
U.D. 9: Sociedad y movimientos sociales del s.XIX.
U.D. 10: La restauración borbónica (1875-1902).
U.D. 11: La crisis de la Restauración borbónica (1902-1931).
U.D. 12: Economía y sociedad en el primer tercio del s.XX.
U.D. 13: La segunda república española (1931-1936).
U.D. 14: La Guerra Civil (1936-1939).
U.D. 15: La dictadura franquista: La posguerra (1939-59).
U.D. 16: La dictadura franquista: El desarrollismo (1959-75).
U.D. 17: Transición y democracia.

3.2.- SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS, ESTÁNDARES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR TRIMESTRES

A continuación trataremos de relacionar los contenidos oficiales, agrupados en unidades didácticas y relacionadas con los estándares de aprendizaje y criterios de evaluación correspondientes en cada caso, acompañados de su temporalización trimestral. No obstante, hemos de tener en cuenta que los **tiempos serán flexibles** en función de las necesidades de cada alumno y/o grupo, ya que han de ser ellos los que marquen el ritmo de aprendizaje. Teniendo el curso aproximadamente 30 semanas y considerando que el tiempo semanal asignado a esta materia es de 4 horas, hemos procedido a hacer una estimación del reparto de tiempo por unidad formativa, lo que nos proporciona al mismo tiempo la **temporalización de los estándares y criterios de evaluación** que relacionamos con ellas en las **TABLAS DE REFERENCIA** (**APARTADO 2**).

De esta manera, la secuenciación y temporalización queda por tanto de la siguiente manera:

Ciencias Sociales
2º BACHILLERATO HESP

TEMPORALIZACIÓN Evaluación	EV	CONTENIDOS Unidades formativas	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES APRENDIZAJE
	1ª	U.D. 1: Las raíces históricas: Prehistoria y Edad Antigua.	B0. 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, B1: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12
		U.D. 2: La Edad Media: Al-Andalus y los Reinos Cristianos (s. VIII-XV).	B0. 1.1, 2.1, 3.1, 4.1; B2: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 4.1, 5.1, 5.2
		U.D. 3: Los Reyes Católicos y el Imperio de los Austrias (s. XV-XVIII).	B0. 1.1, 2.1, 3.1, 4.1; B3: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1
		U.D. 4: El siglo XVIII: El reformismo de los primeros borbones (1700-1788).	B0. 1.1, 2.1, 3.1, 4.1; B4: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 5.1, 5.2
		U.D. 5: Liberalismo frente a absolutismo (1788-1833).	B0. 1.1, 2.1, 3.1, 4.1; B5: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 5.1
		U.D. 6: La construcción del Estado liberal (1833-1868).	B0. 1.1, 2.1, 3.1, 4.1; B6: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1
		U.D. 7: El sexenio democrático (1868-1874).	B0. 1.1, 2.1, 3.1, 4.1; B6: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1
	2ª	U.D. 8: La economía española (1833-1900).	B0. 1.1, 2.1, 3.1, 4.1; B8: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10
		U.D. 9: Sociedad y movimientos sociales del s.XIX.	B0. 1.1, 2.1, 3.1, 4.1; B6: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1
		U.D. 10: La restauración borbónica (1875-1902).	B0. 1.1, 2.1, 3.1, 4.1; B7: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3
		U.D. 11: La crisis de la Restauración borbónica (1902-1931).	B0. 1.1, 2.1, 3.1, 4.1; B9: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3
		U.D. 12: Economía y sociedad en el primer tercio del s.XX.	B0. 1.1, 2.1, 3.1, 4.1; B9: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3
		U.D. 13: La segunda república española (1931-1936).	B0. 1.1, 2.1, 3.1, 4.1; B10: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1
		U.D. 14: La Guerra Civil (1936-1939).	B0. 1.1, 2.1, 3.1, 4.1; B10: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1
	3ª	U.D. 15: La dictadura franquista: La posguerra (1939-59).	B0. 1.1, 2.1, 3.1, 4.1; B11: 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 2.1
		U.D. 16: La dictadura franquista: El desarrollismo (1959-75).	B0. 1.1, 2.1, 3.1, 4.1; B11: 1.1., 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 2.1
		U.D. 17: Transición y democracia.	B0. 1.1, 2.1, 3.1, 4.1; B12: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1

3.3.- CONTENIDOS PARA LA EDUCACIÓN EN VALORES

Los contenidos para la educación en valores, también denominados elementos transversales, son un conjunto abierto de contenidos referidos a sectores de conocimiento caracterizados por su alta relevancia social (están vinculados a la fuente sociológica del currículo) y por su relación con la educación en valores.

Son un conjunto de contenidos que inspiran propuestas educativas en las diferentes etapas, enseñanzas y modalidades y dentro de ellas en las diferentes áreas, materias y módulos, y cuyo desarrollo es esencial para la adquisición de valores personales y sociales.

Nuestra materia es una disciplina que por sus valores intrínsecos tiene un elevado potencial para contribuir a la formación integral del alumnado, incluyendo, por su índole humanística, la mayoría de los elementos transversales, que son los siguientes:

Educación moral y cívica. Éste es un tema transversal que contribuye a desarrollar las capacidades que intervienen en el juicio y la acción moral a fin de que los alumnos sean capaces de orientarse de modo racional y autónomo ante un conflicto de valores, es el eje de los demás temas transversales, y debe convertirse en ámbito de reflexión individual y colectiva, para elaborar racional y autónomamente principios generales de valor. Es un modelo que hace posible valores como la crítica, la apertura a los demás y el respeto a los derechos humanos. Se pretende detectar y criticar los aspectos injustos de la realidad cotidiana y de las necesidades sociales vigentes, conseguir que los jóvenes hagan suyos todo tipo de comportamientos coherentes con los principios y normas construidas, así como lograr que adquieran normas que la sociedad ha dado de modo democrático, buscando la justicia y la libertad.

Educación para la convivencia y para la paz. Se debe fundamentar en una paz positiva, dinámica y permanente que afecta a todas las dimensiones de la vida e implica el desarrollo de los derechos humanos. Se trata de fomentar los valores de solidaridad, tolerancia, respeto a la diversidad, y capacidad de diálogo y participación social, se debe desarrollar la autonomía y autoafirmación, tanto individual como colectivamente, así como introducir la reflexión sobre distintas formas de violencia para que los alumnos comprendan sus prejuicios.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos. Debe basarse en la igualdad y rechazo de la discriminación de sexos. Es un tema transversal de vital importancia dentro de las actividades metodológicas y en la orientación académica y profesional. Este tema transversal plantea los siguientes principios: velar por la igualdad de derechos y deberes de ambos sexos y no a las agresiones por razones de sexo. Se debe favorecer el rechazo de las desigualdades y discriminaciones derivadas de la pertenencia a un determinado sexo, la posibilidad de identificar situaciones en las que se produce este tipo de discriminación y analizar sus causas, así como los patrones culturales que originan la discriminación, y por último adquirir las formas de comportamiento de acuerdo con estos valores.

Educación ambiental. El concepto de medio ambiente se entiende como algo más que la mera realidad física y natural, extendiéndose fundamentalmente a las actividades humanas y su repercusión sobre la naturaleza. La educación ambiental pretende que los alumnos entiendan el medio en toda su complejidad, de manera que puedan identificar y analizar problemas ambientales. Además, se debe contribuir a que el alumnado desarrolle ciertas actitudes relacionadas con la valoración y el interés por el medio ambiente y la participación activa en su

conservación y mejora, como el respeto al entorno físico y natural y la importancia de la naturaleza en la vida del hombre. Este tema transversal podría extrapolarse al patrimonio histórico-artístico y a la educación y sensibilización para su conservación.

Educación del consumidor. Este tema transversal se dirige a desarrollar en el alumnado capacidades relativas a la comprensión de su propia condición de consumidor, de sus derechos y deberes y del funcionamiento de la propia sociedad de consumo. Asimismo favorece la resolución de problemas relacionados con el consumo y la autonomía de actuación y criterio

Educación para la salud y sexual. Debe pretender que los alumnos desarrollen hábitos y costumbres sanos, ya que esto será en beneficio de su calidad de vida, rechazando pautas de comportamiento que no conducen a la adquisición de un bienestar físico y mental. Los temas de educación para la salud responden en todas las etapas educativas a una serie de tópicos que pueden resumirse en los siguientes: seguridad, prevención de accidentes y primeros auxilios; cuidados personales, higiene y salud; alimentación saludable; uso de medicamentos y prevención de drogodependencias; prevención y control de enfermedades; relaciones humanas, salud mental, afectividad y sexualidad; los servicios sanitarios y la petición de ayuda.

Educación en materia de comunicación. De acuerdo con la UNESCO entendemos este punto desde tres perspectivas:

-Educación en los medios (conceptos). Se desarrollan contenidos que permiten conocer los medios de comunicación de masas y sus códigos

-Educación con los medios (procedimientos). Se utilizan como material e instrumentos para las actividades, recogida, selección, archivo. etc.

-Educación ante los medios (actitudes). Todas las actividades propuestas se dirigen a fomentar la capacidad crítica para formar receptores selectivos y activos.

Educación para Europa. Se debe fomentar el desarrollo de una identidad europea, para ello se deben de tener conocimientos tales como la geografía, historia, las lenguas y culturas que engloban Europa, así como una actitud contraria al racismo, la xenofobia y la intolerancia entre los pueblos.

Educación multicultural. Con este punto se pretende despertar el interés por otras culturas y formas de vida, contribuyendo al respeto y la solidaridad entre grupos culturalmente minoritarios, se debe favorecer la comprensión de los movimientos sociales desde el conocimiento de la historia. También se debe contemplar la educación intercultural, exigida por la creciente relación entre distintas culturas que coexisten en un mismo espacio, tolerando la presencia de inmigrantes y grupos étnicos.

4.- METODOLOGÍA DIDACTICA

4.1.- ORIENTACIONES GENERALES

Además de los principios y orientaciones metodológicas previstos en el presente decreto, la acción docente en la materia Historia de España tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones:

La actividad docente fomentará la realización y exposición de tareas por parte de los alumnos que exijan la aplicación de métodos de investigación apropiados.

La actividad docente propiciará que el alumno desarrolle la capacidad de trabajar en equipo.

El proceso de aprendizaje exigirá la búsqueda y análisis de información, así como la capacidad de sintetizar la misma y transmitirla con corrección.

Se favorecerá la capacidad de expresarse correctamente en público, mediante el desarrollo de presentaciones, explicaciones y exposiciones orales por parte de los alumnos, así como el uso del debate como recurso que permita la gestión de la información y el conocimiento y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Se fomentará el diseño de tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, escritura y las TIC.

Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles tanto en lo que se refiere al contenido, como al soporte tales como comentarios, textos, mapas e imágenes entre otros. Así mismo, se recomienda al profesorado el uso de recursos didácticos históricos de la Región de Murcia para que el alumno conozca mejor su patrimonio y se implique en su defensa y conservación.

Se desarrollarán conceptos, pero también procedimientos del trabajo del historiador, con un vocabulario científico de la disciplina que requerirá rigor y espíritu de trabajo, exposiciones, correcta ortografía y expresión que permitan al estudiante establecer sus razonamientos y argumentaciones.

Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en los alumnos, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

Esta metodología pretende ayudar a los alumnos a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales.

Se favorecerá la organización de actividades complementarias e interdisciplinares.

La evaluación debe estar presente en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumno debe sentirse partícipe y tomar parte activa en el proceso a través de la autoevaluación y evaluación recíproca, reflexionando sobre sus actividades y las de sus compañeros.

Dos cuestiones deben de tenerse en cuenta a la hora de hablar de metodología: las orientaciones dadas, de forma general, en el P.C.C., en el sentido de que ésta debe asegurar la construcción de **aprendizajes significativos**, favorecer la actividad profunda del alumno y posibilitar que realice aprendizajes propios por sí solo y, por otra parte, el análisis que puede alcanzar ahora un **nuevo nivel de abstracción de conceptualización y de generalización** que permita profundizar en los

conocimientos geográficos e históricos, teniendo en cuenta las características de los alumnos y alumnas, que, por otra parte, ya han cursado estas materias dentro del área de Ciencias Sociales.

En este sentido, cobra importancia la **prueba inicial** de la que se debe partir para que el aprendizaje del alumno sea gradual. La didáctica de la asignatura debe ser puesta en ejecución por medio de un método pedagógico activo, combinando distintas estrategias: expositivas, de indagación y de investigación. El alumno debe estar capacitado, y si no lo está los mayores esfuerzos deben ir dirigidos a su capacitación, para buscar y seleccionar la información y organizar los contenidos que se le facilitan, convirtiéndose en protagonista de su propio aprendizaje y desarrollando su capacidad de "aprender a aprender".

En cualquier caso, y tal y como contempla la Orden de 16-IX-02, incluiremos también en esta materia las **actividades de estimulación y hábito de la expresión oral y escrita**, de modo que el alumno sea capaz de exponer oralmente los trabajos realizados, desarrollar un guión previamente elaborado o expresar opiniones personales, adaptando el discurso oral a la intención comunicativa (especificado en el **APARTADO 4.4)**

Además, no podemos obviar la necesidad de plantear **actividades motivadoras** con el fin de estimular el interés de nuestros alumnos por la materia. Entre otros recursos, la utilización de las TIC en el aula nos servirá para completar este propósito (ver **APARTADO 4.3**)

En lo que respecta al criterio a seguir en los **agrupamientos** de alumnos, el más indicado es el de la heterogeneidad, porque facilita la interacción y la integración de los alumnos con diferentes necesidades educativas, aunque en determinadas situaciones se pueda aplicar el de homogeneidad, especialmente cuando se pretenda actuar sobre un grupo de alumnos que presenten una carencia común.

Del mismo modo, debido al objeto de incorporar una mayor vinculación con el mundo laboral, deberá resaltarse el alcance y significación que tiene la materia en el **ámbito profesional**.

Debe tenerse en cuenta, además, que los alumnos son una **realidad heterogénea y con intereses distintos**, por tanto, se procurará plantear actividades con la flexibilidad suficiente para que los alumnos progresen según sus posibilidades.

Así mismo, el profesor debe combinar estrategias variadas. Parece adecuada la **estrategia expositiva** para la enseñanza de hechos y conceptos y establecer el esquema de contenidos, contando con el apoyo de diversos materiales didácticos (textos, mapas, gráficos, documentales...) que contextualicen, confirmen y aprenden a consolidar lo expuesto. Este tipo de estrategia debe ser completada y continuada con **estrategias de investigación e indagación** más relacionadas con contenidos de procedimiento: comentarios de texto, de mapas, gráficas, recopilación de información....

En definitiva, el modelo didáctico responde a los principios epistemológicos de la ciencia histórica y geográfica, así como a los del proceso de aprendizaje significativo de la historia en el que participan activamente los estudiantes como protagonistas de su propio aprendizaje.

Desde el punto de vista epistemológico:

- Se presenta una metodología explicativa de los hechos y procesos, incorporando los nuevos enfoques de historiográficos y científicos. Para una mejor comprensión, se secuencian los contenidos según un eje temporal y/o temático.

- Empleo de presentaciones temáticas que acompañen a esas explicaciones y fomenten la atención y comprensión del alumnado.

- Se equilibran los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales de la historia, sin olvidar la importancia que tienen los hechos.

- Se incorporan contenidos relativos a diversas regiones del planeta: la realidad latinoamericana, el mundo árabe, África negra y las principales culturas y países asiáticos, con el fin de comparar y analizar contextos y realidades distintas.

- Se plantean cuestiones de máxima actualidad, teniendo en cuenta sus antecedentes y su percepción social. Este aspecto se plantea desde el punto de vista de ciencias sociales como la sociología, la ciencia política y la ética, con el fin de tratar aspectos ligados a la formación cívica y al estímulo de las llamadas actitudes positivas.

- Se ofrece un eficaz dispositivo práctico, que, mediante el uso de diversos procedimientos de análisis, desarrolla capacidades de carácter cognitivo, motor, de inserción social y de equilibrio personal.

- Se aporta un conocimiento conceptual y terminológico propio de estas ciencias.

- Se sitúan, espacial y temporalmente, los diferentes fenómenos y realidades del mundo.

Desde el punto de vista didáctico:

- Se tiene en cuenta el conocimiento histórico que han adquirido los estudiantes en el área de Ciencias Sociales de la ESO; en general, un desarrollo de capacidades básicas de tipo cognitivo, motriz, de comunicación, de equilibrio personal y de inserción social, y la adquisición de una visión globalizada de su entorno y del mundo.

- Se tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, que, sin duda, pueden tener distintas maneras de aprender y hacerlo a diferente ritmo. Además, se toman en consideración las dificultades de comprensión. Por una parte del conocimiento histórico, como un proceso complejo e inacabado que abarca múltiples variables y variadas interpretaciones, por lo que precisa de un pensamiento formal y muchos estudiantes pueden no tenerlo completamente desarrollado. Por ello, los contenidos se presentan en el marco espacio-temporal de una situación determinada o de cambio en el tiempo, se gradúan en orden a su dificultad y se presentan siempre bajo formas dispares (imágenes, textos, relatos, gráficos, etc.). Por otra parte, del conocimiento geográfico, ciencia que no estudian desde 3º de la ESO y en la cual han de profundizar en cuestiones hasta el momento no tratadas en ningún curso anterior, por lo que requerirá de explicaciones sobre conceptos metodológicos y terminológicos concretos y específicos de esta disciplina.

- Se considera el proceso del aprendizaje, por lo que los contenidos se presentan formando parte de redes conceptuales con cierta coherencia interna y las actividades de aprendizaje responden a la lógica de la materia y a la lógica que marcan las teorías más aceptadas de la psicología cognitiva y de la instrucción.

Además, se programarán **diversos tipos de actividades** para las diferentes materias de esta etapa educativa:

PRUEBA INICIAL y PRUEBA FINAL

Como ya mencionábamos, se ha diseñado una prueba inicial para los primeros días del curso, permitiéndonos descubrir el nivel de conocimientos que tienen los alumnos y las alumnas sobre la materia que vamos a comenzar. De esta forma, podremos adecuar el aprendizaje de los

nuevos contenidos al nivel del grupo. Además contamos con una prueba final que ayude al profesorado a conocer el grado de consecución de los objetivos propuestos en la programación del curso en caso de ser necesario.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

A través de ellas, se adquieren los contenidos referidos a conceptos, procedimientos y actitudes, y se desarrollan las capacidades específicas propias de cada materia. Su programación se ha realizado teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Mantener una coherencia interna en función del proceso de aprendizaje significativo.
- Abordar el desarrollo de capacidades relacionadas con el espacio y el tiempo, el análisis de fuentes diversas, el tratamiento de la información y el planteamiento de problemas.
- Abordar aprendizajes de contenidos referidos a conceptos, procedimientos y actitudes.
- Ser variadas y de dificultad graduada, para permitir acceder al conocimiento a un alumnado, necesariamente, diverso.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

La evaluación es considerada como una parte esencial en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por ser el medio que permite determinar el grado de consecución de los objetivos generales propuestos y tomar medidas correctoras. Este carácter hace que la evaluación sea un proceso continuo que se va desarrollando en todos los pasos que se pueden dar al trabajar con los materiales y textos que se proponen. No obstante, se han programado actividades de síntesis al final de cada unidad con el fin de ayudar a tener una visión global e interrelacionada del período o el fenómeno estudiado. Asimismo, contamos con un CD-ROM con cientos de pruebas de evaluación que servirán de depósito prácticamente inagotable de ejercicios y actividades para ir dando al estudio una vertiente práctica y activa.

Las actividades de evaluación se han programado siguiendo estos criterios:

- Utilizar para la evaluación actividades similares a las del proceso de aprendizaje.
- Incorporar en las pruebas de síntesis contenidos referidos a hechos, procedimientos y actitudes.
- Incluir variedad en las fuentes (textos, gráficos, imágenes, etc.) para su análisis e interpretación.
- Aunque este año aún no se han determinado cómo van a ser las **pruebas de acceso a la universidad o reválidas**, se intentará en la medida de lo posible ir adaptando las actividades de evaluación a los preceptos que vayan definiéndose a lo largo del curso a este respecto.

Para evaluar los contenidos referidos a **hechos**, hemos utilizado ejercicios de cuestiones, de reconocimiento de datos o de presentación de diferentes alternativas de respuesta, señalando la correcta en pruebas de verdadero/falso, de respuesta múltiple, de relación de términos, etc. Para evaluar los **conceptos**, hemos planteado ejercicios que presentan una dificultad progresiva: definir su significado, concretarlos en un ejemplo, reconocerlos entre varias posibilidades, exponerlos en un tema o aplicarlos correctamente a una situación problemática. Los contenidos referidos a **procedimientos** se evalúan mediante su realización: elaborar o comentar mapas y gráficos, realizar esquemas y resúmenes, analizar fuentes, plantear hipótesis, etc. Para evaluar los contenidos referidos a **normas y actitudes**, se proponen actividades en las que se valora el componente cognitivo de la actitud y la valoración personal argumentada.

Todos estos elementos se agrupan en los siguientes **tipos de pruebas y actividades:**

- Comentario y elaboración de mapas históricos y uso de cronologías, relación de personajes y hechos, reconocimiento de hechos, localización o ubicación de acontecimientos sobre mapas, etc.
- Análisis y comparación de fuentes históricas e historiográficas.
- Interpretación de diferentes lenguajes plásticos: obras de arte, carteles de propaganda, dibujos satíricos y caricaturas, fotografías, películas, etc., como testimonios vivos de la historia del siglo XX.
- Definición de conceptos, mediante la resolución de pequeños cuestionarios o la explicación de fenómenos concretos
- Elaboración e interpretación de gráficos y tablas estadísticas.
- Consulta bibliográfica y utilización contrastada de noticias de prensa.
- Elaboración y comentario de esquemas y mapas conceptuales.
- Organización de un archivo de documentos (textos, mapas, fotografías, recortes de prensa, obras de arte, etc.).
- Organización y participación en debates para estimular la reflexión y la argumentación sobre temas de historia reciente.
- Utilización de la prensa para informaciones económicas, sociales, políticas y culturales de actualidad.
- Preparación de guiones para exposiciones orales y escritas.
- Elaboración de biografías, informes, conceptos y síntesis históricas.
- Estudio de temas a través de documentos.
- Indagación acerca de situaciones o hechos actuales tratados desde la perspectiva histórica (lo que implica la búsqueda, la selección y el registro de información).
- Elaboración de sencillos trabajos de investigación que incluyen planteamiento de hipótesis, análisis e interpretación crítica de fuentes, verificación de hipótesis y redacción de conclusiones.

4.2.- ESTABLECER PROPUESTAS DE CRITERIOS PEDAGÓGICOS PARA LA ELABORACIÓN DE LOS HORARIOS

Consideramos que debería tenerse en cuenta el esfuerzo y la concentración que requieren las materias de nuestro departamento, por lo que se propondría que, en la medida de lo posible, no se asignaran las sesiones de clase a última hora.

4.3.- APLICACIÓN DE LAS TIC AL TRABAJO EN EL AULA

Como ya advertíamos en la Programación Didáctica del Departamento para la Educación Secundaria Obligatoria, el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se ha convertido en un recurso esencial por las múltiples ventajas que entraña. Si volvemos sobre los objetivos generales diseñados para la etapa de Bachillerato, observamos como uno de ellos hace una mención específica a la utilización "de las tecnologías de la información y la comunicación para adquirir conocimientos y transmitir información, resolver problemas y facilitar las relaciones interpersonales, valorando críticamente su uso". Por ello, y atendiendo a la necesaria conversión profesional que nos impera, incluimos las TIC en nuestra planificación de manera específica. Destacamos los siguientes recursos en este sentido:

CNICE

El Ministerio de Educación ha creado un Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa con diversos programas y cursos para la formación del profesorado. Dentro de los que a las materias de Historia, Geografía e Historia del Arte se refiere, cabe mencionar el empleo de la prensa diaria o el uso de documentales y películas, pudiéndonos valer igualmente los noticiarios, anuncios publicitarios o cualquier medio comunicativo que nos proporcione información relacionada con la materia en cuestión.

Direcciones, páginas educativas y programas didácticos

En cuanto a la incorporación del uso de Internet en el proceso de enseñanza- aprendizaje, existe todo un mundo de recursos para el tratamiento de nuestras materias, que nos servirán tanto en nuestro camino hacia la búsqueda de la más completa y eficaz enseñanza posible, como a nuestros alumnos en la suya del más completo y eficaz aprendizaje. Por ello incluimos a continuación una serie de direcciones y recursos multimedia válidos para el tratamiento de las mismas. Encontramos en ellos tanto recursos para extraer materiales que complementen nuestras explicaciones, tales como textos, mapas conceptuales o actividades, a las que podremos recurrir con y sin el ordenador, como información, visual, escrita e interactiva, sobre los temas que tratamos. Destacar de entre todos los materiales seleccionados los esquemas con Power Point, que complementarán las explicaciones, aunque también se contempla este recurso para ser utilizado por los propios alumnos a la hora de presentar determinados trabajos; los mapas conceptuales de exe proporcionados por el portal de educahistoria; las actividades con Hot Potatoes, programa que diseña cuestionarios a través de la red o con JClic; las unidades didácticas interactivas de profes.net; y el uso de las Webquest, como actividades que, a través de Internet, favorecen la motivación y la participación activa de los alumnos en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Además, algunas de estas direcciones se les propondrán a los alumnos como material complementario para la búsqueda de información. Para completar este recurso y favorecer al mismo tiempo la motivación de nuestros alumnos, se empleará la página de YouTube de donde extraeremos algunos fragmentos de películas para repasar contenidos, así como discursos políticos, avances técnicos, documentales, anécdotas, batallas…

A continuación ofrecemos algunos de los sitios web sobre los que basaremos esta metodología:

Webs generales de Historia y Didáctica:

- www.clasesdehistoria.com
- www.cnice.mec.es
- www.casasviejas.com
- http://www.netdidactica.com
- http://www.geohistoria.net
- http://www.lopedevega.es/users/juanjoromero/index.htm
- http://www.eduso

- http://www.artehistoria.jcyl.es/
- http://clio.rediris.es/
- http://www.educahistoria.com/reportajes/comtex
- http://www.educanet
- http://www.historiasiglo20.org/
- http://www.ub.es/histodidactica/
- http://www.profes.net
- http://www.educarm.com
- http://www.educaweb.com
- http://www.educahistoria.com/buscahistoria/
- http://www.educared.net
- http://www.xtec.es/jrovira6
- http://www.indexnet.santillana.es

Aplicación de procedimientos históricos:

Para comentarios de textos
- http://www.educahistoria.com/reportajes/comtex/index.html

Para comentarios de imágenes
- http://clio.rediris.es/udidactica/IGM/imagenes.htm

Para comentar películas
- http://clio.rediris.es/udidactica/IGM/videos.htm

Para comentar mapas históricos
- http://www.lacoctelera.com/myfiles/cuentaunahistoria/comentario_mapa_hco.pdf

Para realizar recensiones de libros, documentos legales, constituciones…
- http://www.lacoctelera.com/myfiles/cuentaunahistoria/gui%C3%B3nrecensi%C3%B3n.pdf

Cronologías
- http://www.cinehistoria.com/cronologia.htm
- http://www.paralibros.com/default.htm
- http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/lineadeltiempo/

Biografías
- http://poesiadelmomento.com/hispanica/48gobierno.html
- http://www.ed-dolmen.com/historia/index.html
- http://www.biografiasyvidas.com/

Bibliotecas virtuales
- http://www.cervantesvirtual.com/seccion/historia/
- http://www.paseovirtual.net/biblioteca/

Museos virtuales
- http://www.artcyclopedia.com/
- http://www.eduteka.org/MuseosArte.hp
- http://rsta.pucmm.edu.do/biblioteca/pinacoteca

Todos estos espacios, deberán ser convenientemente escogidos, por lo que siempre deberemos evaluarlos antes de su uso para comprobar su adecuación y utilidad, a través de una ficha como la que se adjunta en los **MATERIALES COMPLEMENTARIOS**.

En aplicación de las TIC, también se contempla la posibilidad de elaborar una **bitácora, blog o diario electrónico**, donde pueden incorporarse artículos, fotografías, opiniones, sugerencias, reseñas de libros… lo que nos ofrece una estupenda posibilidad para incorporar las nuevas tecnologías al aula. Este proyecto que está en proceso, nos servirá para ir diseñando entre todos un lugar donde la participación de los alumnos sea activa. En esta bitácora, además de apuntes, esquemas y materiales complementarios, también se incluirán distintas herramientas para mejorar el trabajo de los alumnos: ejercicios, repaso de exámenes, comentarios, foros, chats...

4.4.- MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y HÁBITO DE LA LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL

Cuenta el Premio Cervantes Álvaro Mutis en su Elogio a la Lectura, que, aunque suele hablarse en estos tiempos de la desaparición del libro por obra de tecnologías aparentemente inevitables, este acompañará siempre al hombre, pues "siempre ha sido la más alta representación de su presencia en el universo". Se puede tener el gusto o no por la lectura, pero leer no es una cuestión de gusto o de afición, sino una necesidad verdadera. Con la intención de contribuir con nuestras materias al Plan de Fomento de la Lectura que desarrolla el Ministerio de Educación, y siguiendo con las medidas iniciadas en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, recogemos en nuestra Programación Didáctica algunas medidas metodológicas para tal fin.

Fundamentalmente, haremos lecturas en clase de textos seleccionados (de novelas, artículos periodísticos, documentos históricos), relacionados con los contenidos a tratar. Asimismo les propondremos que a lo largo del curso escojan alguno de los libros propuestos y relacionados con nuestro temario, de distinta complejidad para atender también a la diversidad, como los que aparecen a continuación:

LECTURAS RECOMENDADAS POR EL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES		
CURSO	**AUTOR**	**TÍTULO**
2º BACHILL.	J.L. CORRAL	TRAFALGAR
	KEN FOLLET	LOS PILARES DE LA TIERRA
	ESLAVA GALÁN	Hª DE ESPAÑA CONTADA PARA ESCÉPTICOS
	ALBERTO MÉNDEZ	LOS GIRASOLES CIEGOS
	MIGUEL DELIBES	LOS SANTOS INOCENTES
	LÓPEZ MENGUAL	EL MAPA DE UN CRIMEN
	ARTURO PÉREZ REVERTE	UN DÍA DE CÓLERA

Tras dicha lectura, los alumnos podrán presentar una reseña de la misma, pudiendo ser publicada, con el fin de motivarlos, en el blog que de las clases de Historia que comentábamos anteriormente. Se valorará, no obstante, el trabajo de aquellos que de modo voluntario, teniendo en cuenta las exigencias de otras materias, realicen estas lecturas y reseñas. También se les incentivará a visitar la biblioteca del centro para realizar determinados trabajos, con la intención de que el alumnado se familiarice con estos espacios, tanto como un medio para buscar la información que precisen, como un lugar idóneo donde trabajar.

Finalmente, favoreceremos el enriquecimiento de su **expresión oral y escrita**, pues, a lo largo del curso, deberán realizar varias exposiciones de algunos de los trabajos propuestos, así como también se les requerirá una expresión correcta a la hora de responder las preguntas de clase.

5.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

5.1.- RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS Y NO BÁSICOS Y LA PONDERACIÓN DE CADA UNO DE ELLOS

El departamento ha decidido no distinguir entre estándares básicos y no básicos, puesto que cada uno de ellos tendrá su peso específico según su importancia en las pruebas y actividades que se les encargue a los alumnos. Los estándares asignados a nuestras materias muestran una gran descompensación en cuanto a los contenidos que incluyen y la profundización de los mismos, por lo que, basándonos en la experiencia del pasado curso, se ha decidido que el mejor método para medir el grado de consecución de cada estándar es tener en cuenta el peso que se le otorgue en cada uno de los instrumentos empelados para tal fin, siendo evaluado las veces que sea necesario.

5.2.- INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

La evaluación forma parte del proceso de enseñanza y aprendizaje y supone un recurso metodológico imprescindible por su valor como elemento motivador para el alumnado y para el propio profesorado.

De acuerdo con lo que se establece en el **P.C.C.** la evaluación será continua e individualizada, considerándose necesario que el alumno participe en el proceso a través de la autoevaluación y colaborando con el profesor en la valoración de las actividades de enseñanza y aprendizaje desarrollados a lo largo de una unidad.

Se partirá de una **evaluación inicial** con el fin de detectar el grado de desarrollo alcanzado por los alumnos en aspectos básicos de aprendizaje y el grado de conocimiento de los contenidos de la materia. Esta evaluación inicial será el punto de referencia para decidir si un alumno progresa en el proceso de aprendizaje..

Para hacer efectiva la evaluación, se utilizan diversos instrumentos de evaluación, ajustados a esos indicadores, que permiten calificar, con actividades habituales como herramienta, cuál es el nivel de competencia que tiene el alumnado, para conocer de una manera real lo que éste sabe y lo que no sabe, así como las circunstancias en las que aprende.

Los **instrumentos o procedimientos** más generales para obtener información útil para evaluar esta materia pueden ser, entre otros, los siguientes:

- Observación en el aula, que puede suministrar datos sobre actitudes y habilidades, participación en clase y tareas colectivas y valoración de procedimientos relacionados con debates.

- Observación de la forma de trabajo del alumno (individual o grupo). En este apartado pueden incluirse los trabajos relacionados con fuentes escritas u orales, comentario de textos históricos u otros trabajos relacionados con las diferentes actividades que pueden proponerse. En ellas se pretende evaluar expresión y ortografía correctas, organización, utilización de recursos de apoyo así como selección de información de una o varias fuentes, asimilación adecuada de contenidos y exposición lógica de los mismos.

- La observación del grado de adquisición de técnicas propias de la materia o de comprensión de conceptos puede hacerse mediante diversas pruebas, orales y, preferentemente escritas, que serán las que nos otorguen la información suficiente para emitir un juicio calificativo sobre el aprendizaje del alumno. Estas pruebas serán de diversa índole y variarán en función de los aspectos que queramos evaluar:

    - **Pruebas objetivas**. Son indicadas para las siguientes capacidades: memorización de información, utilización adecuada de términos, identificación de conceptos e identificación de procedimientos, entre otras, aunque no tienen capacidad para evaluar capacidades cognitivas de mayor complejidad. En principio creemos que este tipo de pruebas tienen en 1º de Bachillerato una aplicación limitada, aunque pueden combinarse con otros tipos de pruebas. Estas pruebas pueden alternar **cuestiones teóricas y prácticas** unas veces de carácter obligatorio para el alumno y otras opcional. Pueden desarrollarse también cuestiones prácticas a lo largo de la evaluación o determinados trabajos previo guión del profesor, que influirán igualmente en la calificación. Respecto a las cuestiones teórica, en lo que concierne a comentarios de texto u otros documentos se tendrá en cuenta, principalmente, la capacidad para seleccionar las ideas fundamentales, formular el tema y para enmarcar y relacionar el documento con la situación histórica que le rodea, haciendo hincapié en los antecedentes, causas y consecuencias de lo que explica el documento, así

como valorar el interés del mismo para el estudio del proceso histórico en cuestión. Las primeras son indicadas para las siguientes capacidades: memorización de información, utilización adecuada de términos, identificación de conceptos e identificación de procedimientos, entre otras, aunque no tienen capacidad para evaluar capacidades cognitivas de mayor complejidad.

- Las **pruebas de interpretación de datos** tienen mayor interés. Suelen ir acompañadas de un material informativo en relación al cual se plantean preguntas abiertas. Se llevarán a cabo en todas las materias del departamento para esta etapa educativa.

A cada uno de los instrumentos de evaluación empleados, les hemos dado un peso específico, según valoremos la información que podemos extraer de ellos. En este sentido, la ponderación queda de la siguiente manera:

PONDERACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BACHILLERATO	Pruebas escritas	Trabajos	Observación
	80%	15%	5%

En las **TABLAS DE REFERENCIA** hemos indicado qué instrumento se empleará para evaluar cada uno de los estándares de aprendizaje de cada materia, aunque reservamos la posibilidad de modificarlos a lo largo del curso según el profesor responsable estime oportuno el cambio debido a las necesidades que puedan ir surgiendo.

5.3.- PROCEDIMIENTOS PARA ASIGNAR LA CALIFICACIÓN DEFINITIVA A UN ESTÁNDAR

La referencia a la hora de establecer la evaluación y calificación de los aprendizajes en la materia, serán los **estándares de aprendizaje.** Para medir el grado de consecución de cada estándar, se tendrá en cuenta el instrumento utilizado. La ponderación estimada por el departamento en este sentido es la siguiente:

PONDERACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BACHILLERATO	Pruebas escritas	Trabajos	Observación
	80%	15%	5%

La **NOTA FINAL DE LA EVALUACIÓN** será el resultado de la media de las calificaciones obtenidas en los diversos instrumentos de evaluación, según la ponderación establecida, los cuales se diseñarán en base a los estándares de aprendizaje prescritos en el currículo. Hay que tener en cuenta que un estándar puede ser evaluado en más de una ocasión, obteniendo el peso en la calificación que le corresponda según el instrumento.

La **NOTA FINAL DEL CURSO** será la media ponderada de las calificaciones obtenidas en cada una de las evaluaciones, teniendo que tener todas ellas con una nota igual o superior a cinco para poder realizar dicha media. A final de curso puede establecerse una **prueba de recuperación final** para aquellos alumnos que no hayan superado algunas partes de la materia. Esta prueba se elaborará en función de todos los estándares desarrollados a lo largo del curso y será de características similares a las pruebas realizadas. Se contempla también la posibilidad, según el criterio del profesor responsable de la materia, de recuperar la 1ª y 2ª evaluación antes de este examen final. Debe tenerse en cuenta que los exámenes que se planteen de esta manera se harán en base a una selección de todos los estándares vistos en la evaluación en cuestión. Igualmente, en la evaluación de **septiembre**, los criterios de calificación y estándares serán los mismos que se hayan impartido a lo largo del curso.

Además, en la calificación dada a cada estándar se tendrá en cuenta, tanto en las pruebas escritas, teóricas o prácticas, como en los trabajos y el cuaderno de clase, los contenidos, la capacidad de sintetizar, presentar y estructurar la información, además de la expresión, ortografía y vocabulario. Respecto a las cuestiones prácticas se calificará, principalmente, la capacidad para seleccionar las ideas fundamentales, para formular el tema y para enmarcar y relacionar el documento con la situación histórica o geográfica que le rodea, haciendo hincapié en los antecedentes, causas y consecuencias que explican el documento, siguiendo las pautas de análisis metodológicas pertinentes, así como valorar el interés del mismo para el estudio del proceso histórico en cuestión.

5.4.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LOS ALUMNOS EN SITUACIÓN DE ABSENTISMO

En la resolución de 25 de mayo de 2005 de la Consejería de Educación, se marcan las directrices sobre los **criterios de titulación** en ESO. En particular, clarifica las condiciones por las que un alumno que suspenda en septiembre una o dos materias (que no sean simultáneamente lengua y Matemáticas) no consiga la titulación en Educación Secundaria Obligatoria, siempre y cuando se haya producido un **absentismo** reiterado o un **abandono** de la materia a lo largo del curso.

Como consecuencia, y basándose en dicha resolución, el centro ha concretado en el R. R. I. ambos conceptos (absentismo y abandono) y ha diseñado el proceso que se seguirá para comunicar a los padres del alumno dicha situación, por lo que cada departamento debe dejar claro cuando considera que se produce abandono de su materia.

En este sentido el Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia toma las siguientes decisiones:

En relación con el tema de **ABSENTISMO**, tal y como marca nuestro centro, se considerará como alumno absentista al que supere el 33% de faltas en las clases totales del curso. Se comunicará a los padres con un modelo oficial elaborado por Jefatura cuando se cumpla el 10, 20, y el 30 % de las faltas. Por ello, los profesores del área deberán llevar un registro de faltas del alumnado, con el fin de informar a las familias, en caso de prever que pueda darse un caso de absentismo, tal y como se establece en el R. R. I.

De este modo, el aviso de la pérdida de evaluación continua de un alumno se comunicará de la siguiente manera:

MATERIAS	PRIMER AVISO	SEGUNDO AVISO	TERCER AVISO	ABSENTISMO
3 horas semanales	11	21	27	33
4 horas semanales	16	28	36	44

En relación con el tema del **ABANDONO**, se considerará que el alumno ha abandonado la asignatura de Ciencias Sociales, aun asistiendo a clase, cuando se produzcan al menos dos de las tres situaciones siguientes:

- EXÁMENES: Se considerará abandono cuando no se realicen o cuando se obtengan notas inferiores a 2 sobre 10 en al menos el 50% de los exámenes.

- TRABAJA EN CASA: Se considerará abandono cuando no se entreguen o no se realicen, sin causa justificada, en un porcentaje igual o superior al 50% o se obtenga notas inferiores a 2 sobre 10, en más de la mitad de ellos.

- TRABAJO EN CLASE: Se considerará abandono cuando mantenga una actitud incorrecta de forma continuada en el tiempo (no tomar apuntes, no hacer los ejercicios, indisciplina…)

Cuando el profesor detecte problemas de abandono de la asignatura, lo comunicará al tutor en la evaluación más próxima, para que quede constancia documental. Además, avisará con acuse de recibo a los padres para que sean conscientes de la situación e intenten solucionarla.

Tras el aviso, las medidas que se adoptarán para cada uno de los ítems serán respectivamente: un examen de recuperación, solicitar la entrega de los trabajos que no se hayan hecho o entregado o solicitar un cambio de actitud en clase al alumno, con el apoyo de los padres.

Dichas pautas también quedan recogidas en el apartado “Pruebas extraordinarias para los alumnos que hayan perdido el derecho de evaluación continua al superar el número de faltas de asistencia permitidas”.

La Orden de la Consejería de educación y Cultura de 1-VI- 2006 (B.O.R.M. de 22-VI-2006), por la que se regula el procedimiento que garantiza la objetividad en la evaluación de los alumnos de Educación Secundaria y Formación Profesional de Grado Superior establece lo siguiente:

1: “De acuerdo con el artículo 44 del Decreto 115/2005, la falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece en el 30% del total de horas lectivas de la materia o módulo”.

2: “El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria, convenientemente programada, que será establecida de forma pormenorizada en la programación didáctica de cada una de las materias o módulos que conforman la etapa o el ciclo formativo”

3: “Para los alumnos cuyas faltas de asistencia estén debidamente justificadas o cuya incorporación al Centro se produzca una vez iniciado el curso, o que hayan justificado de forma fehaciente su actitud absentista, los departamentos elaborarán un programa de recuperación de contenidos, así como la adaptación de la evaluación a las circunstancias especiales del alumno, en su caso, que se anexionará a la programación didáctica respectiva. El responsable de dicho programa será el Jefe de Departamento, pudiendo delegar el seguimiento del mismo en el profesor del grupo correspondiente”.

En este sentido, el Departamento estará a lo establecido en el RRI. Si se diese la circunstancia descrita en el punto 2 anterior, el alumno deberá hacer una prueba escrita de todos los criterios de evaluación vistos durante el curso, similar a las pruebas que se hayan venido realizando a lo largo del mismo. Dicha prueba se llevará a cabo en el mes de junio.

En el caso de darse las circunstancias del punto 3, el Jefe de Departamento o el profesor correspondiente, llevarán a cabo, en su momento, el programa de recuperación de contenidos al que se refiere el punto mencionado.

Es importante que el profesor proporcione al estudiante información sobre la tarea realizada y sobre el proceso que el alumno ha seguido comentando los aciertos y los fallos y orientándolo para superar éstos. Desde esta perspectiva, el alumno podrá recuperar mediante trabajos individuales, reforzando los aspectos más deficientes o, también, mediante pruebas, previa explicación y aclaración de los aspectos a recuperar.

La recuperación de algunos procedimientos o cuestiones de tipo más práctico puede hacerse integrando los aspectos más deficientes en contenidos nuevos.

5.5.- PROCEDIMIENTOS PARA CALIFICAR LOS ESTÁNDARES CUANDO EL ALUMNO NO PUEDE SER EVALUADO

Cuando el alumno no pueda ser evaluado en una determinada prueba, por enfermedad o causa de fuerza mayor, realizará la recuperación general, si la hubiera, con el resto de sus compañeros.

En caso de que el profesor decida no hacer recuperación general de la prueba, el alumno deberá presentar un justificante médico o de la autoridad que corresponda en el plazo de una semana a partir de su incorporación a clase. De cumplir dicho requisito, el profesor le hará una prueba para que pueda recuperar los estándares no evaluados.

En cualquier caso, si el alumno no pudiera ser evaluado con alguno de los instrumentos de evaluación previstos por motivos justificados (lesiones temporales en las manos o cualquier otra imposibilidad física, para calificar los estándares incluidos en estos, se procederá de la siguiente manera:

g) En el caso de que hubiera registros o pruebas anteriores, en el mismo curso escolar, se utilizará la calificación obtenida en las mismas para esos estándares.
h) Cuando no se hubiese evaluado alguno de los estándares de aprendizaje con anterioridad en el mismo curso escolar, se determinarán los instrumentos a aplicar y se facilitará que el alumno realice una prueba que permita evaluar este estándar, siempre que sea posible.
i) En el caso de que no sea factible valorar el grado de adquisición de un estándar de aprendizaje por ningún medio, se consignará la anotación "no calificado" o se dejará en blanco, de forma que ésta no tenga repercusión en la calificación final.

Los **criterios de calificación** que utilizaremos en estos casos serán los mismos que los especificados en el **APARTADO 5.3.**

5.6.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE SEPTIEMBRE

Los alumnos que hayan sido evaluados negativamente en la evaluación final de Junio, realizarán una prueba escrita, de características similares a las realizadas a lo largo del curso, en la evaluación extraordinaria del mes de septiembre. Se examinarán de todas las unidades que se hayan impartido durante el curso, teniendo como referencia los **estándares de aprendizaje** que se hayan desarrollado a lo largo del mismo en cada unidad.

Esta prueba escrita podrá combinar el desarrollo de **cuestiones teóricas**, (exposición de un tema o de un aspecto concreto) y **cuestiones prácticas** (comentario de un texto, mapa, gráfico, etc.), valorándose los mismos aspectos que en las pruebas realizadas durante el curso.

Además, el profesor podrá proponer **otras actividades** como esquemas, resúmenes, síntesis, trabajos u otros ejercicios, que deberán presentarse al inicio de la prueba de septiembre y que son independientes de la prueba a realizar.

En el caso de que así sea, los estándares de aprendizaje se valorarán tanto con las actividades como con la prueba escrita, siendo la ponderación de cada instrumento el mismo que el empleado a lo largo del curso:

PONDERACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ESO SEPTIEMBRE	Pruebas escritas	80%
	Trabajos	20%

La prueba de septiembre consistirá en una serie de ejercicios por escrito basado en los estándares de aprendizaje y criterios de evaluación programados para el curso. Ante la imposibilidad de contemplar todos los estándares, el profesor seleccionará aquellos que sean imprescindibles para que el alumno pueda proseguir sus estudios.

En la prueba se detallarán los estándares que correspondan a cada ejercicio. La calificación de la prueba será la media ponderada de los estándares que la compongan de acuerdo con los correspondientes pesos detallados en esta programación. Cada estándar se calificará de 0 a 10. Para aprobar la materia el alumno deberá alcanzar, al menos, el 50% de la puntuación total máxima posible de la prueba.

5.7.- PROCEDIMIENTOS DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS

En lo que respecta a la **información a la familia**, y respecto a los criterios de promoción y titulación, el centro, vía profesores tutores, informa por escrito a los padres sobre dichos criterios que vienen establecidos en el Proyecto Educativo de Centro, así como información de las horas de atención a padres de cada uno de los profesores y de las fechas de evaluación y entrega de boletines de notas.

Asimismo, al inicio de curso, en las primeras sesiones lectivas, los profesores de cada grupo informan a los alumnos de los pormenores de la programación, con especial atención a los criterios de evaluación y calificación.

En los **MATERIALES COMPLEMENTARIOS** de esta programación, se añade el modelo informativo que se entregará a cada grupo sobre los mencionados criterios de evaluación y calificación, con el objetivo de constatar la entrega de dicha información, siempre disponible al mismo tiempo para los padres de los alumnos en cuestión.

5.8.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN

El contexto de evaluación debe promover en los alumnos una creciente autonomía en la toma de decisiones y en la regulación de sus aprendizajes, por lo que se considera conveniente estimular dicho desempeño a través de la práctica de la autoevaluación y coevaluación. Se tratará, por tanto, de que el alumno sea capaz de hacer una valoración de sí mismo y de las tareas que realiza, así como de, a través de una guía que hemos de proporcionarle, indicar la corrección o incorrección de lo realizado, tanto de ellos mismos como de sus compañeros. Consiste, en definitiva, que el alumno pueda contrastar y valorar los objetivos de la actividad propuesta con los resultados obtenidos hasta el momento, con el fin de conseguir una autorregulación de sus propios aprendizajes fomentando la autonomía personal y la capacidad crítica.

Además, también conviene que los alumnos se conviertan en evaluadores no sólo de su proceso de aprendizaje, sino también del proceso de enseñanza, lo que deberemos tener en cuenta como profesores para aportar mejoras al conjunto del proceso.

Para ello, les proporcionaremos tablas de observación que sirvan de guía como las siguientes:

AUTOEVALUACIÓN				
INDICADORES	**Muy de Acuerdo**	**De acuerdo**	**En desacuerdo**	**Muy en Desacuerdo**
1. Me he comprometido con el trabajo del curso				
2. Mi actitud hacia las actividades del curso ha sido buena				
3. Me he esforzado en superar mis dificultades				
4. He aprovechado las clases para aclarar dudas				
5. He sido exigente conmigo mismo (a) en los trabajos del curso				
6. Me siento satisfecho (a) con el trabajo realizado				
7. He cumplido oportunamente con mis trabajos				
8. He asistido regularmente a clases				

COEVALUACIÓN EN LOS TRABAJOS			
Aspectos a valorar	Nunca	A veces	Siempre
Han participado todos los componentes de forma equitativa			
Se ha buscado y seleccionado información de forma ordenada			
No se ha copiado literalmente la información, intentando comprender el vocabulario			
Se ha repartido el trabajo o se ha hecho conjuntamente.			
Hemos participado todos en la elaboración de la presentación.			
Hemos trabajado y preparado la exposición oral.			
Hemos buscado vídeos, imágenes o gráficos que ilustren lo que decimos.			
Estamos contentos con nuestro trabajo una vez terminado			
Hemos sabido resolver nuestras diferencias			

COEVALUACIÓN DE LOS EQUIPOS DE TRABAJO

A. ¿La distribución interna del trabajo ha sido equitativa?
B. El ambiente y el diálogo han sido:
- INSUFICIENTE
- NORMAL
- BUENO
- MUY BUENO

C. Enumera las tres ventajas fundamentales de haber trabajado en equipo.
D. Enumera las tres dificultades fundamentales de haber trabajado en equipo.
E. ¿Las solucionasteis? ¿Cómo?
F. ¿Cuál consideras que ha sido tu principal aportación al grupo?
G. ¿Qué crees que te ha aportado el grupo a ti?
H. Sugerencias
I. Nota que crees que te mereces tú y cada uno de los integrantes de tu equipo:

6.- PROGRAMA DE REFUERZO INDIVIDUALIZADO PARA ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE

En 2º de Bachillerato es la primera vez que los alumnos cursan la materia de Historia de España, por lo tanto no existe la posibilidad de que se dé esta circunstancia. No obstante, nos encontramos este año con cuatro alumnos que han cambiado de modalidad y que, por tanto, tendrán que recuperar la materia de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato. Para ellos, se les hará un plan de recuperación personalizado, proporcionándoles los materiales necesarios para hacerles una serie de parciales con los que puedan recuperar dicha materia. Dicho plan se especifica en la Programación Didáctica de Historia del Mundo Contemporáneo en el apartado correspondiente a tal fin.

7.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

7.1.- ACTUACIONES DE APOYO ORDINARIO

Entendiendo, como lo hace el currículo, que atender a la diversidad supone “considerar las características de cada uno de los alumnos, responder eficazmente a sus necesidades educativas, programar actividades diversificadas y evaluar consecuentemente con ello”, hemos recogido algunas medidas y actuaciones para dar respuesta a esa especificidad de nuestro alumnado. La no obligatoriedad que acompaña a la etapa del Bachillerato a la que nos dirigimos, tiene como consecuencia que en este momento educativo tan sólo se contemplen algunas medidas extraordinarias, como la eventualidad de fragmentar el curso académico normal o cuando, para casos muy reducidos, se les exima de alguna materia pudiendo a pesar de ello obtener el título. Los informes previos, las evaluaciones de diagnóstico y la observación diaria nos notificarán cuáles son esas necesidades específicas de los alumnos que requieran algún tipo de adaptación de la enseñanza a sus condiciones particulares, ya que es un derecho básico que contempla nuestro sistema educativo.

En principio, la diversidad del alumnado de Bachillerato tan sólo se manifiesta en un alumno con problemas auditivos y en niveles cognitivos heterogéneos, por lo que tendremos que reforzar, a través de varias propuestas, las estrategias de enseñanza-aprendizaje para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos generales formulados.

La adaptación de los ritmos de enseñanza y los distintos grados de profundización y exigencia en la comprensión y elaboración de actividades y trabajos, a tenor de las capacidades de cada uno, como también veremos que los criterios de evaluación, no tendrán el mismo grado de exigencia en su calificación. Para los alumnos que planteen alguna dificultad de aprendizaje, aumentaremos la atención orientadora, incluyendo una metodología más personalizada. Para ello se han diseñado para cada unidad didáctica dosieres de actividades tanto de refuerzo como de ampliación, pero explotando al máximo los recursos didácticos comunes del grupo. Por otro lado los grupos de trabajo que plantearemos responderán a la heterogeneidad y flexibilidad suficientes que permitan fomentar entre los alumnos no sólo sus aprendizajes, sino también valores como la solidaridad, responsabilidad y la convivencia. Por ello también llevaremos a cabo aprendizajes tutorados entre iguales durante varias sesiones específicas. Dichos aprendizajes consistirán en agrupar a alumnos que van obteniendo mejores calificaciones con aquellos que por el contrario encuentran mayores dificultades, haciendo que se sientan responsables, tanto unos como otros, de sus aprendizajes, valorando tanto el esfuerzo de los primeros por conseguir que sus compañeros alcancen las exigencias propuestas, como el de los segundos por llegar a hacerlo. De igual modo se intentará intercambiar los papeles detectando aquellas capacidades en las que los alumnos que, a pesar de no haber alcanzado al mismo tiempo los objetivos propuestos, pueden sobresalir o destacar, como las habilidades comunicativas, artísticas, organizativas, de indagación, interacción social, imaginativas, experiencia…

Las motivaciones, intereses - quizá, en parte, más homogéneos en esta etapa-, capacidades y estilos de aprendizaje siguen siendo distintos entre los alumnos. Por tanto, las consideraciones que se han hecho para la ESO son válidas también para esta etapa. Son, por tanto, medidas que entran en el campo de las **ADAPTACIONES NO SIGNIFICATIVAS** y que pretenden resolver dificultades de aprendizaje que los alumnos puedan presentar en un momento determinado, así como la contemplación de **actividades de refuerzo y ampliación**. Además, por las características inherentes a esta etapa, nos ocuparemos de orientarles de la mejor manera posible sobre sus opciones de cara a estudios superiores o en el terreno profesional.

7.2.- ACTUACIÓN PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS (ACNEAES)

Junto al Departamento de Orientación, este curso se ha desarrollado la siguiente **tabla de desarrollo** de las diferentes adecuaciones necesarias para los alumnos con necesidades educativas, teniendo en cuenta la premisa que ya comentábamos, sobre el hecho diferencial del Bachillerato con tales actuaciones. Por ello, incluimos a todos los alumnos que requieren algún tipo de adecuación, teniendo en cuenta que no pueden tratarse adaptaciones curriculares significativas, pero si atenderemos las necesidades derivadas de **altas capacidades intelectuales** o alumnos con **dificultades específicas** de aprendizaje y con otras necesidades como el desconocimiento de la lengua, la incorporación tardía…

En cada caso, especificaremos que medidas adoptaremos con **cada uno de los alumnos** que demande cualquier disposición de este tipo, interviniendo y modificando el plan según avance el curso y se observe y valore la adecuación de cada una de ellas. La formulación de prioridades y estrategias básicas que deben llevarse a cabo en el proceso educativo de estos alumnos se realizará en colaboración y bajo la orientación del Departamento de Orientación. En este sentido se elaborarán los correspondientes **planes de trabajo individuales (PTI)**.

A continuación incluimos las mencionadas tablas diseñadas desde el departamento de orientación y que nos servirán para esclarecer las medidas individuales adoptadas para cada alumno:

Cursos	Alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAES)																		
	ALUMN@S CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (Acnees)											DIFICULTADES DE APRENDIZAJE				OTRAS NECESIDADES DERIVADAS DE:			
	Discapacidad					Altas Capacidades													
	Ps	Mt	Ss	EA	GC	TS	TM	CA	CF	TC	Sp	TDA-H	IL	Dx	Ot	IT	DI	DC1	
1º BTO				1*				1	1	1							1		
M.E.				Ad				E	E	E							Ad		
2º BTO				1*															
M.E.				Ad															

1* Es el mismo alumno que ha cambiado de modalidad y cursa las materias de 1º y de 2º de la nueva modalidad.

CODIGOS DE LAS CARACTERÍSTICAS PERSONALES DEL ALUMNADO:

Discapacidad		Alta Capacidad		Dificultades de Aprendizaje		Otras necesidades
Ps	Psíquica	TS	Talento Simple	TDA-H	Trastorno por déficit Atención-Hiperactividad	IT
Mt	Motórica	TM	Talento Múltiple	IL	Inteligencia Límite.	DI
Ss	Sensoriales	CA	Talento COMPLEJO ACADÉMICO.	Dx	Dislexia.	DC1
EA	Espectro Autista	CF	Talento COMPLEJO FIGURATIVO.	Ot	Otros dificultades específicas	DC2
GC	Trastornos GRAVES DE CONDUCTA	TC	Talento CONGLOMERADO			
		Sp	Superdotación			

CÓDIGOS DE LAS MEDIDAS EDUCATIVAS DESARROLLADAS:

AA	Adaptación/es de Acceso.
ACS	Adaptación Curricular SIGNIFICATIVA
Ad	Adecuaciones del Currículo.
E	Programa de Enriquecimiento Curricular

7.3.- ACTUACIÓN PARA EL ALUMNADO QUE SE INTEGRA TARDÍAMNTE AL SISTEMA EDUCATIVO

Los alumnos que se incorporen a clase una vez comenzado el curso deberán llevar a cabo un plan personalizado propuesto por el profesor/a de la materia, teniendo en cuenta las necesidades del alumno así como lo avanzado del curso en el momento en que dicho alumno se incorpora al mismo.

7.4.- MEDIDAS DE REFUERZO PARA ALUMNOS REPETIDORES

Las medidas de refuerzo para aquellos alumnos que repiten curso habiendo suspendido, entre otras, alguna de nuestras materias, quedan recogidas dentro de nuestra propia programación de departamento, estableciendo algunas pautas al respecto.

En este sentido, se expondrán las **dificultades observadas en la materia** en cuestión, bien por déficit de conocimientos previos como problemas de comprensión y razonamiento. Asimismo, se observará si la actitud del alumno ante la materia interfiere en la calificación de la misma, intentando adoptar las soluciones pertinentes en cada caso.

Una vez detectados los problemas, se proponen una serie de **medidas**, de entre las que escogeremos las que mejor se adapten a sus necesidades:

- Ubicación del alumno en clase;
- Confeccionar actividades de repaso o refuerzo específicas para él;
- Hacer un seguimiento diario de su cuaderno de clase;
- Realizar refuerzos positivos y ofrecerle la posibilidad de llevar a cabo actividades graduadas en dificultad, con el fin de permitir que el alumno vaya animándose con su propio progreso;
- Estimular su interés y motivación por la materia;
- Aclarar y propiciar espacios para aclarar dudas en el momento necesario…

Una de las actuaciones más importantes será la de comunicar y dar a conocer a las **familias** del alumnado involucrado la situación y problemas detectados, favoreciendo su colaboración e implicación en este plan.

Sobre los “Planes para Repetidores” debe quedar claro que han de ser **personalizados**, es decir, adaptados a cada alumno o alumna en concreto. A su vez estará limitado por los recursos que el centro pueda ofrecer al alumnado y a sus familias.

7.5.- MEDIDAS PARA EL ALUMNADO HOSPITALIZADO DURANTE UN LARGO PERÍODO DE TIEMPO

Siguiendo el objetivo planteado desde la Consejería de Educación de la Región de Murcia, el Departamento de Geografía e Historia tratará de garantizar la continuidad del proceso educativo del alumnado en edad de escolarización obligatoria que presente necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de hospitalización o larga convalecencia en domicilio y no pueda asistir de manera continuada al centro educativo en el que se encuentra escolarizado.

En este sentido, el Departamento proporcionará a los alumnos hospitalizados, el material y las orientaciones necesarias para que puedan seguir su proceso formativo, así como un espacio de comunicación del desarrollo del temario y las dudas presentadas, bien a través de Internet si fuera posible, mediante correo electrónico o el blog del departamento, o a través de una agenda.

La intervención se realizará a petición del educador del hospital y con las características y periodicidad que éste considere adecuadas.

8.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Respecto a materiales didácticos, se utilizarán textos e imágenes históricas fuentes primarias y secundarias escritas, gráficos, estadísticas, mapas, fotografías, diapositivas, etc. La selección del material estará en función del alumnado. El centro dispone también de fondos bibliográficos, diccionarios, enciclopedias, etc., que pueden ser utilizados tanto por los alumnos como por los profesores. También se fomentará la utilización de la prensa diaria, revistas monografías, etc.

MATERIALES PARA EL PROFESOR:

- Libro de texto y guía didáctica de Ed. Vivens-Vives. (Hispania).
- Materiales de evaluación de la misma editorial.
- Fondo bibliográfico, tanto del Departamento como de la biblioteca general del Centro.
- Internet y otros materiales informáticos Medios reprográficos del Centro.
- Mapas y atlas históricos y globos terráqueos.
- Medios audiovisuales del Centro: diapositivas, vídeos y pizarra digital

Como bibliografía complementaria para el profesor, se puede citar:

- ANES, G. "El siglo de las luces" en Hª de España dirigida por Artola. Vol. IV. Alianza Edt. Madrid 1994
- ARTOLA, M. "La burguesía revolucionaria" en Historia de España Alfaguara. Vol. V. Alianza Editorial. Madrid. 1994
- BRENAN, G. "El laberinto español". Edit. Ruedo Ibérico. París 1962.
- CARDONA, G. "El problema militar en España", Bibli. Hª 16, nº 23. Madrid 1990.
- DOMINGUEZ ORTIZ, A. "Claves del Despotismo Ilustrado" Planeta. 1990.
- FUSI, J.P. "Franco: autoritarismo y poder personal". Edit. El País. Madrid 1986.
- GARCIA DE CORTAZAR, F y otros. "Breve Hª de España" Alianza. Madrid 1990.
- JACKSON, G. "La República española y la Guerra Civil". Editorial Grijalbo. Barcelona 1976.
- MARTÍNEZ CUADRADO, M. "Restauración y crisis de la Monarquía" en Hª de España Alfaguara. Vol. VI. Alianza Editorial.Madrid. 1994
- SÁNCHEZ AGESTA, L. "Hª del constitucionalismo español" Instituto de Estudios Políticos. Madrid 1964
- SECO SERRANO, C. "Alfonso XIII y la crisis de la Restauración". Barcelona l958.
- TAMAMES, R. "La República. La era de Franco" en Hª de España Alfaguara. Vol. VII. Alianza edt. Madrid. 1994
- TEMINE, E y otros "Hª de la España contemporánea" Ariel Barcelona 1982.
- TIERNO GALVÁN, E. "Leyes políticas españolas fundamentales". Madrid 1968
- TORTELLA, G. y otros "Revolución burguesa, oligarquía y constitucionalismo (1834-1923)". Tomo VIII de Hª de España dirigida por M. Tuñón de Lara. Edt. Labor. Barcelona 1985
- TUÑÓN DE LARA, M. "El movimiento obrero en la Hª de España" Edt. Taurus. Madrid 1972
- TUÑÓN DE LARA, M. "Hª de España" Edt. Labor
- VICENS VIVES "Aproximación a la Hª de España" Vicens Vives. 1980
- VVAA "Ibérica" Edt. Vicens Vives. Barcelona 1994.

MATERIALES PARA EL ALUMNO:

Este año, como novedad respecto a años anteriores, se ha establecido para el presente curso el libro de texto **"Historia de España" de la Editorial Vicens Vives**, lo que, junto con otros apuntes

y materiales complementarios (fotocopias, actividades…) que el profesor vaya proporcionando a lo largo del mismo, le servirán de referencia a la hora de prepararse la materia.

Aun así, con carácter voluntario y como libro de consulta, se recomendará el siguiente:

- J. Aróstegui Sánchez y otros,"Historia de España (Hispania)" de la Ed. Vicens-Vives.

Puede resultar de interés, a la hora de realizar algún trabajo puntual, la utilización de las siguientes obras por parte del alumno:

- "Breve historia de España".- Aut. Pierre Vilar.
- "Breve historia de España".- Fernando García de Cortázar.
- Obras de consulta general de la biblioteca del Centro.
- Otros materiales, fotocopias, etc., aportados por el profesor.

En cuanto a los recursos didácticos más usuales señalamos:

- Lectura comprensiva, análisis y comentario de fuentes diversas de información (especial hincapié en el comentario de textos) estadísticas, gráficos, fotografías, etc...
- Confección de esquemas y resúmenes. Ejercicios aplicación.
- Elaboración de fichas bibliográficas y de trabajo.
- En función de los recursos, visionado de películas, diapositivas, etc....
- Memorización de información al servicio de la comprensión de fenómenos.
- Elaboración y comentario de mapas y gráficos.
- Recopilación de información y presentación de informes orales o escritos estructurados.
- Debates, como ejercicios que obligan a ordenar posturas plurales, a respetarlas y a configurarlas.
- Prensa

Hay que tener muy en cuenta también los materiales y recursos relacionados con los medios informáticos y el fomento a la lectura que se recogen en los **APARTADOS 4.3 y 4.4**.

9.- PROPUESTA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

El cumplimiento de los objetivos marcados en el apartado correspondiente de la presente programación puede ser reforzado con la realización de una serie de actividades complementarias, organizadas conjuntamente con el Departamento de Actividades Extraescolares y que son las que a continuación se refieren. Estas actividades, se llevarán a cabo en función de las posibilidades que presente el alumnado y los recursos con los que el centro cuente.

Cada año, el Departamento, a instancia de los profesores, elaborará un cuadro con las actividades extraescolares y complementarias programadas, siguiendo el **modelo único** aportado por el Departamento de Extraescolares del centro.

De esta forma, la Comisión de Coordinación Pedagógica y especialmente el jefe de estudios y el jefe de Extraescolares, tendrán la información necesaria para efectuar los ajustes organizativos precisos a fin de que estas actividades se lleven a cabo en las mejores condiciones y con el menor número de interferencias.

Los criterios de selección de las mismas se basarán en las experiencias del pasado curso; las aportaciones del Departamento y las sugerencias del alumnado.

En el anexo referido a los **MATERIALES COMPLEMENTARIOS** incluidos al final de la Programación Didáctica, tenemos el **modelo de autorización** para las actividades extraescolares y complementarias aportado por el Departamento responsable de las mismas. Dicho modelo será cumplimentado en cada actividad para trasladar a los padres de los alumnos tanto la información correspondiente sobre éstas, como su autorización para realizarlas. Además, el Departamento cuenta con otro modelo para que los padres autoricen que se les hagan fotos a sus hijos durante estas actividades.

Para este **curso 2017-2018**, el Departamento ha previsto la posibilidad de asistir dentro del entorno urbano, a exposiciones temporales que puedan traerse, a recolectar o realizar planos, y a exponer trabajos con motivo de la Semana del Libro, la Semana Cultural o las Jornadas de Acogida. Estas actividades durarán una jornada o menos, no precisan transporte ni tienen costo alguno, y resultan productivas y de gran interés pedagógico.

Además de estas actividades, el Departamento ha programado una salida extraescolar que especificamos en la tabla que se incluye a continuación. Debemos tener en cuenta que todas estas actividades han de estar relacionadas con el temario de la materia y conviene que sean evaluables, por lo que deberán acompañarse de un trabajo específico. Dichas actividades se llevarán a cabo en función del número de alumnos que se apunte a las mismas, puesto que el centro establece un mínimo de participación en las mismas. Las que conllevan algún coste económico no podrán ser obligatorias, por lo que se diseñará, para los alumnos que no asistan, un trabajo específico que permita evaluarles del estándar o estándares tratados en la excursión. En cambio, todas aquellas actividades que no conlleven la carga económica, serán de obligada asistencia. No obstante, el profesor responsable se reserva la posibilidad de anularlas en función del comportamiento o necesidades del curso.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. CURSO 2017-2018.

Nombre de la actividad	VISITA DE DOS DÍAS A LA CIUDAD DE GRANADA
CURSOS IMPLICADOS	**HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º DE BACHILLERATO**
CONTENIDOS	Conocer de primera mano los vestigios del pasado de la Edad Media y la Edad Moderna de nuestro país en una de las capitales más significativas de nuestra historia, a través de sus calles, la catedral, la judería y el inestimable monumento de la Alhambra. Además, en colaboración con del Departamento de Física y Química, los alumnos también podrán visitar el Museo de las Ciencias de la ciudad.
TEMPORALIZACIÓN	1º Trimestre
PROFESORADO RESPONSABLE	Manuel Madrigal, Matilde Guerrero, Josefa Rubio.
LUGAR DE REALIZACIÓN	Granada
COORDINACIÓN CON OTRO DEPARTAMENTO	Colaboración con el Departamentos de Física y Química.

10.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Respecto a la **evaluación del proceso de enseñanza** se deben examinar todos los componentes del currículo: contenidos (amplitud, profundidad, abstracción de los conceptos, dificultades en procedimientos...), secuencia y temporalización de las actividades y su grado de adecuación al ritmo de aprendizaje de los alumnos y alumnas, materiales utilizados, instrumentos de evaluación, idoneidad de las adaptaciones hechas en función de la diversidad de los alumnos y alumnas, etc.

En el horario de cada profesor del Departamento se refleja una hora de reunión semanal (**Lunes de 10,30 a 11,25 horas**) que estará destinada a tareas de información, coordinación, toma de decisiones y, al menos una vez al mes, a tareas de seguimiento y revisión de la programación (grado de cumplimiento, adecuación de los contenidos, temas transversales, etc.), así como revisión y evaluación de lo relacionado con la práctica docente. Como decimos, la tarea de evaluar la práctica docente desempeñada y la marcha del proceso de enseñanza-aprendizaje, se llevará a cabo al menos una vez al mes en las **reuniones de Departamento**, así como al final de cada evaluación y al final de curso.

En cuanto a los **procedimientos** que se emplearán para esta tarea, se tendrán en cuenta los siguientes:

- Las propias observaciones que hace el profesor; en este sentido, respecto a la adecuación de lo planificado, podrá llevarse un cuaderno de clase en el que se comparará lo realizado con lo planificado, así como recoger todas aquellas dificultades que surjan a lo largo del desarrollo de la práctica docente. Todo ello debe servir de base para las modificaciones que se puedan realizar de lo planificado durante el curso.
- Se realizará un análisis de los resultados académicos obtenidos después de cada evaluación.
- La información que proporcione la evaluación del aprendizaje.

Con todo ello estaremos evaluando nuestra propia programación didáctica y nuestra práctica docente y las modificaciones que debemos incluir en la misma, pues el objetivo primordial de nuestro cometido es intervenir educativamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje para mejorarlo. Para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje este Departamento se autoevalúa en los siguientes aspectos:

- Contenidos de la programación y adecuación al proyecto educativo y a la legislación.
- Información que recibe el alumnado.
- Recursos didácticos utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Valoración de la práctica docente.
- Opinión del alumnado sobre la práctica docente.
- Resultados escolares.

En los **MATERIALES COMPLEMENTARIOS** incluimos las tablas donde quedan reflejados los **instrumentos y metodología** que nos podrán servir para evaluar todas estas cuestiones de forma efectiva. El jefe de Departamento o los profesores y profesoras del mismo en cada caso, harán los vaciados de los cuestionarios, cuyos resultados y observaciones tratarán en una reunión de departamento posterior, con el fin de hacer las propuestas de mejora pertinentes. Cada uno de estos instrumentos deberá ser empleado en el momento conveniente, tal y como se especifica en los mismos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
Historia del Arte
2º BACHILLERATO



IES PEDRO GARCÍA AGUILERA
CURSO 2017-2018

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN **192**
2.- PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA **194**
3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS **221**
3.1.- Relación de los contenidos que van a impartirse con los del currículo oficial 221
3.2.- Secuenciación y temporalización de contenidos, estándares y criterios por trimestres 222
3.3.- Contenidos para la educación en valores 224
4.- METODOLOGÍA DIDACTICA **226**
4.1.- Orientaciones generales 226
4.2.- Establecer propuestas de criterios pedagógicos para la elaboración de los horarios 226
4.3.- Aplicación de las TIC al trabajo en el aula 231
4.4.- Medidas para estimular el interés y hábito de la lectura y la expresión oral 232
5.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES **235**
5.1.- Relación entre estándares básicos y no básicos y la ponderación de cada uno de ellos 236
5.2.- Instrumentos para evaluar los estándares de aprendizaje 237
5.3.- Procedimientos para asignar la calificación definitiva a un estándar 239
5.4.- Procedimientos e instrumentos para los alumnos en situación de absentismo 240
5.5.- Procedimientos para calificar los estándares cuando el alumno no puede ser evaluado 242
5.6.- Procedimientos e instrumentos de evaluación de la prueba de septiembre 243
5.7.- Procedimientos de información al alumnado y sus familias 244
5.8.- Procedimientos e instrumentos de autoevaluación y coevaluación 245
6.- PROGRAMA REFUERZO INDIVIDUALIZADO PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES **246**
7.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD **247**
7.1.- Actuación de apoyo ordinario 247
7.2.- Actuación para el alumnado con necesidades educativas (ACNEAE) 248
7.3.- Actuación para el alumnado que se integra tardíamente al sistema educativo 250
7.4.- Medidas de refuerzo para alumnos repetidores 251
7.5.- Medidas para el alumnado hospitalizado durante un largo período de tiempo 252
8.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS **253**
9.- PROPUESTA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS **255**
10.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE **257**
MATERIALES COMPLEMENTARIOS **395**

1.- INTRODUCCIÓN

La Historia del Arte tiene por objeto de estudio la obra de arte como producto resultante de la inteligencia, la creatividad y la actuación humanas, que se han manifestado de forma diferente en las diversas sociedades y culturas a lo largo del tiempo. El estudio de la Historia del Arte debe aportar al estudiante los conocimientos necesarios para el análisis, interpretación y valoración del arte a través del lenguaje, de las formas y del pensamiento visual. La obra de arte, junto a otras fuentes de conocimiento histórico, constituye un valioso testimonio para conocer la mentalidad, cultura y evolución de las diferentes sociedades: es, por tanto, imprescindible estudiarla en su contexto histórico, social y cultural, incidiendo, a la vez, en el hecho de que las obras artísticas pueden perdurar a través del tiempo con usos y funciones sociales diferentes en cada época. Por tanto, la finalidad de esta disciplina, vinculada al mundo de las humanidades y a los que optan por una formación específica en el campo de la artes, consistirá en observar, analizar, interpretar, sistematizar y valorar las obras de arte, situándolas en su contexto temporal y espacial.

Tampoco hay que olvidar que en la sociedad actual, altamente tecnificada, el ámbito de las artes plásticas tradicionales se ha visto ampliado con la aportación de otras manifestaciones procedentes de las nuevas tecnologías y los medios de comunicación visual, de modo que el universo de la imagen forma parte de nuestra realidad cotidiana. Se propone una selección equilibrada que permita una aproximación general al desarrollo del arte occidental, desde el nacimiento del clasicismo en la Antigüedad grecorromana hasta el arte contemporáneo. En este sentido, resulta preferible centrar el estudio en las características esenciales de los periodos, estilos o corrientes más significativos del arte occidental, así como en su evolución, a través del análisis de un número limitado de obras representativas o especialmente relevantes, aunque ello obligue a renunciar de antemano a ciertos artistas y obras de interés indiscutible.

Por este motivo, el estudio de la evolución del arte, se configura a través de los principales estilos artísticos de la cultura occidental, lo que comporta una lógica amplitud de creación artística, que hay que abordad con un sentido y visión global, ajustando los contenidos para llevar a cabo una aproximación general al desarrollo de los principales estilos artísticos, asegurando el acercamiento del alumnado a la comprensión del arte y a su papel en el mundo actual.

La Historia del Arte a través de sus manifestaciones concretas, ha de tener en cuenta, al menos, un doble referente: por un lado, el contexto histórico y cultural en que se produce la obra; y por otro, las características específicas de la misma. La complejidad de los factores que intervienen en la creación de la obra de arte y la especificidad de cada uno de los lenguajes artísticos, exigen utilizar un método de análisis que integre distintas perspectivas, entre las que pueden señalarse, al menos, la formal, la sociológica y la iconológica. La perspectiva formal se orienta a ver, reconocer y valorar la materialidad de las formas artísticas como un lenguaje específico, a descubrir sus procesos y técnicas de creación, la función o funciones

para las que fueron creadas, así como las concepciones estéticas que manifiestan. La perspectiva sociológica aborda la relación entre los artistas y los clientes, los destinatarios de la obra, las formas de mecenazgo, la consideración social del artista, o la demanda y consumo de arte. En cuanto a la perspectiva iconológica, parte del análisis iconográfico para indagar en el significado último que el autor de la obra pretende transmitir. Por último, el conocimiento de la Historia del Arte consolida en los alumnos y alumnas ciertos valores y actitudes fundamentales, como la capacidad de disfrute ante la contemplación del arte, el respeto por la creación artística, aunque no exento de espíritu crítico, y de forma muy especial la valoración del patrimonio artístico y la responsabilidad de su conservación, pues se trata de un legado que ha de transmitirse a las generaciones futuras.

La enseñanza-aprendizaje de la Historia del Arte debe contribuir a profundización en las competencias del currículo que los alumnos han ido adquiriendo a lo largo de la etapa anterior y el primer curso de Bachillerato, aunque, por las características propias de la materia, no participe en el desarrollo de todas ellas en la misma proporción.

Los conocimientos que ofrece esta materia y las habilidades que el alumno desarrolle, le permitirán alcanzar las competencias recogidas en el presente currículo. Contribuye de manera especial al desarrollo de la competencia conciencia y expresiones culturales, mediante el conocimiento y valoración de las manifestaciones artísticas y culturales a lo largo del tiempo, desarrollándose en los alumnos la sensibilidad y el respeto por el patrimonio artístico, así como el interés por su conservación. Así mismo, lo hace a la adquisición de las competencias sociales y cívicas, facilitando la comprensión de las sociedades del pasado y de las actuales, dotando a los alumnos de una perspectiva complementaria que amplía sus elementos de juicio como ciudadanos activos.

Para la adquisición o desarrollo de estas competencias del currículo, el profesorado deberá elegir en cada caso el método y los recursos que mejor se adapten a las características y condiciones socioculturales del alumnado, teniendo en cuenta los recursos de que disponen estos y el propio centro.

2.- PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA

El aprendizaje de la Historia del Arte debe contribuir a la adquisición, por parte de los alumnos y las alumnas, de las competencias clave, tal y como se recoge en el Real Decreto 1105/2014 del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

A continuación se indican tales competencias, en orden de la importancia que tiene dentro de la materia de Historia del Arte:

1) COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

La contribución de la Historia del Arte a esta competencia deviene fundamental dadas las características propias de esta disciplina. Así, mediante la caracterización de los distintos estilos artísticos, y con el comentario y análisis de las principales obras del arte occidental en relación con su contexto histórico, social y cultural, se ejercita plenamente esta competencia. También es potenciada a través del aprendizaje de las técnicas y los elementos de las distintas disciplinas artísticas: arquitectura, escultura y pintura.

Las diversas características y funciones de toda obra de arte son inseparables de su marco cultural, así como del contexto social, económico, político, ideológico, religioso y biográfico en el que fue ideada y realizada la obra de arte.

Igualmente, la Historia del Arte fomenta la creatividad y la sensibilidad artística porque también invita a valorar una obra de arte desde un punto de vista puramente estético, lo que a su vez estimula el respeto hacia diferentes valoraciones e interpretaciones subjetivas.

Finalmente, la visita de museos, fundaciones y otros centros artísticos promueve la involucración del alumno en la vida cultural de la sociedad y le hace partícipe, como receptor y público, del proceso artístico contemporáneo.

2) COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS

Su contribución es muy destacable porque invita a valorar el patrimonio artístico como un legado que hay que preservar y transmitir a las generaciones venideras, mediante la participación activa en su conservación. Al mismo tiempo, mediante el estudio de la relación entre clientes y artistas a lo largo de la historia, se despliega una evolución sociológica que enfatiza la comprensión del arte como producto eminentemente social.

Asimismo, en la realización de trabajos de investigación sobre artistas u obras específicos se promueve la planificación, organización y toma de decisiones personales deliberadas y debidamente justificadas. Con ello, se pretende contribuir igualmente al asentamiento de las bases para una ciudadanía que resuelva sus problemas mediante el respeto mutuo y la aceptación de opiniones distintas, argumentando siempre de forma dialogada y considerada los distintos puntos de vista.

3) COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.

El área de esta materia es humanística, lo que especialmente favorece el desarrollo de la competencia lingüística al tener que caracterizar y describir los estilos artísticos del arte mediante la terminología específica de la Historia del Arte. Al mismo tiempo, se ejercita continuamente la expresión y comprension escrita porque se utilizan y manejan distintos tipos de textos: explicativos, descriptivos e informativos. En particular, el alumno a partir de estos textos elabora y procesa la información para poder exponerla posteriormente de forma comprensible, oral o escrita.

Además, en tanto que uno de los objetivos fundamentales de la materia es el comentario, el análisis y la valoración de obras del arte, se estimula la comprension de lenguajes icónicos y simbólicos de representación.

4) COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER

A través de varias formas, la materia de la Historia del Arte contribuye a desarrollar adecuadamente esta competencia. En primer lugar, al partir de un tipo de comentario de obras

de arte que incluye aspectos históricos, formales, sociológicos e iconográficos, el alumno adquiere autonomía para aplicar estos conocimientos en sus propios análisis, pudiendo entonces elaborar catálogos con breves comentarios de obras donde puede asociar lo aprendido a nuevas experiencias artísticas vividas. Con ello, se estimula asimismo la reflexión y disquisición de las dificultades encontradas en el proceso llevado a cabo.

En segundo lugar, los contenidos específicos del área estimulan el desarrollo de estrategias para organizar la información, aprenderla y poder aplicarla en contextos distintos: por ejemplo, las características de un estilo artístico permiten su aplicación a distintas obras tanto de contextos cercanos como lejanos.

Finalmente, el estudio de la pervivencia de las características estilísticas de algunos períodos en etapas posteriores contribuye a construir los nuevos aprendizajes sobre los ya realizados.

5) COMPETENCIA DE SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

Esta materia promueve, a través de sus diversas tareas, el desarrollo de la capacidad para poner en práctica habilidades de planificación y organización del estudio. Específicamente, en la elaboración de catálogos de comentarios de obras de arte y, de la misma manera, también en la confección de los trabajos de investigación, se requiere el uso de habilidades para planificar, organizar, analizar, comunicar, hacer e informar, así como habilidades para trabajar de forma cooperativa y flexible como parte de un equipo, asumiendo una actitud de participación activa y decisiva y respondiendo de forma positiva a las novedades.

6) COMPETENCIA DIGITAL.

Se ejercita y desarrolla esta competencia a partir del uso habitual en la materia de distintos tipos de información digital. Efectivamente, el análisis y el comentario de las obras de arte, así como la caracterización de los distintos estilos artísticos correspondientes, comporta el visionado de imágenes de las obras, y, cuando corresponde, de plantas, alzados, vídeos, proyecciones isométricas o del recorrido de algunas grandes obras en tres dimensiones.

Además, en los trabajos de investigación se requerirá que el alumno utilice las tecnologías de la información, tanto en la búsqueda de la información como en el procesamiento y exposición de la misma.

Finalmente, gracias a la aportación de otras manifestaciones procedentes de las nuevas tecnologías y los medios de comunicación visual, la Historia del Arte se ha renovado de modo que el acceso a la imagen forma parte de nuestra realidad cotidiana.

7) COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

Esta una de las competencias que se ejercita en menor proporción dentro de la Historia del Arte. Sin embargo, en muchas obras de arte sí que se trabaja ocasionalmente, ya sea a partir del estudio de proporciones, cánones, esquemas compositivos, dimensiones, y relaciones entre las partes, y entre las partes y el todo. El desarrollo de esta competencia, por tanto, se podrá practicar especialmente en el estudio de obras clásicas o influenciadas por el mundo clásico, así como en los patrones geométricos utilizados en algunos sistemas de decoración.
Otra forma de trabajar esta competencia es la reflexión sobre al valor que algunos cuadros han alcanzado en los últimos años en los mercados de subastas.

El aprendizaje de la Historia del Arte se centrará en el desarrollo de los siguientes objetivos competenciales para cada una de las competencias:

Conciencia y expresiones culturales

- Desarrollar la sensibilidad estética y valorar la belleza de las diferentes manifestaciones artísticas a lo largo de la historia.
- Aprender a reconocer, mediante el análisis de obras seleccionadas, las características de las principales manifestaciones artísticas de la historia del arte, desde la antigüedad hasta la contemporaneidad.

- Valorar las distintas funciones que ha tenido el arte a lo largo de la historia, desde la Antiguedad clásica a la actualidad.
- Identificar la herencia de las diferentes tradiciones precedentes en el surgimiento de un nuevo estilo artístico.
- Apreciar la diversidad artística en un mismo período cronológico.
- Comprender la necesidad de proteger y conservar el patrimonio artístico, y desarrollar una actitud activa en relación con la protección y la conservación del patrimonio artístico.
- Cultivar el sentido estético y la capacidad de emocionarse ante las obras de arte.
- Valorar la creatividad y la experimentación constante en determinados periodos de la historia.
- Identificar y valorar los elementos positivos contenidos a lo largo de la historia del arte.
- Tomar consciencia de la relevancia de los conocimientos artísticos para el desarrollo de una cultura propia amplia.
- Conscienciar las relaciones operadas a lo largo de la historia entre contexto histórico y desarrollo de tendencias y movimientos artísiticos.
- Comprender el sentido social, político y/o cultural que el arte ha jugado en diferentes momentos de la historia humana.
- Valorar la relevancia y necesidad de conocer y apreciar el legado artístico de la humanidad.

Competencias sociales y cívicas

- Identificar el sentido social, político o religioso de determinados movimientos y tendencias artísticas a lo largo de la historia.
- Expresarse y relacionarse de modo correcto en el marco de grupo a propósito del estudio de las obras de arte.
- Erradicar los usos discriminatorios del lenguaje al referirse a producciones artísticas concretar, detectando prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo.
- Realizar actividades en grupo para el análisis de obras artísticas extrayendo enseñanzas de las aportaciones realizadas por otras personas.
- Aplicar los conocimientos aduiquiridos en el ámbito de la historia del arte a una mejor convivencia en sociedad.
- Expresarse de forma asertiva y mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.
- Valorar la reflexión estética y las diferentes teorías y propuestas artísticas respetando los criterios de sus creadores o creadoras.

Comunicación lingüística

- Describir y analizar obras de arte utilizando la terminología propia de la historia del arte.
- Reconocer el vocabulario específico para nombrar los principales elementos y técnicas de obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas.
- Comprender y componer textos como medio para optimizar el aprendizaje y reflexión sobre el desarrollo de las diferentes manifestaciones y estilos artísticos en la historia.
- Familiarizarse con el léxico propio del área y entender las diferentes acepciones de un mismo término en función del contexto histórico en el que se emplea.
- Definir conceptos haciendo uso del lenguaje específico del área.
- Comunicarse argumentando las ideas propias y respetando los turnos de palabra dentro de un grupo.
- Exponer opiniones de forma argumentada a lo largo de un debate.
- Recurrir al uso activo de mecanismos que permiten la ampliación y la consolidación del vocabulario.
- Aprender a reconocer el significado de un término a partir de su contexto.
- Valorar la lengua y su correcto uso como instrumento básico de reflexión y desarrollo personal.

Competencia para aprender a aprender

- Identificar los elementos de contenido y forma presentes en las obras de arte.
- Identificar similitudes y diferencias entre obras de arte y movimientos o tendencias artiticas diversas.
- Analizar el origen y desarrollo de los diferentes movimientos y tendencias artísticas a lo largo de la historia del arte.
- Contrastar los conocimientos, criterios y percepciones propias con las expresadas en el texto sobre las obras de arte y los mivientos y tendencias artísticas estudiadas.
- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.
- Confrontar las propias opiniones o conocimientos con otras fuentes de conocimiento u opinión.
- Plantear interrogantes y aportar respuestas propias a preguntas sobre el contenido estudiado.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Expresar opiniones propias sobre el contenido, la forma y la técnica empleada en diferentes obra de arte.
- Identificar y comentar las relaciones existentes entre las obras de arte y movientos artísticos y el contxto en el que estos surgen y se desarrollan.
- Analizar y proponer interpretaciones diversas sobre obras de arte, esculturas, obras de arquitectura o temas urbanísticos a lo largo de la historia del arte.
- Proponer interpretaciones posibles al contenido de las obras estudiadas.
- Realizar pequeñas investigaciones de forma autónoma.
- Analizar críticamente los propios valores, prejuicios y opiniones en cuanto a contenidos específicos.

Competencia digital

- Analizar de forma crítica la información recibida a través de los medios de comunicación e Internet.
- Aplicar conocimientos, habilidades propias de la historia del arte para la búsqueda y selección de información en medios digitales e informáticos.
- Proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda de información relevante.
- Recurrir a soportes electrónicos en el proceso de escritura.
- Adquirir habilidades para la reutilización de la información en el análisis de contenidos artísticos.
- Utilizar adecuadamente las bibliotecas e Internet.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y en tecnología

- Identificar diferentes formas de entender la historia del arte y su desarrollo en relación a la técnica y al contexto histórico económico y político a lo largo de la Historia.
- Valorar la aplicación de procedimientos de análisis propios de la ciencia, las matemáticas o la teconoogía para el estudio de las historia del arte.
- Desarrollar actitudes de interés por el conocimiento de diferentes materias y ciencias a través de la lectura y apreciación de temas artísticos.
- Analizar, comprender y transmitir información relativa a diferentes ámbitos de la historia del arte donde incidan elementos propios del desarrollo de las ciencias naturales, la industria o la tecnología.
- Estudiar en obras clásicas o influenciadas por el mundo clásico proporciones, así como en los patrones geométricos utilizados en algunos sistemas de decoración, cánones, esquemas compositivos, dimensiones, y relaciones entre las partes y entre las partes y el todo.
- Reflexionar sobre al valor que algunos cuadros han alcanzado en los últimos años en los mercados de subastas, y evaluar la relación entre la calidad artística de la obra y su valor económico, social o político.

Los cuadros que mostramos a continuación nos sirven como **TABLAS DE REFERENCIA** de cada curso, ya que en ellos clarificamos qué **estándares de aprendizaje** y **criterios de evaluación** han sido seleccionados para cada una de las **unidades formativas** del desarrollo de la programación. Cada estándar viene unido a los criterios y **contenidos** ubicados junto a él. Además, los relacionamos con las **competencias clave** a los que están asociados y los **instrumentos de evaluación** que aplicaremos para evaluarlos.

TABLAS DE REFERENCIA

CODIGOS DE COMPETENCIA: Competencia Lingüística: CL; Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología: CMCT; Competencia Digital: CDIG; Aprender a Aprender: AA; Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor: SIEE; Competencias Sociales y Cívicas: CSC; Conciencia y Expresiones culturales: CEC.

INSTRUMENTOS: PE: Prueba escrita; TR: Trabajo (Actividades de clase, presentaciones, exposiciones orales, trabajos de investigación, análisis de textos, obras de arte, gráficas y otras fuentes históricas, cuaderno de clase) ; OB: Observación.

HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO

CONTENIDOS	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPET.	INST. EVAL	UU.DD.
BLOQUE 1							
• Grecia, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones. • La visión del clasicismo en Roma. • El arte en la Hispania romana.	1	Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	1.1.	Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.	CEC CMCT	Prueba escrita	2, 3
			1.2.	Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega.	CEC AA	Prueba escrita	2, 3
			1.3.	Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y la decoración escultórica.	CEC	Prueba escrita	2, 3
			1.4.	Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes.	CEC	Prueba escrita	2, 3
			1.5.	Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del Kouros de Anavysos, el Doríforo (Policleto) y el Apoxiomenos (Lisipo).	CEC CMCT	Prueba escrita	2, 3
			1.6.	Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.	CEC CMCT	Prueba escrita	2, 3
			1.7.	Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega.	CEC AA	Trabajo	2, 3
			1.8.	Describe las características y funciones de los principales tipos de edificio romanos.	CEC	Prueba escrita	2, 3

			1.9.	Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos.	CEC AA	Trabajo	2, 3
			1.10	Explica los rasgos principales de la ciudad romana a partir de fuentes históricas o historiográficas.	CEC CSC	Trabajo	2, 3
			1.11.	Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.	CEC AA	Trabajo	2, 3
			1.12.	Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma a partir de una fuente histórica o historiográfica.	CEC CSC	Trabajo	2, 3
	2	Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.	2.1.	Especifica quiénes eran los principales clientes del arte griego, y la consideración social del arte y de los artistas.	CEC CSC	Trabajo	2, 3
			2.2.	Especifica quiénes eran los principales clientes del arte romano, y la consideración social del arte y de los artistas.	CEC CSC	Trabajo	2, 3
	3	Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	3.1.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro.	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	2, 3
			3.2.	Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas grieas: Kouros de Anavysos, Auriga de Delfos, Discóbolo (Mirón), Doríforo (Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), Hermes con Dioniso niño (Praxíteles), Apoxiomenos (Lisipo), Victoria de Samotracia, Venus de Milo, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detatlle de Atenea y Gea).	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	2, 3
			3.3.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nimes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma.	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	2, 3
			3.4.	Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas romanas: Augusto de Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del	CEC AA	Prueba escrita o trabajo	2, 3

				Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano.			
	4	1. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.	4.1.	4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre Fidias.	CEC AA	Trabajo	2, 3
			4.2.	4.2. Realiza un trabajo de investigación sobre el debate acerca de la autoría griega o romana del grupo escultórico de Laocoonte y sus hijos.	CEC AA	Trabajo	2, 3
	5	Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar.	5.1.	Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes de arte antiguo que se conservan en su comunidad autónoma.	CEC AA	Trabajo	2, 3
	6	Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	6.1.	El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.	CL	Prueba escrita, trabajo y observación	Todas
CONTENIDOS	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPET	INTRUM. EVAL	UU.DD.
BLOQUE 2							
NACIMIENTO DE LA TRADICIÓN ARTÍSTICA OCCIDENTAL: EL ARTE MEDIEVAL - La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía. - Configuración y desarrollo del arte románico. Iglesias y monasterios. La iconografía románica. - La aportación del Gótico, expresión de una cultura urbana.	1	Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	1.1.	Explica las características esenciales del arte paleocristiano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.	CEC CMCT CSC	Trabajo	4, 5, 6, 7, 8
			1.2.	Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana.	CEC	Prueba escrita	4, 5, 6, 7, 8
			1.3.	Describe las características y función de los baptisterios, mausoleos y martyria paleocristianos. Función de cada una de sus partes.	CEC AA	Prueba escrita	4, 5, 6, 7, 8
			1.4.	Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía.	CEC CMCT	Trabajo	4, 5, 6, 7, 8

La catedral y la arquitectura civil. Modalidades escultóricas. La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna. - El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica. Arte hispano-musulmán. El románico en el Camino de Santiago. El Gótico y su larga duración.			1.5.	Explica las características esenciales del arte bizantino a partir de fuentes históricas o historiográficas.	CEC CSC	Trabajo	4, 5, 6, 7, 8
			1.6.	Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla.	CEC	Prueba escrita	4, 5, 6, 7, 8
			1.7.	Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del Pantocrátor, la Virgen y la Déesis, así como su influencia en el arte occidental.	CEC	Prueba escrita	4, 5, 6, 7, 8
			1.8.	Define el concepto de arte prerrománico y especifica sus manifestaciones en España.	CEC	Trabajo	4, 5, 6, 7, 8
			1.9.	Identifica y clasifica razonadamente en su estilo las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada (León).	CEC	Prueba escrita	4, 5, 6, 7, 8
			1.10.	Describe las características generales del arte románico a partir de fuentes históricas o historiográficas.	CEC CSC	Prueba escrita	4, 5, 6, 7, 8
			1.11.	Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico.	CEC	Prueba escrita	4, 5, 6, 7, 8
			1.12.	Explica las características de la escultura y la pintura románicas, con especial referencia a la iconografía.	CEC	Prueba escrita	4, 5, 6, 7, 8
			1.13.	Describe las características generales del arte gótico a partir de fuentes históricas o historiográficas.	CEC CSC	Prueba escrita	4, 5, 6, 7, 8
			1.14.	Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica.	CEC AA	Prueba escrita	4, 5, 6, 7, 8
			1.15.	Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España.	CEC CMCT	Trabajo	4, 5, 6, 7, 8

			1.16.	Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica.	CEC AA	Prueba escrita	4, 5, 6, 7, 8
			1.17.	Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del Trecento italiano respecto a la pintura románica y bizantina.	CEC AA	Trabajo	4, 5, 6, 7, 8
			1.18.	Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes.	CEC	Trabajo	4, 5, 6, 7,8
			1.19.	Explica las características generales del arte islámico a partir de fuentes históricas o historiográficas.	CEC	Trabajo	4, 5, 6, 7, 8
			1.20.	Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos	CEC	Prueba escrita	4, 5, 6, 7, 8
			1.21.	Explica la evolución del arte hispanomusulmán.	CEC CMCT	Trabajo	4, 5, 6, 7, 8
			1.22.	Explica las características del arte mudéjar y específica, con ejemplos de obras concretas, las diferencias entre el mudéjar popular y el cortesano.	CEC AA	Trabajo	4, 5, 6, 7, 8
	2	Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.	2.1.	Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte románico.	CEC CSC	Observación	4, 5, 6, 7, 8
			2.2.	Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico, y su variación respecto al románico.	CEC CSC	Observación	4, 5, 6, 7, 8
	3	Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	3.1.	Identifica, analiza y comenta el mosaico del Cortejo de la emperatriz Teodora en San Vital de Rávena.	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	4, 5, 6, 7,8
			3.2.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas románicas: San Vicente de Cardona (Barcelona), San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela.	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	4, 5, 6, 7, 8
			3.3.	Identifica, analiza y comenta las siguientes	CEC	Prueba escrita o trabajo	4, 5, 6, 7, 8

				esculturas románicas: La duda de Santo Tomás en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), Juicio Final en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), Última cena del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago.	CL		
			3.4.	Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la Anunciación a los pastores en el Panteón Real de San Isidoro de León; ábside de San Clemente de Tahull (Lleida).	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	4, 5, 6, 7, 8
			3.5.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental de la catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la catedral de Barcelona, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo.	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	4, 5, 6, 7, 8
			3.6.	Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: Grupo de la Anunciación y la Visitación de la catedral de Reims, tímpano de la Portada del Sarmental de la catedral de Burgos, Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos).	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	4, 5, 6, 7, 8
			3.7.	Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de la huída a Egipto de Giotto en la Capilla Scrovegni de Padua; el Matrimonio Arnolfini, de Jan Van Eyck; el Descendimiento de la Cruz, de Roger van der Weyden; el Jardín de las Delicias de El Bosco.	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	4, 5, 6, 7, 8
			3.8.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada.	CEC	Prueba escrita o trabajo	4, 5, 6, 7, 8

	4	Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.	4.1.	Realiza un trabajo de investigación sobre el tratamiento iconográfico y el significado de la Visión apocalíptica de Cristo y el Juicio Final en el arte medieval.	CEC AA	Trabajo	4, 5, 6, 7, 8
	5	1. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.	5.1.	Explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago.	CEC CSC	Observación	4, 5, 6, 7, 8
			5.2.	Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en su comunidad autónoma.	CEC AA	Trabajo	4, 5, 6, 7, 8
	6	Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas	6.1.	El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.	CL	Prueba escrita, trabajo y observación	4, 5, 6, 7, 8
CONTENIDOS	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPET	INSTR. EVAL	UU.DD.
BLOQUE 3							
DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DEL ARTE EUROPEO EN EL MUNDO MODERNO. - El Renacimiento. Mecenas y artistas. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitecrura, escultura y pintura. Aportaciones de los grandes artistas del Renacimiento italiano. - La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica. - Unidad y diversidad del Barroco. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. El urbanismo barroco. Iglesias y palacios. Principales tendencias.	1	Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	1.1.	Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización a partir de fuentes históricas o historiográficas.	CEC CMCT	Prueba escrita	9, 10, 11
			1.2.	Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.	CEC CMCT	Prueba escrita	9, 10, 11
			1.3.	Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.	CEC CMCT	Prueba escrita	9, 10, 11
			1.4.	Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.	CEC CMCT	Prueba escrita	9, 10, 11
			1.5.	Compara la pintura italiana del Quattrocento con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos.	CEC AA	Observación	9, 10, 11

- El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura. Imagineria barroca. Aportación de la pintura española: las grandes figuras del Siglo de Oro. - El siglo XVIII. La pervivencia del Barroco. El refinamiento Rococó. Neoclasicismo y Romanticismo.			1.6.	Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del Cinquecento y cita a sus artistas más representativos.	CEC	Trabajo	9, 10, 11
			1.7.	Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano.	CEC AA	Prueba escrita	9, 10, 11
			1.8.	Describe la evolución de la arquitectura renacentista española.	CEC CMCT	Observación	9, 10, 11
			1.9.	Explica la peculiaridad de la escultura renacentista española.	CEC	Observación	9, 10, 11
			1.10.	Explica las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas.	CEC	Trabajo	9, 10, 11
			1.11.	Explica las características esenciales del Barroco.	CEC	Prueba escrita	9, 10, 11
			1.12.	Especifica las diferencias entre la concepción barroca del arte y la renacentista.	CEC AA	Observación	9, 10, 11
			1.13.	Compara la arquitectura barroca con la renacentista.	CEC AA	Trabajo	9, 10, 11
			1.14.	Explica las características generales del urbanismo barroco.	CEC	Trabajo	9, 10, 11
			1.15.	Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de David por Miguel Ángel y por Bernini.	CEC AA	Trabajo	9, 10, 11
			1.16.	Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante.	CEC AA	Prueba escrita	9, 10, 11
			1.17.	Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes.	CEC AA	Trabajo	9, 10, 11
			1.18.	Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa.	CEC	Observación	9, 10, 11

			1.19.	Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura durante el siglo XVII.	CEC CMCT	Trabajo	9, 10, 11
			1.20.	Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza.	CEC AA	Trabajo	9, 10, 11
			1.21.	Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII.	CEC	Prueba escrita	9, 10, 11
			1.22.	Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas.	CEC CMCT	Prueba escrita	9, 10, 11
			1.23.	Explica el siglo XVIII como época de coexistencia de viejos y nuevos estilos artísticos en un contexto histórico de cambios profundos.	CEC CSC	Observación	9, 10, 11
			1.24.	Compara el Barroco tardío y el Rococó y especifica la diferente concepción de la vida y el arte que encierran uno y otro.	CEC CSC AA	Trabajo	9, 10, 11
			1.25.	Explica las razones del surgimiento del Neoclasicismo y sus características generales en arquitectura, escultura y pintura.	CEC	Prueba escrita	9, 10, 11
			1.26.	Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova.	CEC	Trabajo	9, 10, 11
			1.27.	Especifica las posibles coincidencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo en la pintura de David.	CEC	Observación	9, 10, 11
			1.28.	Distingue entre la corriente tradicional y la clasicista de la arquitectura barroca española del siglo XVIII.	CEC AA	Observación	9, 10, 11
			1.29.	Explica la figura de Salzillo como último representante de la imaginería religiosa española en madera policromada.	CEC	Prueba escrita	9, 10, 11

	2	Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos.	2.1.	Describe la práctica del mecenazgo en el Renacimiento italiano, y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor.	CEC CSC	Trabajo	9, 10, 11
			2.2.	Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de París.	CEC CSC	Observación	9, 10, 11
	3	Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	3.1.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores en interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; Palacio Médici- Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesú en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	9, 10, 11
			3.2.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento italiano: primer panel de la “Puerta del Paraíso” (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; David y Gattamelata, de Donatello; Piedad del Vaticano, David, Moisés y Tumbas mediceas, de Miguel Ángel; el rapto de las sabinas, de Giambologna.	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	9, 10, 11
			3.3.	Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: El tributo de la moneda y la Trinidad, de Masaccio; Anunciación del Convento de San Marcos en Florencia, de Fra Angelico; Madonna del Duque de Urbino, de Piero della Francesca; La Virgen de las rocas, La última cena y la Gioconda, de Leonardo da Vinci; La escuela de Atenas de Rafael; la bóveda y el Juicio Final de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; la	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	9, 10, 11

				Tempestad, de Giorgione; Venus de Urbino y Carlos V en Mühlberg, de Tiziano; el lavatorio, de Tintoretto; Las bodas de Caná, de Veronés.			
			3.4.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	9, 10, 11
			3.5.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español: Sacrificio de Isaac del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; Santo entierro, de Juan de Juni.	CEC	Prueba escrita o trabajo	9, 10, 11
			3.6.	Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: El expolio, La Santa Liga o Adoración del nombre de Jesús, El martirio de San Mauricio, El entierro del Señor de Orgaz, La adoración de los pastores, El caballero de la mano en el pecho.	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	9, 10, 11
			3.7.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J.H. Mansart y Le Nôtre.	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	9, 10, 11
			3.8.	Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa, Cátedra de San Pedro.	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	9, 10, 11
			3.9.	Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Barroco europeo del siglo XVII: Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen, de Caravaggio; Triunfo de Baco y Ariadna, en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de Annibale Carracci; Adoración del nombre de	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	9, 10, 11

				Jesús, bóveda de Il Gesú en Roma, de Gaulli (Il Baciccia); Adoración de los Magos, Las tres Gracias y El Jardín del Amor, de Rubens; La lección de anatomía del doctor Tulp y La ronda nocturna, de Rembrandt.			
			3.10.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; Retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera.	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	9, 10, 11
			3.11.	Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: Piedad, de Gregorio Fernández, Inmaculada del facistol, de Alonso Cano; Magdalena penitente, de Pedro de Mena.	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	9, 10, 11
			3.12.	Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del Barroco español del siglo XVII: Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob y el patizambo, de Ribera; Bodegón del Museo del Prado, de Zurbarán; El aguador de Sevilla, los borrachos, la fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El príncipe Baltasar Carlos a caballo, La Venus del espejo, Las meninas, Las hilanderas, de Velázquez; La Sagrada Familia del pajarito, La inmaculada del Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a los dados, de Murillo.	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	9, 10, 11
			3.13.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Hospicio de San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela, de Casas y Novoa; Palacio Real de Madrid, de Juvara y Sacchetti; Panteón de París, de Soufflot; Museo del Prado de Madrid, de Juan de Villanueva.	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	9, 10, 11

			3.14.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del siglo XVIII: La oración en el huerto, de Salzillo; Eros y Psique y Paulina Bonaparte, de Canova.	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	9, 10, 11
			3.15.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: El juramento de los Horacios y La muerte de Marat.	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	9, 10, 11
	4	Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.	4.1.	Realiza un trabajo de investigación sobre el proceso de construcción de la nueva basílica de San Pedro del Vaticano a lo largo de los siglos XVI y XVII.	CEC AA	Trabajo	9, 10, 11
	5	Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.	5.1.	Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte de los siglos XVI al XVIII que se conservan en su comunidad autónoma.	CEC AA	Trabajo	9, 10, 11
	6	Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	6.1.	El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.	CL	Prueba escrita, trabajo y observación	9, 10, 11
CONTENIDOS	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPET	INSTR. EVAL	UU.DD.
BLOQUE 4							
EL SIGLO XIX: EL ARTE DE UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN - La figura de Goya - La revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura. Del	1	Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores.	1.1.	Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos.	CEC CMCT	Trabajo	12, 13
			1.2.	Compara la visión de Goya en las series de grabados Los caprichos y Los disparates o proverbios.	CEC AA	Trabajo	12, 13

Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago. - El nacimiento del urbanismo moderno. - La evolución de la pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo. Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX. - La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin.	2	Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	2.1.	Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial.	CEC CSC CMCT	Prueba escrita	12, 13
			2.2.	Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX.	CEC AA	Trabajo	12, 13
			2.3.	Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón.	CEC	Prueba escrita	12, 13
			2.4.	Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo.	CEC	Prueba escrita	12, 13
			2.5.	Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista.	CEC	Prueba escrita	12, 13
			2.6.	Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.	CEC	Trabajo	12, 13
			2.7.	Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX.	CEC CSC	Trabajo	12, 13
			2.8.	Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix.	CEC AA	Prueba escrita	12, 13
			2.9.	Compara las visiones románticas del paisaje en Constable y Turner.	CEC AA	Trabajo	12, 13
			2.10.	Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX.	CEC CSC	Trabajo	12, 13
			2.11.	Compara el Realismo con el Romanticismo.	CEC AA	Trabajo	12, 13
			2.12.	Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo.	CEC AA	Prueba escrita	12, 13

			2.13.	Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.	CEC	Prueba escrita	12, 13
			2.14.	Explica el Simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al Realismo y el Impresionismo.	CEC AA	Trabajo	12, 13
			2.15.	Relaciona la producción y el academicismo dominante en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas funerarias en los nuevos cementerios).	CEC CSC	Observación	12, 13
			2.16.	Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.	CEC	Prueba escrita	12, 13
	3	Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes.	3.1.	Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura.	CEC CSC	Observación	12, 13
	4	Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	4.1.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: El quitasol, La familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La lucha con los mamelucos), Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808; Desastre nº 15 (“Y no hay remedio”) de la serie Los desastres de la guerra; Saturno devorando a un hijo y La Lechera de Burdeos.	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	12, 13
			4.2.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París, de Vignon; Parlamento de Londres, de Barry y Pugin; Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	12, 13

				Sagrada Familia de Barcelona, de Gaudí.			
			4.3.	Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: El baño turco, de Ingres; La balsa de la Medusa, de Gericault; La libertad guiando al pueblo, de Delacroix; El carro de heno, de Constable; Lluvia, vapor y velocidad, de Turner; El entierro de Ornans, de Courbet; el ángelus, de Millet; Almuerzo sobre la hierba, de Manet; Impresión, sol naciente y la serie sobre la Catedral de Ruán, de Monet; Le Moulin de la Galette, de Renoir; Una tarde de domingo en la Grande Jatte, de Seurat; Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas, de Cézanne; La noche estrellada y El segador, de Van Gogh; Visión después del sermón y El mercado ("Ta matete"), de Gaugin.	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	12, 13
			4.4.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: El pensador y Los burgueses de Calais.	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	12, 13
	5	Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.	5.1.	Realiza un trabajo de investigación sobre las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico.	CEC AA SIEE	Trabajo	12, 13
			5.2.	Realiza un trabajo de investigación sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del Impresionismo, con referencias a obras concretas.	CEC AA SIEE	Trabajo	12, 13
	6	Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.	6.1.	Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en su comunidad autónoma.	CEC AA SIEE	Trabajo	12, 13
	7	Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	7.1.	El criterio de evaluación nº 7 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.	CL	Prueba escrita, trabajo y observación	12, 13

CONTENIDOS	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPET	INTR. EVAL	UU.DD.
BLOQUE 5							
LA RUPTURA DE LA TRADICIÓN - El fenómeno de las vanguardias en las artes pásticas: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, pintura abstracta, Dadaísmo y Surrealismo. - Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica.	1	Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales.	1.1.	Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior.	CEC CSC	Prueba escrita	13
			1.2.	Describe el origen y características del Fauvismo.	CEC	Prueba escrita	13
			1.3.	Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético.	CEC	Prueba escrita	13
			1.4.	Describe el ideario y principios básicos del Futurismo.	CEC	Trabajo	13
			1.5.	Identifica los antecedentes del Expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes El Puente y El jinete azul.	CEC	Trabajo	13
			1.6.	Describe el proceso de gestación y las características la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo.	CEC	Trabajo	13
			1.7.	Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis.	CEC CSC	Prueba escrita	13
			1.8.	Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo.	CEC	Prueba escrita	13
			1.9.	Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.	CEC	Trabajo	13

			1.10.	Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes.	CEC	Observación	13
			1.11.	Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura.	CEC	Trabajo	13
			1.12.	Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al Movimiento Moderno.	CEC	Prueba escrita	13
	2	Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	2.1.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: La alegria de vivir, de Matisse; Las señoritas de la calle Avinyó, Retrato de Ambroise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña y Guernica, de Picasso; La ciudad que emerge, de Boccioni; el grito, de Munch; La calle, de Kirchner; Lírica y Sobre blanco II, de Kandinsky; Cuadrado negro, de Malevich; Composición II, de Mondrian; L.H.O.O.Q., de Duchamp; El elefante de las Celebes, de Ernst; La llave de los campos, de Magritte; El carnaval del Arlequín y Mujeres y pájaros a la luz de la luna, de Miró; El juego lúgubre y La persistencia de la memoria, de Dalí.	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	13
			2.2.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: El profeta, de Gargallo; Formas únicas de continuidad en el espacio, de Boccioni; Fuente, de Duchamp; Mujer peinándose ante un espejo, de Julio González; Madmoiselle Pogany I, de Brancusi; Langosta, nasa y cola de pez, de Calder; Figura reclinada, de Henry Moore.	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	13
			2.3.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón de Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier; Casa Kaufman	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	13

				(Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright.			
	3	Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.	3.1.	Realiza un trabajo de investigación sobre el GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles Para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea).	CEC AA SIEE	Trabajo	13
	4	Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual.	4.1.	Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX, de las existentes en su comunidad autónoma, y justifica su elección.	CEC AA SIEE	Trabajo	13
	5	Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	5.1.	El criterio de evaluación nº 5 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.	CL	Prueba escrita, trabajo y observación	13
CONTENIDOS	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPET	INSTR. EVAKL	UU.DD.
BLOQUE 6							
LA UNIVERSALIZACIÓN DEL ARTE DESDE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. - El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: High Tech, arquitectura Posmoderna, Deconstrucción. - Las artes pásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad. - Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión,	1	Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.	1.1.	Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte.	CEC CSC	Observación	14
			1.2.	Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del Movimiento Moderno en arquitectura.	CEC	Observación	14
			1.3.	Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del Movimiento Moderno o Estilo Internacional, en particular la High Tech, la posmoderna y la deconstrucción.	CEC AA	Prueba escrita	14

cartelismo, cómic. - La combinación de lenguajes expresivos. - El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística. - Arte y cultura visual de masas. - El patrimonio artístico como riqueza cultural. La preocupación por su conservación.			1.4.	Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo abstracto norteamericano.	CEC AA	Prueba escrita	14
			1.5.	Explica la Abstracción postpictórica.	CEC	Trabajo	14
			1.6.	Explica el minimalismo.	CEC	Trabajo	14
			1.7.	Explica el arte cinético y el Op-Art.	CEC	Trabajo	14
			1.8.	Explica el arte conceptual.	CEC	Trabajo	14
			1.9.	Explica el Arte Povera.	CEC	Trabajo	14
			1.10.	Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: Pop-Art, Nueva Figuración, Hiperrealismo.	CEC	Prueba escrita	14
			1.11.	Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: Happening, Body Art y Land Art.	CEC	Prueba escrita	14
			1.12.	Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas.	CEC	Observación	14
	2	Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión, el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos.	2.1.	Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador.	CEC AA	Trabajo	14
	3	Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte.	3.1.	Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte.	CEC CSC	Observación	14
	4	Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los	4.1.	Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales.	CEC CSC	Observación	14

		muy diversos ámbitos en que se manifiesta.	4.2.	Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.	CEC CSC	Observación	14
	5	Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad.	5.1.	Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue.	CEC	Observación	14
	6	Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	6.1.	Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: La Unité d´hatitation en Marsella, de Le Corbusier; El Seagram Building en Nueva York, de Mies van der Rohe y Philip Johnson; El Museo Guggenheim de Nueva York, de Frank Lloyd Wright; La Sidney Opera House, de J. Utzon; El Centro Pompidou de París, de Renzo Piano y Richard Rogers; El AT & T Building de Nueva York, de Philip Johnson; El Museo Guggenheim de Bilbao, de Frank O Gerhry.	CEC CI	Prueba escrita o trabajo	14
			6.2.	Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras: Pintura (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; Grito nº 7, de Antonio Saura; One: number 31, 1950, de Jackson Pollock; Ctesiphon III, de F. Stella; Equivalente VIII, de Carl André; Vega 200, de Vasarely; Una y tres semillas, de J. Kosuth; Iglú con árbol, de Mario Merz; Marilyn Monroe (serigrafía 1967), de Andy Warhol; El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X), de Francis Bacon; La Gran Vía madrileña en 1974, de Antonio López.	CEC CL	Prueba escrita o trabajo	14
	7	Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras.	7.1.	Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO.	CEC AA	Trabajo	14

	8	Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	8.1.	El criterio de evaluación nº 8 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.	CL	Prueba escrita, trabajo y observación	14

3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS DE LA MATERIA

3.1.- RELACIÓN DE LOS CONTENIDOS QUE VAN A IMPARTIRSE CON LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO OFICIAL

La legislación vigente establece los contenidos para esta materia estructurados en los siguientes bloques:

Bloque 1, Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico: el arte en Grecia y Roma. El arte en la Hispania romana

Bloque2, Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval: la influencia del cristianismo. El arte románico. El arte gótico. El arte en la Península Ibérica.

Bloque3, Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno: el Renacimiento. El Renacimiento en la Península Ibérica. El Barroco. El Barroco en la Península Ibérica. El siglo XVIII: Barroco, Rococó, Neoclasicismo y Romanticismo.

Bloque 4, El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación: Goya. La arquitectura de la Revolución Industrial: del Historicismo al Modernismo. Elurbanismo. La pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo y Postimpresionismo. La escultura: Rodin.

Bloque 5, La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX: las vanguardias en las artes plásticas. La renovación arquitectónica: el funcionalismo y la arquitectura orgánica.

Bloque 6, La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX: el Estilo Internacional en arquitectura. La High Tech, la arquitectura Posmoderna, la Deconstrucción. Las artes plásticas hasta la posmodernidad. Los nuevos sistemas visuales, la combinación de lenguajes y las nuevas tecnologías. La cultura de masas. Valoración y conservación del patrimonio artístico.

Todos estos contenidos, los hemos distribuido en las siguientes unidades formativas:

UNIDADES FORMATIVAS
U.D. 1: El Arte.
U.D. 2: Arte clásico: Grecia.
U.D. 3: Arte clásico: Roma.
U.D. 4: Arte bizantino.
U.D. 5: Arte Islámico y mudéjar.
U.D. 6: Arte prerrománico.
U.D. 7: Arte románico.
U.D. 8: Arte gótico.
U.D. 9: Arte renacentista.
U.D. 10: Arte barroco y rococó.
U.D. 11: Neoclasicismo y romanticismo.
U.D. 12: Del realismo al modernismo.
U.D. 13: Primeras vanguardias.
U.D. 14: Segundas vanguardias y tendencias posmodernas

3.2.- SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS, ESTÁNDARES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR TRIMESTRES

A continuación trataremos de relacionar los contenidos oficiales, agrupados en unidades didácticas y relacionadas con los estándares de aprendizaje y criterios de evaluación correspondientes en cada caso, acompañados de su temporalización trimestral. No obstante, hemos de tener en cuenta que los **tiempos serán flexibles** en función de las necesidades de cada alumno y/o grupo, ya que han de ser ellos los que marquen el ritmo de aprendizaje. Teniendo el curso aproximadamente 30 semanas y considerando que el tiempo semanal asignado a esta materia es de 4 horas, hemos procedido a hacer una estimación del reparto de tiempo por unidad formativa, lo que nos proporciona al mismo tiempo la **temporalización de los estándares y criterios de evaluación** que relacionamos con ellas en las **TABLAS DE REFERENCIA** (**APARTADO 2**).

De esta manera, la secuenciación y temporalización queda por tanto de la siguiente manera:

Ciencias Sociales
2º BACHILLERATO HART

TEMPORALIZACIÓN Evaluación	EV	CONTENIDOS Unidades formativas	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES APRENDIZAJE
	1ª	1: El Arte.	B1: 6.1
		2: Arte clásico: Grecia.	B1: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 5.1, 6.1
		3: Arte clásico: Roma.	B1: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 5.1, 6.1
		4: Arte bizantino.	B1: 6.1; B2: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12, 1.13, 1.14, 1.15, 1.16, 1.17, 1.18, 1.19, 1.20, 1.21, 1.22, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1
		5: Arte Islámico y mudéjar.	B1: 6.1; B2: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12, 1.13, 1.14, 1.15, 1.16, 1.17, 1.18, 1.19, 1.20, 1.21, 1.22, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1
		6: Arte prerrománico.	B1: 6.1; B2: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12, 1.13, 1.14, 1.15, 1.16, 1.17, 1.18, 1.19, 1.20, 1.21, 1.22, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1
		7: Arte románico.	B1: 6.1; B2: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12, 1.13, 1.14, 1.15, 1.16, 1.17, 1.18, 1.19, 1.20, 1.21, 1.22, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1
	2ª	8: Arte gótico.	B1: 6.1; B2: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12, 1.13, 1.14, 1.15, 1.16, 1.17, 1.18, 1.19, 1.20, 1.21, 1.22, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1
		9: Arte renacentista.	B1: 6.1; B3: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12, 1.13, 1.14, 1.15, 1.16, 1.17, 1.18, 1.19, 1.20, 1.21, 1.22, 1.23, 1.24, 1.25, 1.26, 1.27, 1.28, 1.29, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9, 3.10, 3.11, 3.12, 3.13, 3.14, 3.15, 4.1, 5.1, 6.1
		10: Arte barroco y rococó.	B1: 6.1; B3: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12, 1.13, 1.14, 1.15, 1.16, 1.17, 1.18, 1.19, 1.20, 1.21, 1.22, 1.23, 1.24, 1.25, 1.26, 1.27, 1.28, 1.29, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9, 3.10, 3.11, 3.12, 3.13, 3.14, 3.15, 4.1, 5.1, 6.1
		11: Neoclasicismo y romanticismo.	B1: 6.1; B3: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12, 1.13, 1.14, 1.15, 1.16, 1.17, 1.18, 1.19, 1.20, 1.21, 1.22, 1.23, 1.24, 1.25, 1.26, 1.27, 1.28, 1.29, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9, 3.10, 3.11, 3.12, 3.13, 3.14, 3.15, 4.1, 5.1, 6.1
		12: Del realismo al modernismo.	B1: 6.1; B4: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11, 2.12, 2.13, 2.14, 2.15, 2.16, 3.1, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 5.1, 5.2, 6.1, 7.1

	3ª	13: Primeras vanguardias.	B1: 6.1; B1: 6.1; B4: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11, 2.12, 2.13, 2.14, 2.15, 2.16, 3.1, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 5.1, 5.2, 6.1, 7.1; B5: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 15, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 4.1, 5.1
		14: Segundas vanguardias y tendencias posmodernas	B1: 6.1; B6: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 1.10, 1.11, 1.12, 2.1, 3.1, 4.1, 4.2, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 8.1

3.3.- CONTENIDOS PARA LA EDUCACIÓN EN VALORES

Los contenidos para la educación en valores, también denominados elementos transversales, son un conjunto abierto de contenidos referidos a sectores de conocimiento caracterizados por su alta relevancia social (están vinculados a la fuente sociológica del currículo) y por su relación con la educación en valores.

Son un conjunto de contenidos que inspiran propuestas educativas en las diferentes etapas, enseñanzas y modalidades y dentro de ellas en las diferentes áreas, materias y módulos, y cuyo desarrollo es esencial para la adquisición de valores personales y sociales.

Nuestra materia es una disciplina que por sus valores intrínsecos tiene un elevado potencial para contribuir a la formación integral del alumnado, incluyendo, por su índole humanística, la mayoría de los elementos transversales, que son los siguientes:

Educación moral y cívica. Éste es un tema transversal que contribuye a desarrollar las capacidades que intervienen en el juicio y la acción moral a fin de que los alumnos sean capaces de orientarse de modo racional y autónomo ante un conflicto de valores, es el eje de los demás temas transversales, y debe convertirse en ámbito de reflexión individual y colectiva, para elaborar racional y autónomamente principios generales de valor. Es un modelo que hace posible valores como la crítica, la apertura a los demás y el respeto a los derechos humanos. Se pretende detectar y criticar los aspectos injustos de la realidad cotidiana y de las necesidades sociales vigentes, conseguir que los jóvenes hagan suyos todo tipo de comportamientos coherentes con los principios y normas construidas, así como lograr que adquieran normas que la sociedad ha dado de modo democrático, buscando la justicia y la libertad.

Educación para la convivencia y para la paz. Se debe fundamentar en una paz positiva, dinámica y permanente que afecta a todas las dimensiones de la vida e implica el desarrollo de los derechos humanos. Se trata de fomentar los valores de solidaridad, tolerancia, respeto a la diversidad, y capacidad de diálogo y participación social, se debe desarrollar la autonomía y autoafirmación, tanto individual como colectivamente, así como introducir la reflexión sobre distintas formas de violencia para que los alumnos comprendan sus prejuicios.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos. Debe basarse en la igualdad y rechazo de la discriminación de sexos. Es un tema transversal de vital importancia dentro de las actividades metodológicas y en la orientación académica y profesional. Este tema transversal plantea los siguientes principios: velar por la igualdad de derechos y deberes de ambos sexos y no a las agresiones por razones de sexo. Se debe favorecer el rechazo de las desigualdades y discriminaciones derivadas de la pertenencia a un determinado sexo, la posibilidad de identificar situaciones en las que se produce este tipo de discriminación y analizar sus causas, así como los patrones culturales que originan la discriminación, y por último adquirir las formas de comportamiento de acuerdo con estos valores.

Educación ambiental. El concepto de medio ambiente se entiende como algo más que la mera realidad física y natural, extendiéndose fundamentalmente a las actividades humanas y su repercusión sobre la naturaleza. La educación ambiental pretende que los alumnos entiendan el medio en toda su complejidad, de manera que puedan identificar y analizar problemas ambientales. Además, se debe contribuir a que el alumnado desarrolle ciertas actitudes relacionadas con la valoración y el interés por el medio ambiente y la participación activa en su

conservación y mejora, como el respeto al entorno físico y natural y la importancia de la naturaleza en la vida del hombre. Este tema transversal podría extrapolarse al patrimonio histórico-artístico y a la educación y sensibilización para su conservación.

Educación del consumidor. Este tema transversal se dirige a desarrollar en el alumnado capacidades relativas a la comprensión de su propia condición de consumidor, de sus derechos y deberes y del funcionamiento de la propia sociedad de consumo. Asimismo favorece la resolución de problemas relacionados con el consumo y la autonomía de actuación y criterio

Educación para la salud y sexual. Debe pretender que los alumnos desarrollen hábitos y costumbres sanos, ya que esto será en beneficio de su calidad de vida, rechazando pautas de comportamiento que no conducen a la adquisición de un bienestar físico y mental. Los temas de educación para la salud responden en todas las etapas educativas a una serie de tópicos que pueden resumirse en los siguientes: seguridad, prevención de accidentes y primeros auxilios; cuidados personales, higiene y salud; alimentación saludable; uso de medicamentos y prevención de drogodependencias; prevención y control de enfermedades; relaciones humanas, salud mental, afectividad y sexualidad; los servicios sanitarios y la petición de ayuda.

Educación en materia de comunicación. De acuerdo con la UNESCO entendemos este punto desde tres perspectivas:

-Educación en los medios (conceptos). Se desarrollan contenidos que permiten conocer los medios de comunicación de masas y sus códigos

-Educación con los medios (procedimientos). Se utilizan como material e instrumentos para las actividades, recogida, selección, archivo. etc.

-Educación ante los medios (actitudes). Todas las actividades propuestas se dirigen a fomentar la capacidad crítica para formar receptores selectivos y activos.

Educación para Europa. Se debe fomentar el desarrollo de una identidad europea, para ello se deben de tener conocimientos tales como la geografía, historia, las lenguas y culturas que engloban Europa, así como una actitud contraria al racismo, la xenofobia y la intolerancia entre los pueblos.

Educación multicultural. Con este punto se pretende despertar el interés por otras culturas y formas de vida, contribuyendo al respeto y la solidaridad entre grupos culturalmente minoritarios, se debe favorecer la comprensión de los movimientos sociales desde el conocimiento de la historia. También se debe contemplar la educación intercultural, exigida por la creciente relación entre distintas culturas que coexisten en un mismo espacio, tolerando la presencia de inmigrantes y grupos étnicos.

4.- METODOLOGÍA DIDACTICA

4.1.- ORIENTACIONES GENERALES

Además de los principios y orientaciones metodológicas previstos en el presente decreto, la acción docente en la materia Historia de España tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones:

La actividad docente fomentará la realización y exposición de tareas por parte de los alumnos que exijan la aplicación de métodos de investigación apropiados.

La actividad docente propiciará que el alumno desarrolle la capacidad de trabajar en equipo.

El proceso de aprendizaje exigirá la búsqueda y análisis de información, así como la capacidad de sintetizar la misma y transmitirla con corrección.

Se favorecerá la capacidad de expresarse correctamente en público, mediante el desarrollo de presentaciones, explicaciones y exposiciones orales por parte de los alumnos, así como el uso del debate como recurso que permita la gestión de la información y el conocimiento y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Se fomentará el diseño de tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, escritura y las TIC.

Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles tanto en lo que se refiere al contenido, como al soporte tales como comentarios, textos, mapas e imágenes entre otros. Así mismo, se recomienda al profesorado el uso de recursos didácticos históricos de la Región de Murcia para que el alumno conozca mejor su patrimonio y se implique en su defensa y conservación.

Se desarrollarán conceptos, pero también procedimientos del trabajo del historiador, con un vocabulario científico de la disciplina que requerirá rigor y espíritu de trabajo, exposiciones, correcta ortografía y expresión que permitan al estudiante establecer sus razonamientos y argumentaciones.

Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en los alumnos, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

Esta metodología pretende ayudar a los alumnos a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales.

Se favorecerá la organización de actividades complementarias e interdisciplinares.

La evaluación debe estar presente en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumno debe sentirse partícipe y tomar parte activa en el proceso a través de la autoevaluación y evaluación recíproca, reflexionando sobre sus actividades y las de sus compañeros.

Dos cuestiones deben de tenerse en cuenta a la hora de hablar de metodología: las orientaciones dadas, de forma general, en el P.C.C., en el sentido de que ésta debe asegurar la construcción de **aprendizajes significativos**, favorecer la actividad profunda del alumno y posibilitar que realice aprendizajes propios por sí solo y, por otra parte, el análisis que puede alcanzar ahora un **nuevo nivel de abstracción de conceptualización y de generalización** que permita profundizar en los

conocimientos geográficos e históricos, teniendo en cuenta las características de los alumnos y alumnas, que, por otra parte, ya han cursado estas materias dentro del área de Ciencias Sociales.

En este sentido, cobra importancia la **prueba inicial** de la que se debe partir para que el aprendizaje del alumno sea gradual. La didáctica de la asignatura debe ser puesta en ejecución por medio de un método pedagógico activo, combinando distintas estrategias: expositivas, de indagación y de investigación. El alumno debe estar capacitado, y si no lo está los mayores esfuerzos deben ir dirigidos a su capacitación, para buscar y seleccionar la información y organizar los contenidos que se le facilitan, convirtiéndose en protagonista de su propio aprendizaje y desarrollando su capacidad de "aprender a aprender".

En cualquier caso, y tal y como contempla la Orden de 16-IX-02, incluiremos también en esta materia las **actividades de estimulación y hábito de la expresión oral y escrita**, de modo que el alumno sea capaz de exponer oralmente los trabajos realizados, desarrollar un guión previamente elaborado o expresar opiniones personales, adaptando el discurso oral a la intención comunicativa (especificado en el **APARTADO 4.4)**

Además, no podemos obviar la necesidad de plantear **actividades motivadoras** con el fin de estimular el interés de nuestros alumnos por la materia. Entre otros recursos, la utilización de las TIC en el aula nos servirá para completar este propósito (ver **APARTADO 4.3**)

En lo que respecta al criterio a seguir en los **agrupamientos** de alumnos, el más indicado es el de la heterogeneidad, porque facilita la interacción y la integración de los alumnos con diferentes necesidades educativas, aunque en determinadas situaciones se pueda aplicar el de homogeneidad, especialmente cuando se pretenda actuar sobre un grupo de alumnos que presenten una carencia común.

Del mismo modo, debido al objeto de incorporar una mayor vinculación con el mundo laboral, deberá resaltarse el alcance y significación que tiene la materia en el **ámbito profesional**.

Debe tenerse en cuenta, además, que los alumnos son una **realidad heterogénea y con intereses distintos**, por tanto, se procurará plantear actividades con la flexibilidad suficiente para que los alumnos progresen según sus posibilidades.

Así mismo, el profesor debe combinar estrategias variadas. Parece adecuada la **estrategia expositiva** para la enseñanza de hechos y conceptos y establecer el esquema de contenidos, contando con el apoyo de diversos materiales didácticos (textos, mapas, gráficos, documentales...) que contextualicen, confirmen y aprenden a consolidar lo expuesto. Este tipo de estrategia debe ser completada y continuada con **estrategias de investigación e indagación** más relacionadas con contenidos de procedimiento: comentarios de texto, de mapas, gráficas, recopilación de información....

En definitiva, el modelo didáctico responde a los principios epistemológicos de la ciencia histórica y geográfica, así como a los del proceso de aprendizaje significativo de la historia en el que participan activamente los estudiantes como protagonistas de su propio aprendizaje.

Desde el punto de vista epistemológico:

- Se presenta una metodología explicativa de los hechos y procesos, incorporando los nuevos enfoques de historiográficos y científicos. Para una mejor comprensión, se secuencian los contenidos según un eje temporal y/o temático.

- Empleo de presentaciones temáticas que acompañen a esas explicaciones y fomenten la atención y comprensión del alumnado.

- Se equilibran los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales de la historia, sin olvidar la importancia que tienen los hechos.

- Se incorporan contenidos relativos a diversas regiones del planeta: la realidad latinoamericana, el mundo árabe, África negra y las principales culturas y países asiáticos, con el fin de comparar y analizar contextos y realidades distintas.

- Se plantean cuestiones de máxima actualidad, teniendo en cuenta sus antecedentes y su percepción social. Este aspecto se plantea desde el punto de vista de ciencias sociales como la sociología, la ciencia política y la ética, con el fin de tratar aspectos ligados a la formación cívica y al estímulo de las llamadas actitudes positivas.

- Se ofrece un eficaz dispositivo práctico, que, mediante el uso de diversos procedimientos de análisis, desarrolla capacidades de carácter cognitivo, motor, de inserción social y de equilibrio personal.

- Se aporta un conocimiento conceptual y terminológico propio de estas ciencias.

- Se sitúan, espacial y temporalmente, los diferentes fenómenos y realidades del mundo.

Desde el punto de vista didáctico:

- Se tiene en cuenta el conocimiento histórico que han adquirido los estudiantes en el área de Ciencias Sociales de la ESO; en general, un desarrollo de capacidades básicas de tipo cognitivo, motriz, de comunicación, de equilibrio personal y de inserción social, y la adquisición de una visión globalizada de su entorno y del mundo.

- Se tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, que, sin duda, pueden tener distintas maneras de aprender y hacerlo a diferente ritmo. Además, se toman en consideración las dificultades de comprensión. Por una parte del conocimiento histórico, como un proceso complejo e inacabado que abarca múltiples variables y variadas interpretaciones, por lo que precisa de un pensamiento formal y muchos estudiantes pueden no tenerlo completamente desarrollado. Por ello, los contenidos se presentan en el marco espacio-temporal de una situación determinada o de cambio en el tiempo, se gradúan en orden a su dificultad y se presentan siempre bajo formas dispares (imágenes, textos, relatos, gráficos, etc.). Por otra parte, del conocimiento geográfico, ciencia que no estudian desde 3º de la ESO y en la cual han de profundizar en cuestiones hasta el momento no tratadas en ningún curso anterior, por lo que requerirá de explicaciones sobre conceptos metodológicos y terminológicos concretos y específicos de esta disciplina.

- Se considera el proceso del aprendizaje, por lo que los contenidos se presentan formando parte de redes conceptuales con cierta coherencia interna y las actividades de aprendizaje responden a la lógica de la materia y a la lógica que marcan las teorías más aceptadas de la psicología cognitiva y de la instrucción.

Además, se programarán **diversos tipos de actividades** para las diferentes materias de esta etapa educativa:

PRUEBA INICIAL y PRUEBA FINAL

Como ya mencionábamos, se ha diseñado una prueba inicial para los primeros días del curso, permitiéndonos descubrir el nivel de conocimientos que tienen los alumnos y las alumnas sobre la materia que vamos a comenzar. De esta forma, podremos adecuar el aprendizaje de los

nuevos contenidos al nivel del grupo. Además contamos con una prueba final que ayude al profesorado a conocer el grado de consecución de los objetivos propuestos en la programación del curso en caso de ser necesario.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

A través de ellas, se adquieren los contenidos referidos a conceptos, procedimientos y actitudes, y se desarrollan las capacidades específicas propias de cada materia. Su programación se ha realizado teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Mantener una coherencia interna en función del proceso de aprendizaje significativo.
- Abordar el desarrollo de capacidades relacionadas con el espacio y el tiempo, el análisis de fuentes diversas, el tratamiento de la información y el planteamiento de problemas.
- Abordar aprendizajes de contenidos referidos a conceptos, procedimientos y actitudes.
- Ser variadas y de dificultad graduada, para permitir acceder al conocimiento a un alumnado, necesariamente, diverso.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

La evaluación es considerada como una parte esencial en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por ser el medio que permite determinar el grado de consecución de los objetivos generales propuestos y tomar medidas correctoras. Este carácter hace que la evaluación sea un proceso continuo que se va desarrollando en todos los pasos que se pueden dar al trabajar con los materiales y textos que se proponen. No obstante, se han programado actividades de síntesis al final de cada unidad con el fin de ayudar a tener una visión global e interrelacionada del período o el fenómeno estudiado. Asimismo, contamos con un CD-ROM con cientos de pruebas de evaluación que servirán de depósito prácticamente inagotable de ejercicios y actividades para ir dando al estudio una vertiente práctica y activa.

Las actividades de evaluación se han programado siguiendo estos criterios:

- Utilizar para la evaluación actividades similares a las del proceso de aprendizaje.
- Incorporar en las pruebas de síntesis contenidos referidos a hechos, procedimientos y actitudes.
- Incluir variedad en las fuentes (textos, gráficos, imágenes, etc.) para su análisis e interpretación.
- Aunque este año aún no se han determinado cómo van a ser las **pruebas de acceso a la universidad o reválidas**, se intentará en la medida de lo posible ir adaptando las actividades de evaluación a los preceptos que vayan definiéndose a lo largo del curso a este respecto.

Para evaluar los contenidos referidos a **hechos**, hemos utilizado ejercicios de cuestiones, de reconocimiento de datos o de presentación de diferentes alternativas de respuesta, señalando la correcta en pruebas de verdadero/falso, de respuesta múltiple, de relación de términos, etc. Para evaluar los **conceptos**, hemos planteado ejercicios que presentan una dificultad progresiva: definir su significado, concretarlos en un ejemplo, reconocerlos entre varias posibilidades, exponerlos en un tema o aplicarlos correctamente a una situación problemática. Los contenidos referidos a **procedimientos** se evalúan mediante su realización: elaborar o comentar mapas y gráficos, realizar esquemas y resúmenes, analizar fuentes, plantear hipótesis, etc. Para evaluar los contenidos referidos a **normas y actitudes**, se proponen actividades en las que se valora el componente cognitivo de la actitud y la valoración personal argumentada.

Todos estos elementos se agrupan en los siguientes **tipos de pruebas y actividades:**

- Comentario y elaboración de mapas históricos y uso de cronologías, relación de personajes y hechos, reconocimiento de hechos, localización o ubicación de acontecimientos sobre mapas, etc.
- Análisis y comparación de fuentes históricas e historiográficas.
- Interpretación de diferentes lenguajes plásticos: obras de arte, carteles de propaganda, dibujos satíricos y caricaturas, fotografías, películas, etc., como testimonios vivos de la historia del siglo XX.
- Definición de conceptos, mediante la resolución de pequeños cuestionarios o la explicación de fenómenos concretos
- Elaboración e interpretación de gráficos y tablas estadísticas.
- Consulta bibliográfica y utilización contrastada de noticias de prensa.
- Elaboración y comentario de esquemas y mapas conceptuales.
- Organización de un archivo de documentos (textos, mapas, fotografías, recortes de prensa, obras de arte, etc.).
- Organización y participación en debates para estimular la reflexión y la argumentación sobre temas de historia reciente.
- Utilización de la prensa para informaciones económicas, sociales, políticas y culturales de actualidad.
- Preparación de guiones para exposiciones orales y escritas.
- Elaboración de biografías, informes, conceptos y síntesis históricas.
- Estudio de temas a través de documentos.
- Indagación acerca de situaciones o hechos actuales tratados desde la perspectiva histórica (lo que implica la búsqueda, la selección y el registro de información).
- Elaboración de sencillos trabajos de investigación que incluyen planteamiento de hipótesis, análisis e interpretación crítica de fuentes, verificación de hipótesis y redacción de conclusiones.

4.2.- ESTABLECER PROPUESTAS DE CRITERIOS PEDAGÓGICOS PARA LA ELABORACIÓN DE LOS HORARIOS

Consideramos que debería tenerse en cuenta el esfuerzo y la concentración que requieren las materias de nuestro departamento, por lo que se propondría que, en la medida de lo posible, no se asignaran las sesiones de clase a última hora.
También será de especial interés que en el horario asignado hayan disponibles aulas donde los recursos audiovisuales funcionen con corrección, puesto que esta materia es eminentemente visual, y a la hora de impartirla resulta indispensable los soportes técnicos para ello.

4.3.- APLICACIÓN DE LAS TIC AL TRABAJO EN EL AULA

Como ya advertíamos en la Programación Didáctica del Departamento para la Educación Secundaria Obligatoria, el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se ha convertido en un recurso esencial por las múltiples ventajas que entraña. Si volvemos sobre los objetivos generales diseñados para la etapa de Bachillerato, observamos como uno de ellos hace una mención específica a la utilización "de las tecnologías de la información y la comunicación para adquirir conocimientos y transmitir información, resolver problemas y facilitar las relaciones interpersonales, valorando críticamente su uso". Por ello, y atendiendo a la necesaria conversión profesional que nos impera, incluimos las TIC en nuestra planificación de manera específica. Destacamos los siguientes recursos en este sentido:

CNICE

El Ministerio de Educación ha creado un Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa con diversos programas y cursos para la formación del profesorado. Dentro de los que a las materias de Historia, Geografía e Historia del Arte se refiere, cabe mencionar el empleo de la prensa diaria o el uso de documentales y películas, pudiéndonos valer igualmente los noticiarios, anuncios publicitarios o cualquier medio comunicativo que nos proporcione información relacionada con la materia en cuestión.

Direcciones, páginas educativas y programas didácticos

En cuanto a la incorporación del uso de Internet en el proceso de enseñanza- aprendizaje, existe todo un mundo de recursos para el tratamiento de nuestras materias, que nos servirán tanto en nuestro camino hacia la búsqueda de la más completa y eficaz enseñanza posible, como a nuestros alumnos en la suya del más completo y eficaz aprendizaje. Por ello incluimos a continuación una serie de direcciones y recursos multimedia válidos para el tratamiento de las mismas. Encontramos en ellos tanto recursos para extraer materiales que complementen nuestras explicaciones, tales como textos, mapas conceptuales o actividades, a las que podremos recurrir con y sin el ordenador, como información, visual, escrita e interactiva, sobre los temas que tratamos. Destacar de entre todos los materiales seleccionados los esquemas con Power Point, que complementarán las explicaciones, aunque también se contempla este recurso para ser utilizado por los propios alumnos a la hora de presentar determinados trabajos; los mapas conceptuales de exe proporcionados por el portal de educahistoria; las actividades con Hot Potatoes, programa que diseña cuestionarios a través de la red o con JClic; las unidades didácticas interactivas de profes.net; y el uso de las Webquest, como actividades que, a través de Internet, favorecen la motivación y la participación activa de los alumnos en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Además, algunas de estas direcciones se les propondrán a los alumnos como material complementario para la búsqueda de información. Para completar este recurso y favorecer al mismo tiempo la motivación de nuestros alumnos, se empleará la página de YouTube de donde extraeremos algunos fragmentos de películas para repasar contenidos, así como discursos políticos, avances técnicos, documentales, anécdotas, batallas…

A continuación ofrecemos algunos de los sitios web sobre los que basaremos esta metodología, aunque existen muchas otras:

- Artehistoria: la mayor web con contenidos de arte e historia.
- Videos de Artehistoria: autenticas maravillas, no dejéis de verlos.
- Socialesweb: es una web que contiene contenidos muy completos de Ciencias Sociales. Con multitud de apuntes, imágenes, mapas animaciones, vídeos, juegos, enlaces a otros contenidos. Muy completa para asignaturas como **Historia del Arte, Historia de España, Historia del mundo Contemporáneo, Geografía**.

- Historia del Arte, Web del IES Jorge Juan, de San Fernando (Cádiz): Buenísima recopilación de apuntes y presentaciones en Power Point para **2º de Bachillerato.**
- Historia del Arte de 2º de Bachillerato: Cantidad de imágenes, vídeos, ejercicios interactivos.
- Mis Museos.net , museo virtual : colección con 15.000 obras de arte de siete museos públicos españoles. La aplicación permite encontrar obras de arte y artistas por época, estilos, escuela, técnica…, gracias al buscador incorporado. Una vez localizada la obra o el autor, MisMuseos.net aporta información relacionada sobre obras y artistas relacionados y, además, conecta con contenido educativo de otras colecciones, como por ejemplo Didactalia.net.

Además de estas páginas, también incluimos los recursos que nos sirven para todas las materias del departamento en general:

Webs generales de Historia y Didáctica:

- www.clasesdehistoria.com
- www.cnice.mec.es
- www.casasviejas.com
- http://www.netdidactica.com
- http://www.geohistoria.net
- http://www.lopedevega.es/users/juanjoromero/index.htm
- http://www.eduso
- http://www.artehistoria.jcyl.es/
- http://clio.rediris.es/
- http://www.educahistoria.com/reportajes/comtex
- http://www.educanet
- http://www.historiasiglo20.org/
- http://www.ub.es/histodidactica/
- http://www.profes.net
- http://www.educarm.com
- http://www.educaweb.com
- http://www.educahistoria.com/buscahistoria/
- http://www.educared.net
- http://www.xtec.es/jrovira6
- http://www.indexnet.santillana.es

Aplicación de procedimientos históricos:

Para comentarios de textos
- http://www.educahistoria.com/reportajes/comtex/index.html

Para comentarios de imágenes
- http://clio.rediris.es/udidactica/IGM/imagenes.htm

Para comentar películas
- http://clio.rediris.es/udidactica/IGM/videos.htm

Para comentar mapas históricos
- http://www.lacoctelera.com/myfiles/cuentaunahistoria/comentario_mapa_hco.pdf

Para realizar recensiones de libros, documentos legales, constituciones…
- http://www.lacoctelera.com/myfiles/cuentaunahistoria/gui%C3%B3nrecensi%C3%B3n.pdf

Cronologías
- http://www.cinehistoria.com/cronologia.htm
- http://www.paralibros.com/default.htm
- http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/lineadeltiempo/

Biografías
- http://poesiadelmomento.com/hispanica/48gobierno.html
- http://www.ed-dolmen.com/historia/index.html
- http://www.biografiasyvidas.com/

Bibliotecas virtuales
- http://www.cervantesvirtual.com/seccion/historia/
- http://www.paseovirtual.net/biblioteca/

Museos virtuales
- http://www.artcyclopedia.com/
- http://www.eduteka.org/MuseosArte.hp
- http://rsta.pucmm.edu.do/biblioteca/pinacoteca

Todos estos espacios, deberán ser convenientemente escogidos, por lo que siempre deberemos evaluarlos antes de su uso para comprobar su adecuación y utilidad, a través de una ficha como la que se adjunta en los **MATERIALES COMPLEMENTARIOS**.

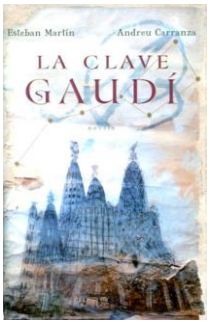
En aplicación de las TIC, también se contempla la posibilidad de elaborar una **bitácora, blog o diario electrónico**, donde pueden incorporarse artículos, fotografías, opiniones, sugerencias, reseñas de libros… lo que nos ofrece una estupenda posibilidad para incorporar las nuevas tecnologías al aula. Este proyecto que está en proceso, nos servirá para ir diseñando entre todos un lugar donde la participación de los alumnos sea activa. En esta bitácora, además de apuntes, esquemas y materiales complementarios, también se incluirán distintas herramientas para mejorar el trabajo de los alumnos: ejercicios, repaso de exámenes, comentarios, foros, chats...

4.4.- MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y HÁBITO DE LA LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL

Qué duda cabe que la lectura es uno de los recursos metodológicos de los que puede sacarse mejor partido. En este sentido, encontramos un largo ejemplar de novelas que podrán ayudar a nuestros alumnos a entender y acercarles más al tema del que se trate. En la lista hay libros de distintos géneros pero sobre todo de personajes del mundo del arte muy diferentes: artistas, coleccionistas, marchantes, críticos… lo cual resulta importante puesto que muchas veces se estudia solo a los artistas y no a todos esos profesionales que hicieron posible su aportación y éxito.

Fundamentalmente, haremos lecturas en clase de textos seleccionados (de novelas, artículos periodísticos, documentos históricos), relacionados con los contenidos a tratar. Asimismo les propondremos que a lo largo del curso escojan alguno de los libros propuestos y relacionados con nuestro temario, de distinta complejidad para atender también a la diversidad, como los que aparecen a continuación:

LECTURAS RECOMENDADAS POR EL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES		
CURSO	**AUTOR**	**TÍTULO**
2º BACHILL. HART	ASENSI, Matilde	EL ÚLTIMO CATÓN
	CORRAL, José Luís	EL NÚMERO DE DIOS
	SIERRA, Javier	EL MAESTRO DEL PRADO
	CASO, Ángeles	
	MARTÍN, Esteban	EL PINTOR DE SOMBRAS
	INIESTA, José Emilio	LA PINTURA DEL MONSTRUO



Tras dicha lectura, los alumnos podrán presentar una reseña de la misma, pudiendo ser publicada, con el fin de motivarlos, en el blog que de las clases de Historia que comentábamos anteriormente. Se valorará, no obstante, el trabajo de aquellos que de modo voluntario, teniendo en cuenta las exigencias de otras materias, realicen estas lecturas y reseñas. También se les incentivará a visitar la biblioteca del centro para realizar determinados trabajos, con la intención de que el alumnado se familiarice con estos espacios, tanto como un medio para buscar la información que precisen, como un lugar idóneo donde trabajar.

Finalmente, favoreceremos el enriquecimiento de su **expresión oral y escrita**, pues, a lo largo del curso, deberán realizar varias exposiciones de algunos de los trabajos propuestos, así como también se les requerirá una expresión correcta a la hora de responder las preguntas de clase.

5.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

5.1.- RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS Y NO BÁSICOS Y LA PONDERACIÓN DE CADA UNO DE ELLOS

El departamento ha decidido no distinguir entre estándares básicos y no básicos, puesto que cada uno de ellos tendrá su peso específico según su importancia en las pruebas y actividades que se les encargue a los alumnos. Los estándares asignados a nuestras materias muestran una gran descompensación en cuanto a los contenidos que incluyen y la profundización de los mismos, por lo que, basándonos en la experiencia del pasado curso, se ha decidido que el mejor método para medir el grado de consecución de cada estándar es tener en cuenta el peso que se le otorgue en cada uno de los instrumentos empelados para tal fin, siendo evaluado las veces que sea necesario.

5.2.- INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

La evaluación forma parte del proceso de enseñanza y aprendizaje y supone un recurso metodológico imprescindible por su valor como elemento motivador para el alumnado y para el propio profesorado.

De acuerdo con lo que se establece en el **P.C.C.** la evaluación será continua e individualizada, considerándose necesario que el alumno participe en el proceso a través de la autoevaluación y colaborando con el profesor en la valoración de las actividades de enseñanza y aprendizaje desarrollados a lo largo de una unidad.

Se partirá de una **evaluación inicial** con el fin de detectar el grado de desarrollo alcanzado por los alumnos en aspectos básicos de aprendizaje y el grado de conocimiento de los contenidos de la materia. Esta evaluación inicial será el punto de referencia para decidir si un alumno progresa en el proceso de aprendizaje..

Para hacer efectiva la evaluación, se utilizan diversos instrumentos de evaluación, ajustados a esos indicadores, que permiten calificar, con actividades habituales como herramienta, cuál es el nivel de competencia que tiene el alumnado, para conocer de una manera real lo que éste sabe y lo que no sabe, así como las circunstancias en las que aprende.

Los **instrumentos o procedimientos** más generales para obtener información útil para evaluar esta materia pueden ser, entre otros, los siguientes:

- Observación en el aula, que puede suministrar datos sobre actitudes y habilidades, participación en clase y tareas colectivas y valoración de procedimientos relacionados con debates.

- Observación de la forma de trabajo del alumno (individual o grupo). En este apartado pueden incluirse los trabajos relacionados con fuentes escritas u orales, comentario de textos históricos u otros trabajos relacionados con las diferentes actividades que pueden proponerse. En ellas se pretende evaluar expresión y ortografía correctas, organización, utilización de recursos de apoyo así como selección de información de una o varias fuentes, asimilación adecuada de contenidos y exposición lógica de los mismos.

- La observación del grado de adquisición de técnicas propias de la materia o de comprensión de conceptos puede hacerse mediante diversas pruebas, orales y, preferentemente escritas, que serán las que nos otorguen la información suficiente para emitir un juicio calificativo sobre el aprendizaje del alumno. Estas pruebas serán de diversa índole y variarán en función de los aspectos que queramos evaluar:

    - **Pruebas objetivas**. Son indicadas para las siguientes capacidades: memorización de información, utilización adecuada de términos, identificación de conceptos e identificación de procedimientos, entre otras, aunque no tienen capacidad para evaluar capacidades cognitivas de mayor complejidad. En principio creemos que este tipo de pruebas tienen en 1º de Bachillerato una aplicación limitada, aunque pueden combinarse con otros tipos de pruebas. Estas pruebas pueden alternar **cuestiones teóricas y prácticas** unas veces de carácter obligatorio para el alumno y otras opcional. Pueden desarrollarse también cuestiones prácticas a lo largo de la evaluación o determinados trabajos previo guión del profesor, que influirán igualmente en la calificación. Respecto a las cuestiones teórica, en lo que concierne a comentarios de texto u otros documentos se tendrá en cuenta, principalmente, la capacidad para seleccionar las ideas fundamentales, formular el tema y para enmarcar y relacionar el documento con la situación histórica que le rodea, haciendo hincapié en los antecedentes, causas y consecuencias de lo que explica el documento, así

como valorar el interés del mismo para el estudio del proceso histórico en cuestión. Las primeras son indicadas para las siguientes capacidades: memorización de información, utilización adecuada de términos, identificación de conceptos e identificación de procedimientos, entre otras, aunque no tienen capacidad para evaluar capacidades cognitivas de mayor complejidad.

- Las **pruebas de interpretación de datos** tienen mayor interés. Suelen ir acompañadas de un material informativo en relación al cual se plantean preguntas abiertas. Se llevarán a cabo en todas las materias del departamento para esta etapa educativa.

A cada uno de los instrumentos de evaluación empleados, les hemos dado un peso específico, según valoremos la información que podemos extraer de ellos. En este sentido, la ponderación queda de la siguiente manera:

PONDERACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BACHILLERATO	Pruebas escritas	Trabajos	Observación
	80%	15%	5%

En las **TABLAS DE REFERENCIA** hemos indicado qué instrumento se empleará para evaluar cada uno de los estándares de aprendizaje de cada materia, aunque reservamos la posibilidad de modificarlos a lo largo del curso según el profesor responsable estime oportuno el cambio debido a las necesidades que puedan ir surgiendo.

5.3.- PROCEDIMIENTOS PARA ASIGNAR LA CALIFICACIÓN DEFINITIVA A UN ESTÁNDAR

La referencia a la hora de establecer la evaluación y calificación de los aprendizajes en la materia, serán los **estándares de aprendizaje.** Para medir el grado de consecución de cada estándar, se tendrá en cuenta el instrumento utilizado. La ponderación estimada por el departamento en este sentido es la siguiente:

PONDERACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BACHILLERATO	Pruebas escritas	Trabajos	Observación
	80%	15%	5%

La **NOTA FINAL DE LA EVALUACIÓN** será el resultado de la media de las calificaciones obtenidas en los diversos instrumentos de evaluación, según la ponderación establecida, los cuales se diseñarán en base a los estándares de aprendizaje prescritos en el currículo. Hay que tener en cuenta que un estándar puede ser evaluado en más de una ocasión, obteniendo el peso en la calificación que le corresponda según el instrumento.

La **NOTA FINAL DEL CURSO** será la media ponderada de las calificaciones obtenidas en cada una de las evaluaciones, teniendo que tener todas ellas con una nota igual o superior a cinco para poder realizar dicha media. A final de curso puede establecerse una **prueba de recuperación final** para aquellos alumnos que no hayan superado algunas partes de la materia. Esta prueba se elaborará en función de todos los estándares desarrollados a lo largo del curso y será de características similares a las pruebas realizadas. Se contempla también la posibilidad, según el criterio del profesor responsable de la materia, de recuperar la 1ª y 2ª evaluación antes de este examen final. Debe tenerse en cuenta que los exámenes que se planteen de esta manera se harán en base a una selección de todos los estándares vistos en la evaluación en cuestión. Igualmente, en la evaluación de **septiembre**, los criterios de calificación y estándares serán los mismos que se hayan impartido a lo largo del curso.

Además, en la calificación dada a cada estándar se tendrá en cuenta, tanto en las pruebas escritas, teóricas o prácticas, como en los trabajos y el cuaderno de clase, los contenidos, la capacidad de sintetizar, presentar y estructurar la información, además de la expresión, ortografía y vocabulario. Respecto a las cuestiones prácticas se calificará, principalmente, la capacidad para seleccionar las ideas fundamentales, para formular el tema y para enmarcar y relacionar el documento con la situación histórica o geográfica que le rodea, haciendo hincapié en los antecedentes, causas y consecuencias que explican el documento, siguiendo las pautas de análisis metodológicas pertinentes, así como valorar el interés del mismo para el estudio del proceso histórico en cuestión.

5.4.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LOS ALUMNOS EN SITUACIÓN DE ABSENTISMO

En la resolución de 25 de mayo de 2005 de la Consejería de Educación, se marcan las directrices sobre los **criterios de titulación** en ESO. En particular, clarifica las condiciones por las que un alumno que suspenda en septiembre una o dos materias (que no sean simultáneamente lengua y Matemáticas) no consiga la titulación en Educación Secundaria Obligatoria, siempre y cuando se haya producido un **absentismo** reiterado o un **abandono** de la materia a lo largo del curso.

Como consecuencia, y basándose en dicha resolución, el centro ha concretado en el R. R. I. ambos conceptos (absentismo y abandono) y ha diseñado el proceso que se seguirá para comunicar a los padres del alumno dicha situación, por lo que cada departamento debe dejar claro cuando considera que se produce abandono de su materia.

En este sentido el Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia toma las siguientes decisiones:

En relación con el tema de **ABSENTISMO**, tal y como marca nuestro centro, se considerará como alumno absentista al que supere el 33% de faltas en las clases totales del curso. Se comunicará a los padres con un modelo oficial elaborado por Jefatura cuando se cumpla el 10, 20, y el 30 % de las faltas. Por ello, los profesores del área deberán llevar un registro de faltas del alumnado, con el fin de informar a las familias, en caso de prever que pueda darse un caso de absentismo, tal y como se establece en el R. R. I.

De este modo, el aviso de la pérdida de evaluación continua de un alumno se comunicará de la siguiente manera:

MATERIAS	PRIMER AVISO	SEGUNDO AVISO	TERCER AVISO	ABSENTISMO
3 horas semanales	11	21	27	33
4 horas semanales	16	28	36	44

En relación con el tema del **ABANDONO**, se considerará que el alumno ha abandonado la asignatura de Ciencias Sociales, aun asistiendo a clase, cuando se produzcan al menos dos de las tres situaciones siguientes:

- EXÁMENES: Se considerará abandono cuando no se realicen o cuando se obtengan notas inferiores a 2 sobre 10 en al menos el 50% de los exámenes.

- TRABAJA EN CASA: Se considerará abandono cuando no se entreguen o no se realicen, sin causa justificada, en un porcentaje igual o superior al 50% o se obtenga notas inferiores a 2 sobre 10, en más de la mitad de ellos.

- TRABAJO EN CLASE: Se considerará abandono cuando mantenga una actitud incorrecta de forma continuada en el tiempo (no tomar apuntes, no hacer los ejercicios, indisciplina…)

Cuando el profesor detecte problemas de abandono de la asignatura, lo comunicará al tutor en la evaluación más próxima, para que quede constancia documental. Además, avisará con acuse de recibo a los padres para que sean conscientes de la situación e intenten solucionarla.

Tras el aviso, las medidas que se adoptarán para cada uno de los ítems serán respectivamente: un examen de recuperación, solicitar la entrega de los trabajos que no se hayan hecho o entregado o solicitar un cambio de actitud en clase al alumno, con el apoyo de los padres.

Dichas pautas también quedan recogidas en el apartado “Pruebas extraordinarias para los alumnos que hayan perdido el derecho de evaluación continua al superar el número de faltas de asistencia permitidas”.

La Orden de la Consejería de educación y Cultura de 1-VI- 2006 (B.O.R.M. de 22-VI-2006), por la que se regula el procedimiento que garantiza la objetividad en la evaluación de los alumnos de Educación Secundaria y Formación Profesional de Grado Superior establece lo siguiente:

1: “De acuerdo con el artículo 44 del Decreto 115/2005, la falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece en el 30% del total de horas lectivas de la materia o módulo”.

2: “El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria, convenientemente programada, que será establecida de forma pormenorizada en la programación didáctica de cada una de las materias o módulos que conforman la etapa o el ciclo formativo”

3: “Para los alumnos cuyas faltas de asistencia estén debidamente justificadas o cuya incorporación al Centro se produzca una vez iniciado el curso, o que hayan justificado de forma fehaciente su actitud absentista, los departamentos elaborarán un programa de recuperación de contenidos, así como la adaptación de la evaluación a las circunstancias especiales del alumno, en su caso, que se anexionará a la programación didáctica respectiva. El responsable de dicho programa será el Jefe de Departamento, pudiendo delegar el seguimiento del mismo en el profesor del grupo correspondiente”.

En este sentido, el Departamento estará a lo establecido en el RRI. Si se diese la circunstancia descrita en el punto 2 anterior, el alumno deberá hacer una prueba escrita de todos los criterios de evaluación vistos durante el curso, similar a las pruebas que se hayan venido realizando a lo largo del mismo. Dicha prueba se llevará a cabo en el mes de junio.

En el caso de darse las circunstancias del punto 3, el Jefe de Departamento o el profesor correspondiente, llevarán a cabo, en su momento, el programa de recuperación de contenidos al que se refiere el punto mencionado.

Es importante que el profesor proporcione al estudiante información sobre la tarea realizada y sobre el proceso que el alumno ha seguido comentando los aciertos y los fallos y orientándolo para superar éstos. Desde esta perspectiva, el alumno podrá recuperar mediante trabajos individuales, reforzando los aspectos más deficientes o, también, mediante pruebas, previa explicación y aclaración de los aspectos a recuperar.

La recuperación de algunos procedimientos o cuestiones de tipo más práctico puede hacerse integrando los aspectos más deficientes en contenidos nuevos.

5.5.- PROCEDIMIENTOS PARA CALIFICAR LOS ESTÁNDARES CUANDO EL ALUMNO NO PUEDE SER EVALUADO

Cuando el alumno no pueda ser evaluado en una determinada prueba, por enfermedad o causa de fuerza mayor, realizará la recuperación general, si la hubiera, con el resto de sus compañeros.

En caso de que el profesor decida no hacer recuperación general de la prueba, el alumno deberá presentar un justificante médico o de la autoridad que corresponda en el plazo de una semana a partir de su incorporación a clase. De cumplir dicho requisito, el profesor le hará una prueba para que pueda recuperar los estándares no evaluados.

En cualquier caso, si el alumno no pudiera ser evaluado con alguno de los instrumentos de evaluación previstos por motivos justificados (lesiones temporales en las manos o cualquier otra imposibilidad física, para calificar los estándares incluidos en estos, se procederá de la siguiente manera:

j) En el caso de que hubiera registros o pruebas anteriores, en el mismo curso escolar, se utilizará la calificación obtenida en las mismas para esos estándares.
k) Cuando no se hubiese evaluado alguno de los estándares de aprendizaje con anterioridad en el mismo curso escolar, se determinarán los instrumentos a aplicar y se facilitará que el alumno realice una prueba que permita evaluar este estándar, siempre que sea posible.
l) En el caso de que no sea factible valorar el grado de adquisición de un estándar de aprendizaje por ningún medio, se consignará la anotación "no calificado” o se dejará en blanco, de forma que ésta no tenga repercusión en la calificación final.

Los **criterios de calificación** que utilizaremos en estos casos serán los mismos que los especificados en el **APARTADO 5.3.**

5.6.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE SEPTIEMBRE

Los alumnos que hayan sido evaluados negativamente en la evaluación final de Junio, realizarán una prueba escrita, de características similares a las realizadas a lo largo del curso, en la evaluación extraordinaria del mes de septiembre. Se examinarán de todas las unidades que se hayan impartido durante el curso, teniendo como referencia los **estándares de aprendizaje** que se hayan desarrollado a lo largo del mismo en cada unidad.

Esta prueba escrita podrá combinar el desarrollo de **cuestiones teóricas**, (exposición de un tema o de un aspecto concreto) y **cuestiones prácticas** (comentario de un texto, mapa, gráfico, etc.), valorándose los mismos aspectos que en las pruebas realizadas durante el curso.

Además, el profesor podrá proponer **otras actividades** como esquemas, resúmenes, síntesis, trabajos u otros ejercicios, que deberán presentarse al inicio de la prueba de septiembre y que son independientes de la prueba a realizar.

En el caso de que así sea, los estándares de aprendizaje se valorarán tanto con las actividades como con la prueba escrita, siendo la ponderación de cada instrumento el mismo que el empleado a lo largo del curso:

PONDERACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ESO SEPTIEMBRE	Pruebas escritas	80%
	Trabajos	20%

La prueba de septiembre consistirá en una serie de ejercicios por escrito basado en los estándares de aprendizaje y criterios de evaluación programados para el curso. Ante la imposibilidad de contemplar todos los estándares, el profesor seleccionará aquellos que sean imprescindibles para que el alumno pueda proseguir sus estudios.

En la prueba se detallarán los estándares que correspondan a cada ejercicio. La calificación de la prueba será la media ponderada de los estándares que la compongan de acuerdo con los correspondientes pesos detallados en esta programación. Cada estándar se calificará de 0 a 10. Para aprobar la materia el alumno deberá alcanzar, al menos, el 50% de la puntuación total máxima posible de la prueba.

5.7.- PROCEDIMIENTOS DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS

En lo que respecta a la **información a la familia**, y respecto a los criterios de promoción y titulación, el centro, vía profesores tutores, informa por escrito a los padres sobre dichos criterios que vienen establecidos en el Proyecto Educativo de Centro, así como información de las horas de atención a padres de cada uno de los profesores y de las fechas de evaluación y entrega de boletines de notas.

Asimismo, al inicio de curso, en las primeras sesiones lectivas, los profesores de cada grupo informan a los alumnos de los pormenores de la programación, con especial atención a los criterios de evaluación y calificación.

En los **MATERIALES COMPLEMENTARIOS** de esta programación, se añade el modelo informativo que se entregará a cada grupo sobre los mencionados criterios de evaluación y calificación, con el objetivo de constatar la entrega de dicha información, siempre disponible al mismo tiempo para los padres de los alumnos en cuestión.

5.8.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN

El contexto de evaluación debe promover en los alumnos una creciente autonomía en la toma de decisiones y en la regulación de sus aprendizajes, por lo que se considera conveniente estimular dicho desempeño a través de la práctica de la autoevaluación y coevaluación. Se tratará, por tanto, de que el alumno sea capaz de hacer una valoración de sí mismo y de las tareas que realiza, así como de, a través de una guía que hemos de proporcionarle, indicar la corrección o incorrección de lo realizado, tanto de ellos mismos como de sus compañeros. Consiste, en definitiva, que el alumno pueda contrastar y valorar los objetivos de la actividad propuesta con los resultados obtenidos hasta el momento, con el fin de conseguir una autorregulación de sus propios aprendizajes fomentando la autonomía personal y la capacidad crítica.

Además, también conviene que los alumnos se conviertan en evaluadores no sólo de su proceso de aprendizaje, sino también del proceso de enseñanza, lo que deberemos tener en cuenta como profesores para aportar mejoras al conjunto del proceso.

Para ello, les proporcionaremos tablas de observación que sirvan de guía como las siguientes:

AUTOEVALUACIÓN

INDICADORES	Muy de Acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en Desacuerdo
1. Me he comprometido con el trabajo del curso				
2. Mi actitud hacia las actividades del curso ha sido buena				
3. Me he esforzado en superar mis dificultades				
4. He aprovechado las clases para aclarar dudas				
5. He sido exigente conmigo mismo (a) en los trabajos del curso				
6. Me siento satisfecho (a) con el trabajo realizado				
7. He cumplido oportunamente con mis trabajos				
8. He asistido regularmente a clases				

COEVALUACIÓN EN LOS TRABAJOS

Aspectos a valorar	Nunca	A veces	Siempre
Han participado todos los componentes de forma equitativa			
Se ha buscado y seleccionado información de forma ordenada			
No se ha copiado literalmente la información, intentando comprender el vocabulario			
Se ha repartido el trabajo o se ha hecho conjuntamente.			
Hemos participado todos en la elaboración de la presentación.			
Hemos trabajado y preparado la exposición oral.			
Hemos buscado vídeos, imágenes o gráficos que ilustren lo que decimos.			
Estamos contentos con nuestro trabajo una vez terminado			
Hemos sabido resolver nuestras diferencias			

COEVALUACIÓN DE LOS EQUIPOS DE TRABAJO

A. ¿La distribución interna del trabajo ha sido equitativa?
B. El ambiente y el diálogo han sido:
- INSUFICIENTE
- NORMAL
- BUENO
- MUY BUENO

C. Enumera las tres ventajas fundamentales de haber trabajado en equipo.
D. Enumera las tres dificultades fundamentales de haber trabajado en equipo.
E. ¿Las solucionasteis? ¿Cómo?
F. ¿Cuál consideras que ha sido tu principal aportación al grupo?
G. ¿Qué crees que te ha aportado el grupo a ti?
H. Sugerencias
I. Nota que crees que te mereces tú y cada uno de los integrantes de tu equipo:

6.- PROGRAMA DE REFUERZO INDIVIDUALIZADO PARA ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE

Al tratarse la Hª del Arte de una materia que únicamente se imparte en 2º de Bachillerato, esta situación no se contempla y, por tanto, no se adoptan medidas al respecto.

7.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

7.1.- ACTUACIONES DE APOYO ORDINARIO

Entendiendo, como lo hace el currículo, que atender a la diversidad supone “considerar las características de cada uno de los alumnos, responder eficazmente a sus necesidades educativas, programar actividades diversificadas y evaluar consecuentemente con ello”, hemos recogido algunas medidas y actuaciones para dar respuesta a esa especificidad de nuestro alumnado. La no obligatoriedad que acompaña a la etapa del Bachillerato a la que nos dirigimos, tiene como consecuencia que en este momento educativo tan sólo se contemplen algunas medidas extraordinarias, como la eventualidad de fragmentar el curso académico normal o cuando, para casos muy reducidos, se les exima de alguna materia pudiendo a pesar de ello obtener el título. Los informes previos, las evaluaciones de diagnóstico y la observación diaria nos notificarán cuáles son esas necesidades específicas de los alumnos que requieran algún tipo de adaptación de la enseñanza a sus condiciones particulares, ya que es un derecho básico que contempla nuestro sistema educativo.

En principio, la diversidad del alumnado de Bachillerato tan sólo se manifiesta en un alumno con problemas auditivos y en niveles cognitivos heterogéneos, por lo que tendremos que reforzar, a través de varias propuestas, las estrategias de enseñanza-aprendizaje para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos generales formulados.

La adaptación de los ritmos de enseñanza y los distintos grados de profundización y exigencia en la comprensión y elaboración de actividades y trabajos, a tenor de las capacidades de cada uno, como también veremos que los criterios de evaluación, no tendrán el mismo grado de exigencia en su calificación. Para los alumnos que planteen alguna dificultad de aprendizaje, aumentaremos la atención orientadora, incluyendo una metodología más personalizada. Para ello se han diseñado para cada unidad didáctica dosieres de actividades tanto de refuerzo como de ampliación, pero explotando al máximo los recursos didácticos comunes del grupo. Por otro lado los grupos de trabajo que plantearemos responderán a la heterogeneidad y flexibilidad suficientes que permitan fomentar entre los alumnos no sólo sus aprendizajes, sino también valores como la solidaridad, responsabilidad y la convivencia. Por ello también llevaremos a cabo aprendizajes tutorados entre iguales durante varias sesiones específicas. Dichos aprendizajes consistirán en agrupar a alumnos que van obteniendo mejores calificaciones con aquellos que por el contrario encuentran mayores dificultades, haciendo que se sientan responsables, tanto unos como otros, de sus aprendizajes, valorando tanto el esfuerzo de los primeros por conseguir que sus compañeros alcancen las exigencias propuestas, como el de los segundos por llegar a hacerlo. De igual modo se intentará intercambiar los papeles detectando aquellas capacidades en las que los alumnos que, a pesar de no haber alcanzado al mismo tiempo los objetivos propuestos, pueden sobresalir o destacar, como las habilidades comunicativas, artísticas, organizativas, de indagación, interacción social, imaginativas, experiencia…

Las motivaciones, intereses - quizá, en parte, más homogéneos en esta etapa-, capacidades y estilos de aprendizaje siguen siendo distintos entre los alumnos. Por tanto, las consideraciones que se han hecho para la ESO son válidas también para esta etapa. Son, por tanto, medidas que entran en el campo de las **ADAPTACIONES NO SIGNIFICATIVAS** y que pretenden resolver dificultades de aprendizaje que los alumnos puedan presentar en un momento determinado, así como la contemplación de **actividades de refuerzo y ampliación**. Además, por las características inherentes a esta etapa, nos ocuparemos de orientarles de la mejor manera posible sobre sus opciones de cara a estudios superiores o en el terreno profesional.

7.2.- ACTUACIÓN PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS (ACNEAES)

Junto al Departamento de Orientación, este curso se ha desarrollado la siguiente **tabla de desarrollo** de las diferentes adecuaciones necesarias para los alumnos con necesidades educativas, teniendo en cuenta la premisa que ya comentábamos, sobre el hecho diferencial del Bachillerato con tales actuaciones. Por ello, incluimos a todos los alumnos que requieren algún tipo de adecuación, teniendo en cuenta que no pueden tratarse adaptaciones curriculares significativas, pero si atenderemos las necesidades derivadas de **altas capacidades intelectuales** o alumnos con **dificultades específicas** de aprendizaje y con otras necesidades como el desconocimiento de la lengua, la incorporación tardía…

En cada caso, especificaremos que medidas adoptaremos con **cada uno de los alumnos** que demande cualquier disposición de este tipo, interviniendo y modificando el plan según avance el curso y se observe y valore la adecuación de cada una de ellas. La formulación de prioridades y estrategias básicas que deben llevarse a cabo en el proceso educativo de estos alumnos se realizará en colaboración y bajo la orientación del Departamento de Orientación. En este sentido se elaborarán los correspondientes **planes de trabajo individuales (PTI)**.

A continuación incluimos las mencionadas tablas diseñadas desde el departamento de orientación y que nos servirán para esclarecer las medidas individuales adoptadas para cada alumno:

Cursos	Alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAES)																		
	ALUMN@S CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (Acnees)											DIFICULTADES DE APRENDIZAJE				OTRAS NECESIDADES DERIVADAS DE:			
	Discapacidad					Altas Capacidades													
	Ps	Mt	Ss	EA	GC	TS	TM	CA	CF	TC	Sp	TDA-H	IL	Dx	Ot	IT	DI	DC1	
1º BTO				1*				1	1	1							1		
M.E.				Ad				E	E	E							Ad		
2º BTO				1*															
M.E.				Ad															

1* Es el mismo alumno que ha cambiado de modalidad y cursa las materias de 1º y de 2º de la nueva modalidad.

CODIGOS DE LAS CARACTERÍSTICAS PERSONALES DEL ALUMNADO:

Discapacidad		Alta Capacidad		Dificultades de Aprendizaje		Otras necesidades
Ps	Psíquica	TS	Talento Simple	TDA-H	Trastorno por déficit Atención-Hiperactividad	IT
Mt	Motórica	TM	Talento Múltiple	IL	Inteligencia Límite.	DI
Ss	Sensoriales	CA	Talento COMPLEJO ACADÉMICO.	Dx	Dislexia.	DC1
EA	Espectro Autista	CF	Talento COMPLEJO FIGURATIVO.	Ot	Otros dificultades específicas	DC2
GC	Trastornos GRAVES DE CONDUCTA	TC	Talento CONGLOMERADO			
		Sp	Superdotación			

CÓDIGOS DE LAS MEDIDAS EDUCATIVAS DESARROLLADAS:

AA	Adaptación/es de Acceso.
ACS	Adaptación Curricular SIGNIFICATIVA
Ad	Adecuaciones del Currículo.
E	Programa de Enriquecimiento Curricular

7.3.- ACTUACIÓN PARA EL ALUMNADO QUE SE INTEGRA TARDÍAMNTE AL SISTEMA EDUCATIVO

Los alumnos que se incorporen a clase una vez comenzado el curso deberán llevar a cabo un plan personalizado propuesto por el profesor/a de la materia, teniendo en cuenta las necesidades del alumno así como lo avanzado del curso en el momento en que dicho alumno se incorpora al mismo.

7.4.- MEDIDAS DE REFUERZO PARA ALUMNOS REPETIDORES

Las medidas de refuerzo para aquellos alumnos que repiten curso habiendo suspendido, entre otras, alguna de nuestras materias, quedan recogidas dentro de nuestra propia programación de departamento, estableciendo algunas pautas al respecto.
.

En este sentido, se expondrán las **dificultades observadas en la materia** en cuestión, bien por déficit de conocimientos previos como problemas de comprensión y razonamiento. Asimismo, se observará si la actitud del alumno ante la materia interfiere en la calificación de la misma, intentando adoptar las soluciones pertinentes en cada caso.

Una vez detectados los problemas, se proponen una serie de **medidas**, de entre las que escogeremos las que mejor se adapten a sus necesidades:

- Ubicación del alumno en clase;
- Confeccionar actividades de repaso o refuerzo específicas para él;
- Hacer un seguimiento diario de su cuaderno de clase;
- Realizar refuerzos positivos y ofrecerle la posibilidad de llevar a cabo actividades graduadas en dificultad, con el fin de permitir que el alumno vaya animándose con su propio progreso;
- Estimular su interés y motivación por la materia;
- Aclarar y propiciar espacios para aclarar dudas en el momento necesario…

Una de las actuaciones más importantes será la de comunicar y dar a conocer a las **familias** del alumnado involucrado la situación y problemas detectados, favoreciendo su colaboración e implicación en este plan.

Sobre los “Planes para Repetidores” debe quedar claro que han de ser **personalizados**, es decir, adaptados a cada alumno o alumna en concreto. A su vez estará limitado por los recursos que el centro pueda ofrecer al alumnado y a sus familias.

7.5.- MEDIDAS PARA EL ALUMNADO HOSPITALIZADO DURANTE UN LARGO PERÍODO DE TIEMPO

Siguiendo el objetivo planteado desde la Consejería de Educación de la Región de Murcia, el Departamento de Geografía e Historia tratará de garantizar la continuidad del proceso educativo del alumnado en edad de escolarización obligatoria que presente necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de hospitalización o larga convalecencia en domicilio y no pueda asistir de manera continuada al centro educativo en el que se encuentra escolarizado.

En este sentido, el Departamento proporcionará a los alumnos hospitalizados, el material y las orientaciones necesarias para que puedan seguir su proceso formativo, así como un espacio de comunicación del desarrollo del temario y las dudas presentadas, bien a través de Internet si fuera posible, mediante correo electrónico o el blog del departamento, o a través de una agenda.

La intervención se realizará a petición del educador del hospital y con las características y periodicidad que éste considere adecuadas.

8.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Respecto a materiales didácticos, se utilizarán textos e imágenes históricas fuentes primarias y secundarias escritas, gráficos, estadísticas, mapas, fotografías, diapositivas, etc. La selección del material estará en función del alumnado. El centro dispone también de fondos bibliográficos, diccionarios, enciclopedias, etc., que pueden ser utilizados tanto por los alumnos como por los profesores. También se fomentará la utilización de la prensa diaria, revistas monografías, etc.

Los materiales que mejor se prestan para ser utilizados en la enseñanza de la materia de Historia del Arte son:

MATERIALES ESCRITOS:

- Libro de texto: J.R. TRIADÓ, M. PENDÁS, X. TRIADÓ: **Historia del Arte. 2º de Bachillerato. Ed. Vicens Vives**, Nueva edición 2016
- Libros de consulta entre los que destacamos:
  - Historia sencilla del Arte, de Luis Borobio
  - Léxico de Arte, de Rosina Lajo
  - Historia del Arte para jóvenes, de Janson, publicada por la editorial Akal.
- Prensa periódica y revistas
- Dossier de actividades
- Fotocopias de material elaborado y/o seleccionado por el profesor



MATERIAL CARTOGRÁFICO:
- Mapas históricos
- Mapas geográficos
- Planos

MATERIAL INFORMÁTICO Y AUDIOVISUAL:

Utilizando el recurso de Internet, sugerimos a los alumnos una serie de páginas destacadas, de donde también extraeremos información adicional, esquemas, resúmenes, presentaciones, vídeos y actividades. Todo ello quedará recogido en el blog del departamento.

- Página de la profesora Elena García Marín.
- Para buscar y hacer tu propio banco de imágenes.
- Blog de Historia del Arte ENSEÑ-ARTE.
- Recursos web, actividades, temas... del Profesor Francisco.
- Blog de Historia del Arte del IES Isabel Martínez Buendía.
- Blog muy completo con presentaciones, vídeos, temas, glosarios...
- Interesante blog del IES Eladio Cabañero de Tomelloso, donde encontramos la base de los temas que desarrollamos este año. Podéis encontrar además esquemas, vídeos y presentaciones.
- Blog de José María Navarro VIVIRARTE.

- Web ARTEHISTORIA. Obras, personajes, contextos, vídeos, museos...
- Interesante página web de Historia del Arte de Enrique Valdearcos (hay que registrarse)
- Blog de Historia del Arte de Francisco Javier Talavera.
- Webs de los principales museos del mundo.
- ENZARZARTE (GLOSARIO)

Hay que tener muy en cuenta también los materiales y recursos relacionados con los medios informáticos y el fomento a la lectura que se recogen en los **APARTADOS 4.3 y 4.4**.

9.- PROPUESTA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

El cumplimiento de los objetivos marcados en el apartado correspondiente de la presente programación puede ser reforzado con la realización de una serie de actividades complementarias, organizadas conjuntamente con el Departamento de Actividades Extraescolares y que son las que a continuación se refieren. Estas actividades, se llevarán a cabo en función de las posibilidades que presente el alumnado y los recursos con los que el centro cuente.

Cada año, el Departamento, a instancia de los profesores, elaborará un cuadro con las actividades extraescolares y complementarias programadas, siguiendo el **modelo único** aportado por el Departamento de Extraescolares del centro.

De esta forma, la Comisión de Coordinación Pedagógica y especialmente el jefe de estudios y el jefe de Extraescolares, tendrán la información necesaria para efectuar los ajustes organizativos precisos a fin de que estas actividades se lleven a cabo en las mejores condiciones y con el menor número de interferencias.

Los criterios de selección de las mismas se basarán en las experiencias del pasado curso; las aportaciones del Departamento y las sugerencias del alumnado.

En el anexo referido a los **MATERIALES COMPLEMENTARIOS** incluidos al final de la Programación Didáctica, tenemos el **modelo de autorización** para las actividades extraescolares y complementarias aportado por el Departamento responsable de las mismas. Dicho modelo será cumplimentado en cada actividad para trasladar a los padres de los alumnos tanto la información correspondiente sobre éstas, como su autorización para realizarlas. Además, el Departamento cuenta con otro modelo para que los padres autoricen que se les hagan fotos a sus hijos durante estas actividades.

Para este **curso 2017-2018**, el Departamento ha previsto la posibilidad de asistir dentro del entorno urbano, a exposiciones temporales que puedan traerse, a recolectar o realizar planos, y a exponer trabajos con motivo de la Semana del Libro, la Semana Cultural o las Jornadas de Acogida. Estas actividades durarán una jornada o menos, no precisan transporte ni tienen costo alguno, y resultan productivas y de gran interés pedagógico.

Además de estas actividades, el Departamento ha programado una salida extraescolar que especificamos en la tabla que se incluye a continuación. Debemos tener en cuenta que todas estas actividades han de estar relacionadas con el temario de la materia y conviene que sean evaluables, por lo que deberán acompañarse de un trabajo específico. Dichas actividades se llevarán a cabo en función del número de alumnos que se apunte a las mismas, puesto que el centro establece un mínimo de participación en las mismas. Las que conllevan algún coste económico no podrán ser obligatorias, por lo que se diseñará, para los alumnos que no asistan, un trabajo específico que permita evaluarles del estándar o estándares tratados en la excursión. En cambio, todas aquellas actividades que no conlleven la carga económica, serán de obligada asistencia. No obstante, el profesor responsable se reserva la posibilidad de anularlas en función del comportamiento o necesidades del curso.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. CURSO 2017-2018.

Nombre de la actividad	VISITA A LA EXPOSICIÓN TEMPORAL "SIGNUM, LA GLORA DEL RENACIMIENTO"
CURSOS IMPLICADOS	**CIENCIAS SOCIALES 3º DE LA ESO E HISTORIA DEL ARTE DE 2º DE BACHILLERATO**
CONTENIDOS	A través de esta exposición, promovida por la Fundación Camino de la Cruz, se tátara de que los alumnos comprendan y admiren las huellas del Renacimiento a través de cerca de cien obras maestras creadas entre los siglos XV y XVII.
TEMPORALIZACIÓN	1º Trimestre
PROFESORADO RESPONSABLE	Manuel Madrigal y Mª Dolores Navarro
LUGAR DE REALIZACIÓN	Caravaca de la Cruz

10.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Respecto a la **evaluación del proceso de enseñanza** se deben examinar todos los componentes del currículo: contenidos (amplitud, profundidad, abstracción de los conceptos, dificultades en procedimientos...), secuencia y temporalización de las actividades y su grado de adecuación al ritmo de aprendizaje de los alumnos y alumnas, materiales utilizados, instrumentos de evaluación, idoneidad de las adaptaciones hechas en función de la diversidad de los alumnos y alumnas, etc.

En el horario de cada profesor del Departamento se refleja una hora de reunión semanal (**Lunes de 10,30 a 11,25 horas**) que estará destinada a tareas de información, coordinación, toma de decisiones y, al menos una vez al mes, a tareas de seguimiento y revisión de la programación (grado de cumplimiento, adecuación de los contenidos, temas transversales, etc.), así como revisión y evaluación de lo relacionado con la práctica docente. Como decimos, la tarea de evaluar la práctica docente desempeñada y la marcha del proceso de enseñanza-aprendizaje, se llevará a cabo al menos una vez al mes en las **reuniones de Departamento**, así como al final de cada evaluación y al final de curso.

En cuanto a los **procedimientos** que se emplearán para esta tarea, se tendrán en cuenta los siguientes:

- Las propias observaciones que hace el profesor; en este sentido, respecto a la adecuación de lo planificado, podrá llevarse un cuaderno de clase en el que se comparará lo realizado con lo planificado, así como recoger todas aquellas dificultades que surjan a lo largo del desarrollo de la práctica docente. Todo ello debe servir de base para las modificaciones que se puedan realizar de lo planificado durante el curso.
- Se realizará un análisis de los resultados académicos obtenidos después de cada evaluación.
- La información que proporcione la evaluación del aprendizaje.

Con todo ello estaremos evaluando nuestra propia programación didáctica y nuestra práctica docente y las modificaciones que debemos incluir en la misma, pues el objetivo primordial de nuestro cometido es intervenir educativamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje para mejorarlo. Para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje este Departamento se autoevalúa en los siguientes aspectos:

- Contenidos de la programación y adecuación al proyecto educativo y a la legislación.
- Información que recibe el alumnado.
- Recursos didácticos utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Valoración de la práctica docente.
- Opinión del alumnado sobre la práctica docente.
- Resultados escolares.

En los **MATERIALES COMPLEMENTARIOS** incluimos las tablas donde quedan reflejados los **instrumentos y metodología** que nos podrán servir para evaluar todas estas cuestiones de forma efectiva. El jefe de Departamento o los profesores y profesoras del mismo en cada caso, harán los vaciados de los cuestionarios, cuyos resultados y observaciones tratarán en una reunión de departamento posterior, con el fin de hacer las propuestas de mejora pertinentes. Cada uno de estos instrumentos deberá ser empleado en el momento conveniente, tal y como se especifica en los mismos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Geografía de España

2º BACHILLERATO



IES PEDRO GARCÍA AGUILERA

CURSO 2017-2018

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN **260**
2.- PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA **262**
3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS **279**
3.1.- Relación de contenidos que van a impartirse con los del currículo oficial 279
3.2.- Secuenciación y temporalización de los contenidos, estándares y criterios por trimestres 281
3.3.- Contenidos para la educación en valores 282
4.- METODOLOGÍA DIDACTICA **284**
4.1.- Orientaciones generales 284
4.2.- Establecer propuestas de criterios pedagógicos para la elaboración de los horarios 289
4.3.- Aplicación de las TIC al trabajo en el aula 290
4.4.- Medidas para estimular el interés y hábito de la lectura y la expresión oral 294
5.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES **295**
5.1.- Relación entre estándares básicos y no básicos y la ponderación de cada uno de ellos 295
5.2.- Instrumentos para evaluar los estándares de aprendizaje 296
5.3.- Procedimientos para asignar la calificación definitiva a un estándar 298
5.4.- Procedimientos e instrumentos para los alumnos en situación de absentismo 299
5.5.- Procedimientos para calificar los estándares cuando el alumno no puede ser evaluado 301
5.6.- Procedimientos e instrumentos de evaluación de la prueba de septiembre 302
5.7.- Procedimientos de información al alumnado y sus familias 303
5.8.- Procedimientos e instrumentos de autoevaluación y coevaluación 304
6.- PROGRAMA REFUERZO INDIVIDUALIZADO PARA ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES **305**
7.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD **306**
7.1.- Actuación de apoyo ordinario 306
7.2.- Actuación para el alumnado con necesidades educativas (ACNEAE) 307
7.3.- Actuación para el alumnado que se integra tardíamente al sistema educativo 309
7.4.- Medidas de refuerzo para alumnos repetidores 320
7.5.- Medidas para el alumnado hospitalizado durante un largo período de tiempo 311
8.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS **312**
9.- PROPUESTA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS **314**
10.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE **316**
MATERIALES COMPLEMENTARIOS **395**

1.- INTRODUCCIÓN

La materia Geografía se ocupa específicamente del espacio, los paisajes y las actividades que se desarrollan sobre el territorio, analizando la relación entre la naturaleza y la sociedad, así como sus consecuencias. Tiene como objetivo la comprensión del territorio, producto de la interrelación de múltiples factores y además que el estudiante pueda explicar la realidad geográfica española; por tanto dicho territorio o espacio será una realidad dinámica y heterogénea, que resulta de los procesos protagonizados por los grupos humanos, condicionados por el espacio preexistente. Sus fines son el análisis y compresión de las características del espacio organizado, de la localización y distribución de los fenómenos que inciden en el espacio, de las causas, procesos, factores e interacciones que influyen en la organización del territorio, así como sus consecuencias presentes y futuras. Por tanto la Geografía tendrá como finalidad esencial la de aprehender y entender el espacio

Gracias a este conocimiento adquirido, la Geografía puede transmitir la idea de responsabilidad dentro de la sociedad, puesto que el ser humano es el principal agente de transformación del medio natural; de esta manera, esta materia contribuye a la formación en valores. El uso de los instrumentos propios de esta disciplina, entre otros la cartografía, imágenes o estadísticas de distinto tipo, aporta la posibilidad de analizar y realizar interpretaciones globales, sistemáticas e integradas de la realidad que nos rodea, identificar las unidades territoriales, los paisajes y su multicausalidad, los recursos y estructuras económicas, la importancia de las decisiones en la articulación y funcionamiento del territorio y, los resultados de la actividad humana para poder conocer y comprender el espacio. De este modo, la Geografía planteada en este curso tiene como objetivo fundamental dar una interpretación global e interrelacionada de cada fenómeno geográfico, ofrecer los mecanismos que sirvan para dar respuestas y explicaciones a los problemas que plantea el territorio de España.

La distribución de contenidos, que se plantea, pretende afianzar los conocimientos sobre la Geografía adquiridos en la etapa anterior y, por otra parte, profundizar en el conocimiento de la ciencia geográfica para proporcionar las conexiones con opciones posteriores. Por otro lado, se define una Geografía de España en su unidad y diversidad, en la utilización de sus recursos humanos, económicos y medioambientales, así como en sus dinámicas ecogeográficas

La Geografía de España no puede concebirse solo en la diversidad que le aportan las Comunidades Autónomas, sino que es necesario conocer además las interdependencias que la vinculan con el resto del mundo, en especial con la Unión Europea, ya que estos aspectos tienen su traducción en los procesos de organización del territorio. Se tratarán los conjuntos espaciales con los que nuestro país se relaciona: la Unión Europea, las áreas geográficamente próximas y otras zonas del mundo cuyos aspectos políticos, sociales y económicos mantienen relaciones con España, sin olvidar los conocimientos básicos para la construcción del conocimiento geográfico del país y para explicar la variedad de paisajes de España.

La enseñanza-aprendizaje de la Geografía debe orientarse no solo al conocimiento del espacio, los paisajes y las actividades que se desarrollan sobre el territorio español, sino también a la profundización en las competencias del currículo que los alumnos han ido adquiriendo a lo largo de la etapa anterior y el primer curso de Bachillerato, aunque, por las características propias de la materia, no participe en el desarrollo de todas ellas en la misma proporción.

Los conocimientos que ofrece esta materia y las habilidades que el alumno desarrolle, le permitirán alcanzar las competencias recogidas en el presente currículo. Contribuye de manera especial al desarrollo de las competencias sociales y cívicas, mediante el conocimiento y la reflexión sobre la realidad demográfica, económica y política de la España actual, contribuyendo a crear ciudadanos conscientes de la situación y problemas del país, capaces de desempeñar un papel responsable y activo en la sociedad. También contribuye a la adquisición de la competencia conciencia y expresiones culturales, mediante el conocimiento y valoración de nuestro territorio,

desarrollando la sensibilidad y el respeto por nuestro patrimonio natural, concienciándolos sobre la necesidad de conservarlo para las generaciones presentes y futuras

Para la adquisición o desarrollo de estas competencias del currículo, el profesorado deberá elegir en cada caso el método y los recursos que mejor se adapten a las características y condiciones socioculturales del alumnado, teniendo en cuenta los recursos de que disponen estos y el propio centro.

2.- PERFIL COMPETENCIAL DE LA MATERIA

El aprendizaje de la Geografía debe contribuir a la adquisición, por parte de los alumnos y las alumnas, de las competencias clave, tal y como se recoge en el Real Decreto 1105/2014 del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
A continuación se indican tales competencias, en orden de la importancia que tiene dentro de la materia de Geografía:

1) COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS

Las problemáticas sociales y medioambientales forman parte integral de la Geografía. Los conocimientos geográficos nos permiten observar, analizar e interpretar fenómenos y problemas sociales, elaborar respuestas, tomar decisiones, proponer soluciones de gestión y solventar conflictos adquiriendo de forma clara las competencias sociales y cívicas.

2) COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

El carácter multidisciplinar de la Geografía, así como las herramientas, los métodos y los procedimientos propios de esta materia (gráficos, mapas, tablas estadísticas, escalas...), contribuyen a la adquisición de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Los datos cuantificables (mediciones, cálculos, magnitudes, escalas, etc.) son fundamentales para la comprensión del mundo actual. El conocimiento de la evolución geológica de la Tierra, la climatología, los paisajes, así como las técnicas y procesos de producción en los distintos sectores económicos, inciden de forma determinante a la hora de adquirir las competencias en ciencia y tecnología.

3) COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER

Los trabajos, ya sean individuales o en grupo cooperativo, y la utilización de una metodología activa para abordar el estudio de los contenidos geográficos contribuyen a desarrollar la competencia de aprender a aprender. El profesor debe ayudar a la puesta en marcha de estrategias, técnicas y recursos que faciliten un aprendizaje autónomo por autodescubrimiento que resulta mucho más motivador y significativo que el aprendizaje tradicional. La puesta en marcha de estrategias propias del aprendizaje cooperativo, inteligencias múltiples, proyectos y aprendizaje por retos contribuyen a desarrollar esta competencia.

4) COMPETENCIA DIGITAL.

En el estudio de todo lo relacionado con la geografía actual resulta fundamental el uso de las nuevas tecnologías de acceso a la información, por lo que la contribución a la competencia digital es cada vez más importante. La cartografía digital, los SIG, las aplicaciones para móviles y tabletas, los mapas dinámicos, las TIC, las imágenes de satélite, etc. son herramientas básicas para acercarnos al conocimiento de los hechos geográficos desde una perspectiva global.

5) COMPETENCIA DE SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

La competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor permite adquirir las habilidades para transformar las ideas en actos. Conocer el funcionamiento de la sociedad española y sus interrelaciones con la Unión Europea y el mundo, los rasgos de la geografía física y humana permitirá al alumno valorar y ejercer posturas responsables en materia económica, social, ecológica y de responsabilidad en sus hábitos cotidianos, ser creativo e innovador en sus producciones, asumir riesgos y sus consecuencias y adquirir las habilidades para planificar y gestionar proyectos con el fin de conseguir objetivos.

6) COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.

La comprensión de la realidad actual implica saber interpretar y aplicar informaciones de tipo verbal, estadística, icónica, simbólica y de representación por lo que la Geografía contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística de forma directa. El lenguaje cartográfico, icónico y el de la imagen son básicos y fundamentales en esta materia. El alumno desarrolla habilidades y estrategias comunicativas para analizar textos y elaborar informes y conclusiones a partir de las fuentes de información, transmitiendo adecuadamente tanto de forma oral como escrita los conocimientos adquiridos mediante la utilización correcta de vocabulario con los términos geográficos específicos.

7) COMPETENCIA DE CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

El patrimonio cultural y artístico de nuestro entorno, tanto material como inmaterial, están estrechamente relacionados con el medio físico y humano. El alumno adquirirá la competencia en conciencia y expresiones culturales a partir del conocimiento, uso y disfrute responsable de nuestro patrimonio natural y cultural, así como la valoración crítica de los planeamientos urbanísticos respetuosos con nuestro pasado.

El aprendizaje de la Geografía se centrará en el desarrollo de los siguientes objetivos competenciales para cada una de las competencias:

Competencias sociales y cívicas

- Analizar la evolución de los deltas y reflexionar sobre el impacto de la actividad humana en el medio ambiente.
- Reflexionar sobre el problema de la desertización en nuestro país, nuestra responsabilidad en este proceso y las posibles medidas a adoptar para su solución.
- Adoptar actitudes que favorezcan la sostenibilidad del medio ambiente contribuyendo individualmente con un uso sostenible del agua y la energía.
- Analizar las repercusiones del actual modelo económico sobre el medio ambiente y las personas.
- Valorar el papel de las ayudas de la UE como motor de transformación de la realidad económica española.
- Reflexionar sobre los problemas que genera el actual modelo de desarrollo turístico en nuestro país y las posibles medidas o modelos sostenibles alternativos al actual.
- Valorar el papel de la UE en la modernización de las infraestructuras del transporte de España.
- Valorar positivamente la incorporación de la mujer al mundo laboral como aspecto positivo del progreso de la sociedad española y desarrollar actitudes críticas ante los comportamientos machistas.
- Valorar positivamente la inmigración como motor de progreso socioeconómico y desarrollar actitudes críticas ante los comportamientos racistas o xenófobos.
- Reflexionar sobre los diferentes problemas urbanísticos que aquejan a las ciudades españolas, sus repercusiones sociales y las posibles medidas a adoptar para resolver dichos problemas.
- Analizar los impactos ambientales de las ciudades y las posibles medidas a adoptar para resolver dichos problemas, y proponer modelos urbanísticos alternativos más sostenibles.
- Valorar la importancia de la integración de España en la UE como factor de progreso social y económico de España.
- Conocer las prácticas, valores y principios democráticos que como ciudadanos debemos asumir y aplicar.
- Valorar positivamente el propio sistema democrático y apreciar la importancia de la Constitución en nuestra organización política y social.
- Valorar las políticas regionales y de cohesión como instrumento para desarrollar nuestro país de una forma más armónica, solidaria y justa.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y en tecnología

- Adquirir procedimientos, instrumentos y conceptos que posibiliten un conocimiento científico del medio físico y humano, y aplicar los conocimientos adquiridos a nuestra relación con el propio entorno.
- Describir el tiempo meteorológico desde una perspectiva científica y aplicar este conocimiento a la predicción del tiempo meteorológico a partir de la observación de mapas del tiempo e isobáricos o imágenes satélite.
- Analizar los problemas de sobreexplotación de la energía y los recursos hídricos que comporta el actual modelo de gestión de los recursos de España.
- Analizar los problemas medioambientales y sociales que comporta el actual modelo económico y sus posibles alternativas.
- Analizar la realidad agraria, industrial y de los servicios de España mediante diferentes magnitudes y conceptos Geografía económica y humana.
- Aplicar pautas y métodos para elaborar de forma sistemática una encuesta como medio de conocimiento de la realidad social circundante.
- Plantear y resolver problemas o cálculos matemáticos con la finalidad de describir la realidad humana española.
- Analizar las causas y las consecuencias sociales, económicas y culturales que comportan los actuales flujos migratorios en el mundo, relacionando la emigración masiva de población con el actual modelo económico globalizado y las desigualdades económicas que provoca.
- Analizar el proceso de globalización y los problemas socioeconómicos que comporta.

Competencia para aprender a aprender

- Identificar la idea principal de un texto y resumir su contenido.
- Establecer relaciones entre conocimientos previos y la información de textos científicos y periodísticos para elaborar sus propias conclusiones.
- Comparar características físicas y humanas de diferentes territorios.
- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.
- Confrontar las propias opiniones o conocimientos con otras fuentes de conocimiento u opinión.
- Plantear soluciones a problemas complejos a partir de un análisis previo exhaustivo.

Competencia digital

- Analizar e interpretar todo tipo de mapas, cortes del relieve, perfiles topográficos, gráficos, tablas de datos y textos.
- Buscar y analizar de forma crítica la información que ofrecen los medios de comunicación sobre la realidad urbanística española.
- Interpretar diferentes tipos de planos de ciudades.
- Analizar gráficos y mapas conceptuales que explican conceptos básicos de geografía económica.
- Buscar, seleccionar y analizar información en Internet.
- Analizar mapas sobre las distintas fases de la construcción europea y tablas que contienen datos sobre los principales ejes económicos e indicadores sociales de la Unión Europea y de España.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Poner en práctica las habilidades de planificación y organización de las tareas asignadas: comentario de textos, análisis de tablas de datos, descripción de imágenes, análisis e interpretación de mapas temáticos, interpretación de cortes de relieve, etc.
- Buscar y explicar de forma razonada las medidas para afrontar el complejo problema de la desertificación en España y las repercusiones negativas del turismo sobre el entorno y proponer posibles medidas para establecer un modelo turístico sostenible.

- Expresar las opiniones personales sobre los problemas socioeconómicos, medioambientales y de sobreexplotación de los recursos y aportar posibles soluciones razonadas a dichos problemas.
- Realizar pequeñas investigaciones sobre el entorno urbano más próximo y proponer soluciones a problemas urbanísticos complejos.

Comunicación lingüística

- Comentar mapas e imágenes, así como definir conceptos relacionados con la geografía española.
- Describir fenómenos meteorológicos y utilizar los conceptos propios de este campo.
- Analizar y comentar textos, gráficos y tablas de datos; y utilizar el vocabulario propio del área.
- Desarrollar la capacidad para expresarse por escrito y oralmente a través de la descripción y análisis de fenómenos geográficos.

Conciencia y expresiones culturales

- Despertar el aprecio por las diferentes culturas y por el arte de su entorno, interesarse por la conservación del patrimonio cultural-artístico, respetar la diversidad de manifestaciones artísticas y culturales y valorar la libertad de expresión.
- Demostrar la propia capacidad estética y creadora y el dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal.
- Manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.
- Desarrollar la iniciativa, la imaginación y la creatividad expresadas a través de códigos artísticos, así como emplear distintos materiales y técnicas en el diseño de proyectos.

Los cuadros que mostramos a continuación nos sirven como **TABLAS DE REFERENCIA** de cada curso, ya que en ellos clarificamos qué **estándares de aprendizaje** y **criterios de evaluación** han sido seleccionados para cada una de las **unidades formativas** del desarrollo de la programación. Cada estándar viene unido a los criterios y **contenidos** ubicados junto a él. Además, los relacionamos con las **competencias clave** a los que están asociados y los **instrumentos de evaluación** que aplicaremos para evaluarlos.

TABLAS DE REFERENCIA

CODIGOS DE COMPETENCIA: Competencia Lingüística: CL; Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología: CMCT; Competencia Digital: CDIG; Aprender a Aprender: AA; Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor: SIEE; Competencias Sociales y Cívicas: CSC; Conciencia y Expresiones culturales: CEC.

INSTRUMENTOS: PE: Prueba escrita; TR: Trabajo (Actividades de clase, presentaciones, exposiciones orales, trabajos de investigación, análisis de textos, obras de arte, gráficas y otras fuentes históricas, cuaderno de clase) ; OB: Observación.

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

CONTENIDOS	Nº	CRITERIO DE EVALUACIÓN	Nº EST	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INTR. EVAL	UNIDAD. DIDACT
BLOQUE 1: La geografía y el estudio del espacio geográfico							
• Concepto de Geografía. • Características del espacio geográfico. • El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas: • El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. • El concepto de paisaje como resultado cultural. • Las técnicas cartográficas: • Planos y mapas, sus componentes y análisis. • La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. • Obtención e interpretación de la información cartográfica.	1	B1.1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos.	1.1.	Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos.	CMCT CSC CDIG	Portfolios Trabajos	1
	2	B1.2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.	2.1.	Identifica los distintos paisajes geográficos.	CMCT CSC CDIG	Cuestionario Escala de observación	1
			2.2.	Enumera y describe las características de los paisajes geográficos.	CMCT CDIG CSC	Trabajos Cuaderno de clase	1
	3	B1.3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.	3.1.	Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.	CMCT CDIG AA	Cuaderno de clase Escala de observación	Todas
	4	B1.4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50.000.	4.1.	Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo.	AA CMCT CDIG	Cuaderno de clase Trabajos	1
			4.2.	Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información.	AA CDIG CMCT	Cuaderno de clase Trabajos	1
	5	B1.5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos.	5.1.	Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural.	AA CSC CEC	Cuestionario Trabajos	1

	6	B1.6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada.	6.1.	Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico.	AA CSC CDIG	Portfolios Trabajos	Todas
CONTENIDOS	**Nº**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**Nº EST**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	**CC**	**INTR. EVAL**	**UNIDAD. DIDACT**
BLOQUE 2: El relieve español, su diversidad geomorfológica							
• España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad. • El relieve español, su diversidad geomorfológica: • Localización de los principales accidentes geográficos. • La evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras. • Identificación de las unidades del relieve español peninsular e insular y rasgos de cada una. • Litología peninsular e insular y formas de modelado. • Corte topográfico: realización y análisis. • Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.	1	B2.1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.	1.1.	Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características.	AA CDIG CMCT	Trabajos Cuaderno de clase	2
	2	B2.2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.	2.1.	Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular.	AA CMCT CDIG	Trabajos Cuaderno de clase	2
	3	B2.3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo-estructurales.	3.1.	Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España.	AA CDIG CMCT	Trabajos Exposiciones	2
	4	B2.4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado.	4.1.	Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.	AA CDIG CMCT	Cuaderno de clase Trabajos	2
	5	B2.5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.	5.1.	Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español.	CL AA CDIG	Trabajos Cuaderno de clase	2
	6	B2.6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer.	6.1.	Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja.	AA CDIG CMCT	Trabajos Cuaderno de clase	2
	7	B2.7. Identificar las características edáficas de los suelos.	7.1.	Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España.	AA CDIG CMCT	Cuaderno de clase Trabajos	2
			7.2.	Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.	AA CMCT CDIG	Trabajos Cuaderno de clase	2
CONTENIDOS	**Nº**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**Nº**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**CC**	**INTR. EVAL**	**UNIDAD.**

			EST	EVALUABLES			DIDACT
BLOQUE 3: La diversidad climática y la vegetación							
• Factores geográficos y elementos del clima. • Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas. • Dominios climáticos españoles: su problemática. • Tipos de tiempo atmosférico en España. • El mapa del tiempo: su análisis e interpretación. • Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución	1	B3.1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.	1.1.	Localiza en un mapa de España los diversos climas.	AA CMCT CDIG	Trabajos Cuaderno de clase	3
	2	B3.2. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos).	2.1.	Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos.	CL AA CDIG	Trabajos Presentaciones	3
	3	B3.3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.	3.1.	Representa y comenta climogramas específicos de cada clima.	AA CDIG CMCT	Trabajos Cuaderno de clase	3
			3.2.	Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos.	AA CDIG CMCT	Cuaderno de clase Trabajos	3
	4	B3.4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.	4.1.	Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas.	AA CDIG CMCT	Trabajos Cuaderno de clase	3
	5	B3.5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura.	5.1.	Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.	AA CDIG CMCT	Cuaderno de clase Trabajos	3
	6	B3.6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares.	6.1.	Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente.	AA CDIG CMCT	Trabajos Cuaderno de clase	3
	7	B3.7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía.	7.1.	Analiza cómo afecta a España el cambio climático.	CMCT CDIG CL	Trabajos Exposiciones	3
			7.2.	Utilizando gráficas y estadísticas que reflejan las lluvias torrenciales extrae conclusiones medioambientales.	AA CMCT CDIG	Trabajos Cuaderno de clase	3

	8	B3.8. Identificar las diferentes regiones vegetales.	8.1.	Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales, y describe comenta sus características.	AA CDIG CMCT	Cuaderno de clase Trabajos	3
	9	B3.9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas.	9.1.	Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan.	AA CDIG CMCT	Cuaderno de clase Trabajos	3
			9.2.	Analiza razonadamente una cliserie.	AA CDIG CMCT	Trabajos Exposiciones	3
CONTENIDOS	**Nº**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**Nº EST**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	**CC**	**INTR. EVAL**	**UNIDAD. DIDACT**
BLOQUE 4: La hidrografía							
• La diversidad hídrica de la península y las islas. • Las vertientes hidrográficas. • Regímenes fluviales predominantes. • Los humedales. • Las aguas subterráneas. • El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.	1	Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje.	1.1.	Identifica la diversidad hídrica en España.	AA CDIG CMCT	Trabajos Cuestionario	4
	2	Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características.	2.1.	Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales.	AA CDIG CMCT	Cuaderno de clase Trabajos	4
	3	Identificar los regímenes fluviales más característicos.	3.1.	Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España.	AA CDIG CMCT	Trabajos Cuaderno de clase	4
	4	Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características.	4.1.	Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema.	AA CMCT CDIG	Trabajos Debates	4
	5	Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.	5.1.	Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas.	AA CMCT CL	Trabajos Exposiciones	4
			5.2.	Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones.	AA CDIG CMCT	Investigaciones Exposiciones	4
	6	Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información.	6.1.	Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas.	CL CMCT CDIG	Análisis de textos Cuaderno de clase	4
CONTENIDOS	**Nº**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**Nº EST**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	**CC**	**INTR. EVAL**	**UNIDAD. DIDACT**

BLOQUE 5: Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad							
• Los paisajes naturales españoles, sus variedades. • La influencia del medio en la actividad humana. • Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Los paisajes culturales. • Aprovechamiento sostenible del medio físico. • Políticas favorecedoras del patrimonio natural.	1	Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos.	1.1.	Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles.	AA CDIG CMCT	Cuaderno de clase Trabajos	5
	2	Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles.	2.1.	Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características.	AA CDIG CMCT	Trabajos Cuaderno de clase	5
	3	Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos.	3.1.	Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes.	AA CMCT CSC	Trabajos Debates	5
			3.2.	Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza.	AA CMCT SIEE	Análisis de textos Cuaderno de clase	5
	4	Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre.	4.1.	Diferencia los paisajes humanizados de los naturales.	CMCT CDIG CSC	Investigaciones Exposiciones	5
	5	Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.	5.1.	Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en los que se percibe la influencia del medio en la actividad humana.	AA CL CMCT	Análisis de textos Cuaderno de clase	5
			5.2.	Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio.	CL CMCT CDIG	Análisis de textos Cuaderno de clase	5
			5.3.	Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio natural por parte del hombre.	AA CL CDIG	Análisis de textos Trabajos	5
	6	Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales.	6.1.	##	CL CMCT CDIG	Investigaciones Exposiciones	5
CONTENIDOS	**Nº**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**Nº EST**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	**CC**	**INTR. EVAL**	**UNIDAD. DIDACT**
BLOQUE 6: La población española							
# • Fuentes para el estudio de la población. • Distribución territorial de la población. • Evolución histórica.	1	Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.	1.1.	Utiliza las herramientas de estudio de la población.	CDIG CMCT AA	Portfolios Trabajos	6

• Movimientos naturales de población. • Las Migraciones. • Mapa de la distribución de la población española. • Mapa de densidad de la población española. • Conformación del espacio demográfico actual. Tasas demográficas. • Diversidades regionales. Estructura, problemática actual y posibilidades de futuro de la población española.	2	Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española.	2.1.	Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras.	AA CDIG CMCT	Trabajos Cuaderno de clase	6
			2.2.	Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.	AA CMCT CDIG	Investigaciones Cuaderno de clase	6
			2.3.	Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población.	CMCT CDIG AA	Trabajos Cuaderno de clase	6
	3	Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.	3.1.	Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español.	CMCT CDIG AA	Investigaciones Exposiciones	6
			3.2.	Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio.	CMCT CDIG AA	Trabajos Cuaderno de clase	6
	4	Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.	4.1.	Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España.	CSC AA CDIG	Exposiciones Diario de clase	6
			4.2.	Identifica y analiza las migraciones recientes.	AA CSC CDIG	Trabajos Cuaderno de clase	6
	5	Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población.	5.1.	Comenta el mapa de la densidad de población actual en España.	CMCT CDIG AA	Cuaderno de clase Trabajos	6
	6	Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura.	6.1.	Analiza un gráfico de la estructura de la población española.	CMCT CDIG AA	Trabajos Cuaderno de clase	6
	7	Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución la problemática de cada una de ellas.	7.1.	Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población.	CMCT CDIG CSC	Exposiciones Diario de clase	6
	8	Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades.	8.1.	Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores.	CMCT CSC AA	Investigaciones Tertulias	6
	9	Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio.	9.1.	Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española.	CMCT CDIG AA	Análisis de textos Trabajos	6

	10	Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible tanto en internet u otras fuentes de información.	10.1.	Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo.	CMCT AA CDIG	Trabajos Exposiciones	6
CONTENIDOS	**Nº**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**Nº EST**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	**CC**	**INTR. EVAL**	**UNIDAD. DIDACT**
BLOQUE 7: El espacio rural y las actividades del sector primario							
• El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa. • Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios. • La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra. • Las explotaciones agrarias, sus características. • Políticas de reforma agraria. • Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. • Las transformaciones agroindustriales. • Los paisajes agrarios de España, sus características. • La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea. • La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero. • La silvicultura: características y desarrollo en el territorio.	1	Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España.	1.1.	Identifica las actividades agropecuarias y forestales.	CMCT CDIG AA	Cuestionario Cuaderno de clase	7
			1.2.	Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas.	CMCT CDIG AA	Cuaderno de clase Trabajos	7
	2	Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.	2.1.	Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios.	CMCT CDIG AA	Trabajos Cuaderno de clase	7
			2.2.	Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas.	CMCT AA CSC	Investigaciones Cuaderno de clase	7
	3	Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat.	3.1.	Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles.	CMCT CDIG AA	Trabajos Cuaderno de clase	7
	4	Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.	4.1.	Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad.	CMCT AA CSC	Cuaderno de clase Investigaciones	7
	5	Identificar formas de tenencia de la tierra.	5.1.	Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.	CMCT CDIG AA	Trabajos Cuaderno de clase	7
	6	Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones.	6.1.	Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado.	CMCT CDIG AA	Trabajos Exposiciones	7

	7	Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC).	7.1.	Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC.	CL CDIG AA	Análisis de textos Exposiciones	7
	8	Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas.	8.1.	Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.	CMCT CDIG AA	Cuaderno de clase Trabajos	7
	9	Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	9.1.	Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen.	CL CDIG AA	Análisis de textos Cuaderno de clase	7
			9.2.	Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.	CMCT CDIG AA	Trabajos Cuaderno de clase	7
CONTENIDOS	**Nº**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**Nº EST**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	**CC**	**INTR. EVAL**	**UNIDAD. DIDACT**
BLOQUE 8: Las fuentes de energía y el espacio industrial							
• Localización de las fuentes de energía en España • El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica • Aportación al PIB de la industria. La población activa • Deficiencias y problemas del sector industrial español. • Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector • Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española. • La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.	1	Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.	1.1.	Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española.	CL CDIG AA	Análisis de textos Cuaderno de clase	8
			1.2.	Selección y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto.	CL CDIG AA	Trabajos Cuaderno de clase	8
	2	Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España.	2.1.	Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país.	CMCT AA CDIG	Trabajos Exposiciones	8
			3.1.	Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española.	CDIG AA CMCT	Trabajos Cuaderno de clase	8
	3	Conocer los factores de la industria en España.	3.2.	Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales.	CMCT CDIG AA	Cuestionario Trabajos	8
	4	Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.	3.3.	Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales.	CMCT CDIG AA	Cuaderno de clase Trabajos	8

	5	Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.	4.1.	Analiza y comenta paisajes de espacios industriales.	CMCT CDIG AA	Trabajos Cuaderno de clase	8
	6	Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliográficas, o medios de comunicación.	4.2.	Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.	CMCT CDIG AA	Cuaderno de clase Trabajos	8
			5.1.	Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial.	CMCT CDIG AA	Investigaciones Exposiciones	8
			5.2.	Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro.	CMCT CDIG AA	Cuaderno de clase Exposiciones	8
			6.1.	Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas.	CMCT CDIG AA	Trabajos Debates	8
CONTENIDOS	**Nº**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**Nº EST**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	**CC**	**INTR. EVAL**	**UNIDAD. DIDACT**
BLOQUE 9: El sector servicios							
• La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario. • Análisis de los servicios y distribución en el territorio. • El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico. • El sistema de transporte como forma de articulación territorial. • El desarrollo comercial. Características y evolución. • Los espacios turísticos. Características y evolución. • Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas, los servicios públicos.	1	Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto.	1.1.	Identifica las características del sector terciario español.	CMCT CDIG AA	Trabajos Cuaderno de clase	9
	2	Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.	2.1.	Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios.	CMCT CDIG AA	Exposiciones Diario de clase	9
	3	Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.	3.1.	Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos).	CMCT CDIG AA	Trabajos Cuaderno de clase	9
			3.2.	Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio.	CMCT CDIG AA	Trabajos Cuaderno de clase	9
			3.3.	Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado.	CMCT CDIG AA	Trabajos	9
			3.4.	Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español.	CMCT CDIG AA	Trabajos	9

			3.5.	Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país.	SIEE CDIG AA	Trabajos	9
	4	Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone.	4.1.	Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial.	CMCT CDIG AA	Trabajos	9
	5	Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales.	5.1.	Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico.	CMCT CSC AA	Investigaciones	9
	6	Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector “servicios” español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.	6.1.	Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español.	CMCT CDIG AA	Trabajos	9
			6.2.	Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias.	CMCT CDIG AA	Trabajos	9
	7	Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.	7.1.	Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial, u otras actividades del sector servicios.	CMCT CDIG AA	Investigaciones	9
	8	Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.	8.1.	8.1. Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje.	CDIG CMCT AA	Trabajos	9
CONTENIDOS	**Nº**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**Nº EST**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	**CC**	**INTR. EVAL**	**UNIDAD. DIDACT**
BLOQUE 10: El espacio urbano							
• Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio. • Morfología y estructura urbanas. • Las planificaciones urbanas. • Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia. • Los usos del suelo urbano. • La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades.	1	Definir la ciudad.	1.1.	Define ‘ciudad’ y aporta ejemplos.	CMCT CL AA	Cuaderno de clase	10
	2	Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.	2.1.	Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica.	CMCT CDIG AA	Exposiciones Diario de clase	10
			2.2.	Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia.	CMCT CDIG AA	Investigaciones Exposiciones	10
	3	Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.	3.1.	Identifica las características del proceso de urbanización.	CMCT CDIG AA	Trabajos Cuaderno de clase	10

			3.2.	Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana.	CMCT CDIG AA	Investigaciones Exposiciones	10
	4	Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad.	4.1.	Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas.	CMCT CSC AA	Trabajos Cuaderno de clase	10
			4.2.	Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma.	CMCT CDIG AA	Trabajos Exposiciones	10
	5	Analizar y comentar un paisaje urbano.	5.1.	Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida.	CMCT CDIG AA	Trabajos Cuaderno de clase	10
	6	Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.	6.1.	Explica la jerarquización urbana española.	CMCT CDIG CSC	Cuestionario Cuaderno de clase	10
	7	Describir la red urbana española comentando las características de la misma.	7.1.	Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.	CMCT CSC AA	Exposiciones Diario de clase	10
	8	Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	8.1.	Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español.	CL CDIG AA	Análisis de textos Tertulias	10
CONTENIDOS	**Nº**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**Nº EST**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	**CC**	**INTR. EVAL**	**UNIDAD. DIDACT**
BLOQUE 11: Formas de organización territorial							
• La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978. • Los desequilibrios y contrastes territoriales. • Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial.	1	Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional.	1.1.	Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma.	CMCT CDIG AA	Trabajos Cuaderno de clase	11
	2	Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978.	2.1.	Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España.	CMCT CDIG AA	Trabajos Cuaderno de clase	11
	3	Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales.	3.1.	Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales.	CMCT CDIG AA	Investigaciones Exposiciones	11
			3.2.	Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. XX.	CSC CDIG AA	Trabajos Diario de clase	11

	4	Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores.	4.1.	Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978.	CDIG AA	Trabajos Cuaderno de clase	11
			4.2.	Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos.	AA CSC	Exposiciones Diario de clase	11
			4.3.	Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española.	CSC CDIG AA	Trabajos Cuaderno de clase	11
	5	Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas.	5.1.	Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas.	CSC CDIG AA	Trabajos Cuaderno de clase	11
	6	Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	6.1.	Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas.	CSC SIEE AA	Investigaciones Exposiciones	11
CONTENIDOS	**Nº**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**	**Nº EST**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**	**CC**	**INTR. EVAL**	**UNIDAD. IDACT**
BLOQUE 12: España en Europa y en el mundo							
• España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política. • España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa. • La posición de España en la Unión Europea. Políticas regionales y de cohesión territorial • España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales. • Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas	1	Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.	1.1.	Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación.	CMCT SIEE AA	Trabajos Cuaderno de clase	12
			1.2.	Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial.	CMCT CDIG CSC	Cuestionario Cuaderno de clase	12
			1.3.	Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales.	CMCT CDIG AA	Trabajos Cuaderno de clase	12
	2	Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos.	2.1.	Explica la posición de España en la Unión Europea.	CSC CMCT AA	Investigaciones Exposiciones	12
	3	Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se	3.1.	Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España.	CSC CDIG AA	Investigaciones Charlas	12

mundiales.		practican en Europa y que afectan a nuestro país.	3.2.	Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea.	CDIG CL AA	Análisis de textos Exposiciones	12
	4	Definir la globalización explicando sus rasgos.	4.1.	Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país.	CMCT CSC AA	Investigaciones Exposiciones	12
	5	Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.	5.1.	Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial.	CDIG CSC AA	Trabajos Cuaderno de clase	12
	6	Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social.	6.1.	Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.	CDIG CL AA	Análisis de textos Investigaciones	12

3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CONTENIDOS DE LA MATERIA

3.1.- RELACIÓN DE LOS CONTENIDOS QUE VAN A IMPARTIRSE CON LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO OFICIAL

La legislación vigente establece los contenidos para esta materia estructurados en los siguientes bloques:

Los contenidos se han estructurado en los siguientes bloques:

Bloque 1, La geografía y el estudio del espacio geográfico: el concepto de geografía y el espacio geográfico. La representación gráfica de mapas y planos y su interpretación

Bloque 2, El relieve español, su diversidad geomorfológica: los principales accidentes geográficos y unidades del relieve. La litología y los suelos.

Bloque 3, La diversidad climática y la vegetación: los dominios climáticos españoles. Los tipos y mapas del tiempo. La vegetación

Bloque 4, La hidrografía: la diversidad hídrica, las cuencas y regímenes fluviales, los humedales. El aprovechamiento de los recursos hídricos

Bloque 5, Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad: los paisajes naturales y las relaciones naturaleza-sociedad.

Bloque 6, La población española: las fuentes de estudio. La distribución territorial y la evolución histórica de la población. Los movimientos naturales y las migraciones. Estructura y problemática.

Bloque 7, El espacio rural y las actividades del sector primario: la situación de la agricultura, la pesca y la silvicultura

Bloque 8, Las fuentes de energía y el espacio industrial: la localización de las fuentes de energía. La industria: historia, problemática y distribución. La influencia de la Unión Europea

Bloque 9, El sector servicios: su influencia en la economía y su distribución en el territorio. El transporte, el comercio y el turismo. Otros.

Bloque 10, El espacio urbano: el concepto de ciudad. La morfología y planificación urbanas. El proceso de urbanización, el crecimiento espacial de las ciudades.

Bloque 11, Formas de organización territorial: la organización territorial. Las comunidades autónomas. Desequilibrios y contrastes.

Bloque 12, España en Europa y en el mundo: la situación geográfica de España: su posición en la Unión Europea y en el mundo: la globalización.

Todos estos contenidos, los hemos distribuido en las siguientes unidades formativas:

ES FO R M	1. La geografía y el estudio del espacio geográfico
	2. El relieve español, su diversidad geomorfológica

	3. La diversidad climática y la vegetación
	4. La hidrografía
	5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad
	6. La población española
	7. El espacio rural y las actividades del sector primario
	8. Las fuentes de energía y el espacio industrial
	9. El sector servicios
	10. El espacio urbano
	11. Formas de organización territorial
	12. España en Europa y en el mundo

3.2.- SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS, ESTÁNDARES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR TRIMESTRES

A continuación trataremos de relacionar los contenidos oficiales, agrupados en unidades didácticas y relacionadas con los estándares de aprendizaje y criterios de evaluación correspondientes en cada caso, acompañados de su temporalización trimestral. No obstante, hemos de tener en cuenta que los **tiempos serán flexibles** en función de las necesidades de cada alumno y/o grupo, ya que han de ser ellos los que marquen el ritmo de aprendizaje. Teniendo el curso aproximadamente 30 semanas y considerando que el tiempo semanal asignado a esta materia es de 4 horas, hemos procedido a hacer una estimación del reparto de tiempo por unidad formativa, lo que nos proporciona al mismo tiempo la **temporalización de los estándares y criterios de evaluación** que relacionamos con ellas en las **TABLAS DE REFERENCIA** (**APARTADO 2**).

De esta manera, la secuenciación y temporalización queda por tanto de la siguiente manera:

Ciencias Sociales **2º BACHILLERATO GEO**			
TEMPORALIZACIÓN **Evaluación**	EV	**CONTENIDOS** Unidades formativas	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES APRENDIZAJE**
	1ª	Unidad 1. La geografía, una ciencia para el siglo XXI	B1: 1.1, 2.1, 2.2, 3.1, 4.1, 4.2, 5.1, 6.1
		Unidad 2. El medio físico de España	B1:3.1, 6.1; B2: 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1, 7.1, 7.2
		Unidad 3. Diversidad climática y vegetación de España	B1:3.1, 6.1; B3: 1.1, 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 6.1, 7.1, 7.2, 8.1, 9.1, 9.2
		Unidad 11. Formas de organización territorial	B1:3.1, 6.1; B11: 1.1, 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3, 5.1, 6.1
		Unidad 12. España en Europa y en el mundo	B1:3.1, 6.1; B12: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 6.1
	2ª	Unidad 4. La hidrografía	B1:3.1, 6.1; B4: 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1
		Unidad 5. Paisajes naturales y culturales	B1:3.1, 6.1; B5: 1.1, 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1
		Unidad 6. La población española	B1:3.1, 6.1; B6: 1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 6.1, 7.1, 8.1, 9.1, 10.1
		Unidad 7. El espacio rural y las actividades del sector primario	B1:3.1, 6.1; B7: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1, 7.1, 8.1, 9.1, 9.2
	3ª	Unidad 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial	B1:3.1, 6.1; B8: 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1
		Unidad 9. El sector servicios	B1:3.1, 6.1; B9: 1.1, 2.1, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 8.1
		Unidad 10. El espacio urbano	B1:3.1, 6.1; B10: 1.1, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 6.1, 7.1, 8.1

3.3.- CONTENIDOS PARA LA EDUCACIÓN EN VALORES

Los contenidos para la educación en valores, también denominados elementos transversales, son un conjunto abierto de contenidos referidos a sectores de conocimiento caracterizados por su alta relevancia social (están vinculados a la fuente sociológica del currículo) y por su relación con la educación en valores.

Son un conjunto de contenidos que inspiran propuestas educativas en las diferentes etapas, enseñanzas y modalidades y dentro de ellas en las diferentes áreas, materias y módulos, y cuyo desarrollo es esencial para la adquisición de valores personales y sociales.

Nuestra materia es una disciplina que por sus valores intrínsecos tiene un elevado potencial para contribuir a la formación integral del alumnado, incluyendo, por su índole humanística, la mayoría de los elementos transversales, que son los siguientes:

Educación moral y cívica. Éste es un tema transversal que contribuye a desarrollar las capacidades que intervienen en el juicio y la acción moral a fin de que los alumnos sean capaces de orientarse de modo racional y autónomo ante un conflicto de valores, es el eje de los demás temas transversales, y debe convertirse en ámbito de reflexión individual y colectiva, para elaborar racional y autónomamente principios generales de valor. Es un modelo que hace posible valores como la crítica, la apertura a los demás y el respeto a los derechos humanos. Se pretende detectar y criticar los aspectos injustos de la realidad cotidiana y de las necesidades sociales vigentes, conseguir que los jóvenes hagan suyos todo tipo de comportamientos coherentes con los principios y normas construidas, así como lograr que adquieran normas que la sociedad ha dado de modo democrático, buscando la justicia y la libertad.

Educación para la convivencia y para la paz. Se debe fundamentar en una paz positiva, dinámica y permanente que afecta a todas las dimensiones de la vida e implica el desarrollo de los derechos humanos. Se trata de fomentar los valores de solidaridad, tolerancia, respeto a la diversidad, y capacidad de diálogo y participación social, se debe desarrollar la autonomía y autoafirmación, tanto individual como colectivamente, así como introducir la reflexión sobre distintas formas de violencia para que los alumnos comprendan sus prejuicios.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos. Debe basarse en la igualdad y rechazo de la discriminación de sexos. Es un tema transversal de vital importancia dentro de las actividades metodológicas y en la orientación académica y profesional. Este tema transversal plantea los siguientes principios: velar por la igualdad de derechos y deberes de ambos sexos y no a las agresiones por razones de sexo. Se debe favorecer el rechazo de las desigualdades y discriminaciones derivadas de la pertenencia a un determinado sexo, la posibilidad de identificar situaciones en las que se produce este tipo de discriminación y analizar sus causas, así como los patrones culturales que originan la discriminación, y por último adquirir las formas de comportamiento de acuerdo con estos valores.

Educación ambiental. El concepto de medio ambiente se entiende como algo más que la mera realidad física y natural, extendiéndose fundamentalmente a las actividades humanas y su repercusión sobre la naturaleza. La educación ambiental pretende que los alumnos entiendan el medio en toda su complejidad, de manera que puedan identificar y analizar problemas ambientales. Además, se debe contribuir a que el alumnado desarrolle ciertas actitudes relacionadas con la valoración y el interés por el medio ambiente y la participación activa en su

conservación y mejora, como el respeto al entorno físico y natural y la importancia de la naturaleza en la vida del hombre. Este tema transversal podría extrapolarse al patrimonio histórico-artístico y a la educación y sensibilización para su conservación.

Educación del consumidor. Este tema transversal se dirige a desarrollar en el alumnado capacidades relativas a la comprensión de su propia condición de consumidor, de sus derechos y deberes y del funcionamiento de la propia sociedad de consumo. Asimismo favorece la resolución de problemas relacionados con el consumo y la autonomía de actuación y criterio

Educación para la salud y sexual. Debe pretender que los alumnos desarrollen hábitos y costumbres sanos, ya que esto será en beneficio de su calidad de vida, rechazando pautas de comportamiento que no conducen a la adquisición de un bienestar físico y mental. Los temas de educación para la salud responden en todas las etapas educativas a una serie de tópicos que pueden resumirse en los siguientes: seguridad, prevención de accidentes y primeros auxilios; cuidados personales, higiene y salud; alimentación saludable; uso de medicamentos y prevención de drogodependencias; prevención y control de enfermedades; relaciones humanas, salud mental, afectividad y sexualidad; los servicios sanitarios y la petición de ayuda.

Educación en materia de comunicación. De acuerdo con la UNESCO entendemos este punto desde tres perspectivas:

-Educación en los medios (conceptos). Se desarrollan contenidos que permiten conocer los medios de comunicación de masas y sus códigos

-Educación con los medios (procedimientos). Se utilizan como material e instrumentos para las actividades, recogida, selección, archivo. etc.

-Educación ante los medios (actitudes). Todas las actividades propuestas se dirigen a fomentar la capacidad crítica para formar receptores selectivos y activos.

Educación para Europa. Se debe fomentar el desarrollo de una identidad europea, para ello se deben de tener conocimientos tales como la geografía, historia, las lenguas y culturas que engloban Europa, así como una actitud contraria al racismo, la xenofobia y la intolerancia entre los pueblos.

Educación multicultural. Con este punto se pretende despertar el interés por otras culturas y formas de vida, contribuyendo al respeto y la solidaridad entre grupos culturalmente minoritarios, se debe favorecer la comprensión de los movimientos sociales desde el conocimiento de la historia. También se debe contemplar la educación intercultural, exigida por la creciente relación entre distintas culturas que coexisten en un mismo espacio, tolerando la presencia de inmigrantes y grupos étnicos.

4.- METODOLOGÍA DIDACTICA

4.1.- ORIENTACIONES GENERALES

Además de los principios y orientaciones metodológicas previstos en el presente decreto, la acción docente en la materia Historia de España tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones:

La actividad docente fomentará la realización y exposición de tareas por parte de los alumnos que exijan la aplicación de métodos de investigación apropiados.

La actividad docente propiciará que el alumno desarrolle la capacidad de trabajar en equipo.

El proceso de aprendizaje exigirá la búsqueda y análisis de información, así como la capacidad de sintetizar la misma y transmitirla con corrección.

Se favorecerá la capacidad de expresarse correctamente en público, mediante el desarrollo de presentaciones, explicaciones y exposiciones orales por parte de los alumnos, así como el uso del debate como recurso que permita la gestión de la información y el conocimiento y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Se fomentará el diseño de tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, escritura y las TIC.

Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles tanto en lo que se refiere al contenido, como al soporte tales como comentarios, textos, mapas e imágenes entre otros. Así mismo, se recomienda al profesorado el uso de recursos didácticos históricos de la Región de Murcia para que el alumno conozca mejor su patrimonio y se implique en su defensa y conservación.

Se desarrollarán conceptos, pero también procedimientos del trabajo del historiador, con un vocabulario científico de la disciplina que requerirá rigor y espíritu de trabajo, exposiciones, correcta ortografía y expresión que permitan al estudiante establecer sus razonamientos y argumentaciones.

Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en los alumnos, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

Esta metodología pretende ayudar a los alumnos a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales.

Se favorecerá la organización de actividades complementarias e interdisciplinares.

La evaluación debe estar presente en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumno debe sentirse partícipe y tomar parte activa en el proceso a través de la autoevaluación y evaluación recíproca, reflexionando sobre sus actividades y las de sus compañeros.

Dos cuestiones deben de tenerse en cuenta a la hora de hablar de metodología: las orientaciones dadas, de forma general, en el P.C.C., en el sentido de que ésta debe asegurar la construcción de **aprendizajes significativos**, favorecer la actividad profunda del alumno y posibilitar que realice aprendizajes propios por sí solo y, por otra parte, el análisis que puede alcanzar ahora un **nuevo nivel de abstracción de conceptualización y de generalización** que permita profundizar en los

conocimientos geográficos e históricos, teniendo en cuenta las características de los alumnos y alumnas, que, por otra parte, ya han cursado estas materias dentro del área de Ciencias Sociales.

En este sentido, cobra importancia la **prueba inicial** de la que se debe partir para que el aprendizaje del alumno sea gradual. La didáctica de la asignatura debe ser puesta en ejecución por medio de un método pedagógico activo, combinando distintas estrategias: expositivas, de indagación y de investigación. El alumno debe estar capacitado, y si no lo está los mayores esfuerzos deben ir dirigidos a su capacitación, para buscar y seleccionar la información y organizar los contenidos que se le facilitan, convirtiéndose en protagonista de su propio aprendizaje y desarrollando su capacidad de "aprender a aprender".

En cualquier caso, y tal y como contempla la Orden de 16-IX-02, incluiremos también en esta materia las **actividades de estimulación y hábito de la expresión oral y escrita**, de modo que el alumno sea capaz de exponer oralmente los trabajos realizados, desarrollar un guión previamente elaborado o expresar opiniones personales, adaptando el discurso oral a la intención comunicativa (especificado en el **APARTADO 4.4)**

Además, no podemos obviar la necesidad de plantear **actividades motivadoras** con el fin de estimular el interés de nuestros alumnos por la materia. Entre otros recursos, la utilización de las TIC en el aula nos servirá para completar este propósito (ver **APARTADO 4.3**)

En lo que respecta al criterio a seguir en los **agrupamientos** de alumnos, el más indicado es el de la heterogeneidad, porque facilita la interacción y la integración de los alumnos con diferentes necesidades educativas, aunque en determinadas situaciones se pueda aplicar el de homogeneidad, especialmente cuando se pretenda actuar sobre un grupo de alumnos que presenten una carencia común.

Del mismo modo, debido al objeto de incorporar una mayor vinculación con el mundo laboral, deberá resaltarse el alcance y significación que tiene la materia en el **ámbito profesional**.

Debe tenerse en cuenta, además, que los alumnos son una **realidad heterogénea y con intereses distintos**, por tanto, se procurará plantear actividades con la flexibilidad suficiente para que los alumnos progresen según sus posibilidades.

Así mismo, el profesor debe combinar estrategias variadas. Parece adecuada la **estrategia expositiva** para la enseñanza de hechos y conceptos y establecer el esquema de contenidos, contando con el apoyo de diversos materiales didácticos (textos, mapas, gráficos, documentales...) que contextualicen, confirmen y aprenden a consolidar lo expuesto. Este tipo de estrategia debe ser completada y continuada con **estrategias de investigación e indagación** más relacionadas con contenidos de procedimiento: comentarios de texto, de mapas, gráficas, recopilación de información....

En definitiva, el modelo didáctico responde a los principios epistemológicos de la ciencia histórica y geográfica, así como a los del proceso de aprendizaje significativo de la historia en el que participan activamente los estudiantes como protagonistas de su propio aprendizaje.

Desde el punto de vista epistemológico:

- Se presenta una metodología explicativa de los hechos y procesos, incorporando los nuevos enfoques de historiográficos y científicos. Para una mejor comprensión, se secuencian los contenidos según un eje temporal y/o temático.

- Empleo de presentaciones temáticas que acompañen a esas explicaciones y fomenten la atención y comprensión del alumnado.

- Se equilibran los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales de la historia, sin olvidar la importancia que tienen los hechos.

- Se incorporan contenidos relativos a diversas regiones del planeta: la realidad latinoamericana, el mundo árabe, África negra y las principales culturas y países asiáticos, con el fin de comparar y analizar contextos y realidades distintas.

- Se plantean cuestiones de máxima actualidad, teniendo en cuenta sus antecedentes y su percepción social. Este aspecto se plantea desde el punto de vista de ciencias sociales como la sociología, la ciencia política y la ética, con el fin de tratar aspectos ligados a la formación cívica y al estímulo de las llamadas actitudes positivas.

- Se ofrece un eficaz dispositivo práctico, que, mediante el uso de diversos procedimientos de análisis, desarrolla capacidades de carácter cognitivo, motor, de inserción social y de equilibrio personal.

- Se aporta un conocimiento conceptual y terminológico propio de estas ciencias.

- Se sitúan, espacial y temporalmente, los diferentes fenómenos y realidades del mundo.

Desde el punto de vista didáctico:

- Se tiene en cuenta el conocimiento histórico que han adquirido los estudiantes en el área de Ciencias Sociales de la ESO; en general, un desarrollo de capacidades básicas de tipo cognitivo, motriz, de comunicación, de equilibrio personal y de inserción social, y la adquisición de una visión globalizada de su entorno y del mundo.

- Se tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, que, sin duda, pueden tener distintas maneras de aprender y hacerlo a diferente ritmo. Además, se toman en consideración las dificultades de comprensión. Por una parte del conocimiento histórico, como un proceso complejo e inacabado que abarca múltiples variables y variadas interpretaciones, por lo que precisa de un pensamiento formal y muchos estudiantes pueden no tenerlo completamente desarrollado. Por ello, los contenidos se presentan en el marco espacio-temporal de una situación determinada o de cambio en el tiempo, se gradúan en orden a su dificultad y se presentan siempre bajo formas dispares (imágenes, textos, relatos, gráficos, etc.). Por otra parte, del conocimiento geográfico, ciencia que no estudian desde 3º de la ESO y en la cual han de profundizar en cuestiones hasta el momento no tratadas en ningún curso anterior, por lo que requerirá de explicaciones sobre conceptos metodológicos y terminológicos concretos y específicos de esta disciplina.

- Se considera el proceso del aprendizaje, por lo que los contenidos se presentan formando parte de redes conceptuales con cierta coherencia interna y las actividades de aprendizaje responden a la lógica de la materia y a la lógica que marcan las teorías más aceptadas de la psicología cognitiva y de la instrucción.

Además, se programarán **diversos tipos de actividades** para las diferentes materias de esta etapa educativa:

PRUEBA INICIAL y PRUEBA FINAL

Como ya mencionábamos, se ha diseñado una prueba inicial para los primeros días del curso, permitiéndonos descubrir el nivel de conocimientos que tienen los alumnos y las alumnas sobre la materia que vamos a comenzar. De esta forma, podremos adecuar el aprendizaje de los nuevos

contenidos al nivel del grupo. Además contamos con una prueba final que ayude al profesorado a conocer el grado de consecución de los objetivos propuestos en la programación del curso en caso de ser necesario.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

A través de ellas, se adquieren los contenidos referidos a conceptos, procedimientos y actitudes, y se desarrollan las capacidades específicas propias de cada materia. Su programación se ha realizado teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Mantener una coherencia interna en función del proceso de aprendizaje significativo.
- Abordar el desarrollo de capacidades relacionadas con el espacio y el tiempo, el análisis de fuentes diversas, el tratamiento de la información y el planteamiento de problemas.
- Abordar aprendizajes de contenidos referidos a conceptos, procedimientos y actitudes.
- Ser variadas y de dificultad graduada, para permitir acceder al conocimiento a un alumnado, necesariamente, diverso.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

La evaluación es considerada como una parte esencial en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por ser el medio que permite determinar el grado de consecución de los objetivos generales propuestos y tomar medidas correctoras. Este carácter hace que la evaluación sea un proceso continuo que se va desarrollando en todos los pasos que se pueden dar al trabajar con los materiales y textos que se proponen. No obstante, se han programado actividades de síntesis al final de cada unidad con el fin de ayudar a tener una visión global e interrelacionada del período o el fenómeno estudiado. Asimismo, contamos con un CD-ROM con cientos de pruebas de evaluación que servirán de depósito prácticamente inagotable de ejercicios y actividades para ir dando al estudio una vertiente práctica y activa.

Las actividades de evaluación se han programado siguiendo estos criterios:

- Utilizar para la evaluación actividades similares a las del proceso de aprendizaje.
- Incorporar en las pruebas de síntesis contenidos referidos a hechos, procedimientos y actitudes.
- Incluir variedad en las fuentes (textos, gráficos, imágenes, etc.) para su análisis e interpretación.
- Aunque este año aún no se han determinado cómo van a ser las **pruebas de acceso a la universidad o reválidas**, se intentará en la medida de lo posible ir adaptando las actividades de evaluación a los preceptos que vayan definiéndose a lo largo del curso a este respecto.

Para evaluar los contenidos referidos a **hechos**, hemos utilizado ejercicios de cuestiones, de reconocimiento de datos o de presentación de diferentes alternativas de respuesta, señalando la correcta en pruebas de verdadero/falso, de respuesta múltiple, de relación de términos, etc. Para evaluar los **conceptos**, hemos planteado ejercicios que presentan una dificultad progresiva: definir su significado, concretarlos en un ejemplo, reconocerlos entre varias posibilidades, exponerlos en un tema o aplicarlos correctamente a una situación problemática. Los contenidos referidos a **procedimientos** se evalúan mediante su realización: elaborar o comentar mapas y gráficos, realizar esquemas y resúmenes, analizar fuentes, plantear hipótesis, etc. Para evaluar los contenidos referidos a **normas y actitudes**, se proponen actividades en las que se valora el componente cognitivo de la actitud y la valoración personal argumentada.

Todos estos elementos se agrupan en los siguientes **tipos de pruebas y actividades:**

- Comentario y elaboración de mapas históricos y uso de cronologías, relación de personajes y hechos, reconocimiento de hechos, localización o ubicación de acontecimientos sobre mapas, etc.
- Análisis y comparación de fuentes históricas e historiográficas.
- Interpretación de diferentes lenguajes plásticos: obras de arte, carteles de propaganda, dibujos satíricos y caricaturas, fotografías, películas, etc., como testimonios vivos de la historia del siglo XX.
- Definición de conceptos, mediante la resolución de pequeños cuestionarios o la explicación de fenómenos concretos
- Elaboración e interpretación de gráficos y tablas estadísticas.
- Consulta bibliográfica y utilización contrastada de noticias de prensa.
- Elaboración y comentario de esquemas y mapas conceptuales.
- Organización de un archivo de documentos (textos, mapas, fotografías, recortes de prensa, obras de arte, etc.).
- Organización y participación en debates para estimular la reflexión y la argumentación sobre temas de historia reciente.
- Utilización de la prensa para informaciones económicas, sociales, políticas y culturales de actualidad.
- Preparación de guiones para exposiciones orales y escritas.
- Elaboración de biografías, informes, conceptos y síntesis históricas.
- Estudio de temas a través de documentos.
- Indagación acerca de situaciones o hechos actuales tratados desde la perspectiva histórica (lo que implica la búsqueda, la selección y el registro de información).
- Elaboración de sencillos trabajos de investigación que incluyen planteamiento de hipótesis, análisis e interpretación crítica de fuentes, verificación de hipótesis y redacción de conclusiones.

4.2.- ESTABLECER PROPUESTAS DE CRITERIOS PEDAGÓGICOS PARA LA ELABORACIÓN DE LOS HORARIOS

Consideramos que debería tenerse en cuenta el esfuerzo y la concentración que requieren las materias de nuestro departamento, por lo que se propondría que, en la medida de lo posible, no se asignaran las sesiones de clase a última hora.

También será de especial interés que en el horario asignado haya disponibles aulas donde los recursos audiovisuales funcionen con corrección, puesto que esta materia es eminentemente visual, y a la hora de impartirla resultan indispensables los soportes técnicos para ello.

4.3.- APLICACIÓN DE LAS TIC AL TRABAJO EN EL AULA

Como ya advertíamos en la Programación Didáctica del Departamento para la Educación Secundaria Obligatoria, el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se ha convertido en un recurso esencial por las múltiples ventajas que entraña. Si volvemos sobre los objetivos generales diseñados para la etapa de Bachillerato, observamos como uno de ellos hace una mención específica a la utilización "de las tecnologías de la información y la comunicación para adquirir conocimientos y transmitir información, resolver problemas y facilitar las relaciones interpersonales, valorando críticamente su uso". Por ello, y atendiendo a la necesaria conversión profesional que nos impera, incluimos las TIC en nuestra planificación de manera específica. Destacamos los siguientes recursos en este sentido:

CNICE

El Ministerio de Educación ha creado un Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa con diversos programas y cursos para la formación del profesorado. Dentro de los que a las materias de Historia, Geografía e Historia del Arte se refiere, cabe mencionar el empleo de la prensa diaria o el uso de documentales y películas, pudiéndonos valer igualmente los noticiarios, anuncios publicitarios o cualquier medio comunicativo que nos proporcione información relacionada con la materia en cuestión.

Direcciones, páginas educativas y programas didácticos

En cuanto a la incorporación del uso de Internet en el proceso de enseñanza- aprendizaje, existe todo un mundo de recursos para el tratamiento de nuestras materias, que nos servirán tanto en nuestro camino hacia la búsqueda de la más completa y eficaz enseñanza posible, como a nuestros alumnos en la suya del más completo y eficaz aprendizaje. Por ello incluimos a continuación una serie de direcciones y recursos multimedia válidos para el tratamiento de las mismas. Encontramos en ellos tanto recursos para extraer materiales que complementen nuestras explicaciones, tales como textos, mapas conceptuales o actividades, a las que podremos recurrir con y sin el ordenador, como información, visual, escrita e interactiva, sobre los temas que tratamos. Destacar de entre todos los materiales seleccionados los esquemas con Power Point, que complementarán las explicaciones, aunque también se contempla este recurso para ser utilizado por los propios alumnos a la hora de presentar determinados trabajos; los mapas conceptuales de exe proporcionados por el portal de educahistoria; las actividades con Hot Potatoes, programa que diseña cuestionarios a través de la red o con JClic; las unidades didácticas interactivas de profes.net; y el uso de las Webquest, como actividades que, a través de Internet, favorecen la motivación y la participación activa de los alumnos en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Además, algunas de estas direcciones se les propondrán a los alumnos como material complementario para la búsqueda de información. Para completar este recurso y favorecer al mismo tiempo la motivación de nuestros alumnos, se empleará la página de YouTube de donde extraeremos algunos fragmentos de películas para repasar contenidos, así como discursos políticos, avances técnicos, documentales, anécdotas, batallas…

A continuación ofrecemos algunos de los blog y sitios web sobre los que basaremos esta metodología:

- http://www.ign.es/espmap/bachillerato.htm: El Instituto Geográfico Nacional organiza los materiales didácticos en cuatro bloques temáticos, siguiendo la secuencia establecida en el currículo de Geografía de Segundo de Bachillerato. En el bloque de **"Organización territorial"** se muestra la posición de España en el contexto mundial y europeo, así como la organización territorial española. En el de **"Medio Ambiente"** se analizan los factores y procesos que explican la diversidad natural de España, el patrimonio natural y cultural con el que cuenta, así como la problemática ambiental que registra. En el bloque de **"Ocupación y procesos territoriales"** se comienza analizando las transformaciones

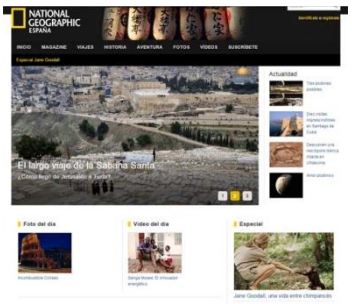
recientes que ha experimentado España, cuestión que se desarrolla en los módulos siguientes donde se exponen las diferentes actividades económicas, la organización de los espacios urbanos y la distribución de la población. Finalmente, a modo de conclusión, los **"Desequilibrios territoriales"** muestran las diferencias y desigualdades que, desde diferentes puntos de vista (económico, demográfico, etc.), existen entre las regiones españolas.

- Profesor Francisco**:** Francisco Ayén es profesor de Geografía e Historia en Educación Secundaria en Alicante, y su completa "web-blog" está llena de recursos atesorados con ahínco y dedicación, tanto para profesores como para alumnos: esquemas, presentaciones, flash, mp3, juegos, fotos, mapas, cine, cómic… "Intento convertir Internet en un instrumento de aprendizaje por medio de las actividades online, del foro, la wiki, o el blog colectivo. La idea es ampliar los momentos de aprendizaje más allá del aula siguiendo la filosofía de la educación expandida". Además de herramienta para organizar su trabajo, es una manera de disponer de una segunda copia siempre accesible de manera online y lista para compartir por libre descarga. Destaca la sección de cine e historia o la de historia en audio, junto a las actividades online y para hacer en el aula, organizadas por materias o asignaturas, cada una dividida en temas o unidades didácticas. Además del material propio o de su alumnado, se incluye material de otras webs y otros profesores (siempre mencionando la fuente). "La escasa publicidad que aparece me permite pagar el coste del dominio".



- Blog de Geografía**:** Los contenidos de este sitio del profesor Pedro Oña Gómez, en el IES Félix Rodríguez de la Fuente en Burgos, pretenden ser un apoyo más para el estudio y aprendizaje de la Geografía. Está dedicado principalmente a sus alumnos (3º de ESO y 2º Bachillerato), por lo que sus contenidos se acomodan al ritmo que dicten las clases, lo cual no impide que invite al resto de la comunidad del profesorado a usar sus materiales. Dispone sobre todo de mucha información visual (vídeos, infografías) que lo hace especialmente atractivo y ameno. Dispone de una versión adaptada a los smartphones. También ha empezado a hacer sus pinitos con la herramienta EDmodo para colgar apuntes y material de clase.

- National Geographic**:** Si buscas buenas imágenes (fijas o en movimiento) y buenos temas, sin duda basta darse una vuelta por sus diversas secciones para no saber por dónde empezar ni cuándo terminar. Por ejemplo, una simple búsqueda de "estrecho" devolvió 252 resultados… Una mínima dosis de publicidad, y un montón de reportajes en abierto para apoyar una clase o dar pie a un tema de investigación. Eso sí, tampoco hay que esperar grandes facilidades de navegación o los reportajes de las revistas completos. Tiene enlace a dos publicaciones hermanas, Viajes NG e Historia NG, con más contenidos etnográficos y de ciencias sociales, así como una versión localizada para España (en acuerdo con RBA). A tener en mente siempre.



- Agencia Estatal de Meteorología**:** La AEMET tiene por objeto la prestación de los servicios meteorológicos de competencia nacional y el apoyo al ejercicio de otras políticas públicas y actividades privadas, contribuyendo incluso "a la seguridad de personas y bienes, y al bienestar y desarrollo sostenible de la sociedad española". La agencia ostenta la condición de autoridad meteorológica del Estado, o sea, capaz de declarar o no zona catastrófica y que el consorcio de seguros apechugue. Pero también es una herramienta útil en el aula

para explicar los fenómenos meteorológicos, las características de los distintos climas superpuestos al mapa físico y cómo los distintos accidentes geográficos pueden determinar ciertas condiciones climáticas que se experimentan más allá de la ventana de clase. Se puede encontrar información sobre estudios de fenómenos y situaciones meteorológicas relevantes, catálogo y fondos digitales de la biblioteca, juegos interactivos de carácter meteorológico, los módulos de enseñanza de la meteorología (módulos 'TEMPO') y ciertas publicaciones on line sobre la materia editadas por AEMET.

- Geopercepción**:** Abraham Prieto nos acerca una perspectiva muy particular de la geografía, bajo el prisma de la "topofilia", término acuñado en 1974 por Yi-Fu Tuan: la percepción emocional de los lugares. Cada paisaje tiene una carga bipolar, donde el ser humano se encariña con el paisaje; pero a la vez puede destruirlo o ejercer un efecto llamada sin querer a otros para que destruyan, como poco, ese instante mágico. "Como madre de las ciencias, la Geografía admite múltiples orientaciones y está sujeta a muchas interpretaciones. Desde aquí se publica una perspectiva personal, subjetiva y de espacio vivido marcadas por una autoformación naturalista, que creo ha de guiar a todo buen geógrafo que se precie", comenta el autor, que nos descubre sin especificar coordenadas del GPS espacios ignotos de nuestra geografía peninsular.

- Desarrollo del Programa de 2º de Bachillerato, Geografía-Selectividad**:** En este blog, coordinado por el departamento de Geografía e Historia del IES Gran Capitán de Córdoba, existen 19 temas relacionados con la asignatura de Geografía para la etapa de Bachillerato. Es útil, sobre todo, para aquellos estudiantes que tienen que preparar la prueba de acceso a la universidad: orientaciones generales, modelos de examen y modelos de prácticas resueltas son los materiales que se aportan. Sus autores también han incluido un apartado de vocabulario y ejercicios prácticos que tratan sobre el relieve, el clima o el espacio rural. Asimismo, descubrimos distintas ilustraciones que sirven como material de apoyo al estudio.

- Blog de Geografía, Historia y TICs de Juanjo Romero: "Este espacio espera ofrecer a mis alumnos, y a la comunidad general, todo tipo de recursos relacionados con la Geografía, la Historia y las Nuevas Tecnologías". Así define el docente Juanjo Romero su espacio web, en el que ha creado un apartado para cada curso de Secundaria y Bachillerato. Los elementos audiovisuales son una parte importante de la página y como materiales complementarios destacamos la utilización de las audioguías y blogs como herramientas didácticas.



- Recursos geográficos**:** Noticias geográficas, Temas de examen, Recursos, Generalidades y Selectividad son las secciones del blog 'Recursos geográficos'. Sus contenidos también incluyen un apartado de Términos y datos geográficos en el que su autor, el profesor Carlos Muñoz, propone al alumnado un vocabulario básico relacionado con la asignatura de Geografía y un diccionario visual de Geografía Física, entre otros. Asimismo, hay una sección de mapas: mapas mudos, atlas climático peninsular, atlas mundial, mapas interactivos…

- Vocabulario de términos geográficos**:** Lo interesante de este espacio es que recoge algunos de los términos y conceptos geográficos más importantes, y lo hace alfabéticamente. Para ello, cada uno de estos términos se engloba en apartados o áreas de estudio como la atmósfera, la hidrosfera, la biosfera, la población o la geografía industrial, entre otros. Cada definición se acompaña de una o varias imágenes.

- IES Nervión de Sevilla**:** Una bitácora para el alumnado de 2º de Bachillerato en la que se habla de los sectores primario, secundario y terciario, además de climas, ciudades o vegetación. Todos los materiales están clasificados por temas. Como complemento, los estudiantes que tienen que hacer la Selectividad pueden consultar exámenes de años anteriores; además, hay recopilatorio de sites y blog de geografía de interés tanto para los docentes como los chavales.



- Blog de Geografía del profesor Juan Martín Martín**:** Juan Martín Martín es docente en Ciudad Real y creó este espacio en 2009. En él, los vídeos dedicados a esta materia ocupan un lugar importante, pues incluye numerosas propuestas: los hay enfocados a la cartografía, geomorfología, hidrografía, medio ambiente, climatologías… Asimismo, cuenta con un apartado de `Presentaciones', con materiales de apoyo para utilizar en clase, y otro de 'Programas, exámenes y Selectividad' que recopila las pruebas celebradas durante los últimos años. Este blog también cuenta con propuestas para trabajar las pirámides de población y un área dedicado a los distintos aspectos relacionados con la geografía en Ciudad Real.

- Profesor de Historia, Geografía, Arte y Sociales**:** En el IES Radio Exterior de Alicante imparte clases Francisco Ayén, docente y creador de este site. Si nos centramos en la asignatura de Geografía, descubrimos (entre sus muchos recursos) 'Programas de geografía': aquí se incluye – por ejemplo- Geopint para colorear correctamente las zonas geográficas que especifique el profesor. También hay espacio para actividades más lúdicas como un trivial, un juego de cartas y un risk. La geografía física y los sectores primario, secundario y terciario también tienen cabida, así como un apartado dedicado en exclusiva a España: sus ríos, su clima, su vegetación o su relieve son algunos de los aspectos a tratar.

- Blog de Geografía**:** Tal y como indica la página, propone apuntes, ideas y sugerencias para comprender la geografía y el mundo que nos rodea. Cuenta con recursos y propuestas para 2º de Bachillerato, 3º y 4º de la ESO (para este último curso se centra en la geografía económica). También sugiere varias herramientas y enlaces de interés.

Todos estos espacios, deberán ser convenientemente escogidos, por lo que siempre deberemos evaluarlos antes de su uso para comprobar su adecuación y utilidad, a través de una ficha como la que se adjunta en los **MATERIALES COMPLEMENTARIOS**.

En aplicación de las TIC, también se contempla la posibilidad de elaborar una **bitácora, blog o diario electrónico**, donde pueden incorporarse artículos, fotografías, opiniones, sugerencias, reseñas de libros… lo que nos ofrece una estupenda posibilidad para incorporar las nuevas tecnologías al aula. Este proyecto que está en proceso, nos servirá para ir diseñando entre todos un lugar donde la participación de los alumnos sea activa. En esta bitácora, además de apuntes, esquemas y materiales complementarios, también se incluirán distintas herramientas para mejorar el trabajo de los alumnos: ejercicios, repaso de exámenes, comentarios, foros, chats...

4.4.- MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y HÁBITO DE LA LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL

Qué duda cabe que la lectura es uno de los recursos metodológicos de los que puede sacarse mejor partido. En este sentido, encontramos un largo ejemplar de novelas que podrán ayudar a nuestros alumnos a entender y acercarles más al tema del que se trate. En la lista hay libros de distintos géneros pero sobre todo de personajes del mundo del arte muy diferentes: artistas, coleccionistas, marchantes, críticos… lo cual resulta importante puesto que muchas veces se estudia solo a los artistas y no a todos esos profesionales que hicieron posible su aportación y éxito.

Fundamentalmente, haremos lecturas en clase de textos seleccionados (de novelas, artículos periodísticos, documentos históricos), relacionados con los contenidos a tratar. Asimismo les ofrecemos algunas lecturas voluntarias que podrán analizar, si lo desean, para que se les tenga en cuenta en la evaluación, así como cualquier otra que puedan sugerir los propios alumnos.

LECTURAS RECOMENDADAS POR EL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES		
CURSO	**AUTOR**	**TÍTULO**
2º BACHILL. GEO	DOMINIQUE LAPIERRE	LA CIUDAD DE LA ALEGRÍA
	MORO, Javier	EL IMPERIO ERES TÚ
	HOUELLEBECQ, MICHEL	EL MAPA Y EL TERRITORIO

Tras dicha lectura, los alumnos podrán presentar una reseña de la misma, pudiendo ser publicada, con el fin de motivarlos, en el blog que de las clases de Historia que comentábamos anteriormente. Se valorará, no obstante, el trabajo de aquellos que de modo voluntario, teniendo en cuenta las exigencias de otras materias, realicen estas lecturas y reseñas. También se les incentivará a visitar la biblioteca del centro para realizar determinados trabajos, con la intención de que el alumnado se familiarice con estos espacios, tanto como un medio para buscar la información que precisen, como un lugar idóneo donde trabajar.

Finalmente, favoreceremos el enriquecimiento de su **expresión oral y escrita**, pues, a lo largo del curso, deberán realizar varias exposiciones de algunos de los trabajos propuestos, así como también se les requerirá una expresión correcta a la hora de responder las preguntas de clase.

5.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

5.1.- RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES BÁSICOS Y NO BÁSICOS Y LA PONDERACIÓN DE CADA UNO DE ELLOS

El departamento ha decidido no distinguir entre estándares básicos y no básicos, puesto que cada uno de ellos tendrá su peso específico según su importancia en las pruebas y actividades que se les encargue a los alumnos. Los estándares asignados a nuestras materias muestran una gran descompensación en cuanto a los contenidos que incluyen y la profundización de los mismos, por lo que, basándonos en la experiencia del pasado curso, se ha decidido que el mejor método para medir el grado de consecución de cada estándar es tener en cuenta el peso que se le otorgue en cada uno de los instrumentos empelados para tal fin, siendo evaluado las veces que sea necesario.

5.2.- INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

La evaluación forma parte del proceso de enseñanza y aprendizaje y supone un recurso metodológico imprescindible por su valor como elemento motivador para el alumnado y para el propio profesorado.

De acuerdo con lo que se establece en el **P.C.C.** la evaluación será continua e individualizada, considerándose necesario que el alumno participe en el proceso a través de la autoevaluación y colaborando con el profesor en la valoración de las actividades de enseñanza y aprendizaje desarrollados a lo largo de una unidad.

Se partirá de una **evaluación inicial** con el fin de detectar el grado de desarrollo alcanzado por los alumnos en aspectos básicos de aprendizaje y el grado de conocimiento de los contenidos de la materia. Esta evaluación inicial será el punto de referencia para decidir si un alumno progresa en el proceso de aprendizaje..

Para hacer efectiva la evaluación, se utilizan diversos instrumentos de evaluación, ajustados a esos indicadores, que permiten calificar, con actividades habituales como herramienta, cuál es el nivel de competencia que tiene el alumnado, para conocer de una manera real lo que éste sabe y lo que no sabe, así como las circunstancias en las que aprende.

Los **instrumentos o procedimientos** más generales para obtener información útil para evaluar esta materia pueden ser, entre otros, los siguientes:

- Observación en el aula, que puede suministrar datos sobre actitudes y habilidades, participación en clase y tareas colectivas y valoración de procedimientos relacionados con debates.

- Observación de la forma de trabajo del alumno (individual o grupo). En este apartado pueden incluirse los trabajos relacionados con fuentes escritas u orales, comentario de textos históricos u otros trabajos relacionados con las diferentes actividades que pueden proponerse. En ellas se pretende evaluar expresión y ortografía correctas, organización, utilización de recursos de apoyo así como selección de información de una o varias fuentes, asimilación adecuada de contenidos y exposición lógica de los mismos.

- La observación del grado de adquisición de técnicas propias de la materia o de comprensión de conceptos puede hacerse mediante diversas pruebas, orales y, preferentemente escritas, que serán las que nos otorguen la información suficiente para emitir un juicio calificativo sobre el aprendizaje del alumno. Estas pruebas serán de diversa índole y variarán en función de los aspectos que queramos evaluar:

    - **Pruebas objetivas**. Son indicadas para las siguientes capacidades: memorización de información, utilización adecuada de términos, identificación de conceptos e identificación de procedimientos, entre otras, aunque no tienen capacidad para evaluar capacidades cognitivas de mayor complejidad. En principio creemos que este tipo de pruebas tienen en 1º de Bachillerato una aplicación limitada, aunque pueden combinarse con otros tipos de pruebas. Estas pruebas pueden alternar **cuestiones teóricas y prácticas** unas veces de carácter obligatorio para el alumno y otras opcional. Pueden desarrollarse también cuestiones prácticas a lo largo de la evaluación o determinados trabajos previo guión del profesor, que influirán igualmente en la calificación. Respecto a las cuestiones teórica, en lo que concierne a comentarios de texto u otros documentos se tendrá en cuenta, principalmente, la capacidad para seleccionar las ideas fundamentales, formular el tema y para enmarcar y relacionar el documento con la situación histórica que le rodea, haciendo hincapié en los antecedentes, causas y consecuencias de lo que explica el documento, así

como valorar el interés del mismo para el estudio del proceso histórico en cuestión. Las primeras son indicadas para las siguientes capacidades: memorización de información, utilización adecuada de términos, identificación de conceptos e identificación de procedimientos, entre otras, aunque no tienen capacidad para evaluar capacidades cognitivas de mayor complejidad.

- Las **pruebas de interpretación de datos** tienen mayor interés. Suelen ir acompañadas de un material informativo en relación al cual se plantean preguntas abiertas. Se llevarán a cabo en todas las materias del departamento para esta etapa educativa.

A cada uno de los instrumentos de evaluación empleados, les hemos dado un peso específico, según valoremos la información que podemos extraer de ellos. En este sentido, la ponderación queda de la siguiente manera:

PONDERACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BACHILLERATO	Pruebas escritas	Trabajos	Observación
	80%	15%	5%

En las **TABLAS DE REFERENCIA** hemos indicado qué instrumento se empleará para evaluar cada uno de los estándares de aprendizaje de cada materia, aunque reservamos la posibilidad de modificarlos a lo largo del curso según el profesor responsable estime oportuno el cambio debido a las necesidades que puedan ir surgiendo.

5.3.- PROCEDIMIENTOS PARA ASIGNAR LA CALIFICACIÓN DEFINITIVA A UN ESTÁNDAR

La referencia a la hora de establecer la evaluación y calificación de los aprendizajes en la materia, serán los **estándares de aprendizaje.** Para medir el grado de consecución de cada estándar, se tendrá en cuenta el instrumento utilizado. La ponderación estimada por el departamento en este sentido es la siguiente:

PONDERACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN BACHILLERATO	Pruebas escritas	Trabajos	Observación
	80%	15%	5%

La **NOTA FINAL DE LA EVALUACIÓN** será el resultado de la media de las calificaciones obtenidas en los diversos instrumentos de evaluación, según la ponderación establecida, los cuales se diseñarán en base a los estándares de aprendizaje prescritos en el currículo. Hay que tener en cuenta que un estándar puede ser evaluado en más de una ocasión, obteniendo el peso en la calificación que le corresponda según el instrumento.

La **NOTA FINAL DEL CURSO** será la media ponderada de las calificaciones obtenidas en cada una de las evaluaciones, teniendo que tener todas ellas con una nota igual o superior a cinco para poder realizar dicha media. A final de curso puede establecerse una **prueba de recuperación final** para aquellos alumnos que no hayan superado algunas partes de la materia. Esta prueba se elaborará en función de todos los estándares desarrollados a lo largo del curso y será de características similares a las pruebas realizadas. Se contempla también la posibilidad, según el criterio del profesor responsable de la materia, de recuperar la 1ª y 2ª evaluación antes de este examen final. Debe tenerse en cuenta que los exámenes que se planteen de esta manera se harán en base a una selección de todos los estándares vistos en la evaluación en cuestión. Igualmente, en la evaluación de **septiembre**, los criterios de calificación y estándares serán los mismos que se hayan impartido a lo largo del curso.

Además, en la calificación dada a cada estándar se tendrá en cuenta, tanto en las pruebas escritas, teóricas o prácticas, como en los trabajos y el cuaderno de clase, los contenidos, la capacidad de sintetizar, presentar y estructurar la información, además de la expresión, ortografía y vocabulario. Respecto a las cuestiones prácticas se calificará, principalmente, la capacidad para seleccionar las ideas fundamentales, para formular el tema y para enmarcar y relacionar el documento con la situación histórica o geográfica que le rodea, haciendo hincapié en los antecedentes, causas y consecuencias que explican el documento, siguiendo las pautas de análisis metodológicas pertinentes, así como valorar el interés del mismo para el estudio del proceso histórico en cuestión.

5.4.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LOS ALUMNOS EN SITUACIÓN DE ABSENTISMO

En la resolución de 25 de mayo de 2005 de la Consejería de Educación, se marcan las directrices sobre los **criterios de titulación** en ESO. En particular, clarifica las condiciones por las que un alumno que suspenda en septiembre una o dos materias (que no sean simultáneamente lengua y Matemáticas) no consiga la titulación en Educación Secundaria Obligatoria, siempre y cuando se haya producido un **absentismo** reiterado o un **abandono** de la materia a lo largo del curso.

Como consecuencia, y basándose en dicha resolución, el centro ha concretado en el R. R. I. ambos conceptos (absentismo y abandono) y ha diseñado el proceso que se seguirá para comunicar a los padres del alumno dicha situación, por lo que cada departamento debe dejar claro cuando considera que se produce abandono de su materia.

En este sentido el Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia toma las siguientes decisiones:

En relación con el tema de **ABSENTISMO**, tal y como marca nuestro centro, se considerará como alumno absentista al que supere el 33% de faltas en las clases totales del curso. Se comunicará a los padres con un modelo oficial elaborado por Jefatura cuando se cumpla el 10, 20, y el 30 % de las faltas. Por ello, los profesores del área deberán llevar un registro de faltas del alumnado, con el fin de informar a las familias, en caso de prever que pueda darse un caso de absentismo, tal y como se establece en el R. R. I.

De este modo, el aviso de la pérdida de evaluación continua de un alumno se comunicará de la siguiente manera:

MATERIAS	PRIMER AVISO	SEGUNDO AVISO	TERCER AVISO	ABSENTISMO
3 horas semanales	11	21	27	33
4 horas semanales	16	28	36	44

En relación con el tema del **ABANDONO**, se considerará que el alumno ha abandonado la asignatura de Ciencias Sociales, aun asistiendo a clase, cuando se produzcan al menos dos de las tres situaciones siguientes:

- EXÁMENES: Se considerará abandono cuando no se realicen o cuando se obtengan notas inferiores a 2 sobre 10 en al menos el 50% de los exámenes.

- TRABAJA EN CASA: Se considerará abandono cuando no se entreguen o no se realicen, sin causa justificada, en un porcentaje igual o superior al 50% o se obtenga notas inferiores a 2 sobre 10, en más de la mitad de ellos.

- TRABAJO EN CLASE: Se considerará abandono cuando mantenga una actitud incorrecta de forma continuada en el tiempo (no tomar apuntes, no hacer los ejercicios, indisciplina…)

Cuando el profesor detecte problemas de abandono de la asignatura, lo comunicará al tutor en la evaluación más próxima, para que quede constancia documental. Además, avisará con acuse de recibo a los padres para que sean conscientes de la situación e intenten solucionarla.

Tras el aviso, las medidas que se adoptarán para cada uno de los ítems serán respectivamente: un examen de recuperación, solicitar la entrega de los trabajos que no se hayan hecho o entregado o solicitar un cambio de actitud en clase al alumno, con el apoyo de los padres.

Dichas pautas también quedan recogidas en el apartado “Pruebas extraordinarias para los alumnos que hayan perdido el derecho de evaluación continua al superar el número de faltas de asistencia permitidas”.

La Orden de la Consejería de educación y Cultura de 1-VI- 2006 (B.O.R.M. de 22-VI-2006), por la que se regula el procedimiento que garantiza la objetividad en la evaluación de los alumnos de Educación Secundaria y Formación Profesional de Grado Superior establece lo siguiente:

1: “De acuerdo con el artículo 44 del Decreto 115/2005, la falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece en el 30% del total de horas lectivas de la materia o módulo”.

2: “El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria, convenientemente programada, que será establecida de forma pormenorizada en la programación didáctica de cada una de las materias o módulos que conforman la etapa o el ciclo formativo”

3: “Para los alumnos cuyas faltas de asistencia estén debidamente justificadas o cuya incorporación al Centro se produzca una vez iniciado el curso, o que hayan justificado de forma fehaciente su actitud absentista, los departamentos elaborarán un programa de recuperación de contenidos, así como la adaptación de la evaluación a las circunstancias especiales del alumno, en su caso, que se anexionará a la programación didáctica respectiva. El responsable de dicho programa será el Jefe de Departamento, pudiendo delegar el seguimiento del mismo en el profesor del grupo correspondiente”.

En este sentido, el Departamento estará a lo establecido en el RRI. Si se diese la circunstancia descrita en el punto 2 anterior, el alumno deberá hacer una prueba escrita de todos los criterios de evaluación vistos durante el curso, similar a las pruebas que se hayan venido realizando a lo largo del mismo. Dicha prueba se llevará a cabo en el mes de junio.

En el caso de darse las circunstancias del punto 3, el Jefe de Departamento o el profesor correspondiente, llevarán a cabo, en su momento, el programa de recuperación de contenidos al que se refiere el punto mencionado.

Es importante que el profesor proporcione al estudiante información sobre la tarea realizada y sobre el proceso que el alumno ha seguido comentando los aciertos y los fallos y orientándolo para superar éstos. Desde esta perspectiva, el alumno podrá recuperar mediante trabajos individuales, reforzando los aspectos más deficientes o, también, mediante pruebas, previa explicación y aclaración de los aspectos a recuperar.

La recuperación de algunos procedimientos o cuestiones de tipo más práctico puede hacerse integrando los aspectos más deficientes en contenidos nuevos.

5.5.- PROCEDIMIENTOS PARA CALIFICAR LOS ESTÁNDARES CUANDO EL ALUMNO NO PUEDE SER EVALUADO

Cuando el alumno no pueda ser evaluado en una determinada prueba, por enfermedad o causa de fuerza mayor, realizará la recuperación general, si la hubiera, con el resto de sus compañeros.

En caso de que el profesor decida no hacer recuperación general de la prueba, el alumno deberá presentar un justificante médico o de la autoridad que corresponda en el plazo de una semana a partir de su incorporación a clase. De cumplir dicho requisito, el profesor le hará una prueba para que pueda recuperar los estándares no evaluados.

En cualquier caso, si el alumno no pudiera ser evaluado con alguno de los instrumentos de evaluación previstos por motivos justificados (lesiones temporales en las manos o cualquier otra imposibilidad física, para calificar los estándares incluidos en estos, se procederá de la siguiente manera:

m) En el caso de que hubiera registros o pruebas anteriores, en el mismo curso escolar, se utilizará la calificación obtenida en las mismas para esos estándares.
n) Cuando no se hubiese evaluado alguno de los estándares de aprendizaje con anterioridad en el mismo curso escolar, se determinarán los instrumentos a aplicar y se facilitará que el alumno realice una prueba que permita evaluar este estándar, siempre que sea posible.
o) En el caso de que no sea factible valorar el grado de adquisición de un estándar de aprendizaje por ningún medio, se consignará la anotación "no calificado" o se dejará en blanco, de forma que ésta no tenga repercusión en la calificación final.

Los **criterios de calificación** que utilizaremos en estos casos serán los mismos que los especificados en el **APARTADO 5.3.**

5.6.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE SEPTIEMBRE

Los alumnos que hayan sido evaluados negativamente en la evaluación final de Junio, realizarán una prueba escrita, de características similares a las realizadas a lo largo del curso, en la evaluación extraordinaria del mes de septiembre. Se examinarán de todas las unidades que se hayan impartido durante el curso, teniendo como referencia los **estándares de aprendizaje** que se hayan desarrollado a lo largo del mismo en cada unidad.

Esta prueba escrita podrá combinar el desarrollo de **cuestiones teóricas**, (exposición de un tema o de un aspecto concreto) y **cuestiones prácticas** (comentario de un texto, mapa, gráfico, etc.), valorándose los mismos aspectos que en las pruebas realizadas durante el curso.

Además, el profesor podrá proponer **otras actividades** como esquemas, resúmenes, síntesis, trabajos u otros ejercicios, que deberán presentarse al inicio de la prueba de septiembre y que son independientes de la prueba a realizar.

En el caso de que así sea, los estándares de aprendizaje se valorarán tanto con las actividades como con la prueba escrita, siendo la ponderación de cada instrumento el mismo que el empleado a lo largo del curso:

PONDERACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ESO SEPTIEMBRE	Pruebas escritas	80%
	Trabajos	20%

La prueba de septiembre consistirá en una serie de ejercicios por escrito basado en los estándares de aprendizaje y criterios de evaluación programados para el curso. Ante la imposibilidad de contemplar todos los estándares, el profesor seleccionará aquellos que sean imprescindibles para que el alumno pueda proseguir sus estudios.

En la prueba se detallarán los estándares que correspondan a cada ejercicio. La calificación de la prueba será la media ponderada de los estándares que la compongan de acuerdo con los correspondientes pesos detallados en esta programación. Cada estándar se calificará de 0 a 10. Para aprobar la materia el alumno deberá alcanzar, al menos, el 50% de la puntuación total máxima posible de la prueba.

5.7.- PROCEDIMIENTOS DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS

En lo que respecta a la **información a la familia**, y respecto a los criterios de promoción y titulación, el centro, vía profesores tutores, informa por escrito a los padres sobre dichos criterios que vienen establecidos en el Proyecto Educativo de Centro, así como información de las horas de atención a padres de cada uno de los profesores y de las fechas de evaluación y entrega de boletines de notas.

Asimismo, al inicio de curso, en las primeras sesiones lectivas, los profesores de cada grupo informan a los alumnos de los pormenores de la programación, con especial atención a los criterios de evaluación y calificación.

En los **MATERIALES COMPLEMENTARIOS** de esta programación, se añade el modelo informativo que se entregará a cada grupo sobre los mencionados criterios de evaluación y calificación, con el objetivo de constatar la entrega de dicha información, siempre disponible al mismo tiempo para los padres de los alumnos en cuestión.

5.8.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN

El contexto de evaluación debe promover en los alumnos una creciente autonomía en la toma de decisiones y en la regulación de sus aprendizajes, por lo que se considera conveniente estimular dicho desempeño a través de la práctica de la autoevaluación y coevaluación. Se tratará, por tanto, de que el alumno sea capaz de hacer una valoración de sí mismo y de las tareas que realiza, así como de, a través de una guía que hemos de proporcionarle, indicar la corrección o incorrección de lo realizado, tanto de ellos mismos como de sus compañeros. Consiste, en definitiva, que el alumno pueda contrastar y valorar los objetivos de la actividad propuesta con los resultados obtenidos hasta el momento, con el fin de conseguir una autorregulación de sus propios aprendizajes fomentando la autonomía personal y la capacidad crítica.

Además, también conviene que los alumnos se conviertan en evaluadores no sólo de su proceso de aprendizaje, sino también del proceso de enseñanza, lo que deberemos tener en cuenta como profesores para aportar mejoras al conjunto del proceso.

Para ello, les proporcionaremos tablas de observación que sirvan de guía como las siguientes:

AUTOEVALUACIÓN				
INDICADORES	**Muy de Acuerdo**	**De acuerdo**	**En desacuerdo**	**Muy en Desacuerdo**
1. Me he comprometido con el trabajo del curso				
2. Mi actitud hacia las actividades del curso ha sido buena				
3. Me he esforzado en superar mis dificultades				
4. He aprovechado las clases para aclarar dudas				
5. He sido exigente conmigo mismo (a) en los trabajos del curso				
6. Me siento satisfecho (a) con el trabajo realizado				
7. He cumplido oportunamente con mis trabajos				
8. He asistido regularmente a clases				

COEVALUACIÓN EN LOS TRABAJOS			
Aspectos a valorar	Nunca	A veces	Siempre
Han participado todos los componentes de forma equitativa			
Se ha buscado y seleccionado información de forma ordenada			
No se ha copiado literalmente la información, intentando comprender el vocabulario			
Se ha repartido el trabajo o se ha hecho conjuntamente.			
Hemos participado todos en la elaboración de la presentación.			
Hemos trabajado y preparado la exposición oral.			
Hemos buscado vídeos, imágenes o gráficos que ilustren lo que decimos.			
Estamos contentos con nuestro trabajo una vez terminado			
Hemos sabido resolver nuestras diferencias			

COEVALUACIÓN DE LOS EQUIPOS DE TRABAJO

A. ¿La distribución interna del trabajo ha sido equitativa?
B. El ambiente y el diálogo han sido:
- INSUFICIENTE
- NORMAL
- BUENO
- MUY BUENO

C. Enumera las tres ventajas fundamentales de haber trabajado en equipo.
D. Enumera las tres dificultades fundamentales de haber trabajado en equipo.
E. ¿Las solucionasteis? ¿Cómo?
F. ¿Cuál consideras que ha sido tu principal aportación al grupo?
G. ¿Qué crees que te ha aportado el grupo a ti?
H. Sugerencias
I. Nota que crees que te mereces tú y cada uno de los integrantes de tu equipo:

6.- PROGRAMA DE REFUERZO INDIVIDUALIZADO PARA ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE

Al tratarse la Geografía de una materia que únicamente se imparte en 2º de Bachillerato, esta situación no se contempla y, por tanto, no se adoptan medidas al respecto.

7.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

7.1.- ACTUACIONES DE APOYO ORDINARIO

Entendiendo, como lo hace el currículo, que atender a la diversidad supone “considerar las características de cada uno de los alumnos, responder eficazmente a sus necesidades educativas, programar actividades diversificadas y evaluar consecuentemente con ello”, hemos recogido algunas medidas y actuaciones para dar respuesta a esa especificidad de nuestro alumnado. La no obligatoriedad que acompaña a la etapa del Bachillerato a la que nos dirigimos, tiene como consecuencia que en este momento educativo tan sólo se contemplen algunas medidas extraordinarias, como la eventualidad de fragmentar el curso académico normal o cuando, para casos muy reducidos, se les exima de alguna materia pudiendo a pesar de ello obtener el título. Los informes previos, las evaluaciones de diagnóstico y la observación diaria nos notificarán cuáles son esas necesidades específicas de los alumnos que requieran algún tipo de adaptación de la enseñanza a sus condiciones particulares, ya que es un derecho básico que contempla nuestro sistema educativo.

En principio, la diversidad del alumnado de Bachillerato tan sólo se manifiesta en un alumno con problemas auditivos y en niveles cognitivos heterogéneos, por lo que tendremos que reforzar, a través de varias propuestas, las estrategias de enseñanza-aprendizaje para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos generales formulados.

La adaptación de los ritmos de enseñanza y los distintos grados de profundización y exigencia en la comprensión y elaboración de actividades y trabajos, a tenor de las capacidades de cada uno, como también veremos que los criterios de evaluación, no tendrán el mismo grado de exigencia en su calificación. Para los alumnos que planteen alguna dificultad de aprendizaje, aumentaremos la atención orientadora, incluyendo una metodología más personalizada. Para ello se han diseñado para cada unidad didáctica dosieres de actividades tanto de refuerzo como de ampliación, pero explotando al máximo los recursos didácticos comunes del grupo. Por otro lado los grupos de trabajo que plantearemos responderán a la heterogeneidad y flexibilidad suficientes que permitan fomentar entre los alumnos no sólo sus aprendizajes, sino también valores como la solidaridad, responsabilidad y la convivencia. Por ello también llevaremos a cabo aprendizajes tutorados entre iguales durante varias sesiones específicas. Dichos aprendizajes consistirán en agrupar a alumnos que van obteniendo mejores calificaciones con aquellos que por el contrario encuentran mayores dificultades, haciendo que se sientan responsables, tanto unos como otros, de sus aprendizajes, valorando tanto el esfuerzo de los primeros por conseguir que sus compañeros alcancen las exigencias propuestas, como el de los segundos por llegar a hacerlo. De igual modo se intentará intercambiar los papeles detectando aquellas capacidades en las que los alumnos que, a pesar de no haber alcanzado al mismo tiempo los objetivos propuestos, pueden sobresalir o destacar, como las habilidades comunicativas, artísticas, organizativas, de indagación, interacción social, imaginativas, experiencia…

Las motivaciones, intereses - quizá, en parte, más homogéneos en esta etapa-, capacidades y estilos de aprendizaje siguen siendo distintos entre los alumnos. Por tanto, las consideraciones que se han hecho para la ESO son válidas también para esta etapa. Son, por tanto, medidas que entran en el campo de las **ADAPTACIONES NO SIGNIFICATIVAS** y que pretenden resolver dificultades de aprendizaje que los alumnos puedan presentar en un momento determinado, así como la contemplación de **actividades de refuerzo y ampliación**. Además, por las características inherentes a esta etapa, nos ocuparemos de orientarles de la mejor manera posible sobre sus opciones de cara a estudios superiores o en el terreno profesional.

7.2.- ACTUACIÓN PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS (ACNEAES)

Junto al Departamento de Orientación, este curso se ha desarrollado la siguiente **tabla de desarrollo** de las diferentes adecuaciones necesarias para los alumnos con necesidades educativas, teniendo en cuenta la premisa que ya comentábamos, sobre el hecho diferencial del Bachillerato con tales actuaciones. Por ello, incluimos a todos los alumnos que requieren algún tipo de adecuación, teniendo en cuenta que no pueden tratarse adaptaciones curriculares significativas, pero si atenderemos las necesidades derivadas de **altas capacidades intelectuales** o alumnos con **dificultades específicas** de aprendizaje y con otras necesidades como el desconocimiento de la lengua, la incorporación tardía…

En cada caso, especificaremos que medidas adoptaremos con **cada uno de los alumnos** que demande cualquier disposición de este tipo, interviniendo y modificando el plan según avance el curso y se observe y valore la adecuación de cada una de ellas. La formulación de prioridades y estrategias básicas que deben llevarse a cabo en el proceso educativo de estos alumnos se realizará en colaboración y bajo la orientación del Departamento de Orientación. En este sentido se elaborarán los correspondientes **planes de trabajo individuales (PTI)**.

A continuación incluimos las mencionadas tablas diseñadas desde el departamento de orientación y que nos servirán para esclarecer las medidas individuales adoptadas para cada alumno:

BACHILLERATO

Cursos	Alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAES)																		
	ALUMN@S CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (Acnees)											DIFICULTADES DE APRENDIZAJE				OTRAS NECESIDADES DERIVADAS DE:			
	Discapacidad					Altas Capacidades													
	Ps	Mt	Ss	EA	GC	TS	TM	CA	CF	TC	Sp	TDA-H	IL	Dx	Ot	IT	DI	DC1	
1º BTO				1*				1	1	1							1		
M.E.				Ad				E	E	E							Ad		
2º BTO				1*															
M.E.				Ad															

1* Es el mismo alumno que ha cambiado de modalidad y cursa las materias de 1º y de 2º de la nueva modalidad.

CODIGOS DE LAS CARACTERÍSTICAS PERSONALES DEL ALUMNADO:

Discapacidad		Alta Capacidad		Dificultades de Aprendizaje		Otras necesidades
Ps	Psíquica	TS	Talento Simple	TDA-H	Trastorno por déficit Atención-Hiperactividad	IT
Mt	Motórica	TM	Talento Múltiple	IL	Inteligencia Límite.	DI
Ss	Sensoriales	CA	Talento COMPLEJO ACADÉMICO.	Dx	Dislexia.	DC1
EA	Espectro Autista	CF	Talento COMPLEJO FIGURATIVO.	Ot	Otros dificultades específicas	DC2
GC	Trastornos GRAVES DE CONDUCTA	TC	Talento CONGLOMERADO			
		Sp	Superdotación			

CÓDIGOS DE LAS MEDIDAS EDUCATIVAS DESARROLLADAS:

AA	Adaptación/es de Acceso.
ACS	Adaptación Curricular SIGNIFICATIVA
Ad	Adecuaciones del Currículo.
E	Programa de Enriquecimiento Curricular

7.3.- ACTUACIÓN PARA EL ALUMNADO QUE SE INTEGRA TARDÍAMNTE AL SISTEMA EDUCATIVO

Los alumnos que se incorporen a clase una vez comenzado el curso deberán llevar a cabo un plan personalizado propuesto por el profesor/a de la materia, teniendo en cuenta las necesidades del alumno así como lo avanzado del curso en el momento en que dicho alumno se incorpora al mismo.

7.4.- MEDIDAS DE REFUERZO PARA ALUMNOS REPETIDORES

Las medidas de refuerzo para aquellos alumnos que repiten curso habiendo suspendido, entre otras, alguna de nuestras materias, quedan recogidas dentro de nuestra propia programación de departamento, estableciendo algunas pautas al respecto.

En este sentido, se expondrán las **dificultades observadas en la materia** en cuestión, bien por déficit de conocimientos previos como problemas de comprensión y razonamiento. Asimismo, se observará si la actitud del alumno ante la materia interfiere en la calificación de la misma, intentando adoptar las soluciones pertinentes en cada caso.

Una vez detectados los problemas, se proponen una serie de **medidas**, de entre las que escogeremos las que mejor se adapten a sus necesidades:

- Ubicación del alumno en clase;
- Confeccionar actividades de repaso o refuerzo específicas para él;
- Hacer un seguimiento diario de su cuaderno de clase;
- Realizar refuerzos positivos y ofrecerle la posibilidad de llevar a cabo actividades graduadas en dificultad, con el fin de permitir que el alumno vaya animándose con su propio progreso;
- Estimular su interés y motivación por la materia;
- Aclarar y propiciar espacios para aclarar dudas en el momento necesario…

Una de las actuaciones más importantes será la de comunicar y dar a conocer a las **familias** del alumnado involucrado la situación y problemas detectados, favoreciendo su colaboración e implicación en este plan.

Sobre los “Planes para Repetidores” debe quedar claro que han de ser **personalizados**, es decir, adaptados a cada alumno o alumna en concreto. A su vez estará limitado por los recursos que el centro pueda ofrecer al alumnado y a sus familias.

7.5.- MEDIDAS PARA EL ALUMNADO HOSPITALIZADO DURANTE UN LARGO PERÍODO DE TIEMPO

Siguiendo el objetivo planteado desde la Consejería de Educación de la Región de Murcia, el Departamento de Geografía e Historia tratará de garantizar la continuidad del proceso educativo del alumnado en edad de escolarización obligatoria que presente necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de hospitalización o larga convalecencia en domicilio y no pueda asistir de manera continuada al centro educativo en el que se encuentra escolarizado.

En este sentido, el Departamento proporcionará a los alumnos hospitalizados, el material y las orientaciones necesarias para que puedan seguir su proceso formativo, así como un espacio de comunicación del desarrollo del temario y las dudas presentadas, bien a través de Internet si fuera posible, mediante correo electrónico o el blog del departamento, o a través de una agenda.

La intervención se realizará a petición del educador del hospital y con las características y periodicidad que éste considere adecuadas.

8.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Respecto a materiales didácticos, se utilizarán textos e imágenes históricas fuentes primarias y secundarias escritas, gráficos, estadísticas, mapas, fotografías, diapositivas, etc. La selección del material estará en función del alumnado. El centro dispone también de fondos bibliográficos, diccionarios, enciclopedias, etc., que pueden ser utilizados tanto por los alumnos como por los profesores. También se fomentará la utilización de la prensa diaria, revistas monografías, etc.

Los materiales que mejor se prestan para ser utilizados en la enseñanza de la materia de Geografía de España son:

MATERIALES PARA EL PROFESOR:

- Libro de texto y guía didáctica de Ed. Vicens Vives.
- Materiales de evaluación de Ed. Vicens Vives.
- Fondo bibliográfico, tanto del Departamento como de la biblioteca general del Centro.
- Internet y otros materiales informáticos. Medios reprográficos del Centro.
- Mapas, atlas y globos terráqueos.
- Medios audiovisuales del Centro; diapositivas, vídeos y pizarra digital.

Como bibliografía complementaria para el profesor se puede citar:

- MÉNDEZ, F. Y MOLINERO, F. "Geografía de España" Ariel. 1993.
- TERÁN, M., SABARIS, S. Y VALENTI, V. "Geografía general de España" Ariel. 1991.
- TERÁN, M. "La península Ibérica".
- Atlas de Geografía de España (varios tomos) de la serie "Atlas nacionales de España".

MATERIALES PARA EL ALUMNO:

Se ha establecido, como libro del alumno, el siguiente:

- A. Albert, D. Bosch, C. García, N. González-Monfort: **"Geografía, 2º Bachillerato " Edit. Vicens Vives**.
- Obras de consulta general de la biblioteca del Centro.
- Otros materiales complementarios aportados por el profesor

En cuanto a los recursos didácticos señalamos:

- Visionado de diversas diapositivas a través del programa de powerpoint.
- Lectura comprensiva.
- Confección de esquemas y resúmenes.
- Memorización de información.
- Debates.
- Comentar distintos tipos de mapas: topográfico, geológico.
- Confeccionar y comentar mapas temáticos, climogramas y otros gráficos.
- Analizar, interpretar o clasificar textos geográficos, imágenes, tablas y cuadros estadísticos.
- Elaborar trabajos cortos de iniciación, individuales o en equipo, sobre temas de la realidad geográfica española y murciana, apoyada en fuentes, bibliografía y prensa. En esta dirección, los materiales didácticos más importantes son la cartografía, materiales de prensa, informes, textos documentales, fotografías históricas y actuales, estadísticas comparadas, diapositivas y el vídeo.

Junto a estos materiales, podrán utilizarse, como material didáctico de apoyo, los audiovisuales. A lo largo del presente curso, y siempre dentro de los medios disponibles, se pretende utilizar los recursos informáticos del programa PLUMIER, tanto para profesores como para alumnos. Todos los recursos TIC los abordaremos en el siguiente apartado.

Hay que tener muy en cuenta también los materiales y recursos relacionados con los medios informáticos y el fomento a la lectura que se recogen en los **APARTADOS 4.3 y 4.4**.

9.- PROPUESTA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

El cumplimiento de los objetivos marcados en el apartado correspondiente de la presente programación puede ser reforzado con la realización de una serie de actividades complementarias, organizadas conjuntamente con el Departamento de Actividades Extraescolares y que son las que a continuación se refieren. Estas actividades, se llevarán a cabo en función de las posibilidades que presente el alumnado y los recursos con los que el centro cuente.

Cada año, el Departamento, a instancia de los profesores, elaborará un cuadro con las actividades extraescolares y complementarias programadas, siguiendo el **modelo único** aportado por el Departamento de Extraescolares del centro.

De esta forma, la Comisión de Coordinación Pedagógica y especialmente el jefe de estudios y el jefe de Extraescolares, tendrán la información necesaria para efectuar los ajustes organizativos precisos a fin de que estas actividades se lleven a cabo en las mejores condiciones y con el menor número de interferencias.

Los criterios de selección de las mismas se basarán en las experiencias del pasado curso; las aportaciones del Departamento y las sugerencias del alumnado.

En el anexo referido a los **MATERIALES COMPLEMENTARIOS** incluidos al final de la Programación Didáctica, tenemos el **modelo de autorización** para las actividades extraescolares y complementarias aportado por el Departamento responsable de las mismas. Dicho modelo será cumplimentado en cada actividad para trasladar a los padres de los alumnos tanto la información correspondiente sobre éstas, como su autorización para realizarlas. Además, el Departamento cuenta con otro modelo para que los padres autoricen que se les hagan fotos a sus hijos durante estas actividades.

Para este **curso 2017-2018**, el Departamento ha previsto la posibilidad de asistir dentro del entorno urbano, a exposiciones temporales que puedan traerse, a recolectar o realizar planos, y a exponer trabajos con motivo de la Semana del Libro, la Semana Cultural o las Jornadas de Acogida. Estas actividades durarán una jornada o menos, no precisan transporte ni tienen costo alguno, y resultan productivas y de gran interés pedagógico.

Además de estas actividades, el Departamento ha programado una salida extraescolar que especificamos en la tabla que se incluye a continuación. Debemos tener en cuenta que todas estas actividades han de estar relacionadas con el temario de la materia y conviene que sean evaluables, por lo que deberán acompañarse de un trabajo específico. Dichas actividades se llevarán a cabo en función del número de alumnos que se apunte a las mismas, puesto que el centro establece un mínimo de participación en las mismas. Las que conllevan algún coste económico no podrán ser obligatorias, por lo que se diseñará, para los alumnos que no asistan, un trabajo específico que permita evaluarles del estándar o estándares tratados en la excursión. En cambio, todas aquellas actividades que no conlleven la carga económica, serán de obligada asistencia. No obstante, el profesor responsable se reserva la posibilidad de anularlas en función del comportamiento o necesidades del curso.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. CURSO 2017-2018.

Nombre de la actividad	SALIDAS AL ENTORNO LOCAL
CURSOS IMPLICADOS	**2º DE BACHILLERATO GEOGRAFÍA DE ESPAÑA**
CONTENIDOS	Identificar sobre el terreno formas de relieve, erosión, materiales, sedimentación, características del modelado fluvial, etc. Manejo del mapa topográfico. Favorecer la conservación del patrimonio cultural y natural.
TEMPORALIZACIÓN	Por determinar
PROFESORADO RESPONSABLE	Matilde Guerrero
LUGAR DE REALIZACIÓN	Moratalla
COORDINACIÓN CON OTRO DEPARTAMENTO	Si.

Nombre de la actividad	DESCENSO DEL RÍO SEGURA DESDE CIEZA A BLANCA
CURSOS IMPLICADOS	**2º DE BACHILLERATO GEOGRAFÍA DE ESPAÑA**
CONTENIDOS	Conocer las características del cauce del río, así como el entorno que le rodea, donde poder apreciar los distintos paisajes y características derivados del mismo.
TEMPORALIZACIÓN	Por determinar
PROFESORADO RESPONSABLE	Matilde Guerrero
LUGAR DE REALIZACIÓN	Moratalla
COORDINACIÓN CON OTRO DEPARTAMENTO	Si.

10.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Respecto a la **evaluación del proceso de enseñanza** se deben examinar todos los componentes del currículo: contenidos (amplitud, profundidad, abstracción de los conceptos, dificultades en procedimientos...), secuencia y temporalización de las actividades y su grado de adecuación al ritmo de aprendizaje de los alumnos y alumnas, materiales utilizados, instrumentos de evaluación, idoneidad de las adaptaciones hechas en función de la diversidad de los alumnos y alumnas, etc.

En el horario de cada profesor del Departamento se refleja una hora de reunión semanal (**Lunes de 10,30 a 11,25 horas**) que estará destinada a tareas de información, coordinación, toma de decisiones y, al menos una vez al mes, a tareas de seguimiento y revisión de la programación (grado de cumplimiento, adecuación de los contenidos, temas transversales, etc.), así como revisión y evaluación de lo relacionado con la práctica docente. Como decimos, la tarea de evaluar la práctica docente desempeñada y la marcha del proceso de enseñanza-aprendizaje, se llevará a cabo al menos una vez al mes en las **reuniones de Departamento**, así como al final de cada evaluación y al final de curso.

En cuanto a los **procedimientos** que se emplearán para esta tarea, se tendrán en cuenta los siguientes:

- Las propias observaciones que hace el profesor; en este sentido, respecto a la adecuación de lo planificado, podrá llevarse un cuaderno de clase en el que se comparará lo realizado con lo planificado, así como recoger todas aquellas dificultades que surjan a lo largo del desarrollo de la práctica docente. Todo ello debe servir de base para las modificaciones que se puedan realizar de lo planificado durante el curso.
- Se realizará un análisis de los resultados académicos obtenidos después de cada evaluación.
- La información que proporcione la evaluación del aprendizaje.

Con todo ello estaremos evaluando nuestra propia programación didáctica y nuestra práctica docente y las modificaciones que debemos incluir en la misma, pues el objetivo primordial de nuestro cometido es intervenir educativamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje para mejorarlo. Para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje este Departamento se autoevalúa en los siguientes aspectos:

- Contenidos de la programación y adecuación al proyecto educativo y a la legislación.
- Información que recibe el alumnado.
- Recursos didácticos utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Valoración de la práctica docente.
- Opinión del alumnado sobre la práctica docente.
- Resultados escolares.

En los **MATERIALES COMPLEMENTARIOS** incluimos las tablas donde quedan reflejados los **instrumentos y metodología** que nos podrán servir para evaluar todas estas cuestiones de forma efectiva. El jefe de Departamento o los profesores y profesoras del mismo en cada caso, harán los vaciados de los cuestionarios, cuyos resultados y observaciones tratarán en una reunión de departamento posterior, con el fin de hacer las propuestas de mejora pertinentes. Cada uno de estos instrumentos deberá ser empleado en el momento conveniente, tal y como se especifica en los mismos.

MATERIALES COMPLEMENTARIOS

PAUTAS GENERALES PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Los trabajos que presenten los alumnos tendrán que constar de las siguientes características:

- Una portada donde venga el título de la actividad y el nombre del alumno
- Un índice con los distintos epígrafes numerados
- Frases entrecomilladas cuando se trate de citas textuales
- Un apartado referido a la bibliografía y recursos informáticos de donde hayas extraído la información
- Además se deberá atender a la presentación del trabajo, cuidando la limpieza, el orden y la corrección sintáctica y ortográfica.



RESEÑA DE UN LIBRO O NOVELA HISTÓRICA

1. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA
Título:
Autor:
Editorial:
Lugar de edición:
Año:
Páginas:

2. EL AUTOR
Datos biográficos
Información sobre sus obras

3. ANÁLISIS
Género
Temas
Argumento
Personajes
Tiempo
Espacio
Perspectiva y estructura
Lengua y estilo

4. OPINIÓN

5. OTRAS CUESTIONES
También podrán hacérsele al alumno en determinados casos, preguntas de comprensión lectora, extraer ciertas frases para que reflexione sobre ellas, buscar vocabulario que aparece en el libro, e incluso proponer actividades de creatividad a partir de la lectura, buscando información sobre alguno de los personajes históricos que aparezcan, inventando una historia tomando como punto de partida alguna frase o argumento de la novela, documentarse sobre alguno de los temas que surjan en la misma…

COMENTARIO DE MAPAS HISTÓRICOS

1. Clasificación:

Título. Si no lo tiene debemos ponerle uno.
Fecha de los acontecimientos.
Tipo del mapa: **de situación** (muestra un acontecimiento en una época determinada, por ejemplo, Europa en 1815); **de evolución** (refleja una situación en etapas diferentes, como el proceso de la unificación italiana: 1859-1870).
Escala: permite calcular la distancia real en la relación con la representada en el mapa.

2. Análisis y explicación:

Explicar el contenido del mapa describiendo sus diferentes elementos ayudándonos de los colores, signos y símbolos de la leyenda.
Explicar los acontecimientos históricos que se reflejan en el mapa.

3. Relación con el tema:

Redactar el comentario haciendo una pequeña introducción (presentación del documento), explicando el contenido del mapa y relacionándola con los apartados del libro.

4. Conclusión:

Realiza un pequeño resumen, y una valoración y significación histórica del contenido representado en el mapa.

Adaptación a partir de Pastor Ugena, Alfredo en *Hª del Mundo Contemporáneo, Ed. Editex*

COMENTARIO DE IMÁGENES

Identificar el tipo de imagen (fotografía, caricatura, pintura, dibujo...), cuando sea posible comentar el autor, fecha, lugar…
Describir pormenorizadamente la imagen: diferentes planos, personajes, actitud, colores...
Ubicar la imagen en el espacio y el tiempo: aquí hay que aprovechar todo tipo de información que nos de la imagen, desde en el caso más sencillo el pie (si lo tiene), la forma de vestir, los personajes, el soporte (foto, pintura...)
Comentario: partiendo de la imagen, explicar el acontecimiento, proceso o fenómeno histórico que representa, destacando los hechos más importantes y comentando el contexto histórico.
Concluir valorando la significación histórica de lo representado.

Fuente: Juan Carlos Ocaña.

COMENTARIO DE TEXTOS HISTÓRICOS

1. Lectura del texto:
Comprendiendo su contenido, buscando el significado de las palabras que no se comprendan. Se ha de leer el texto las veces que sean necesarias, hasta comprenderlo completamente. Después subrayaremos lo más importante, veremos si el texto lo podemos dividir en partes, aclararemos conceptos dudosos mediante diccionarios, atlas geográficos o históricos, enciclopedias, etc.

2. Clasificación del texto:
Tipo de texto: jurídico (leyes, tratados), literario (memorias, artículos de prensa), historiográfico (una obra de Historia) o histórico-circunstancial (todo lo demás).
Espacio-tiempo. Diremos a qué país pertenece el hecho narrado y en qué tiempo se desarrolla (encuadrarlo lo más posible en un momento histórico: Época Medieval, Alto Imperio Romano, Renacentista, etc.).
Autor. Diremos el nombre del autor (si se conoce) y algunos datos sobre su biografía.
Destinatario. Hay que decir a quién va dirigido el texto: a la opinión pública, si es privado, si es de carácter nacional o internacional, etc.

3. Análisis del texto.
En este punto deberemos resumir de forma breve y clara, el contenido del texto, indicando sus ideas fundamentales y complementarias. Para ello podemos seguir el orden del texto o crear otro nosotros que consideremos más lógico. Luego completaremos este apartado con una explicación de los personajes, instituciones o conceptos que estén en él y nos parezcan fundamentales para su comprensión.

4. Comentario histórico.
Aquí deberemos poner en relación nuestros conocimientos históricos (los aprendidos en el tema) con lo anterior, distribuido en tres partes:
Antecedentes. Son los hechos por los que como consecuencia tienen lo narrado en el texto.
Hecho. El trasfondo histórico que envuelve a lo que se cuenta en el texto.
Consecuencias. Todo lo que da lugar a partir de lo expuesto en el texto.

5. Valoración y crítica del texto.
Una vez entendido todo lo de antes, hemos de valorar si el texto es objetivo o no (si realmente cuenta lo que sucedió o da una visión parcial y subjetiva de lo acontecido), si es fundamental o accesorio para conocer esa etapa histórica en la que está escrito.

Fuente: Juan Carlos Ocaña.

COMENTARIO DE GRÁFICOS

1. Hay que hacer una *lectura periférica* del gráfico: título, fecha, leyenda. Señalar que tipo de gráfico es: circular, de barras, de líneas...

2. Debemos reconocer el modo de construcción del gráfico: la escala empleada, el punto de origen (¿se parte de 0 o de otro valor?, este factor es esencial para calibrar el efecto visual de la gráfica), la periodización, normalmente reflejada en el eje horizontal o de abscisas.

3. Es necesario extraer las grandes tendencias del gráfico sin entrar en el pequeño detalle. En un gráfico de repartición: señalar la homogeneidad o las disparidades de la repartición, calcular la relación entre el mayor y el menor valor... En un gráfico de evolución: destacar las estabilidades y las variaciones, precisar el sentido de estas, crecimiento o decrecimiento, calcular el porcentaje de aumento o disminución entre el valor de inicio y el valor final...

4. Hay que investigar los detalles más significativos. En un gráfico de repartición: destacar las partes más importantes, los fenómenos mayoritarios. En un gráfico de evolución: señalar los períodos de crecimiento y decrecimiento, cuándo comienzan, cuándo acaban; comentar las características de esa evolución, brusco descenso, suave aumento, casi estancamiento...

5. Comentario: Tras confrontar la información del gráfico con nuestros conocimientos previos y otras fuentes que nos puedan ayudar, debemos redactar el comentario. En este proceso podemos distinguir tres partes:
Introducción o presentación: tema, fecha, unidades, escala, período
Desarrollo: descripción y explicación del gráfico (análisis)
Conclusión: ampliar el comentario con información histórica que complete la información del gráfico, valorando su significación histórica.

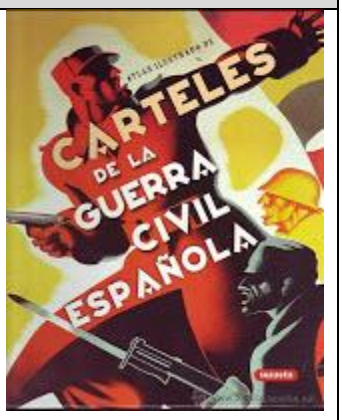
Fuente: Juan Carlos Ocaña.

COMENTARIO DE TABLAS ESTADÍSTICAS

Normalmente encontraremos **tres tipos de estadísticas**:
Estadísticas de repartición: sirven para precisar la distribución de un valor total entre diferentes componentes.
Estadísticas de comparación: sirven para confrontar término a término, en un momento determinado, valores concernientes a fenómenos de igual naturaleza.
Estadísticas de evolución: sirven para explicar las evoluciones y fluctuaciones en el tiempo de un fenómeno.

Las **unidades empleadas** en las estadísticas pueden ser:
En **valor bruto**: la cifra expresa la cantidad real medida (millones de toneladas, habitantes...)
En **valor relativo**: el valor bruto es puesto en relación con un valor escogido como referencia. Este valor se expresa en tantos por ciento o tantos por mil, y se utiliza para poner en evidencia una repartición (%), una comparación (tasas) o una evolución (índices).

ANÁLISIS Y COMENTARIO DE UN CARTEL



El cartel es un medio de comunicación visual y verbal de gran importancia. Ya desde finales del siglo XIX hemos observado la acción del cartel en la vida diaria, siendo uno de los medios más funcionales y efectivos para la comunicación de mensajes y propaganda social y política. Como medio de comunicación dirigido a una colectividad, aporta mucha información para conocimientos de la sociedad y de las mentalidades. El objetivo de los carteles es captar la atención del observador mediante elementos visuales sencillos, con símbolos claros, colores impactantes, etc.

1. LA IDENTIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN DE UN DOCUMENTO.

Es importante precisar:

- La fecha de publicación del cartel.
- El tema principal y el colectivo a quien se dirige.
- El autor del mismo, del que conviene hablar de su vida y de la trascendencia de su obra. Si se conoce, se puede mencionar su forma de pensar para comprender los detalles que pretende resaltar en su trabajo.

2. EL ANÁLISIS Y EL COMENTARIO

El análisis de un cartel debe tratar dos aspectos:

- Las características formales. La composición del texto y de las imágenes, el estilo, los colores, etc. Conviene relatar la escena representada, los personajes, su vestimenta, la acción que están realizando, la relevancia adquirida por alguno de sus protagonistas.
- El desarrollo de las ideas que transmite. La relación de dichas ideas y los medios de expresión utilizados.

El comentario consiste en contextualizar el cartel en el momento histórico. Una descripción del hecho histórico concreto, con sus antecedentes y sus consecuencias. Su relevancia y relación de la obra de arte con los hechos históricos. Grupo ideológico al que apoya el artista, etc.

3. CONCLUSIÓN

Consiste en una síntesis de la importancia del cartel como documento histórico.

Fuente: *Victor Reche*

COMENTARIO DE UNA ILUSTRACIÓN HUMORÍSTICA

Una ilustración humorística o viñeta representa un fenómeno deformado con el objeto de producir buen humor o risa a través del chiste. Una de las características de este tipo de ilustraciones es que disfrazan la opinión recurriendo a la ironía, apelando con ello a convertir a la víctima de la caricatura en objeto de risa.



Normalmente, las ilustraciones humorísticas realizan sátiras sobre hechos contemporáneos de alto interés para la colectividad; su matiz más o menos corrosivo depende de la intensidad de la crítica que se quiera manifestar. En las Ilustraciones humorísticas en numerosas ocasiones las palabras son inseparables de la gráfica, aunque muchas veces el sólo dibujo permite llegar al fin deseado. A través de estas ilustraciones se denuncian circunstancias que mantienen a la sociedad o a la vida nacional en tensión o son de particular interés, se elabora un juicio, un cuestionamiento.

Por todo lo expuesto, la información que nos entrega el estudio de una ilustración humorística no es la realidad del grupo social retratado, sino la particular percepción que se tiene de él. A pesar de ello, las viñetas reflejan una situación histórica; por todo ello, son documentos importantes para el estudio de la historia, de la cultura y de las mentalidades.

1. LA IDENTIFICACIÓN DEL DOCUMENTO

Se distinguen dos pasos:

- La identificación de la fecha y medio de publicación de la viñeta y del autor.
- La presentación del tema principal o presentación del hecho o del fenómeno real.

2. EL ANÁLISIS

Debe distinguirse dos aspectos:

- Como se desarrolla la idea principal y las ideas secundarias. Para ello, es preciso reconocer los símbolos utilizados en la ilustración.
- La explicación del contexto inmediato.

3. COMENTARIO

Debe seguir dos pasos:

- Contextualización histórica de la viñeta, es decir, la descripción del problema al que hace referencia la viñeta en un contexto histórico más amplio, que permita analizar las causas, desarrollo y consecuencias de dicho problema o fenómeno.

- Realizar una valoración de la idea que nos transmite la viñeta.

4. LA CONCLUSIÓN

La conclusión es una síntesis de la idea que transmite el documento.

Fuente: *Víctor Reche*

ORIENTACIÓN PARA EL COMENTARIO DE UN TEXTO CONSTITUCIONAL

A) Debemos explicar las **CIRCUNSTANCIAS HISTÓRICAS** en las que se prepara y promulga el texto constitucional, así como el **PROCEDIMIENTO CONSTITUYENTE** (procedimiento seguido hasta llegar a la aprobación y promulgación de la constitución). Influencias de otros textos constitucionales que recibe o aporta. Tiempo real de **VIGENCIA**.

B) Debemos profundizar en el **contenido del articulado** remarcando, al menos, los siguientes aspectos:

1. ***Soberanía*** (popular, nacional, compartida, real).
2. ***Libertades y derechos individuales***.
3. ***División y relación entre poderes***:
    a. Legislativo: Competencias (iniciativa legal, moción de censura, interpelaciones al gobierno, etc.), procedimiento electoral, composición (número de cámaras, número de componentes, etc.), garantías (posibilidades de disolución y convocatoria, existencia de diputación permanente, tiempo mínimo reuniones, duración del mandato, etc.), etc.
    b. Ejecutivo: Sujetos del poder (rey, gobierno, ministros, etc.), competencias del rey y gobierno, ministros responsables mediante refrendo o no, existencia de consejos u órganos consultivos, etc.
    c. Judicial: Competencias, garantías judiciales e independencia judicial, organización y procedimientos judiciales, existencia de jurado o no, etc.
4. ***Organización territorial y administrativa*** del Estado (ayuntamientos, regiones, diputaciones, etc.).
5. Relaciones entre la ***Iglesia y el Estado*** (confesionalidad, etc.).
6. Situación de las ***fuerzas armadas*** (ejército, milicia nacional, etc.).
7. ***Economía y hacienda***.
8. ***Otros aspectos*** a destacar en ese texto constitucional.
9. Procedimientos de ***reforma constitucional*** (rigidez de la constitución).

C) **CONCLUSIONES Y SIGNIFICADO** del texto constitucional.

PROPUESTAS PARA TRABAJAR UN DOCUMENTAL O PELÍCULA

PROPUESTA 1

1. Análisis de la película:
- Resumen breve del argumento
- Momentos o etapas claves del film**:** ¿tema central? ¿personajes claves? ¿temas que se tratan?
- El autor (ideología, trayectoria artística), circunstancias, fecha y lugar donde se rodó la película. (Esta parte se hará siempre que sea posible o sea significativa la información)

2. Análisis de los personajes de la película:
- Si se trata de una película de ficción, tendremos que señalar como se corresponde el film con la **realidad histórica** y la época que trata, si nos hallamos con un documental o reconstrucción histórica, habrá que analizar cuál es la relación entre el film y la ***verdad histórica*** de la que nosotros participemos**.**
- Señalar si los protagonistas son **individuales o colectivos**, qué grupos sociales son representados, etc.

3. Análisis de los hechos históricos recogidos en la película:
- Comentario de los antecedentes, hechos históricos y consecuencias de estos reflejados en la película.
- Valoración crítica ¿es significativa la información que aporta? ¿está prejuiciada ideológicamente? Si es así, ¿en qué sentido?



PROPUESTA 2

- Se forman varios **grupos** y cada uno deberá encargarse de seguir especialmente un aspecto del documental o película, haciendo una división temática.
- Cada grupo debe hacer un **seguimiento pormenorizado** del contenido del film en el apartado que le corresponda. Hay que descubrir posibles errores históricos si los hubiera y motivar el debate.
- Breve **puesta en común** de lo recogido por los alumnos. Es el momento adecuado para realizar las correcciones, solucionar malentendidos...
- **Comentario histórico:** con ayuda de otras fuentes, deben comentar los hechos históricos recogidos en la película y correspondientes al aspecto que les haya tocado, procurando hacer una valoración crítica, para después ponerlo en común.

Región de Murcia
Consejería de Educación,
Formación y Empleo

I.E.S. "D. PEDRO GARCÍA AGUILERA"
Código de Centro: 30008856

Aptdo. correos 53
Ctra. Campo de San Juan, s/n
30440 MORATALLA (Murcia)
Tlf.: 968730360 – Fax:968730271
E-mail: 30008856@murciaeduca.es

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Estimados Sr/a. les informo que el próximo día …… se va a realizar una actividad extraescolar denominada**……...**

El programa de dicha actividad es el siguiente:
……
..……
……
El precio es de……..
Los profesores responsables de la misma son:
……
……
……
Para cualquier duda o consulta puede llamar al teléfono del centro: **968730360**

Para comunicarse con el profesor solo puede hacerlo en este número de móvil y en el tiempo que dure la actividad:**……...**

✂----------

D. /Dª.....
con D.N.I……., padre/madre o tutor del alumno/a…….
por la presente

AUTORIZO ☐ **NO AUTORIZO** ☐

A mi hijo/a a que participe en la actividad extraescolar denominada:
……..

Manifestando que he sido informado de todos los aspectos de la misma, entre los que se incluyen los siguientes:

- Que me hago responsable de todas las consecuencias que pudieran tener los comportamientos originados por mi hijo, de no seguir las indicaciones de los profesores.
- Que en el caso de que mi hijo/a no quiera o no pueda realizar la actividad, sólo tendrá derecho a la **devolución del dinero** aportado si se dan las dos condiciones siguientes:

  1) Que no se haya abonado, en todo o en parte, el coste de la actividad a las empresas organizadoras y de transporte.

  2) Que la baja del alumno no suponga un incremento en el coste de la actividad para el resto de los alumnos.

- Que en el caso de que mi hijo/a no asistiera a la actividad, tiene la **OBLIGACIÓN DE ASISTIR A LAS CLASES CON NORMALIDAD.**

En……a……de……de……

Fdo: ……
Nombre del padre, madre o tutor

Región de Murcia
Consejería de Educación,
Formación y Empleo

I.E.S. "D. PEDRO GARCÍA AGUILERA"
Código de Centro: 30008856

Aptdo. correos 53
Ctra. Campo de San Juan, s/n
30440 MORATALLA (Murcia)
Tlf.: 968730360 – Fax:968730271
E-mail: 30008856@murciaeduca.es

DOCUMENTO DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA PARA QUE CONSTE A LOS EFECTOS DE ACUSE DE RECIBO:

"Carta informativa sobre el plan de recuperación de los alumnos con materias pendientes de 1º E.S.O., 2º E.S.O., 3º E.S.O. y 1º de Bachillerato"

Dicha carta adjunta ha sido ENTREGADA al alumno/a a fecha de __ de _____de _____:

Alumnos que cursan 2º de ESO con la materia de CCSS de 1º pendiente	**Recibí**
Alumnos que cursan 3º de ESO con la materia de CCSS de 2º pendiente	**Recibí**
Alumnos que cursan 4º de ESO con la materia de CCSS de 3º pendiente	**Recibí**
Alumnos que cursan 2º de BACHILLERATO con la materia de HMC de 1º pendiente	**Recibí**

Moratalla, a __ de _____ de _____

_____

Jefa de Departamento de Ciencias Sociales

Región de Murcia
Consejería de Educación,
Formación y Empleo

I.E.S. "D. PEDRO GARCÍA AGUILERA"
Código de Centro: 30008856

Aptdo. correos 53
Ctra. Campo de San Juan, s/n
30440 MORATALLA (Murcia)
Tlf.: 968730360 – Fax:968730271
E-mail: 30008856@murciaeduca.es

INFORMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA PARA LOS PADRES O TUTORES SOBRE MATERIAS PENDIENTES

ALUMNO:			
CURSO ACTUAL		**MATERIA PENDIENTE**	

Para recuperar esta materia, se tendrán en cuenta preferentemente los **estándares de aprendizaje** establecidos en la programación didáctica del departamento. Para que el alumno pueda aprobarla, deberá realizar las tareas que se especifican a continuación y que deberá entregar el día en el que se fije la prueba escrita. Esta consistirá en ejercicios similares a los entregados por el alumno. Las fechas propuestas son flexibles y se intentará, en medida de lo posible, consensuarlas con los alumnos, de manera que no les coincidan con los exámenes del curso en marcha. La nota final se sacará haciendo la media aritmética de todas las notas obtenidas en cada evaluación. Si el alumno no se presenta a alguna de las pruebas o la media de las mismas no es mayor a 5 puntos, se realizará una última prueba en junio con los mismos contenidos, teniendo una última oportunidad en la prueba extraordinaria de septiembre. En estos dos casos, los contenidos abarcarán la totalidad de los temas propuestos, y la calificación final será la obtenida en esta prueba. Los estándares se evaluarán tanto con el **trabajo realizado** y presentado por el alumno el día de la prueba, como con la nota obtenida en dicha **prueba escrita**.

NOTA DEL EXAMEN:	%
NOTA DE LOS TRABAJOS O ACTIVIDADES	%

Al no disponer de horas lectivas para el **seguimiento de las materias pendientes**, la cuestión de aclarar dudas, responder preguntas, solventar dificultades y orientar el trabajo debe resolverse poniéndose en contacto con el profesor de la materia en cuestión. Es importante insistir en la necesidad por parte del alumno/a de establecer contacto con el profesorado, con el fin de facilitar estas orientaciones. Para cualquier duda que pueda surgir, ponerse en contacto con la Jefe de Departamento y del profesorado encargado de la recuperación de este alumnado.

EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	FECHA DE ENTREGA ESTIMADA
1ª		
2ª		
3ª		
FINAL		

El profesor/a encargado de hacer el seguimiento de las actividades propuestas, así como de realizarles la prueba de examen y despejar todas las dudas que surjan sobre la materia será el profesor _____.
Para cualquier duda o información, podrán ponerse en contacto conmigo a través del teléfono del centro 968.730.360.

Moratalla, a __ de _____ de _____.

_____
Jefa de Departamento de Geografía e Historia

✂----------

Por favor, haga llegar a la Jefa de Departamento el acuse de recibo firmado en un plazo de 10 días hábiles.
He recibido la información de la citación a la convocatoria de PENDIENTES correspondientes al alumno/a

_____

Moratalla, a __ de _____ de _____.

Padre/Madre/Tutor

Región de Murcia
Consejería de Educación,
Formación y Empleo

I.E.S. "D. PEDRO GARCÍA AGUILERA"
Código de Centro: 30008856

Aptdo. correos 53
Ctra. Campo de San Juan, s/n
30440 MORATALLA (Murcia)
Tlf.: 968730360 – Fax:968730271
E-mail: 30008856@murciaeduca.es

COMUNICACIÓN A LOS ALUMNOS SOBRE LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	MATERIA DE CIENCIAS SOCIALES

La referencia a la hora de establecer la evaluación y calificación de los aprendizajes en la materia, serán los **estándares de aprendizaje.** Para medir el grado de consecución de cada estándar, se tendrá en cuenta el instrumento utilizado y la consideración del mismo como básico o no básico. La ponderación estimada por el departamento en este sentido es la siguiente:

PONDERACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE ESO	Básicos	%	**PONDERACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ESO**	Pruebas escritas	Trabajos	Observación
	No Básicos	%		%	%	%

La **NOTA FINAL DE LA EVALUACIÓN** será el resultado de la media ponderada de los estándares de aprendizaje vistos en cada trimestre y valorados a través de los exámenes, principalmente, pero también por medio de las actividades, trabajos y preguntas diarias Si un estándar es evaluado varias veces con un mismo instrumento, se realizará una media de todas las notas resultantes de ese estándar, por tanto, la nota final del estándar será la media de todas las calificaciones.

La **NOTA FINAL DEL CURSO** será la media ponderada de todos los estándares de aprendizajes vistos a lo largo del curso. A final de curso puede establecerse una **prueba de recuperación final** para aquellos alumnos que no hayan superado algunas partes de la materia. Esta prueba se elaborará en función de todos los estándares desarrollados a lo largo del curso y será de características similares a las pruebas realizadas. Se contempla también la posibilidad, según el criterio del profesor responsable de la materia, de recuperar los estándares vistos en la 1ª y 2ª evaluación antes de este examen final. Debe tenerse en cuenta que los exámenes que se planteen de esta manera abordarán todos los estándares de la evaluación en cuestión, por lo que si un alumno no ha superado la misma, deberá recuperarlos todos. Igualmente, en la evaluación de **septiembre**, los criterios de calificación y estándares serán los mismos que se hayan impartido a lo largo del curso.

Además, en la calificación dada a cada estándar se tendrá en cuenta, tanto en las pruebas escritas, teóricas o prácticas, como en los trabajos y el cuaderno de clase, los contenidos, la capacidad de sintetizar, presentar y estructurar la información, además de la expresión, ortografía y vocabulario. Respecto a las cuestiones prácticas se calificará, principalmente, la capacidad para seleccionar las ideas fundamentales, para formular el tema y para enmarcar y relacionar el documento con la situación histórica o geográfica que le rodea, haciendo hincapié en los antecedentes, causas y consecuencias que explican el documento, siguiendo las pautas de análisis metodológicas pertinentes, así como valorar el interés del mismo para el estudio del proceso histórico en cuestión.

Como delegado de la clase de _____, he recibido la información sobre la evaluación y calificación de la materia de Ciencias Sociales

Moratalla, a ___ de _____de _____

Delegado

FICHA PARA LA EVALUACIÓN DE LOS ESPACIOS WEB

	✓✓✓	✓✓	✓	
ASPECTOS FUNCIONALES: UTILIDAD				
Eficacia (facilita el logro de sus propósitos)				
Facilidad de uso (entorno amable, no te pierdes)				
Bidireccionalidadcomunicativa				
Fuente de múltiples enlaces y recursos de busca				
ASPECTOS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS				
Entorno audiovisual (presentación, pantallas…)				
Contenidos (calidad, profundidad, organización)				
Interacción (tipo de diálogo, análisis respuestas)				
Elementos multimedia (calidad, cantidad)				
Navegación (claridad, eficacia, velocidad...)				
ASPECTOS PSICOLÓGICOS				
Atractivo (interés, capacidad de adicción)				
Adecuación a los destinatarios				
VALORACIÓN GLOBAL DEL ESPACIO WEB				

ASPECTOS PEDAGÓGICOS SOBRE SU USO EDUCATIVO

Posibles usuarios docentes/discentes: (etapa o contexto educativo , características)

Principales aportaciones educativas: (contenidos curriculares)

Actividades a realizar:

	✓✓✓	✓✓	✓	
Capacidad de motivación para estos usuarios				
Adecuación a estos usuarios				
Recursos para la buscar y procesar datos				
Recursos didácticos (síntesis, organizadores...)				
Autoaprendizaje (fomenta iniciativa)				
Enfoque aplicativo/ creativo de las actividades				

OBSERVACIONES

Dificultades y limitaciones a considerar:
.
.
Otros aspectos a destacar: (p. e.: posible trabajo cooperativo, sistemas de tutorización, etc.)
.
.
Otras páginas de contenido similar o complementario:
.
.

TABLA 1	VALORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA			
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA				
PROFESOR				
FECHA				
CRITERIO	**Valoración**			Cambios que se proponen
	B	**R**	**M**	
CRITERIO DE ADECUACIÓN				
Al contexto				
A los alumnos				
CRITERIO DE VALIDEZ				
De los objetivos				
De los contenidos y su temporalización				
De las actividades complementarias y extraescolares				
De los criterios, instrumentos y momentos de evaluación				
De las decisiones metodológicas y didácticas				
De los recursos utilizados				
De la Atención a la Diversidad				
CRITERIO DE VIABILIDAD				
Grado de ejecución				
Cumplimiento de la PD				
CRITERIO DE UTILIDAD				
Coherencia del profesorado para la aplicación de la PD				
Facilita la práctica docente				

TABLA 2	VALORACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS UTILIZADOS
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
PROFESOR	
FECHA	
Indica si utilizas mucho o poco los siguientes recursos didácticos (1=poco; 4= mucho)	
Manual	
Apuntes fotocopiados o dictados	
Mapas y cartografía	
Diapositivas e imágenes	
Vídeos (documentales, películas)	
Recursos informáticos	
Otros	

TABLA 3	VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
PROFESOR	
FECHA	

Indica si hacéis mucho o poco estas cuestiones (1=poco; 4= mucho)	**Práctica docente**
¿Sigues la Programación del Departamento en tu práctica docente?	
¿Diseñas tus exámenes atendiendo a los criterios de evaluación?	
¿Respetas los contenidos mínimos?	
¿Utilizas los procedimientos de evaluación del aprendizaje reflejados en la programación?	
¿Utilizas los criterios de calificación reflejados en la programación?	
¿Te coordinas con los profesores del Departamento que dan clase al mismo curso?	
¿Avanzáis a un ritmo parecido?	
¿Vuestros exámenes guardan semejanza?	

TABLA 4	OPINIÓN DEL ALUMNADO SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
PROFESOR	
FECHA	

En el transcurso de las clases los profesores os explican los diferentes contenidos, que unas veces entendéis y otras no. Cuando no quedan claras las cosas, algunos alumnos preguntan pero otros no lo hacen. Para que las explicaciones se entiendan mejor os proponen actividades y os hacen preguntas. Para mejorar todo este proceso, responde con sinceridad a las siguientes cuestiones (respuestas anónimas)

a) Haz un listado de las cosas que pedirías al profesor para mejorar la clase:
b) Haz un listado de las cosas que pedirías a tus compañeros para mejorar la clase:
c) Haz un listado de las cosas que tú harías para mejorar la clase:
d) Observaciones y propuestas de mejora:

TABLA5	RESULTADOS ESCOLARES DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
PROFESOR	
FECHA	

UNIDADES PREVISTAS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA LA 1ª EVALUACIÓN		UNIDADES TRABAJADAS EN EL AULA EN LA 1ª EVALUACIÓN

CAUSAS POR LAS QUE NO SE HAYA PODIDO REALIZAR LO PLANIFICADO:

- ❒ Carencia de un hábito de estudio en casa y/o en clase
- ❒ Carencia de motivación o de interés por los estudios
- ❒ Actitud negativa en el aula, con el consiguiente fomento, por parte del profesor, de los valores y contenidos actitudinales y transversales
- ❒ Excesivo número de horas lectivas en el tercer bloque horario (5ª y 6ª horas lectivas)
- ❒ Excesivo número de niveles de comprensión de contenidos en el mismo grupo, que hace más lentas la realización y la corrección de las actividades programadas para la atención a la diversidad
- ❒ Excesivo número de repetidores en el aula o de alumnos que han promocionado por edad
- ❒ Carencia de base en los contenidos conceptuales y procedimentales de la materia de Historia
- ❒ Complejidad y/o amplitud de los contenidos conceptuales y procedimentales de la materia de Historia
- ❒ Replanteamiento de la metodología en el aula por los resultados académicos negativos
- ❒ Excesivo número de horas suprimidas a lo largo del trimestre debido a:
- ❒ Otras:

REFLEXIÓN SOBRE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA CALIFICACIÓN

RESULTADOS OBTENIDOS	Nº	%	OBSERVACIONES SOBRE LOS RESULTADOS OBTENIDOS:
INSUFICIENTE (1-2)			
INSUFICIENTE (3-4)			
SUFICIENTE (5)			
BIEN (6)			
NOTABLE (7-8)			
SOBRESALIENTE (9-10)			

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA POR PARTE DEL ALUMNADO

1. Los contenidos explicados por el profesor a lo largo del curso, ¿han sido expuestos de manera clara y sencilla?
2. Las actividades, trabajos y pruebas desarrolladas, ¿eran demasiado fáciles o difíciles? ¿estaban bien explicados? ¿se correspondían con los contenidos vistos en clase?
3. ¿Consideras el ritmo y los recursos empleados adecuados para tu proceso de aprendizaje?
4. ¿Te sientes implicado (partícipe) en tal proceso?
5. La actitud, tanto del profesor como de los alumnos, ¿ha favorecido o desfavorecido la consecución de los objetivos?
6. Calificación global que pondrías a tu trabajo en esta materia:
7. Calificación global que pondrías al trabajo del profesor en esta materia:
8. Otros comentarios y sugerencias para mejorar el proceso: